

青春美文

QINGCHUN

MEI WEN

女孩的 八 立 日 盒

主编 庄大伟 · 张友珊 著

女孩卷

希望出版社

北京市东城区图书馆



90275816

女孩卷

女孩的 声音 合集



90275816/13

主编 庄大伟·张友鹏 著

希望出版社

2004/300

图书在版编目(CIP)数据

女孩的八音盒/张友珊著. - 太原:希望出版社,
2000.12

(青春美文/庄大伟主编)

ISBN 7-5379-2690-5

I. 女… II. 张… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 74918 号

女孩的八音盒

张友珊 著

*

希望出版社出版发行 (太原并州北路 69 号)

新华书店经销 山西人民印刷厂印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:3.875 字数:54千字

2001年1月第1版 2001年1月山西第1次印刷

印数:1—5 000册

*

ISBN 7-5379-2690-5/I·316

定价:7.00元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

小序

女孩，大多喜欢八音盒：它的造型的精致而可人；它的音乐单纯而亲切。尤其是它的音乐，单纯得几乎谈不上什么主题，充其量只是一个小小的动机。当然，单纯并不等于单调的理由无须在这里重复，清新的小曲令每一位珍藏者浮想联翩便是证明。在这里，本书的作者只是想说一句多余的话：但愿后面的一页页文字，一篇篇短文，也如那仅有动机的小曲，引发小读者的一些联想，一些疑问，一些思索……

为此，几乎有理由赠予此小序一个别名：“八音盒使用说明书”。专利获得者：所有愿意接受的女孩。

如果你愿意，我们就这样开始。

目 录

生命之歌

- 关于女孩 /1
 敬畏生命 /4
 人生的另一颗太阳 /8
 小鸟爱唱歌 /11
 留下生命的倔强 /14
 无私才能无畏 /18
 黑色是神圣的 /22
 做自己的上帝 /26

心灵之声

- 一笑千金 /33
 闪亮的珍珠 /36
 生命中处处有感动 /39
 与美神相遇 /42
 欢呼美好 /45
 黑与白的故事 /47



你像一朵玫瑰花 /51

留份好心情 /54

曙光是绿色的 /58

亲亲小精灵 /61

变着戏法的聪明 /64

挑战惰性 /68

镜子,镜子照照你 /71

一颗金灿灿的种子 /74

谈谈爱情 /78

会说话的橡树 /82

艺术之曲

美丽的永恒 /87

你爱音乐吗? /90

当心,别让自己变成一件东西 /93

自然之音

美在四季 /99

夏天,生命的沸点 /100

秋天,金色在这里汇合 /104

梦幻中的冬天 /109

春天,渴望才有善 /114



关于女孩

都说,女孩子怕羞。女孩子爱哭。女孩子疯疯癫癫。女孩子是胆小鬼。女孩子缺乏智慧……反正一句话:女孩子没出息!你听到过这样令人沮丧的结论吗?你想说什么?

是男是女由不得自己——你低声滴咕着自然中最朴素的真理;

上帝对每个人都是公平的——你还想大声宣称举世公认的名言!

委屈吗?不服吗?当然都可以。只是我们先别忙着下结论,让我们一同走进首先属于你的季节。

夏天是女孩子的季节,这论点怎么样?招来男孩子的妒嫉,臭美!嘿,这下可有门了!招来妒嫉,不恰恰反证了女孩子的优势吗?

夏天的女孩子爱穿裙子,连衣裙、马夹裙、背带裙、网球裙……红的、绿的、黄的、白的……丝绸的、全棉的、乔其纱的……蝴蝶结装饰、层龙花镶边……活脱脱,个个如天使;飘飘然,仙女争下凡!有谁见过乱蓬蓬头发和漂亮裙子的组合吗?穿裙子的女孩绝不会弯腰曲背,走路的姿态都像



是受过舞蹈训练的!即使有时候天气突然变凉,女孩依然身着裙装。要知道,女孩子的别名并不是“娇滴滴的小姐”。阳光下,该是朵朵鲜花。

夏天的女孩子爱游泳。穿上和任何衣服都不同的泳装,什么感觉?袒露颀长的脖子,颀长的手臂和颀长的腿,显出令自己微微颤抖的曲线。不认识的男孩会偷偷地看你一眼,就连爸爸的眼神里也流露出一丝惊叹!大海更富盛情,捧起硕大的镜子欣然迎接!害羞吗?不,女孩获得的是一种全新的生命美感体验!

那是阳光给予的启示,那么炽热,那么直率。袒露的勇气是可贵的,更有坦诚的灵魂和坦荡的人生!

那是海水给予的力量,那么执着,那么慷慨。透过晶莹的肌肤,注入呈蓝的血管。脉搏的跳动显得那么有力。柔弱,这个词汇真该重新组合。

还有沙滩金子般的悄悄话呢!那么真挚,那么贴心:美好的身躯要自重;美好的人生要珍惜!

夏天的阳光,使女孩子变得坦荡,不再忸忸怩怩;

夏天的大海,使女孩子变得勇敢,不再小心翼翼;



夏天的凉风,使女孩子变得洒脱,不再使小心眼;

夏天的月光,使女孩子变得恬静,不再疯疯癫癫……

女孩子的智慧,正在这坦荡、勇敢、洒脱和恬静的美感里!

忍不住再看一眼袒露在阳光下的你,真美!



敬畏生命

假如我告诉你，阿尔伯特·史怀泽是一位当代举世闻名的神学家、哲学家和医学家。你也许会朝我微微一笑：哦，他离我们太遥远了！假如我再告诉你，“敬畏生命”的理论是由他创建的，你更是可能会朝我眨眨眼睛，那意思似乎是：对不起，我不太明白。

于是我决定，给你讲一个弹弓和小鸟的故事，那是哲学家小时候的故事。

那时候，他才七八岁。那时候，他就感到有同情动物的必要。每次做晚祷，他总是加一段自己编的、为所有生物祈祷的祷词：“亲爱的上帝，请保护和赐福于所有生灵，使它们免遭灾并安宁地休息。”

一个春天的早晨，发生了一件令他难以忘怀的事。史怀泽和一个小伙伴用橡皮筋做了个弹弓，用它来弹小石块玩。可他的伙伴却说：“来，现在我们到山上打鸟去！”这个建议使他吃惊，但因为害怕受到嘲笑，就没敢反对。

他们走到一棵树附近，树上的小鸟正在晨曦中悠然地歌唱，一点儿都不惧怕他们。那个小伙伴

像狩猎的印地安人一样弯着腰，给弹弓装上小石块并拉紧了它；同时用命令的目光迫使史怀泽也这样做。他无奈地照办了，但由于受到极度的良心谴责，他暗暗地发誓把小石块射向旁边。

正在这一瞬间，教堂的钟声响了，回荡在朝霞和鸟儿的歌声中。他顿时觉得，这是来自天国的声音。他立即扔下弹弓，望着惊飞的鸟儿飞向自己的鸟巢。

从此，每当钟声在朝霞、树林中回荡的时候，他总是会重温这段铭刻在心的往事。再以后，在史怀泽的精神世界中，渐渐形成了这样一种信念：只有当人认为所有生命，包括人的生命和一切生物的生命都是神圣的时候，他才是伦理的。于是，“敬畏生命”的思想产生了。哲学家说，“敬畏生命”的原则让我们与宇宙建立了一种精神关系。

那么，现在你还会对我眨眼睛或是傻笑吗？一个平凡的小故事竟能让你走近一位了不起的思想家。你是幸运的。至少，你可以把这个具体的小故事与抽象的“敬畏生命”的理论作一番双向渗透的思考。当然，如果你需要，我还可以把哲学家对抽象的理论的一段注释传达给你：

“只有体验到对一切生命负有无限责任的伦



理才有思想根据。人对人行为的伦理决不会独自产生，它产生于人对一切生命的普遍行为。从而，人必须要做的敬畏生命本身就包括所有这些能想象的德行：爱、奉献、同情、同乐和共同追求。我们必须摆脱那种毫无思想的混日子状况。”

现在你明白了吧：爱、奉献、同情、同乐和共同追求，这就是“敬畏生命”的本质。

哲学家是这样说的，也是这样做的。他不仅是伟大理论的创造者，更是身体力行的实践者：他放弃大学教授和教堂牧师的优越工作和生活条件，前往非洲行医，成为一名原始丛林的医生；他曾在第一次世界大战中多次被关进战俘集中营；他曾经用开音乐会、演讲、作报告所得的酬劳，清还建立非洲诊所的债务；他曾先后十三次在非洲的兰巴雷内居住和工作；他曾用获得诺贝尔和平奖的奖金，建立一个麻风病区，等等，等等。为此，加蓬共和国曾发行了以史怀泽为画面的第一枚纪念邮票。日本出版了史怀泽著作的第一部全集（19卷）。

这位二十世纪的伟人在度过了他九十寿辰之后，安然地逝世于他行医半个世纪之久的第二故乡——兰巴雷内。

关于史怀泽的第一故乡——阿尔萨斯，似乎有必要说明一下。它在第一次世界大战时还属于德国；战后才归还法国。所以，史怀泽是法国人，但他又把德语视为世语。他的许多重要著作都用德语写成。然而，探究这些都已不太重要了。因为，对史怀泽的怀念和敬仰，已不光是表现在德国和法国人民的言行中。世界上的许多国家都成立了史怀泽之友的组织，并已有国际性的史怀泽协会；有关他的各种语言的出版物达上千种。伟人是属于世界的。

最后，我还想告诉你的是，了不起的史怀泽还有一个也许会令你吃惊的身份：享有盛誉的管风琴演奏家和巴赫研究家。甚至在九十高龄时，他仍在坚持完成有关巴赫的研究著作。艺术也是他一生的追求。

然而，世人更愿意这样评论他：史怀泽给人印象最深之处，并不是他的多才多艺，而是他对人类苦难的无比同情和极其热忱的献身精神。

面对这样一位伟人，你是否觉得，任何的纸上谈兵、夸夸其谈、哗众取宠、言行不一，都显得特别的渺小和可笑；面对“敬畏生命”这样一个朴素而伟大的真理，我们都应该做些什么呢？



人生的另一颗太阳

总有那么种担心：在那些与你相约的“动机”中，是否会有因缺乏新意而失去魅力的话题。譬如说，关于坚强的话题，就是一个老掉牙的话题。尤其是它常常出自长辈之口，萦绕在女孩子的耳边。

“小姑娘要勇敢，要坚强，不要动不动就哭鼻子。”难道勇敢坚强的标准仅仅只是不哭鼻子？而流泪的女孩子一定是软弱的吗？

那么，什么叫坚强呢？它是对待困难、对待挫折、对待失败的一种积极的态度；它是面对无望、面对绝境、面对极限的一种坚定的信念。很抽象、太教条？还闻到了一股“陈年谷子”的味！如果真是这样，那可实在太抱歉了！

那么这样，暂且收回抽象和教条，把尽可能的具体和感情传递给你。

一个名叫史蒂芳娜的波兰姑娘，在第二次世界大战中，在纳粹军队的眼皮底下，保护了十三个犹太同胞的生命。要知道，这个保护过程不是一天两天，而是整整三年！在这期间，她犹豫过，绝望过，无数次地抹过眼泪，但终于，她走过黑暗，拥抱

了光明。为此,五十年之后,她还参加了美国华盛顿的“浩劫纪念馆”的落成仪式。如果说,她曾经的犹豫和绝望确实与坚强相悖,但是,擦干眼泪后的一如继往,不正需要坚定信念的支撑吗?

一对假日旅行的夫妇登上了山顶,兴奋中竟发生了意外:丈夫一脚踩空,打了个趔趄,随即向万丈深渊滑去。刹那间,妻子明白发生了什么,她本能地一口咬住丈夫的上衣,当时她正蹲在地上拍摄远处的风景。同时,她也被惯性带向岩边,仓促之间,她抱住了一棵树。就这样,妻子的两排牙齿承担了丈夫高大魁梧躯体的全部重量。他们像一幅画,悬挂在蓝天白云大山峭石之间。当一小时后,过往的游客救了他们的时候,妻子美丽的牙齿和嘴唇早被血染得鲜红鲜红。从此,每当人们讲起这个惊心动魄的故事,总要重复一遍这样的论点:死神也怕咬紧牙关。请你想一想,如果放弃了信念,这牙关还咬得紧吗?

一位中国的女留学生,在踏上美国国土才两个月时,就被绝症罩上了死亡的阴影,经验丰富的美国医生断言她只能活半年;至于她那攻读硕士学位的愿望,更只是一种美丽的幻想。然而,病弱的她硬是靠自己顽强的意志,把幻想变成了现



实,在这两年多的时间里,她把死亡当成生命的拐杖,倚着它,无畏地前进。她晕倒了,又爬起来;呕吐了,再重新吃。当她以更惊人的毅力攻读博士学位时,病魔终于夺去了她年轻的生命。为此,报纸刊文赞扬她的一生是人类关于勇气的一课;学院设立了以她的名字命名的奖学金,并为她立了一块镶嵌着她的照片的纪念碑。她在遗言中这样说:“我很骄傲,因为一个普通的女子能够与癌症拼搏,向死神挑战……”这需要何等坚强的品格!

也许你会说,那些故事都太特殊,让你觉得坚强是个庞然大物,可望而不可及。

可能你说得不无道理,这些撼人心魄的故事会令成年人都为之一震!可是,生活中大大小小的困难,一生中多多少少的挫折与失败,谁能指望全靠运气躲过或是侥幸应付呢?况且,偶然的特殊并不等于不可能,而坚强的品格并不是瞬间就变出的魔术,它需要培养和造就。

如果你已经感觉到了,传递给你的故事中的主人公都是女性,那么,可以说我们的话题魅力依然,牵引你进入了思考。

磨难是人生的另一颗太阳。让我们一起请教坚强。

小鸟爱唱歌

在我们很小的时候（包括我小时候和你小时候），很可能是在上幼儿园之前，我们就见过小鸟（哪怕只是在画册或电视节目里），知道小鸟会唱歌，会唱很好听的歌。

后来，我稍稍长大了，大概是上小学的时候吧，我看过一位名叫卜劳恩的德国漫画家的连环漫画《父与子》的一些片断。留着小胡子的光头父亲和留着鸟窝般乱蓬蓬的头发的儿子在一起，演出了一段段生活喜剧，好玩极了！

譬如《救火》：放学回来的儿子看见一股浓烟从窗户里冒出来，赶紧找来一桶水扑救，却不断浇灭的是父亲烟斗的火，像落汤鸡似的父亲怒火冲天。

再如《鱼儿来信》：父亲坐在船上钓鱼，儿子一头扎进水里，在鱼钩上挂了一张纸，父亲以为是鱼上钩了，立刻收起鱼钩，只见一张纸上写的是——我们今天不想来，致礼！署名：鱼儿。

你读过这样有趣的漫画作品吗？它们可是在我的记忆里印象深刻了好多年！

当然，我也是在几年前，才有幸读到这位漫画