

# 小兵张嘎

原著 徐光耀

改编 刘仁民

邱容莉

新疆大学出版社

原著 徐光耀 改编 刘一民 邰蓉莉

# 小兵张嘎



新疆大学出版社

责任编辑:王国鸿

封面设计:梁伟

图书在版目录(CIP)数据

少年英雄故事/刘一民, 郁蓉莉改编 .—乌鲁木齐:新疆大学出版社,2001.12

ISBN 7-5631-1467-X

I. 少… II. ①刘… ②郁… III. 儿童文学 - 故事 - 作品集 - 中国 - 当代  
IV. 1287.5

中国版本图书馆(CIP)数据核字(2001)第 083349 号

少年英雄故事一小兵张嘎

原 著:徐光耀  
改 编:刘一民 郁蓉莉  
出 版:新疆大学出版社  
地 址:乌鲁木齐市胜利路 14 号 邮编:830046  
印 刷:四川机投气象印刷厂  
经 销:新华书店  
开 本:850mm×1168mm 1/32  
印 张:8  
插 图:12 幅  
字 数:170 千字  
版 次:2001 年 12 月第 1 版  
印 次:2001 年 12 月第 1 次印刷  
印 数:1-5000 册  
书 号:ISBN 7-5631-1467-X/I·223  
全册定价:48.00 元(共分四册)

## 编者的话

革命英雄主义，是一种高尚的精神境界，是陶冶人们情操，磨砺人们品行，凝聚民族伟力，推动社会历史进步的巨大精神力量。而从 20 世纪初叶以来的中国共产党领导的中国革命与建设的辉煌事业中，曾经涌现出了许多著名的少年革命英雄。这些少年英雄，人小志气大。他们为了中华民族的独立与富强，中国人民的翻身解放，为了保卫社会主义国家的财产安全，与大人们一道，不畏艰难困苦，不怕流血牺牲，前赴后继、勇敢斗争，谱写了一曲曲惊天动地的革命英雄主义壮歌。

有鉴于此，我们编选了这套《少年英雄故事丛书》，期望用朴实而活泼的语言，曲折生动的故事情节，让广大青少年读者了解到少年英雄们一生的闪光之点；了解到这些少年英雄们在与他们相仿佛的年龄，是如何用稚嫩的肩膀，承担起了追求革命真理，探索救国道路，保卫国家财产的历史重任；了解到这些少年英雄们是怎样在革命与战争的血火硝烟里，在和平与建设的冰天雪地中，自觉接受党的领导和教育，主动参加革命斗争，经过艰苦锻炼和生死考验，一步步成长为顶天立地的英雄人物的光辉人生；进而真正、自觉、主动地不但在言行上，而且在思想上学习英雄，以英雄为榜样，用革命英雄主义精神来激励自己努力学习，奋发向上，为祖国的繁荣富强，为中华民族的伟大复兴而陶冶高尚操行，培养真知实才，真正成长为 21 世纪我们建设有中国特色社会主义事业合格的接班人。

这里,有必要指出,本丛书所选择的少年英雄,都是20世纪中国革命与建设史上的著名历史人物。他们的英雄事迹,当时即广为流传,被许多前贤写成了优秀文学作品,被一代又一代青少年奉为楷模而认真学习。本丛书在选编过程中,为了尊重历史事实,言之有据,也就曾参考、引用了描写这些少年英雄的优秀文学作品中的部分章节。在此,我们对这些优秀作品及其作者深表谢意。同时,我们郑重声明,本丛书著作权属于我们与参用材料原作者共同拥有;我们相信,我们对于少年英雄的崇敬之情,与您们同样发自肺腑,感之忠诚,愿我们在革命英雄主义的旗帜下,携起手来志同道合,为繁荣与加强有中国特色社会主义精神文化建设努力工作,与时俱进。

广大青少年朋友们,我们正站在新世纪的起点,正处于一个伟大的继往开来的社会主义现代化建设新时代,只要我们认真学英雄,以英雄为人生道路的榜样,不断磨砺自己,我们就一定能够薪火传承,弘扬先烈们的革命英雄主义气概,担负起历史与时代的责任,谱写出爱我中华,振兴中华的新篇章。共产主义的钢铁就是这样炼成的。

编者  
2001年11月于弘道斋

## 内容提要

白洋淀边一个小水庄子里，有个聪明伶俐的孩子，叫张嘎。他热爱八路军，八路军叔叔也很喜欢他。住在庄上养伤、养病的八路军叔叔，常常讲英雄故事给他听。侦察排长老钟叔还亲自做了一支漂亮的木头手枪送给他。

疯狂残暴的日本侵略强盗，在一次突然袭击中，杀害了张嘎唯一的亲人——老祖母，逮走了他敬爱的老钟叔。小嘎子恨透了敌人！他怀着为老祖母报仇和救老钟叔的决心，到处去找游击队。好不容易当上了抗日游击队的小战士。当然，他更想弄到一支真枪……

后来，在共产党和游击队的培养教育下，在战火的锻炼中，机智勇敢的小嘎子实现了自己的愿望，成为了人民军队中一名小兵，并且对着战火纷飞的岁月，又产生了新的更美好的愿望……

## 目 录

一、鬼不灵.....	(1)
二、家破人亡.....	(6)
三、相依为命 .....	(15)
四、老钟叔的故事 .....	(20)
五、第一次任务 .....	(27)
六、老钟被捕 .....	(32)
七、孤儿 .....	(40)
八、当上小八路 .....	(44)
九、当上侦察员的味道 .....	(54)
十、一定要搞到一支枪 .....	(63)
十一、抓舌头 .....	(71)
十二、丢枪 .....	(81)
十三、关禁闭 .....	(89)
十四、烧粮食 .....	(94)
十五、被围求粮 .....	(102)
十六、战场上受伤 .....	(110)
十七、养伤.....	(123)
十八、快乐的日子.....	(129)
十九、狭路遇敌勇者胜.....	(137)
二十、再见小胖墩子.....	(142)

二十一、十天枪	(147)
二十二、冒险送信	(153)
二十三、黎明前的黑暗	(166)
二十四、鬼不灵之战	(172)
二十五、日伪的阴谋	(184)
二十六、再扫鬼不灵	(189)
二十七、虎穴周旋	(198)
二十八、炮楼探敌情	(210)
二十九、最后的搏斗	(217)
三十、心愿	(221)

## 一 鬼不灵

在冀中平原的白洋淀边上，有个小水庄子。这个庄子有个古怪的名字，叫做鬼不灵。为何起这个名字，还有一段有趣的故事。

这个庄原名就叫水庄，因它三面环水，庄上还有大大小小共五条河，河边芦苇丛生，各种鸭、鹅成群，庄上人家多靠捕鱼捞虾，采莲挖藕为生，于是，小村庄就自然得了个名字——水庄。

但一段时间以来，鱼呀、是呀，突然少了，而且有些大鱼、青蛙等经常浮在水面，看着看着就一动不动了，白花花地浮在水面上。而且，不是今天你家的鸭不见了，就是明天他家的鸡不见了，或是王家的鹅莫名其妙地死了。渐渐地，家家户户的鸭、鹅全不敢下水了。夜里，隐隐地听见凄凄的哭声，其声之厉，叫得小孩早早地钻进被子去了，大人们也紧紧地关上门。“闹鬼了，闹鬼了”，大胆的小孩白天相互传递着惊恐的信息。

水庄西北角上，有一户小小人家，一带短墙围起个小院，坐北朝南两间草房。栅栏门朝西开，左右栽着四棵杨树。从门往西五十步光景，便是白洋淀的一个浅湾，一片葱茏茂密的芦苇，直从那碧琉璃似的淀水里蔓延到岸上来。风儿一吹，芦苇起伏摇荡，发出一阵沙沙的喧笑声。单看小院子一角，可真是幅美妙秀丽的田园画儿！可自从闹鬼以来，那扇小门很少开着了，而且在门外的四株杨树上都挂上了一面镜子，驱邪。

这天夜里，天黑了，突然从最外边的杨树缝里伸出一颗毛发蓬乱如刺猬的头，圆圆的，黑黑的，“哇哇哇”地叫开了。这下，刚才小屋里还亮着的一点油灯“叭”地消失了。

“妈妈，妈妈，我和爸爸回来了，怎么把灯熄掉了？”

叫喊的，正是刚才从树叶缝里探出头的小家伙。这小家伙一下子退回去，跑向他爸爸，疑惑地看着他。

“水生，别嚷，说不定出事了。”

门开了，出来一位中年妇女，瘦瘦的，披着一件刚脱下还来不及穿上的衣服，一下子拉过水生，拥着男人进屋了。

“我才走十天，就闹起鬼来了，真邪门。”男人的声音。

“爸，我才不怕，我们今晚就去看看，是真鬼还是假鬼。”水生一下子跳起来，就拿过了他的黑杆棒。这黑杆棒长长的，中间一节却可收缩，待向外一抖动，立时卡了起来。

水生他爸，叫张连民，黑黑的脸庞，粗粗的胳膊，不大的一双眼睛分外有神，好像在黑夜里都能看清东西。

“我们都怀疑是东边的范彪家捣的鬼。他家有钱，早就看我们这些不顺眼。前天，李纯刚家去放鸭，他家小胖子用石头打死了三只鸭子，幸好我们没有让我们的鸭子下水。纯刚找到范彪家去要个说法，却被他家狗腿子打个半死。晚上，凄凄的哭声又传来，叫得我们早早地关门。”水生他奶奶插上话。

“那，我们就去瞧瞧，我就不信这个邪。”张连民说道。

漆黑的夜，一高一低两个身影快速地朝西边水面上浮起死鱼的地方移动。

他们就是水生和他爸。

突然，前面树林里灯光一闪，紧接着叽叽咕咕的声音传过来，伴随着凄凄的哭声。张连民一把把水生按倒，迅速移动到一

颗杨树后面。

“少爷，我们今晚又可安心抓鱼了。你的那招真灵，凄凄一叫，叫全庄人都缩回屋去了。”

“还不够呢，瘪三，我要让他们全都吃下死鱼，等我们捞够了，就在水里放上药，全部毒死鱼，还把他们的鸭、鹅也毒死。让这些穷光蛋见鬼去吧！”

水生这回听清了，说话的正是和他打过架的范彪的儿子，外号小胖子。和小胖子说话的瘪三是他家专为他雇的佣人，被小胖子戏称为瘪三。小胖子经常带着瘪三一道欺侮庄上的小伙伴，尤其是水生，水生十岁，比小胖子小半岁。水生早就想找个机会收拾小胖子。小胖子嘿嘿地笑着，又用手卡住脖子，“呜呜”的声音从那胖胖的又被挤成一团的喉咙里尖锐发出，在黑夜里听来，格外恐怖，令人毛骨悚然。

“看我收拾他。”水生恨得把牙咬得格格响，举了举手里的黑杆棒。

说着，他三下两下脱掉了身上的衣服，悄无声息地潜入水中。自幼在水边长大，水生最擅长的是潜水，一个猛子下去，一晃就十米开外，而且可以长时间不浮出水面，还曾偷偷地和小伙伴比赛过，没有谁能赢得过他。

张连民正准备拉住他儿子的手，却见几米外传来“嘎嘎”的叫声，显然是水生在学鸭子叫。

这叫声马上吸引了拿电筒的小胖子。

“噫，怎么有鸭子叫？”小胖子循着手电筒光朝水里看去，哪里有鸭子的影子，只见水面上几道波纹荡开去。正纳闷间，又在几米外传来“嘎嘎”的叫声，还伴着水声。

小胖子和瘪三靠近河边，仔细搜索。

突然，从水下跳起一个人来，一根棒猛地朝小胖子伸了过来，小胖子“妈呀”叫了一声，向旁边闪去，这棍子正打在伸过来的瘪三的头上。只听“哎哟”一声，瘪三滚到了河里，一下子就被水生按住头，使劲往水里拉，好不容易挣出水来，却又被按下去，这样反复几次，瘪三已没有力气了，软软地躺在水面上，犹如一具浮尸。再说小胖子一闪身向右边倒去，却一头撞在一棵树桩上，待定定神，才发现哪里是树桩，分明是他最怕的张大爷。张大爷正捏着拳头，一双冒火的眼睛正怒视着自己。

“大家快来呀，抓住鬼了，抓住鬼了！”消息很快传遍了水庄。

水生和他爸一人押着一个，来到了水庄上最为开阔的北坎子。小胖子的额头上鼓起大大的青包，那个包把本就细细的眼睛压得变了形，在昏暗的煤油灯光映照下，真像个独眼龙；瘪三瘫在地上，正吐着白沫，全身湿漉漉的，长长的头发遮住了他的眼，活脱脱个水鬼。

“就是这两个鬼，害得我们全庄鸡犬不宁。要不是我爸和我亲耳听见，我们还不相信，这个坏蛋竟坏到这种坑人的地步。”水生向聚拢来的乡亲们叙述了事情的原委。

“水生哥，你是怎么抓住这两个坏蛋的？”石头问道。

水生这才看清，庄上小伙伴都来了，石头、桂娃、小刚、巧云、春红、喜娃、金娃，……全都睁大稚气的眼睛羡慕地看着水生。

“我学鸭子叫，嘎嘎，就把他们吸引过来了，然后，我一抖我的黑杆棒，这家伙就栽到水里了。”水生扬了扬手中的黑杆棒。挺英雄的。

“水生哥，你真了不起”。

“水生哥，你真勇敢。”

“水生哥，我们叫你嘎子哥吧！”小朋友七嘴八舌地叫开了。

“嘎子这个名字好，我们以后就叫水生为张嘎子吧！”纯刚大伯说话了，“我们全庄，真得感谢连民老弟和张嘎子，要不是你们，我们还得担惊受怕好久哦！我们水庄这下该叫鬼不灵了。”

“砰砰”。“让开，让开。”

突然，从远处传来枪声和吆喝声。

大家齐齐转过脸去，小胖子他爹带着五六个狗腿子提着枪匆匆过来了。

“爹，水生和他爹打我。我正在水边捉鱼，他跳起来就给我一棒。”小胖子象见到救命稻草样扑在他爸怀里。

看见他儿子鼓起的包，和地上奄奄一息的瘪三，范彪的马脸立时黑了下来。“还不快把这群刁民给我抓起来。”

顿时，五六条枪“唰唰唰”齐齐对准了张连民和张嘎子。

纯刚大伯眼明手快，一下子就卡住了范彪的喉咙。“快，叫他们放下枪。”

面对马上围过来的村民的愤怒的眼睛，范彪自知理亏，众怒难犯，只好摆手示意手下的爪牙们放下枪。

“等着瞧吧，我不会放过你们的。我们走。”在众人怒视上，小胖子和他爹悻悻地走了。

“哦，我们胜利了，嘎子哥真厉害哦。”

“鬼不灵了，鬼不灵了。”

小伙伴们高兴地叫着，跳着。

“从今以后，我们又可以睡安稳觉了。”大人们舒心地说道。

但是，从此以后，一道仇恨在范彪和张嘎子家甚至全庄老百姓之间形成了。

## 二 家破人亡

转眼到了 1942 年。这一年，正是抗日战争很残酷的年头。从 1941 年到 1943 年间，华北、华中各敌后抗日根据地先后发生了水灾、旱灾、蝗灾等严重的自然灾害。解放区的生产遭到严重破坏，财政经济和军民生活发生极大困难，几乎弄到没有衣穿，没有盐吃，没有油吃，没有菜吃，战士没鞋袜，工作人员冬天没有被盖的程度。

在张嘎子家住的鬼不灵庄上，人们已经感受到灾年所带来的严重后果。

这天正是大年三十。傍晚，张嘎子正和弟弟小三躺在稻草上，你搂着我，我揽着你，互相依偎呵着热气，在家等爹妈带点粮回来弄晚饭吃，想到今天是除夕，能变戏法的爹肯定会带来好吃的东西，兄弟俩禁不住伸伸舌头。可左等右等，不见爹妈回来，肚子越等越饿，身上越等越冷。

小嘎子为了哄弟弟，摸呀摸呀从稻草里摸出一颗圆石头。这石头，有婴孩的拳头般大，米黄色的，还是妈妈上次到北斗涯拾柴时拣来的。

小三接过圆石头，看了又看，忽然说：“哥哥，你看它多像个鸡蛋。”

张嘎子知道弟弟饿了，懂事地安慰道：“小三，不要急，爹和妈就要回来了，他们会带回好吃的东西的。”

嘎子和小三等呀等呀，太阳已经从前面小胖子家的三层楼房的屋脊上溜下去了，天慢慢黑了下来，还不见爹妈回来。

五岁的小三等急了，几次跑到门口去看，都不见人影就哭丧着脸说：“哥，我们到街上去看看吧。”

小嘎子一把拖住了他，说，“别去，别去，我来唱支歌给你听好吗？”

爹和妈出门的时候，一再嘱咐过他，要他带好比他小七岁的弟弟小三，不要让小三跑到巷口去，被横冲直撞的日本鬼子的汽车压着，或者被装出笑脸的人贩子拐走。听妈妈说，嘎子上面还有个姐姐，三岁的时候，走到街上，就是被一辆急驶的红头汽车压死的，特别不能忘记的是，那汽车上坐着的就是住在前面楼房里的地主范彪。

嘎子才唱了一句，就听到“吱吱”两声，从芦席里钻出来一只筷子长的大老鼠，“咚”的一声，跳到吊起的一块木板上。木板上放着一只陶泥的大海碗，海碗里有半碗稀饭，那是妈妈没舍得让嘎子和弟弟吃，特意留给爹回来吃的。瞅着大老鼠一抖一抖的尾巴，嘎子扑上去就一把逮住了大老鼠的尾巴，大老鼠挣不掉，回过头来咬他，他也没松手，提起老鼠的尾巴朝地一摔，摔得它七窍出血昏死过去了。可是木板上那只白底蓝花的陶泥大海碗，也被他撞翻，稀饭被撒了一地，大海碗也跌在地上，“啪”的一声，变成了三大块两小片。

恰在这时候，爹跨进门看见了已碎的大海碗，一把拧住嘎子的耳朵，骂道：“你这个败家子，活得不耐烦了，撒了稀饭又摔破碗，看你还吃什么？”

的确，这只大海碗是他们家的“传家宝”，听说还是嘎子爷爷在世时置下的“产业”，爷爷、奶奶用它讨过饭，现在他们一

家人用它吃饭，用它喝水，难怪爹要心疼。

嘎子望了望爹，看到爹黑黝黝的脸上一道道汗水，一道道灰尘，一副疲惫不堪的样子。嘎子红着脸羞愧地低下了头，看见那只大鼠喘过气来想逃跑，他猛地一踩，把它踩成了一团肉酱。

小嘎子见爹的浓黑眉毛拧成了两个肉疙瘩，一双圆溜溜的眼里像要冒出火花，他就知道爹今天准是在外遇到了不顺心的事，嘎子想让爹宽宽心，便走过去央求道：“爹，我已经长大了，十二岁了，也会挣钱了，让我跟你一道下淀里专捕鱼虾，到集市上专卖鱼吧！”

穷人也疼自己的孩子啊。爹一把接过嘎子，心疼地轻揉着刚才被他拧过的那只小耳朵，说：“你还小，过两年再说吧。”

嘎子还想央求，爹推了他一把：“快领小三去玩吧！”嘎子不作声了，赶紧把地上打扫得干干净净，领着弟弟规规矩矩坐在门口，团了一块烂泥捏成一个泥人给弟弟玩，五岁的小三拿在手里，却把泥人捏成一个圆鼓鼓的形状，嚷道：“哥，馍馍！”

嘎子接过弟弟的“馍馍”，气得一用力，把它捏成了一根棒，“我们就用它去打老鼠吧，老鼠肉好吃。”

妈妈给人送完刚洗好的衣服回到家，一见爹连衣躺在铺上，像生病的样子，吓了一跳，也没顾得上去抱正向她扑来的弟弟，连忙走到床边，伸手摸摸爹的额头，着急地问道：“嘎子他爹，你哪里不舒服？”

爹听到妈的问，一骨碌翻起来，仇恨地说：“唉，今天碰到了范阎王。”

嘎子一听爹提到“范阎王”，顿时一颗心腾地跳起老高，也顾不得和弟弟玩，竖起耳朵听着爹和妈的谈话。

“范阎王又怎么样？不欠他的捐，不短他的税，怕他什么？”

妈火刺刺地说道。妈妈也是一副倔脾气，只要占着理儿的事，是不肯轻易低头服输的，总是哇啦哇啦地把心里话全掏出来。

爹愤愤地说：“这汉奸狗才，和一个日本人从县城新街口大三元酒家出来，脸红脖粗，酒气熏人，他扶着日本人上了另一部车，自己跳上我拉鱼的车子，叫我拉他回家。他在车子上跷起二郎腿，得意地说：‘哼，穷鬼们还想造反坐天下？自古以来没见过。你知道吗？共产党的军队被蒋委员长的百万大军包围和封锁了，一粒米，一尺布也进不了解放区，日军已对解放区扫荡 100 多次，连八路军副总参谋长左权都已在山西辽县（今左权县）被打死了。嘿嘿，共产党就是有天大的本领也回不了天。等死吧，穷鬼！’当时，我没接他的茬儿，一直拉到他家门口，说了一声：‘下车，给钱！’可是他下了车，没付一个子儿就往门里走。我火了，走上去就想给他一巴掌，他手一甩，说：‘你明天来拿——嗯！’明天是大年初一，我能向他讨钱吗？再说，听他讲了那个消息，身上的骨头就像散了架，便急急忙忙赶回来了。”

听爹妈一说，嘎子才想起今天，小胖子穿了件崭新的缎青小马褂，戴了顶毛皮的飞行员帽，两个大眼镜片子在太阳光下一闪一闪地发光。他在村口神气活现摆来摆去，一会儿吃橘子，一会儿吃水果糖，还把橘子皮和糖果纸往嘎子他们身上扔，说：“喏，给你们这些穷小子呢？”当时，嘎子就气得想用泥巴把小胖子砸进小洋房里去。

这时，嘎子又听到爹说道：“他是个石头里都想榨出油来的刻薄鬼，我还指望向他讨这笔钱吗！”

妈没等爹说完，就冲到门外，对着远处三楼的红漆大窗口骂道：“拿了我们的力气钱，快去找药吃，吃药用不了，再去买棺材，老天爷你要睁睁眼，给这些伤天害理，黑心黑肺黑肚肠的人