

文化生活丛书

人间笑谈

笑谈人生，一笑解千愁



柳永 主编
延边大学出版社



90197183

人 间 笑 谈



责任编辑 张红飞

封面设计 司 亮

人 间 笑 谈

柳永 编

延 边 大 学 出 版 社 出 版

(吉林省延吉市延边大学院内)

全 国 新 华 书 店 经 销

华 山 印 刷 公 司 印 刷

开本:787×1092 毫米 1/32

印张:8.625

字数:180千字

印数:1—3000册

1999年6月第1版

1999年6月第1次印刷

ISBN 7—5634—1048—9/H·96

(全套共四册定价:36.00元) 分册定价:9.00元

序 言

我喜欢观察周围的人事物，然后记下我的思想。

我发现人生就像万花筒一样，五彩缤纷，令人目眩。

我这本书就是万花筒里部分人生的浮影。

因此，读者诸君，当你看完此书时，你会觉得书中所写的，有你的影子，有我的影子，也有他的影子。

韩愈为文，主张文以载道，所以读他文章，会兴起“抗怀千古”之思，“任重道远”之感。

而我呢？“与人为善”则是我写作的态度。所以，这本书的每篇文章都会给读者一些良心的建议。

在〈谁怕谁？〉一文中，我告诉男人如何成为一家之“王”。

在〈女人老实说〉一文中，我告诉男人，女人不是祸水，而是有营养的矿泉水。

在〈大官人断家务事〉一文，我点出了婆媳之间如何才能将心比心，水乳交融。

在〈高帽颂〉一文中，我告诉读者，高帽可听之，不可



SBS61/02

信之。高帽可用来激励自己,不可用来陶醉自己。

在〈齐人的告白〉一文中,我分析了为什么搞婚外情是一件不好玩的事。

至于其他篇章,在此我就不再说明,请读者自己细细品尝。

不过,本书另一可取之处,我必须在此自吹一下,那就是全书均以谐诙笔调行之,保证看后,消痰化气,心旷神怡,提神解劳,身心松弛。至于是否能让人延年益寿,我就不敢拍胸脯保证了。

这本书,在炎热的七月,希望它是清凉的夏日浪花。

这本书,在严寒的十二月,希望它是冬天里的一把火。

编 者

1999.5



人间笑谈

RENJIANXIAOTAN

目 录



1

序言

3

高帽颂

13

谁怕谁？

25

齐人的告白

41

七个女儿恰恰好

51

大官人断家务事

61

话说惧内

73

女人老实说

87

杞人忧天录

99

绰号亮相

115

如是我见

人间笑谈

RENJIANXIAOTAN



124

和事老

131

大丈夫临色不乱

143

闲话吹牛

153

春晖一束

163

钱言钱语

173

厕所春秋

187

教室笔记

205

矮的告白

219

“太空”生活

237

图书馆里滋味长

249

三喜吾身

259

只因为我是老师

人間笑談之
高帽類





高 帽 颂

世间有两种有名而无形的帽子，一为高帽，一为绿帽。

对人说恭维的话叫戴高帽。

妻子与人私通叫戴绿帽。

高帽，人戴我，我乐；我戴人，人亦乐。

绿帽，人戴我，我怒；我戴人，人亦怒。

今天我只谈让人乐在心头的高帽，不谈让人恶向胆边生的绿帽。

吴公难敌“戴高乐”

“戴高乐”，戴高帽之乐也，非法国前总统戴高乐。

谈到高帽，我马上想到底下这两个故事。



一、有一朝官被外放，临走前夕，拜别老师。老师叮咛说：“在外为官，宜多谨慎小心。”这人说：“我已准备百顶高帽，逢人就送一顶，当不致有什么不顺事。”

老师听了生气道：“吾辈读书人，应该以直道事人，何须送人高帽？”这人说：“天下像老师这样不喜爱戴高帽者又有几人？”老师颌首笑说：“你说的倒也真话。”

这人出来对人说：“我的一百顶高帽，今只存九十九顶矣！”

二、据说关公死后，玉皇大帝命他守住南天门，以防小人逃脱出境。关公生前，忠义自矢，最是痛恨胁肩谄笑、巴结逢迎的小人，死后在天庭里，也一样痛恨这些人。

有一天，有个小人，鬼鬼祟祟，没有出入境护照，想要乘隙蒙混过关，不意被眼尖的关公逮个正着。关公正要喝止，只见那人胸有成竹的对关公说：“关老爷，请你不必如此，且听在下一言。我知道你在世时是一位最正直的人，现在也是一位最正直的神，我和你一样痛恨那些胁肩谄笑的小人，



因此，普天之下，我最敬仰崇拜的人也只有你一个人而已。”

说完望着关公，只见关公频频颌首，拈须而笑，接着手势一挥，也不察问，该小人就顺利过关。

以上这两个故事都有含义。前者告诉我们，每个人都说高帽讨厌，但一旦被戴上高帽，则又乐陶陶的接受而忘了自己是谁。后者告诉我们，高帽的威力无边，连忠义自矢的关公，也难免向高帽低头。

追女先戴高帽术

有人说，要女人回头转顾，你得先告诉她有美的轮廓。这句话一点也不错，不懂得给女人戴高帽而想要追女人，就有如乌龟追火车，要追上，难矣！

莎士比亚说：“到女人身边，别忘了带根鞭子。”我有位同学说这话不对，应该是：“到女人身边，别忘了带顶高帽。”



他说这句话，可不是信口开河，而是亲身体会来的。他最近就是用戴高帽的方法，娶了一个“胸怀万里”的美娇娘。

他是怎么追的？原来他每次跟她约会时，就在她面前轻唱那首当年李敖为胡茵梦而作的诗：“不看你的眼，不看你的眉，看了心里都是你，忘了我是谁。”

他曾问他为什么老是唱这首歌？他说：“因为你长得像胡茵梦一样有气质，一样迷人，一样漂亮，尤其你的眼睛、眉毛，比胡茵梦更胡茵梦。”每次她听了这段恭维话，她都如痴如醉，不胜娇羞的依偎在他怀里。半年后，她就成了他的枕边人。

“到女人身边，别忘了带顶高帽子。”这句话倒真是掷地有声。我有位朋友，人也长得不怎么样，但他妻子对他则是百般体贴，我曾问他有什么“克”妻之道？原来他也是经常给妻子戴高帽。

怎么戴呢？每天在妻子身旁轻唱梨花泪前而的两句：“爱上你永远不后悔，除了你此生又有谁？”妻子问他为什么老唱这两句，他说：“你是世界上最温柔、体贴、善解人意的女人，我当然永远



不后悔,所以我唱这两句来表达我的心。”

各位读者,如果你正在谈恋爱,何妨也给你的女朋友唱唱“不看你的眼,不看你的眉……”已结婚的先生,如果想要太太对你体贴,何妨也唱唱梨花泪的前两句歌词。试试看,或许会有意想不到的收获呢!

高帽高帽我爱你

人之所以喜欢高帽,是因为人都渴望被肯定与赞美,而高帽正好可以满足我们的渴望。所以有人说:“懂得运用高帽的人,便能将别人掌握在手中。”

据说美国钢铁大王安德鲁·卡耐基之所以成功,是因为善于给员工戴高帽。他不只自己给员工戴高帽,还高薪礼聘一位名叫夏布的戴高帽专家,就这样,员工就牢牢掌握在卡耐基手中。由此可见高帽的魅力了。

谈起高帽的魅力,我也曾亲身领教过,确是不



同凡响。就拿前些天我要对学生做随堂测验这事来说,许多学生为了要我取消测验,纷纷向我戴高帽。

有的说:“老师,你教课认真,幽默风趣,深入浅出,循循善诱,教育厅应该颁给你师铎奖。”

有的说:“老师,你今天容光焕发,印堂发亮,穿着得体,看起来师气十足,好爽。”

有的说:“老师,你是一位‘明’师,既能采纳雅言,又能尊重民意,与我们又没有代沟,所以我们敬爱你。”

其中有一个给我一顶更大的高帽。他说:“老师,中国有一个道统,尧舜禹汤文武周公孔子相继不绝。这个道统,已由孔子传给国父,国父传给总统,如今这个道统已传到你身上,你是中国文化道统的继承者。”

我平时自认自己是个“富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈”的人,那天,面对那么多顶高帽,而且都是华丽无比的,我只好弃甲曳兵,取消了随堂测验。



最近我发现许多百货公司售货员,也很会给

顾客戴高帽。有次我在一家服饰店看到一位中年妇女试穿衣服，店员一直对她夸说：“这件衣服你穿起来好合身，简直是专为你而做的。穿在身上，少说让你年轻一、二十岁。”

这位女士在高帽下，芳心大悦，笑呵呵的掏出荷包，买下了这件衣服。

我看到那位店员，在收下钱后，载舞载歌，套着‘玫瑰玫瑰我爱你’的歌谱，低唱“高帽高帽我爱你”，原来是高帽助她掌握了这妇人，做成了这笔生意。

看什么鱼，放什么饵

有句话说：看什么鱼，放什么饵。戴人高帽也是如此，不能胡乱戴，否则会张冠李戴。譬如恭维一个政治人物，不能说他是王永庆第二。恭维一个科学家，你不能说他是华盛顿再世。

戴人高帽最佳的方法不是从他的事业、才学、品德方面下手，而是由他的相貌处下手。因为一个



人的长相不论如何，都可以给他一顶高帽戴。

看到瘦子，你可以对他说，瘦子多健康，能吃能喝能跑能跳好福气。看到胖子，你可以对他说，心广体胖，福福泰泰，一生衣食不缺，好相貌。像这种高帽，谁听了都会喜从心上来。相对的，如果你对瘦子说，十个瘦子九个诈，像你这种尖嘴猴腮的瘦皮猴，想来也不会是什么好人。对着胖子说，十个胖子九个有高血压，一身是肉，活像一条猪。人家听了，可能要对你动拳头。

对鼻子大的，你可以说他是悬胆鼻，主富贵。鼻子扁的，你可以说他是性情中人，好脾气。

眼睛大的，你就说他明亮有神，是正人君子之相。眼睛小的，你就说他冷静、沉稳，有见义勇为之气概，是韩信之相。脸上长麻子的，你就说他一颗麻子三分贵。

秃头的，你就说他十个秃头九个富。头发多的，你就说他肾水充足，元气充沛，此生必定长寿。

对任何人，最后你都可以下这样的结语：“像

