

声音博物馆

走西口
孟姜女
迎春曲
牡丹汗
小放牛
踩高跷
新剪窗花
弥渡山歌
翻身五更
辽阔的草原
五朵花儿开
谁也不爱她
梁山伯思五更
太阳出来满天红
小曲好唱口难开
一心想着个你了
.....

《民歌·中国》丛书

SHENGYIN BOWUGUAN

王洗平 主编



附珍藏 CD 一张



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

《民歌·中国》丛书

声音博物馆

王洗平 主编



中国水利水电出版社

图书在版编目(CIP)数据

声音博物馆 / 王洗平主编. —北京: 中国水利水电出版社, 2005

(民歌中国丛书)

ISBN 7-5084-2597-9

I. 声… II. 王… III. 民歌—歌曲—中国—选集
IV. J642.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第135524号

书 名	《民歌·中国》丛书 声音博物馆
作 者	王洗平 主编
出版 发行	中国水利水电出版社(北京市三里河路6号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 63202266 (总机), 68331835 (营销中心)
经 售	全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	中国水利水电出版社美术工作室
印 刷	北京国中画印刷有限公司
规 格	787mm×960mm 16开本 22印张 293千字
版 次	2005年1月第1版 2005年1月第1次印刷
印 数	0001—5000 册
定 价	58.00 元 (附赠CD一张)

凡购买我社图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社营销中心负责调换
版权所有·侵权必究

序

发现……

“好一朵茉莉花，好一朵茉莉花，满园花草香也香不过它……”太熟悉的歌词与旋律了，好像从孩提时懂得在穿衣镜前偷偷地自我欣赏时就会哼唱这首歌了。

几十年后的今天，当我将它编入《民歌·中国》栏目播出时，才知道早在两百多年前这首民歌的歌词就有了记载，是最早传到国外的一首中国江南民歌，非常遗憾的是最早的声音记录没有了……

“历史—声音—记录”当把这几个词连在一起时，是在2004年2月，一个又黑又冷的晚上。我们几个朋友坐在一起做着即将开播的《民歌·中国》的栏目策划，夜阑人静，仰望没有星星的夜空，寻找着有些迷茫的灵感，不知是谁先哼起了这首《茉莉花》。在黑暗的夜空中显得那么的遥远又有些许的暖意……忽然一个灵感像颗流星似地闯入我的脑海：“历史—声音—博物馆。”天啊！多让人眩晕的创意啊，我一脱口而出，栏目策划、著名的撰稿人朱海老师立刻说出：“声音博物馆！”那一晚着实让我们无比兴奋了一回……人醉在酒里，酒醉在歌里……

流星创意，要把那令人炫目的光辉留住，可就不是一件容易的事了。直至今日，我依然没有勇气完整地看一遍和听一遍已播出的这261期“声音博物馆”的馆藏内容。没有勇气，是因为这些资料太历史、太厚重了。在电视台一个日播栏目中每天一首、系列地播出这么多珍贵的民歌声音资料，在不失历史年代感的同时，还要有视觉效果。我在感谢那颗流星的同时，也多了几分惆怅，因为做起来才知道，困难比我想像的还要多！

首先是声源——博物馆的资料来源，原来说好的几家因价格过高而被迫放弃了，人家宁肯放在资料库里擦着也不愿拿出晒晒太阳……饱一饱成千上万电视观众的耳福。

其二就是怎么包装这些因年代久远而带有历史残缺感的声音，甚至很多都听不出原有旋律的美感了，然而这就是这些资料弥足珍贵的理由，可观众能接受吗？我们又能用现在的电视语汇使这颗流星创意完美吗？

记得第一期播出的是1950年录制的青海花儿王朱仲禄演唱的《青海花儿》。观众反映如何我不记得了，我只知道播出的那天，我落泪了……第二期、第三期，快一年了，“声音博物馆”有了260多期的珍贵馆藏了，仅这些资料的搜寻、查找过程的艰难就够出本书了。从最早的中国音乐学院资料库、中国唱片社、中央人民广播电台，直到后来我们深入到各地的市、区、县文化馆，甚至到民间收藏者手里去找、去寻，越走越远，

越寻越丰富。当近300首民歌目录摆在我面前时，我似乎听到了那没有了泛音的干干的却有着很强生命力的声音远远地飘向我的耳际。那是你不得不站立起身子去听的声音，那是你不得不努力躬身聆听的声音。今天，我才知道，这种站立的姿势是对声音历史的崇敬，是对记录历史声音的那些忘我的健在和已故去的民歌采集者、演唱者由衷的敬意！

王洗平

2004年10月10日

于中央电视台

张其成

李光羲
2004.5.29

好儿是民歌都
喜欢中国民歌
真好。

<民歌—中国>

倾全力挖掘
祖国宝藏
—民歌。

李光羲

2004.6.3.

祝民歌中国走进
国门. 走向世界.

李光羲

2004.5.29.

從台北唱到東南亞
從海外唱到內地
唱不夠的就是中國民歌
有幸與(民歌·中國)同仁
們一起合作，感覺就像
回到家一樣

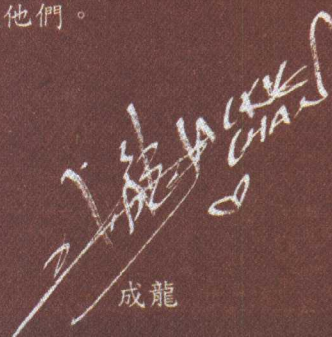
中華民族是一個

費玉清

有音樂才能唱

民族風采  2004.6.6.

民歌和武術，在中國都有源遠流長的歷史，做為《民歌·中國》的創作團隊，以弘揚民族文化為己任，很棒，我敬佩他們。


成龍

阐民歌的原生态意蕴，
释中国之乡土性情缘。

题中央电视台“民歌中国”：

民歌中国传承歌韵

中国民歌唱咏国魂

白庚胜

於甲申孟冬

楊民康

2004年12月11日

「民歌·中国」让中国民歌
雄飞迴响！

中央音乐学院

田联韬

2004.12.

与专业创作的歌曲相比，
民歌才有资格称为真正的
经典——这就是《民歌中国》
存在的价值和意义。

何晓兵

2004.12.14

祝“民歌·中国”越办
越深入人心，成为
老百姓最喜爱的
音乐栏目。

樊祖荫

甲申年
十一月

美好心灵的金钥匙
民歌艺术的新园地。

乌兰木

茉莉花 玫瑰花 水红花

花繁叶茂

四季歌 五更调 十杯酒

历久弥香

中国音乐学院 李月仁

二〇〇四年 岁次丁未

目录

北京

迎春曲	20
绣手巾	22

天津

根治海河谱新篇	30
---------------	----

河北

小放牛	36
新剪窗花	39
踩高跷	42
娘娘庙会	44
妈妈好糊涂	46
孟姜女哭长城	49
绣灯笼	53

山西

割莜麦	58
-----------	----

内蒙古

辽阔的草原	62
诺力格尔玛	64
乌和尔图灰腾	65

辽宁

翻身五更	68
俺是公社饲养员	70

吉林

贫汉五更	76
梁山伯思五更	78
阿里郎	80
小看戏	82
送情郎	85

黑龙江

哈腰挂	90
五朵花儿开	95
生产忙	96
青年参军	100
谁也不爱她	102

江苏

茉莉花	106
孟姜女过关（四季歌）	108

浙江

对鸟	114
----------	-----

安徽

凤阳花鼓	120
牛娃山歌	122

福建

灯红歌	128
-----------	-----

采茶灯	130
-----------	-----

江西

打支山歌过横排	136
---------------	-----

山东

沂蒙山小调	140
-------------	-----

玉娥郎	141
-----------	-----

太阳出来满天红	146
---------------	-----

河南

石榴烧火	152
------------	-----

姑嫂赶会	168
------------	-----

湖北

幸福歌	174
-----------	-----

叫歌子	177
-----------	-----

小曲好唱口难开	182
---------------	-----

湖南

打碓号子	186
------------	-----

广东

对花	190
----------	-----

龙眼开花坠倒枝	194
---------------	-----

鸟豆子枝打枝	195
--------------	-----

广西

柳州有个鲤鱼岩	198
---------------	-----

我家住在龙潭边200

四月杨梅红似火203

重庆

重庆山歌208

川江大河号子210

四川

曲拉色穷236

梔子花开顺墙栽237

尖尖山239

川江船夫号子（节选）241

贵州

桂花开放幸福来254

太阳出来石榴红257

侗歌向着北京唱259

苗岭连北京263

桂花开放贵人来266

云南

绣荷包270

小河淌水272

弥渡山歌274

西藏

阿玛嘞火278

逛新城281

陕西

四大对	288
脚夫调	289
翻身道情	291
走西口	298
拥军花鼓	299
九连环	301
解放区十唱	304
山丹丹开花红艳艳	306

甘肃

刮地风	314
农民小唱	316

青海

花儿	320
上去高山望平川	321
在那遥远的地方	323
草原情歌	325
黎明之歌	326

宁夏

哥是阳沟妹是水	330
一心想着个你了	332
幸福的花儿漫四方	333
红牡丹红得破呢	335