

# 短暂

# 人生

一个艺术青年的追求

DUANZANRENSHENG

25.7  
21M

辽宁美术出版社



# 短暂人生

——一个艺术青年的追求

DUANZANRENSHENG  
YIGEYISHUQINGNIANDEZHUIQIU

马兆政 著

辽宁美术出版社

责任编辑 高志孝  
责任校对 侯俊华  
封面设计 金 明

短暂人生——  
一个艺术青年的追求

\*

辽宁美术出版社出版  
(沈阳市民族街2段5里6号)  
辽宁省书店发行  
朝阳新华印刷厂印刷

\*

开本:850×1168<sup>1</sup>/<sub>32</sub> 印张:4<sup>5</sup>/<sub>8</sub> 附图:8

印数: 1—942

1988年10月第1版 1988年10月第1次印刷

ISBN 7-5314-0026-X

## 内 容 提 要

一颗流星，一闪即逝，它在浩渺星空毕竟壮观地闪耀了一次。一个生命，虽然年轻，他却和我们的共和国一起经历了灾难。占有真理的人，容易满足现实成就；追求真理的人，永不知足。杭大播作为一个艺术青年，才华横溢，他勇敢追求，其才干未及充分展现，就被血癌夺走了生命。

本书为小人物立传，唯其是小人物才更具普遍性。

# 忆 大 播

(代 序)

潘昌侯

一生只享有二十三个春天的杭大播，着实在是太短暂了。更何况他的少年时代又历尽了“文革”冰霜，而过早地迫使他幼小的心灵烙下了一层莫明的愁云。“文革”后的七个春秋里，对于一个只能依靠自己的意志和力量去驱散愁云、去学习、去追求理想的大播，怎能不太过于短暂呢……

生命的意义，有的人止步于现实成就，满足于学到真理、握有真理。而爱因斯坦却引用莱辛的“对真理的追求，比对真理的占有更为可贵”作为自己的座右铭。大播短暂的一生则永不知足，永在追求真理。因而，他的生命虽短暂，但所铭刻下的生命的意义却是永生的。他那束小小的生命之光，却永在照亮着追求艺术理想的年轻人。

我总深信大播是不曾离开人间的。如今，人间是那么美好。每当我沉入旧情、凝神于恋念思绪缭绕之时，我那无涯的思绪海洋，总无根由地又在幻化为一片晶莹的雪原。啊！世界是多么纯净高洁！我又幻觉到大播确实是一株雪原深层下的小小的

报春花。他总是在吮吸大地的乳汁，而在温馨地蠕动着，在雪的深层中，总是那么不安地伸展、发芽，迫不及待地破土而出。他伸向人间去报知春天将临，却顾不得自己竟会因此而过早地融散于晶莹之中。

时而，我忽又幻见到大播只不过是一颗普通的砂粒。但他懂得要把自己锤炼成为一颗坚实的砂粒，不仅要有自身坚毅的内聚力，而且还要依靠群砂施加的外部挤压力。他懂得没有群砂的坚实与团结，就形不成足够的外力。没有自身的内聚力，则再大的压力，除了粉碎自身也就再也不会具有任何重大的价值。大播短暂的生之历程，兴许正是来自于他那愿意熔化自我于大我里去的内力，和来自于爱护他的群砂的坚实与团结。

记得我让大播留下当教员时，有人曾哀叹说：“教书生涯，好比蜡烛，照亮人家，自身熄灭。”而大播却乐于因自身能发出光辉而甘愿熄灭。他留下的这本小集子兴许正是他的青春的光和热，他的人生的理想和意义，他的自觉献身于艺术教育事业的、融化于人类社会责任深层之中的生命光焰的物化形式。愿我们的年轻人能通过这本小书，透视到追求人生意义和价值的  
光之源与能之极。

1985年春雪之夜·北京

# 题词

之播同志含辛茹苦  
一生难忘  
何镇强  
九八三

# 之播同志含辛茹苦 一生难忘

中央工艺美术学院室内系副教授何镇强同志在杭大播遗作展览会上题词。

# 大播同志的早逝 是中央二艺美院 的一大损失。

奚小彭  
九八三

中央工艺美术学院原工业美术系主任奚小彭同志在杭大播遗作展览会上题词。

# 大播同志

中央工艺美术学院工业系教师聂宁同志在杭大播遗作展览会上题词。

# 大播！你才华出众、年青有为，但过早夭亡，实在太可惜了！全部展览作品充分说明你堪为青年人的学习好榜样！

林福厚  
1983.9.22

中央工艺美术学院教务处长林福厚同志在杭大播遗作展览会上题词。

岁月的风尘，  
将会洗去我的许多记忆，  
历史的车轮，  
将会碾碎我的许多往事，  
但是，  
我知道你不会忘记——  
那一天，  
我然以脚踏孤作的西河，  
给你北播才脸上的油瓶，  
心中激起千层浪涛，  
浪涛涌起万般情，  
没有凉我，大播，

谁能说你平日的拼负献  
尔祖国，  
但你身上洋溢着青春的光辉，  
永远流，地涌起我的北播，  
我将把你留给全国人民共饮，  
你完成的北，  
安息吧，大播，大播！

怀念你的医生  
北京朝阳医院内科  
王惠  
一九八三、九、廿日

北京朝阳医院内科主治医师王惠同志在杭大播遗作展览会上题词。



杭大播塑像 作者：钱绍武（中央美术学院教授）



杭大播同志追悼大会。

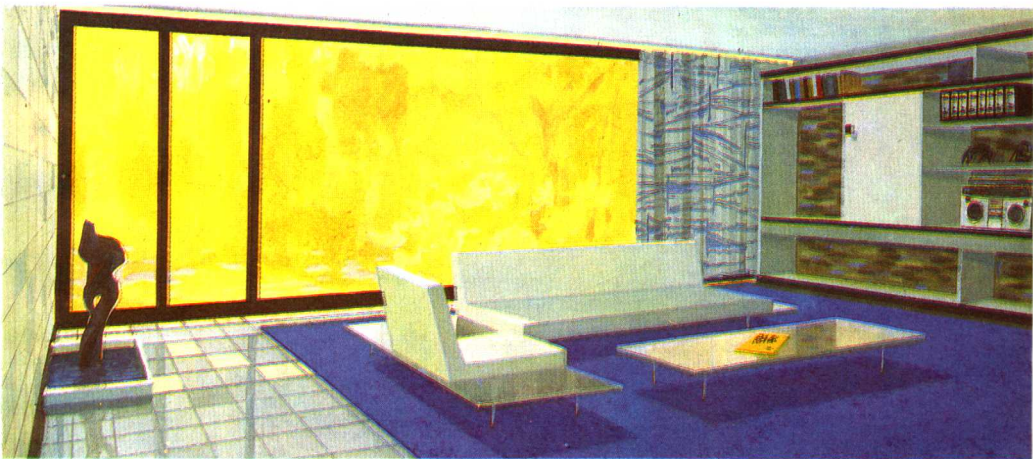


中央工艺美术学院教授潘昌侯老师在杭大播同志追悼大会上致悼词。





杭大播的双人房间设计习作。



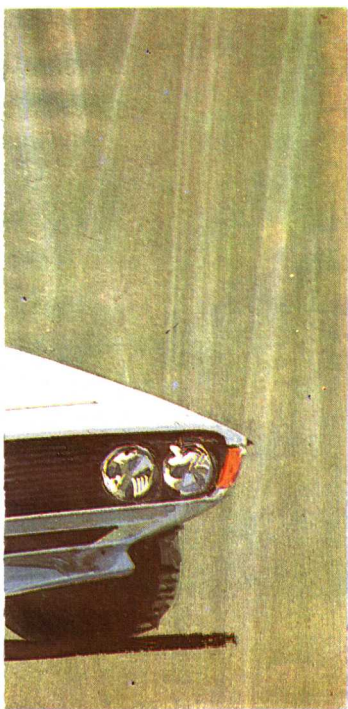
杭大播的室内装饰设计习作。

杭大播的汽车造型设计表现技法效果图。

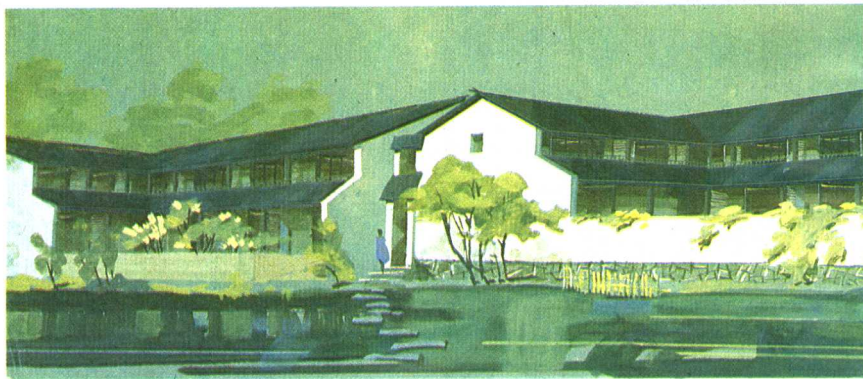


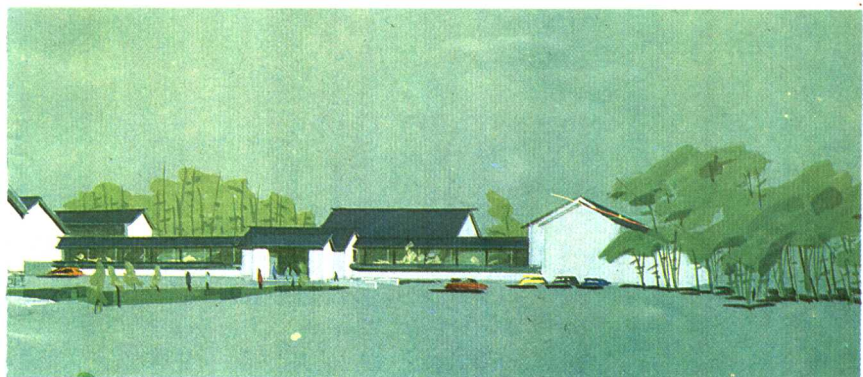
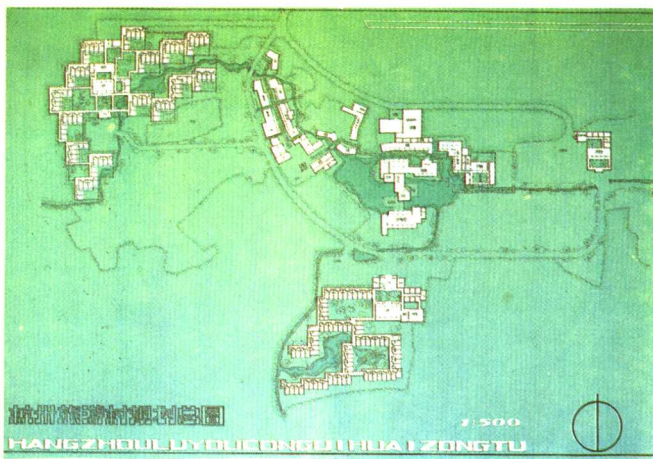


杭大播的服装设计图。



杭大播为杭州普福岭旅游村设计的旅游村规划图。



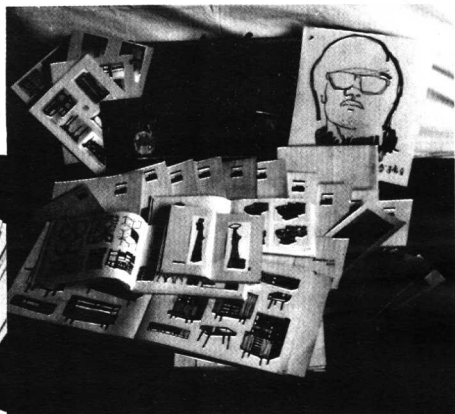


中央工艺美术学院副院长常沙娜同志（左）向大播的父母介绍大播在学院的情况。

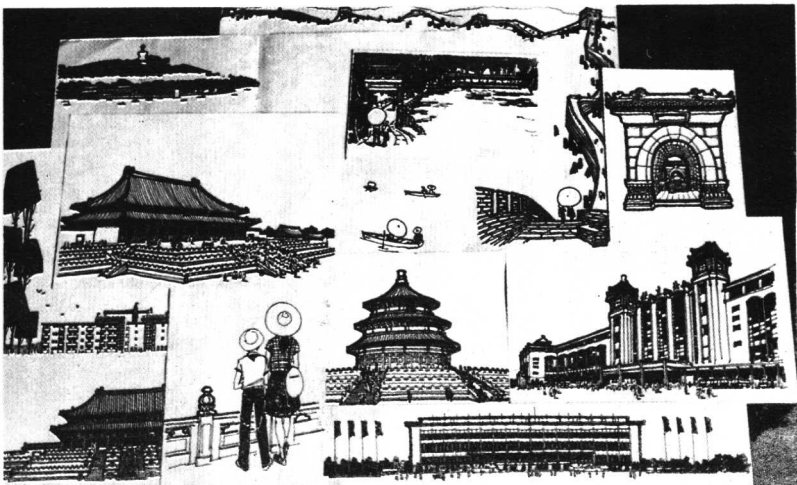


一九七八年春，杭大播接到中央工艺美术学院的录取通知书，父母为他钱行上大学。

杭大播的部分钢笔人物画。



杭大播珍藏在一支旧皮箱内的部分资料画稿。

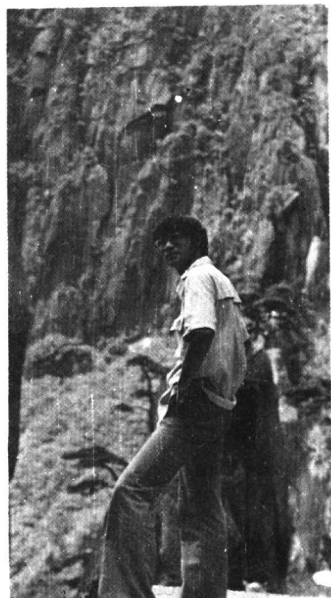


杭大播为少年儿童出版社创作的一套少年读物《北京来信》部分图稿。





一九八三年五月九日，大播已发烧三个月，次日将住院检查病情，在大播独身宿舍同爸爸最后一次生前合影。



一九八一年夏，大播在毕业考察后，暑期游黄山留影。



杭大播同志于一九八三年八月四日中午十二时二十五分不幸在北京朝阳医院逝世，悲痛欲绝的父母与儿子永诀。