

世界箴言寶庫

罗曼·罗兰箴言集

李建羣 編



世界箴言宝库

罗曼·罗兰箴言集

李建群 编

东北朝鲜民族教育出版社

责任编辑：崔炳贤

封面设计：翁立涛

世界箴言宝库 罗曼·罗兰箴言集

李建群编

东北朝鲜民族教育出版社出版

长春市和丰彩印厂印刷 吉林省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 5印张 4插页 95千字

1993年2月第1版 1993年2月第1版第1次印刷

ISBN 7-5437-1439-6/Z·10

印数：1—10000册

定价：2.60元

目 录

人并不都是美好的，但是一切都值得认识一下	
人.....	(1)
人与人	(14)
女人	(14)
男人	(23)
男人和女人	(27)
母亲	(28)
孩子	(29)
青年	(32)
我充斥在宇宙之间，我是万物	(38)
生命	(49)
人生	(56)
人类	(65)
历史	(69)

社会	(70)
生活	(72)
命运	(76)

理智底活动现象是甚么——爱

爱	(80)
情感	(94)

和暴力对抗的是灵魂

灵魂	(103)
心灵	(105)
品德	(108)
性格	(112)
精神	(113)
信仰	(115)
宗教	(122)
理想	(123)
思想	(124)

我需要的是空气，是自由，越多越好

自由	(129)
幸福	(131)
友谊	(132)

真理是生活

真理	(136)
存在	(140)

智慧的力量..... (142)

创造才是唯一的救星

天才..... (143)

创造..... (145)

行动..... (152)

人并不都是美好的，但是 一切都值得认识一下

人

人们通过别人看见自己。别人也看见你，人们只通过反射认识自己。

每个人都有他的隐藏的精华，和任何别人的精华不同，它使人具有自己的气味。

人们往往自以为不可缺少……其实没有一个人是不可缺少的。

人们简直可以说是献给神庙的牺牲。

人只能给与自己有的东西。

一个人真要有很大的力量，才能知道自己的弱点，才能使自己即使不能完全作主，至少能控制自己的民族性，——（那是象一条船一样把你带着往前冲的），——才能把宿命作为自己的工具而加以利用，拿它当作一张帆似的，看着风向把它或是张起来或是落下去。

一个元气旺盛的人健康的时候，能吞下所有的力量，连有害的在内，而且能把它们化为自己的血肉。甚至有的时候，一个人会觉得跟自己最不相象的成分倒反最有吸引力，因为其中可以找到更丰富的养料。

人心是多么奇怪的东西！人们永远、永远不知道心里将起什么风暴，而且把人卷走……不知卷到哪儿？

但是在一个人身上，别人永远不能理解的东西有多少啊！

人不能这么一下子改变自己的天性。

一个知识者从来不会原谅一个同行在他身上看到他自己所不愿意看见的东西，因为不管他怎么办，他知道有他所不愿意看的东西在那里。

最好、最慷慨的人心，并不是最不可怕的。这种人并不恨任何人。他们把不顺眼的人干脆取消掉。这种不动声色地消灭别人，其实还不如仇恨。

在平常生活中，人与人之间的关系很少以互相尊重为基础，更多地以共同的本能和习惯为基础。

我们之中最渺小的人也包藏着无穷的世界。无穷是每个人都有的，只要他甘于老老实实的做一个人，不论是情人，是朋友，是以生儿育女的痛苦换取光荣的妇女是默默无闻的牺牲自己的人。无穷是生命的洪流，从这个人流到那个人，从那个人流到这个人。

我们不能很好地认识一个人，除非看见他在日常的行动中，绷紧了全身的弹簧，把他的动作和姿态都很自然地表现出来。

一个人用不着大家了解，有些心灵抵得上整个的民族；它们在那里代替民族思想；它们所想的東西，将来自会由整个民族去体验。

于是你想在这篡夺者身上，重新夺回你自己……双重的吸引力。三重的吸引力：两人相象的吸引力之中最小的一种。

各种人合起来才成其为世界。

和众人相处而感觉寂寞，这就必须让人与人之间都成为兄弟。

几千年来人类和动物这样亲密地生活在一起，却没有努力去互相认识……是的，它们的毛，它们的肉，这些是认识的……可是它们的思想，它

们的感觉是什么，它们究竟是什么，对于这些，人们一点也不操心。他们不好奇。他们不喜欢受干扰。为了懒得多思多想，他们干脆不承认动物有思想……可是，人与人之间互相认识并不比认识动物更多些。人与人徒然混在一起，每个人的生活中充满了自己。

每个人都在自己身上培养着五、六个小妖精，隐藏得好好地。而谁都不会拿这来夸耀，人们装作瞧不见这些，可是谁都不急于抛弃它们……

一个人不能一下子改变整个社会的思想的。

一个人生活在一个陌生的环境里决不能无所沾染。环境多少要留些痕迹在你身上。尽管深闭固拒，你早晚会发觉自己有些变化的。

一个聪明人尽可批判别人，暗地时嘲笑别人，轻视别人，但他的行事是跟他们一样的，仅仅略胜一筹罢了：这地是控制人的唯一的办法。

不管你穿什么衣服，人总还是那样的人。人不能没有别人而单独过日子。最自傲的人也需要有他的一份温爱；而且形势越逼他闭口无言，他的不忠实的思想越要设法让他漏底。

人与人间有霹雳那样突如其来的爱，也有霹

雳那样突如其来的恨，——或者说（为了不要使那些害怕一切热情怀的柔和的心灵害怕起见，我们且不用这个他们听了刺耳的“恨”字），是健康的人的本能，因为感觉到遇见了敌人而自己的本能。

每个人都呆在内心生活的垣墙之内不出来。一种奇特的羞怯。人们展示自己的恶癖与贪欲（拉乌尔夸耀过这一切），并不象展示灵魂的悲剧那样脸红。

强者发见事情无可挽救的时候，能忘记人家给他的伤害，也能忘记自己给人家的伤害。但一个人的强并非靠理智，而是靠热情。

人到处都是一样的；应当忍爱，不该一味固执，跟社会作无谓的斗争，只要心安理得，我行我素就行了。象贝多芬所说的：“要是我们把自己的生命力在人生中消耗了，还有什么可以奉献给最高尚最完善的东西？”

可怜的是不能生产的人，在世界上孤零零的，流离失所，眼看着枯萎憔悴的肉体与内心的黑暗，从来没有冒出一朵生命的火焰！可怜的是自知不能生产的灵魂，不象开满了春花的树一般满载着生命与爱情的！社会尽管给他光荣与幸福，也只是点缀一具行尸走肉罢了。

各人都用自己的形象去看世界。心中没有生气的人所看到的宇宙是枯萎的宇宙；他们不会想到年轻的心中充满着期待、希望，和痛苦的呻吟；即使想到，他们也冷着心肠，带着倦于人世的意味，含讥带讽的把他们批判一阵。

在互相尊重、互相爱护的人中比互相不关心或互相敌视的人中更为敏感。

一个活生生的具有相当价值的性灵比最伟大的艺术品还可贵。

人与人之间主要的区别就在于他们有一些是积极，另一些是消极的。

人的本性用突然袭击提醒你，条约没有签字是不能生效的。

往往一个人寻找的上帝就在他身上而不知道。你和他一道渡过飞流之后才认识他。

人们说：“上帝创造了人”。但是人更好地创造了上帝！创造上帝的任务远远没有完结！

掩盖了真实的面目，灵魂被阉割的病人，他无力保持自己的信仰，而以背叛自己为满足，我称之为双重人格。

精神自由是一个人最神圣的财富。

一切活着的人都有通向“灵魂”深处的林荫大道，但大部分活人都被挡住了去路，怯步了，或是在丛林中迷失了方向。

所有那些英雄人物的信仰将留传后世，因为那些信仰基于上帝的旨意和‘他’对人类行动所起的作用。但是，精力充沛的人怎能相信神奇呢？

一个有“道德”的英雄人物，一个善良的英雄人物，不能不相信一个有能力去创业的人是象他一样有道德的人，甚至比他更强的人。

不能使自己的整个天性与他的事业和他的创作完全融合起来的人，决不是一个伟大的人物！

一个人决不能回到过去，只有继续向前。回头是无用的，除非看到你早先经过的地方，和住过的屋顶上的炊烟，在天边，在往事的云雾中慢慢隐灭。可是把我们和昔日的心情隔离得最远的，莫如几个月的热情。那好比大路拐了一个弯，景色全非；而我们是和以往陈迹永诀了。

人是不能要怎么就怎以的。志愿和生活根本是两件事。

一个人并不永远在创作。

有的人认为自己的理智和逻辑能够满足便是一种愉快；他们的牺牲不是为了人，而是为了思想。这是最刚强的一批。

最有气魄的人也只是造出些角色来给自己扮演，而并不为自己打算。

一个人最大的敌人是神经衰弱性的怀疑。宽容是可以的，而且是应当的。但决不能怀疑你所信为与真的东西。凡是相信的，你都应当保护。

何况一个人还有一颗心，而心是无论如何必须有所依恋的；如果一无依傍，它就活不了。

一个人不能同时爱几十样东西，不能同时侍候好几个上帝！……

在创造人类的那天，造物主并没有为搭配人的四肢百体花过多少心血，只是随随便便的凑起来，不管它们放在一处是否相称。所以每个人都是被他用信手拈来的零件配成的；应该是一个人的各个部分，竟分配在五六个不同的人身上：脑子在一个人身上，心在另一个人身上，而适合这个心灵的身子又在第三个人身上；乐器在一边，奏乐器的人在另外一边。有些人好比极名贵的小提

琴，只因为没人会拉，就给永远关在匣子里头，而那班生来配拉这种提琴的人，倒反终身只能抱着一些可怜的乐器。

无疑的，一个人必须以梦想充实人间的空虚，可不是那些从未表达的思想。

感觉到周围太空虚的人是不幸的，假如从他的灵魂中不能升起一支有力的歌，克服沉默的恐怖！

谁知道一个人自欺自骗可以达到什么程度？人们总不愿意正视自身的隐忧。

人们在判断一个人的行动时，不能不考虑其动机，这是他的自我写照——他的利己主义。为什么要给“利己主义”这个字加上贬义呢？我倒想知道在没有各种利己主义的推动、影响和相反的情况下，世界将会是什么样子！利己主义是世界的动力。上帝是最大的利己主义者，对他来说，对他自己的爱就是对别人的爱，除了这种爱什么都没有。他是生命的全部表现。^①

很好地了解和描绘历史人物的唯一方法是深入到他们中去。如果不能爱他们就做不到这一点。

^① 1888年1月15日的日记。——原注

没有同情心的现实主义是一种无火之焰。在朴素的大自然中，我看到了这个道理：生命的原则是爱护它的存在，并坚定不移。历史学家应该怀有最广泛的同情，心里充满了对他所赞同的人的热爱。^①

虚无隐藏在文明的外衣下面，隐藏在文明的奢华、艺术、以及旋风和喧闹的外衣下面……人的说话声，人的光芒，在其中表现出来的必要性，以及对于这种必要性的明确意识，这一切是多么稀少！……呵！人类是一座多么脆弱的建筑！它只是由于习惯而站立着。它将一下子土崩瓦解……

人们所害怕的，正可以迷惑人们的神经。归根到底，谁也没有否认，人们所害怕的恰恰是人们所想望的事。但是，敢于做自己所害怕的事，却不是人人都能办到的。

人要保全自己的本能，比怜悯更为强烈！

在我背后的一切，我不愿意知道；我不应该向后看……

最古老的仍然是最好的。就象那些跟着基督

^① 同上。

走的人，他们把一切都给了别人，一切都抛下不要了，为的是走向平民。

在这个人的一切禀赋中最根本的是能做一个人——不是属于一种职业、一个阶层、一个派别或一种思想的人——而是一个完人，和谐而自由。

既贞洁而又为热情所燃烧，既天真而又懂事，安乃德认识她的那些欲望。如果说她把它们抑制在她思想的阴影中，它们却在她的另一些意念中，引起了混乱。她的全部精神活动都解体了。她的思考能力瘫痪了。

更可能是由于那些巨大的、神圣不可侵犯的本能，老是在暗中纠缠，自然界使这些本能在安乃德身上留下丰富和沉重的积累，安乃德觉得，独自一人，她是不完整的，在精神、身体和情感各方面，都不完整。不过对于身心两方面，她竭力地少想，因为这些在她思想中纠缠得已经太多了。

他不拒绝拿别人的东西。他拒绝的是给别人东西。

忏悔室中的秘密是神圣的。接受别人忏悔的人，被慈悲的情感净化了，不至于被坦白的内容所玷污，或引起愤慨。他参预了人类本性的弱点。