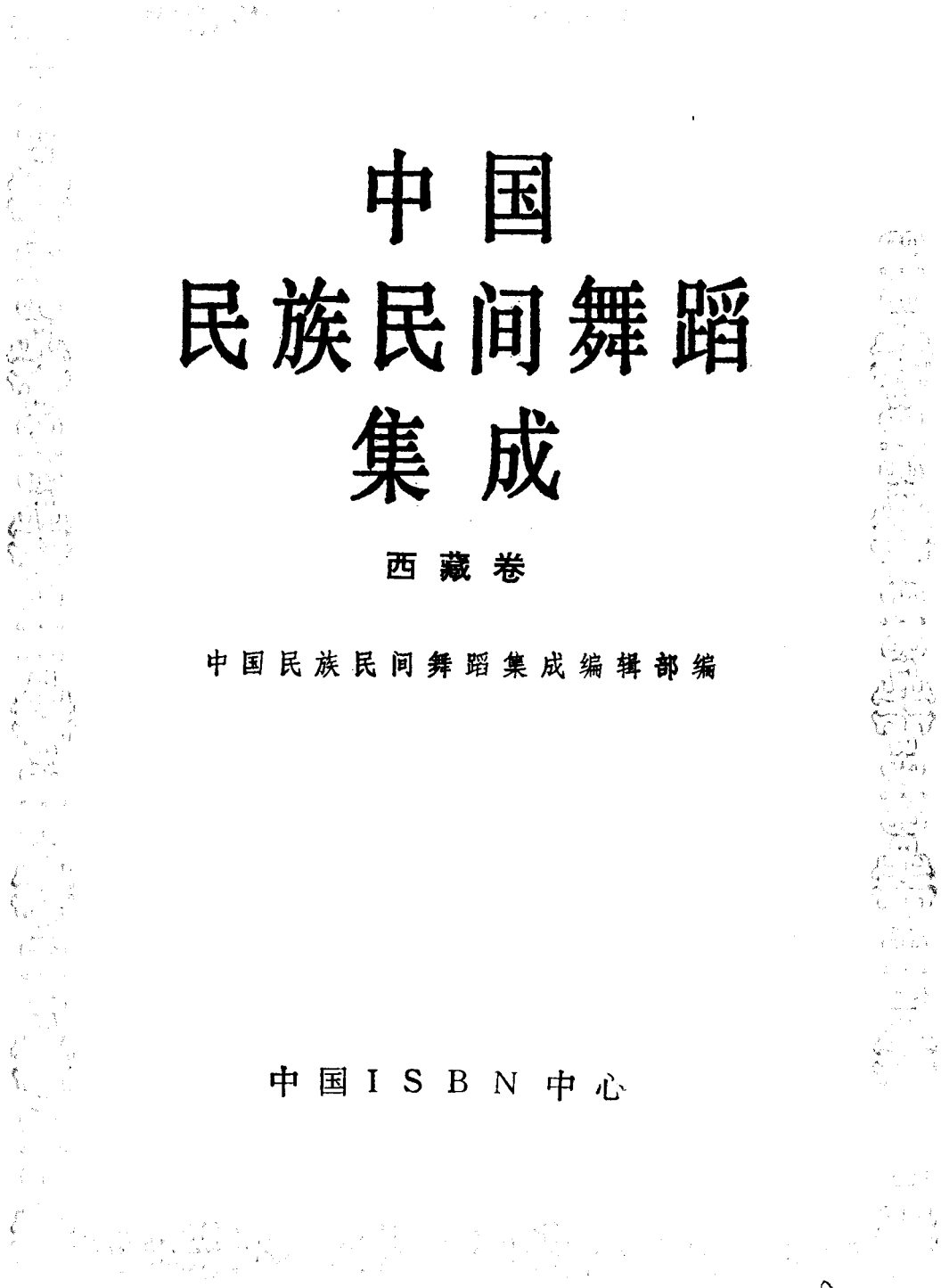


中国民族民间舞蹈集成

A decorative border of repeating floral motifs surrounds the central text.

# 中国 民族民间舞蹈 集成

西藏卷

中国民族民间舞蹈集成编辑部编

中国 I S B N 中心

**中国民族民间舞蹈集成(西藏卷)**

中国民族民间舞蹈集成编辑部编

中国 ISBN 中心出版

新华书店北京发行所发行

北京通县华龙印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/16 印张:52.25 插页:11 字数:104.8 万

2000 年 9 月北京第一版 2000 年 9 月北京第一次印刷

印数:1—2000 册

ISBN 7—5076—0196—X/J·187

定价:136 元





阿里古格壁画“宣” 丹增次仁 摄



阿里古格壁画“百” 丹增次仁 摄



阿里日土洞窟壁画“卓果谐” 丹增次仁 摄



拉孜平措林寺壁画 丹增朗杰 摄



大昭寺壁画  
“迎文成公主”  
张鹰 摄





桑耶寺壁画 张鹰摄



桑耶寺壁画 张鹰摄



热振“果谐” 张鹰摄



阿里“卓果谐” 丹增次仁 摄



热振“果谐”  
张鹰摄





阿里“卓果谐” 丹增次仁 摄



望果节时的仪仗队 王希华 摄



日喀则“果谐” 张 鹰 摄



日喀则“果谐”  
张 鹰 摄





林周“果谐” 张鹰摄



日喀则“果谐” 张鹰摄



措麦“果谐” 张鹰摄



山南“果谐” 张鹰摄



阿里底雅“宣” 丹增次仁摄





阿里科加“宣” 张鹰摄



廓孜 张鹰摄



洛扎“恰普霞布卓”(行礼舞) 张鹰摄



日喀则“谐钦” 丹增次仁摄



日喀则“谐钦” 丹增次仁摄



阿谐 张鹰摄





强 谐  
张 鹰 摄

甲 谐  
张 鹰 摄



日喀则“卓”  
丹增次仁 摄



墨竹工卡“卓”  
张 鹰 摄





札囊“卓”



斯玛“卓”

张 鹰 摄



仲 孜  
张 鹰 摄



森 孜  
张 鹰 摄





察雅“果卓” 张鹰摄



芒康“果卓” 阿旺松热摄



昌都镇“果卓” 阿旺松热摄



类乌齐“果卓” 张鹰摄



谐 阿旺松热摄





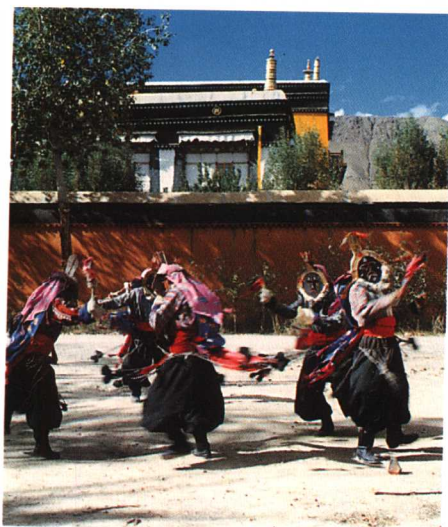
谐（玛恰曲通） 阿旺松热 摄



林芝“热巴” 拉巴卓玛 摄



丁嘎“热巴” 次巴 摄



藏戏舞蹈“温巴” 张鹰 摄



藏戏舞蹈“甲鲁” 张鹰 摄





萨迦寺“嘎尔” 丹增次仁 摄



雄 鲁 丹增次仁 摄



波 拉巴卓玛 摄



筒 佳 张 鹰 摄



札年波冬 拉巴卓玛 摄





谐玛 张鹰摄



堆谐 丹增次仁摄



堆谐  
丹增次仁摄



“百” 张鹰摄



吉达（抗灾舞蹈） 张鹰摄

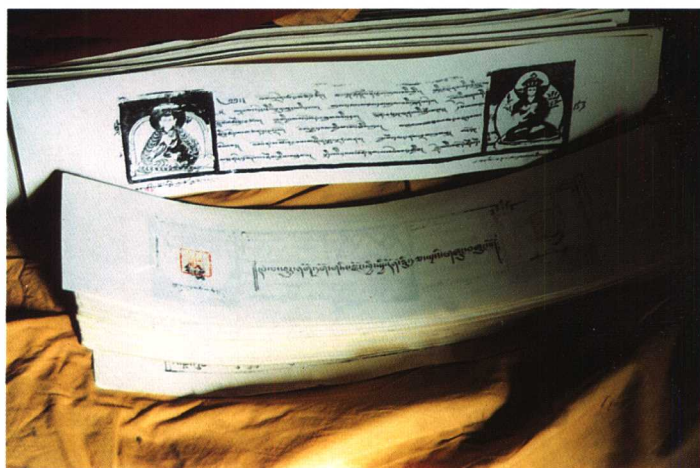




梗羌姆 丹增次仁 摄



江孜“洛谐” 丹增次仁 摄



羌姆益（羌姆舞谱） 丹增次仁 摄



雍仲林寺羌姆 次巴 摄



雍仲林寺羌姆 次巴 摄





桑耶寺羌姆 张鹰摄



桑耶寺羌姆 张鹰摄



止贡寺羌姆 (排练) 丹增次仁 摄



萨迦寺羌姆  
次巴 摄





萨迦寺羌姆 次巴摄



萨迦寺羌姆 次巴摄



扎什伦布寺羌姆 次巴摄



扎什伦布寺羌姆 次巴摄