

齐鲁历史文化丛书

考古学反映的山东古史演进

张学海

著

山东文艺出版社



历史书
齐鲁文化丛书

考古学反映的
山东古史演进

金聲玉振

图书在版编目 (CIP) 数据

考古学反映的山东古史演进 / 张学海著. — 济南: 山东文艺出版社, 2004.10

(齐鲁历史文化丛书. 第1辑 / 王志民主编)

ISBN 7-5329-2357-6

I. 考… II. 张… III. 山东省—地方史—古代
IV. K295.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 093391 号

主管部门	山东出版集团
集团网址	www.sdpress.com.cn
出版发行	山东文艺出版社
电子邮箱	sdwy@sdpress.com.cn
地 址	济南经九路胜利大街 39 号
印 刷	山东新华印刷厂临沂厂
版 次	2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷
规 格	开本 / 850 × 1168 毫米 1/32 印张 / 4.5 插页 / 2 千字 / 77
定 价	11.30 元

齐鲁历史文化丛书

编 委 会



顾 问 苗枫林 安作璋 袁世硕
董治安 刘蔚华 戚其章
徐北文 骆承烈

主 任 王修智

常 务 副 主 任 朱正昌

副 主 任 王志民 王凤胜 齐 涛
王兆成 刘德龙

委 员 朱长富 李长顺 宫志峰
宋焕新 范跃进 钟永诚
聂宏刚 王学典 刘大可
路英勇

主 编 王志民

副 主 编 仝晰纲

文化、先进文化与齐鲁文化

王修智

文化是一种内涵丰富的社会历史现象,它有广义、中义、狭义之分。广义的文化,指的是人类在社会历史实践中所创造的物质财富和精神财富的总和;中义的文化,与经济和政治相对应,主要指人们改造主观世界的能力和成果,也就是精神文明;狭义的文化,专指文学艺术、新闻出版、哲学社会科学等。我们讲的文化,通常是指中义的文化。

文化的力量是巨大的。作为一种社会意识形态,它与经济和政治相互交融,既是一定社会经济和政治的反映,又对二者产生重大而深远的影响。文化是旗帜,引领着人们为了理想信念而奋斗。文化是纽带,把人们紧紧凝聚在一起,同甘共苦,风雨同舟。文化是灵魂,渗透在经济政治生活的各个领域各个方面。文化,能够穿越时空而代代相承,历经沧桑而风采依然。人可以受文化的陶冶而高尚勇敢,民族可以因文化的熏



染而生机勃勃。纵观人类文明发展史,许多民族的兴衰成败都与文化的传承变迁密切相关——哪一个民族重视继承和发展自己的文化传统,凝聚力生命力创造力就强盛,就能够百折不挠,发展进步;反之,哪一个民族丢掉了文化根基,就会人心涣散、方向迷失,最终走向衰落、分裂或者被外族同化。

中华民族有着悠久灿烂的历史文化传统。上下五千年,绵绵不断的文化传统一以贯之,成为团结激励一代代中华儿女自强不息的强大精神动力。当今,我国已经迈入全面建设小康社会的新时期。党的十六大提出,全面建设小康社会,必须在发展中国特色社会主义经济、政治的同时,大力发展中国特色的社会主义文化。这是历史赋予我们的神圣使命。

中国特色的社会主义文化,就是“三个代表”重要思想中提出的“先进文化”。这是一种面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的文化。它应由三种文化有机结合而成:一是中华民族五千年形成的优秀传统文化;二是中国共产党领导的人民大众的革命文化;三是改革开放和市场经济条件下崛起的包括吸收外国先进文化成果在内的现代文化。

山东是中华文明的重要发祥地之一。在这块土地上诞生和发展起来的齐鲁文化,是中华民族传统文化中的瑰宝。齐鲁文化,是对春秋战国时期齐文化、鲁文化的总称。它们孕育于西周初年齐、鲁建国之始,生成

于春秋,繁荣发展于战国,至汉代被吸收兼容。春秋战国是中国历史上思想活跃、百家争鸣、人才辈出的伟大时代,此间齐鲁大地涌现出一大批贤哲圣人,如孔子、孟子、曾子、子思、墨子、管仲、晏婴、孙子等等。他们为了寻求天下大治、强国富民之道,开宗立派,标新立异,纷纷构建自己的思想理论体系。这些思想理论相互渗透与扩展,逐渐形成了齐鲁文化的主体内容和鲜明特色,这就是以“人”为本,以“仁”为核心,以“和”为贵,以“礼”为形式,以“天人合一”为目标,以“因时变革”为灵魂。浩浩荡荡的齐鲁文化思潮,深刻影响了诸侯国统治下的整个社会,猛烈冲击了传统的宗法等级专制统治秩序和思想意识形态,并成为此后两千多年中国传统文化的主体。从这个意义上讲,齐鲁文化虽然不能等同于中国传统文化,但中国传统文化的主要源头和思想精华则出自齐鲁文化。

齐鲁文化的故乡,理应成为弘扬优秀传统文化、发展社会主义先进文化的“排头兵”。为此,山东省委、省政府提出了建设“大而强、富而美”社会主义新山东的奋斗目标,确定在建设经济强省的同时,建设文化强省,全面启动文化建设工程。组织编撰《齐鲁历史文化丛书》,用通俗易懂的形式介绍齐鲁文化,使干部群众进一步加深对民族精神、民族文化、民族传统的认识和理解,就是其中的一项重大举措。这套丛书自去年初开始组织编写,历时一年有半,在各方面的关心支持



下,经全体编撰人员呕心沥血,反复酝酿,认真研讨,几易其稿,终于出版面世了。

《齐鲁历史文化丛书》共 100 册,是一部气势恢宏、特点鲜明的鸿篇巨制。一是内容丰富。囊括了齐鲁历史文化长河中的所有重要人物、重要事件、重要典籍以及具有典型意义的遗迹、遗物等等。二是脉络清楚。从齐鲁文化的源头北辛文化、大汶口文化、龙山文化开始,到其发展繁荣的鼎盛时期春秋战国,再到秦汉之后两千年的繁衍传承,线索清晰,史料翔实,比较全面和系统。三是观点权威。荟萃了省内外一流的专家学者,采纳了考古发现和学术研究的最新成果,代表了目前我国齐鲁文化研究的最高水平。四是可读性强。以广大干部群众为读者对象,最大限度地把学术成果通俗化,是学术走向民间的新尝试。这套丛书的出版,对于我们进一步学习了解齐鲁文化,继承和弘扬齐鲁文化的思想精华,以史鉴今,咨政育人,面向未来,开拓创新,都将大有裨益。

齐鲁文化博大精深,学术研究永无止境。让我们以“三个代表”重要思想和科学发展观为指导,认真贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针,不断开辟齐鲁文化研究的新领域新境界,为发展繁荣社会主义先进文化做出应有的贡献。

2004 年 8 月

目 录

导语	1
一 山东旧石器时代遗存	9
(一) 山东旧石器时代早期遗存	10
(二) 山东旧石器时代中、晚期遗存	12
二 山东旧石器时代向新石器时代的过渡	19
(一) 鲁东南地区的细石器文化	21
(二) 鲁中南地区的细石器文化	27
三 山东氏族社会时期	32
(一) 山东后期氏族社会的文化	34
(二) 山东后期氏族社会氏族的分布	53
四 山东部落社会时期	58
(一) 北辛文化晚期社会的显著变化	59
(二) 山东部落社会的发展阶段	64
五 东夷文明的诞生	73
六 山东古国时代	82
(一) 古国时代国家不断涌现	82



(二) 古国时代众多古国和大量部落、氏族 共存	101
(三) 山东古国时代社会经济繁荣	102
(四) 山东古国时代社会的深刻变化	106
七 山东方国时代前期	111
八 东土与中原的融合	121

导 语

山东，起先是个地理概念，指崤山或太行山以东的黄河流域地区。金代设山东东、西路，开始成为政区名称，清初置山东省，成为本省专名。

山东省位于中国东部沿海，黄河下游。地处我国地势的第三阶梯，海拔高度较低，地势起伏较小，除泰山等六座主峰海拔高达 1000 米以上外，大部分山地海拔都在 500 米左右，相对高度在 200—350 米之间。山地岩石多裸露，土层较薄，但谷地开阔，多干谷，山间盆地和河谷平原面积较大。中部山地突起，自西而东泰山、徂徕山、鲁山、沂山和崂山主峰海拔均超过 1000 米，而以泰山主峰最高，达 1524 米；西南、西北部低洼平坦，东部的半岛缓丘起伏，构成以山地丘陵为骨架，平原环绕其外，盆地交错其间的地形大势。境内水系较发达，干流长 10 公里以上的河流有 1500 条，其中在山东入海的有 300 余条。在鲁中南山丘与鲁西南平原区之间，集中了鲁西湖带，分



为南北两群，济宁以南是南四湖，以北为北五湖。山东气候属暖温带湿润季风区，春秋短暂，冬夏较长，降水集中，雨季热天同时，年平均气温 11—14℃，由东北沿海向西南内陆递增；年均降水量一般在 600—900 毫米之间，由东南向西北递减；全年无霜期由东北沿海向西南递增，胶东和鲁北一般是 130 天，鲁西南地区可达 220 天。以上是当代山东气候的基本状况，在大汶口文化、西河类型遗址中发现现今生存于长江以南的水生动物，说明山东史前时期的气温比现在要高一些，降雨量与湿度也较大，构成相对独立的、适宜先民生息繁衍的一个地理单元。作为一个地理单元，南面还包括江苏、安徽省北部的部分地区和河南的最东部地区。地理上的相对独立性，使这里的史前文化自成体系，具有鲜明的特征，考古界称为海岱文化区。

从地理环境对文化产生发展的影响来说，海岱地区可大致分为三大部分，一是鲁中南山地丘陵及周围的近山平原区，二是山东半岛丘陵区，三是鲁西北鲁西南平原区。

鲁中南山地丘陵及周围的近山平原区，中部高，边缘低，海拔在 1000 米以上的泰山、鲁山、沂山、蒙山主峰，构成本区的脊梁。脊部两侧，海拔多在 500—600 米。山丘外缘的近山平原，海拔 40—70 米，地表倾斜平缓，土层深厚，富含有机质，蕴水丰富，

河流都发源于山丘岭表，向四周辐射分流，形成众多宽窄不等的河谷地带，区内石灰岩分布广泛，溶洞发育，泉群众多，为古人类的生息繁衍提供了极佳的自然地理环境，也是海岱文化区的中心和东夷文明的大本营。

山东半岛丘陵区，以波状丘陵为主体，基本上由火成岩构成，除少数较高的山地外，大多数海拔在200—300米，坡缓谷宽，土层较厚，丘陵之间有莱阳盆地、桃村盆地等地堑断陷平原带。丘陵外缘散布沿海平原，宽数公里到10余公里，西连宽广的胶莱平原。半岛的中北部，自西向东有大泽山、艾山、牙山、昆嵛山和伟德山，海拔都在700米以上，构成半岛的南北分水岭，河流多由此向南北分流，因三面环海，气候温和湿润，自然条件比较优越。人类较早地开始在这里居住，新石器时代晚期前段的文化，自成体系，至晚段和山东内陆文化融为一体，但仍保持一定的特色。

鲁西北、鲁西南平原区，就古人文地理的角度说，主要指小清河故道以北，黄河和南四湖以西地区。本区主要由黄河、古济水泛滥冲积而成，属华北平原的组成部分，海拔大都在50米以下，自西南向东北微倾。鲁西北地区的马颊河、徒骇河、黄河，都自西南向东北流入渤海；鲁西南的洙赵新河、新万福河、东鱼河等河流，都自西向东流入南阳湖和昭阳



湖。由于自古水患严重，不利先民耕作，古文化直到大汶口文化早期才在鲁西地区出现，人们到达鲁北、鲁西南的时间可能还要晚些。因位于海岱文化区的前沿，和西面的中原文化有着频繁的接触，史前文化带有明显的中原文化因素，在黄河流域文明初期和夏代初期的历史发展中，具有十分重要的地位。

海岱区上述三个地理小区，虽然对海岱文化的产生发展给予了一定的影响，但作为一个相对独立的地理单元，全区的生态条件接近，差异不大，以至形成海岱文化共同体，在数千年的漫长岁月中，持续稳定发展，长盛不衰，构成中国古文化、中华古文明的主要发祥地和发展中心之一，对中国古代历史的发展做出了重要贡献。

山东是我国最早开展考古工作的地区之一。1921年，近代考古学引进我国。1928年，清华大学国学研究所学生吴金鼎在调查章丘东平陵故城时，发现城子崖遗址。1930年秋，中央研究院和山东省国民政府组成山东古迹研究会，对城子崖遗址进行了发掘，发现了龙山文化。这是山东考古发掘的开端，也是我国学术机构对史前遗址的首次大规模发掘，中国学者发现的第一支史前考古文化，1934年出版了我国第一部田野考古报告专集——《城子崖——山东历城县龙山镇黑陶文化遗址》。城子崖遗址发掘和龙山文化的发现，对中国考古学的发展产生了深远影响，动摇了当

时几乎成为定论的中国文化西来说，促使对中国文化起源问题的讨论发生积极的转折，成为中国考古学史、史学史的一桩头等大事，城子崖遗址因此享有中国考古圣地的美誉。

继城子崖发掘以后，又在日照、滕县和河南东部等地发现多处龙山文化遗址，1936 年对日照两城镇遗址进行了发掘，这是继城子崖遗址发掘以后，龙山文化的又一次重要发掘。1937 年，抗日战争爆发，使刚刚起步的山东考古工作陷于停顿，在新中国成立前，山东不过发现了十余处龙山文化遗址和数处商周遗址。新中国成立后，考古工作迅速恢复，山东成为科研、文物、教学部门三方考古人员的共同耕耘之地，新发现接踵而至，研究工作逐步深入，渐渐揭示了蔚为壮观的海岱文化区。

1959 年，因建津浦铁路复线，在宁阳县堡头村发现大规模新石器文化墓地。墓地属大汶口文化遗址，不久定名为大汶口文化，年代早于龙山文化。1975 年在日照东海峪遗址的发掘，获得由大汶口文化直接过渡到龙山文化的地层证据，证明两者互相传承，是同一文化谱系前后连接的发展阶段。

1978 年，在山东滕县（今滕州市）北辛遗址的发掘，发现了北辛文化。因此认识到 1974 年和 1978 年发掘的大汶口遗址下层的文化遗存，是晚期北辛文化。它直接发展成该遗址的早期大汶口文化，从地层



上证明了北辛文化和大汶口文化的传承关系，把海岱文化谱系前推至北辛文化中期。

早在 1960 年，在平度县东岳石遗址的发掘，就曾发现一批不同于龙山文化的遗存，但未能和龙山文化相分离。1979 年牟平县照格庄遗址的发掘，提供了更为丰富的同类文化遗存，不久就把这类文化遗存定为岳石文化。岳石文化确立后，得知它实际上是和龙山文化同时发现的，首次在城子崖遗址发现的龙山文化就含有岳石文化遗物，早年发掘的若干龙山文化也如此，最终把它从龙山文化中分离出来，经历了 50 年的漫长岁月。岳石文化是海岱文化谱系的最后发展阶段，它的被确认，解决了龙山文化的去向问题，把海岱文化谱系下延至商代中、晚期。

1989 年，在配合济青高速公路工程的发掘中，在淄博市临淄区后李官庄遗址发现新的文化遗存。1991 年又在章丘市龙山镇西河遗址发现相似的文化遗存。目前尚未展开研究，学者对这类遗存认识还不一致。一般认为是一种文化，称为后李文化；也有学者认为是两种考古文化，至少是一种文化的两个地方类型。本书暂称为西河—后李文化。依据 10 余个碳 14 测年资料，确定西河—后李文化的年代大约距今 8500 年到距今 7000 年前，可能已接近距今 7000 年。这一新发现，把山东已有陶器的新石器文化提前了 1000 年，也为探索山东陶器的起源，提供了重要线

索。

至此，山东地区已形成西河—后李文化、北辛文化、大汶口文化、龙山文化和岳石文化的文化序列与文化谱系。尽管西河—后李文化和北辛文化的关系还不清楚，但即使不是西河—后李文化全部，也将会有—部分直接发展成北辛文化。至于北辛文化晚期、大汶口文化、龙山文化、岳石文化的文化链，除岳石文化还有些未知数外，都已环环相扣，紧密连接。同时通过 20 世纪 80 年代的全国文物普查，也初步掌握了山东各阶段文化遗址的数目和分布范围。

北辛文化的年代，从公元前 5500 年到公元前 4200 年。晚期阶段的遗址发现约 50 处，全都在环泰沂山的近山地带，离山在 20 公里以内。大汶口文化从公元前 4200——公元前 2600 年，早期遗址还不多，基本上仍分布在近山地带、河谷和山间盆地；中期遗址迅速增长，开始向远山平原推进；晚期遗址已发现 500 余处，除鲁西北的大部分地区尚未发现外，已遍布全省，南达江苏北境，西南抵达安徽北部、河南东部，甚至河南北部也发现了大汶口文化墓葬，而在泰沂山周围地带，出现了五六片遗址密集区，构成大汶口文化的大本营。龙山文化的年代从公元前 2600—公元前 2000 年，已发现遗址 1500 处以上，分布范围比大汶口文化晚期还要大，北面可能进抵河北东南部，文化区面积达 20 余万平方公里，海岱文化处于