

JIAOYUSHI

教育诗

◎ 查有梁 著

创新

思索的波，

泛起生命的浪，

微风的涟漪，

吹动了晴朗；

弥散的晚霞在折射朝阳，

月亮却聚焦了北极之光。

.....

四川人民出版社



JIAOYUSHI

CHUANGXIN



送首都师范大学
图书馆

查有梁

2003秋

教育诗创新

查有梁 著

四川人民出版社

1227/1155

图书在版编目(CIP)数据

教育诗:创新/查有梁著. —成都:四川人民出版社,
2003.7

ISBN 7-220-06342-3

I. 教… II. 查… III. 诗歌—作品集—中国—
当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 029316 号

JIAOYUSHI CHUANGXIN

教育诗:创新

查有梁 著

责任编辑
封面设计
技术设计

蒋跃梅
魏晓舸
戴雨虹

出版发行
网 址

四川人民出版社(成都盐道街3号)

<http://www.booksss.com>

E-mail: scrmcbf@mail.sc.cninfo.net

防盗版举报电话

(028)86679239

印 刷

四川锦祝印务所

开 本

787mm × 1092mm 1/32

印 张

7.625

插 页

1

字 数

130 千

版 次

2003 年 7 月第 1 版

印 次

2003 年 7 月第 1 次印刷

书 号

ISBN 7-220-06342-3/I·941

定 价

14.00 元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换

内 容 简 介

《教育诗：创新》，这是作者的第二本诗集。她是作者的第一本诗集《教育诗：童心》的姊妹篇。本诗集仍分三辑：科学人生篇、教育人生篇和哲学人生篇，统称科教抒情诗。本诗集共 138 首。

作者的最大特点是：保持童心。其诗的中心理念是：努力创新。作者在进行科学研究、教育实践、人生探索中，一直伴随着诗的创作。科学、教育、艺术是息息相通的。作者将科学、教育、哲学与诗歌融合，进行了创新的尝试。在提倡“科教兴国”的今天，“科教诗”应有她一席之地。

诗重形象，但不排斥抽象；诗重感情，但不排斥理性；诗重直觉，但不排斥逻辑。这些诗都是作者感情的自然流露，都是在特殊环境下心灵的自白。作者欣赏朦胧诗之美，然而实践的大多是透明诗。朦胧诗是浅入深出；透明诗是深入浅出。朦胧与透明，两种模式互补，更能表达诗意。

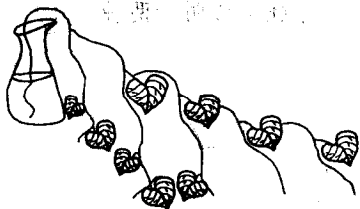


根据认知科学的原理，作者统计出容易背诵的诗的规律：诗的段数、行数、句数、顿数小于或等于5（见本诗集的附录4）。作者提出“抒情诗统计律”： $S \leq 5$ （S表示平均组块数），并常常遵循“抒情诗统计律”来写诗。

根据诗歌历史的演变，作者研究概括出诗歌的8种模式：史诗模式、诗经模式、古典模式、浪漫模式、自然模式、现实模式、唯美模式和现代模式。每种模式都有自身的特点和局限。作者主张：各种诗歌模式都有存在和发展的价值。作者的两本诗集的模式，内容上，寻觅诗眼，倾诉情感，选择词句，大多是透明的；形式上，四言、五言、六言、七言、十四行诗、长短句、自由体皆有，是随机的，简称“透明随机模式”，属于“现代模式”的一个子模式。

诗贵有真，真在于实践；诗贵有善，善在于情感；诗贵有美，美在于创见。

《教育诗：创新》这本诗集适合于中学生、大学生选读。



目 录

诗序：创新.....	(1)
------------	-------

第1辑 科学人生篇

湖边赏光.....	(5)
天府之梦.....	(6)
云南丽江.....	(7)
拉萨的天.....	(8)
拉萨的河.....	(9)
西藏的山.....	(10)
登山.....	(11)
雪线.....	(12)
雪山.....	(13)



雪山下游泳.....	(14)
高原的彩虹.....	(15)
新疆天池.....	(16)
海南火山口.....	(17)
西安古城墙.....	(19)
虚拟奥运冠军.....	(20)
奥运意象.....	(21)
祖冲之求圆周率.....	(22)
大与小.....	(25)
超越中心.....	(26)
科学与诗歌.....	(27)
先有诗歌, 后有科学.....	(28)
物理学抒情诗.....	(29)
纪念与回忆.....	(31)
研究“黑洞”有感.....	(33)
冒雨游青城.....	(34)
航天.....	(35)
夜空遐想.....	(39)
海洋与水滴.....	(41)
信仰与诗.....	(42)
蝉声·鸟声·机声.....	(43)
波音机上.....	(44)



登景山（三首）	（ 45 ）
游漓江	（ 48 ）
我踏着野象的脚印走	（ 49 ）
兰州夜景	（ 50 ）
亚龙湾	（ 52 ）
潜水	（ 53 ）
夜航	（ 54 ）
人与自然	（ 56 ）
我想唱支天上的歌	（ 58 ）
月亮与桂香	（ 59 ）
雨·鱼·燕	（ 60 ）
时差	（ 61 ）
人造太阳	（ 62 ）
花	（ 64 ）

第2辑 教育人生篇

无安门夜景	（ 67 ）
不平常的节日	（ 68 ）
香港回归祖国	（ 69 ）
走在香港的土地上	（ 70 ）
小香港	（ 71 ）



我们的梦.....	(72)
善心.....	(75)
健康·残疾	(76)
玳瑁.....	(77)
回笼鸟.....	(78)
说普通话.....	(79)
去掉烦恼.....	(80)
心静自然宽.....	(81)
快乐·健康·如意·吉祥	(82)
心情好是天堂.....	(84)
女儿，请原谅.....	(85)
走在北大.....	(86)
观念的冲突.....	(88)
鹤翔山庄美.....	(90)
南海.....	(91)
云南大学至公堂.....	(93)
李白故里.....	(94)
陈子昂读书台.....	(96)
越南下龙湾.....	(97)
胡志明.....	(98)
甘地夫人.....	(100)
八达岭·长城	(101)



天下第一关·····	(103)
石狮·····	(105)
灵芝与小草·····	(107)
世界杯奇观·····	(108)
茅世禄先生·····	(110)
春姑娘的手·····	(112)
灵·····	(114)
春风飘向远方的蓝天·····	(115)
游泳好地方·····	(116)
我们可爱的家乡·····	(117)
水牛颂·····	(120)
播种·····	(122)
赠同学·····	(124)
诗·书·画·····	(125)
暑旱苦热·····	(126)
村行·····	(127)
华山青松·····	(128)
忘言·····	(129)
雏凤·····	(130)



第3辑 哲学人生篇

空空静静·····	(133)
西瓜子的遭遇·····	(134)
人民大会堂·····	(135)
毛主席纪念堂·····	(136)
花溪游泳·····	(137)
尝试大海·····	(138)
享受大海·····	(139)
珠海澳门寻珠·····	(140)
我脱了一身皮·····	(141)
顿悟·····	(142)
岷江·大佛·····	(143)
水非水·····	(144)
偶感之一·····	(145)
偶感之二·····	(146)
偶感之三·····	(147)
天空·大地·····	(148)
万卷楼·····	(149)
天上佛光·····	(150)
登岳阳楼·····	(151)



登滕王阁·····	(152)
庐山美庐官·····	(153)
会址观后感·····	(154)
雨中游庐山·····	(155)
庐山仙人洞·····	(156)
进化·····	(157)
退化·····	(158)
抬滑竿人·····	(159)
四大佛山·····	(161)
烦恼一扫光·····	(162)
从初恋到热恋·····	(164)
从青城望雪山·····	(167)
昙花·····	(168)
鸡冠花·····	(169)
赠徐聘能先生·····	(170)
盆景·····	(171)
维护人权·····	(172)
人与狗·····	(174)
有人·····	(175)
软件·····	(176)
神·人·····	(177)
树·路·····	(178)



飞机上的幻想·····	(179)
看破·····	(182)
诗·····	(184)
开始·····	(186)
我是一条河·····	(187)
诗跋：超脱·····	(189)
附录1 吕进：科学家的诗·····	(191)
附录2 一位小学生的来信·····	(194)
附录3 《绵阳古诗选读》序·····	(197)
附录4 诗歌形式的统计律·····	(200)
附录5 给高中新同学谈诗与学习·····	(210)



诗序：创新

科学的生命，在于创新。
艺术的灵魂，在于创新。
人生的价值，在于创新。
社会的进步，在于创新。
人类的生存，在于创新。

创新要发散，也要收敛。
创新要广博，也要深专。
创新要继承，也要发展。
创新要激情，也要勤勉。
创新要机遇，也要挑战。

去感受创新，尝试创新。
去领悟创新，理解创新。
去解构创新，建构创新。
去探索创新，享受创新。
从创新之中，学习创新。

2000年10月1日

写于四川省社会科学院

1. 本報社址：新加坡大坡大馬路門牌第11號
 2. 電話：(06) 231 2311
 3. 傳真：(06) 231 2312
 4. 郵政信箱：新加坡110001號
 5. 廣告部：新加坡大坡大馬路門牌第11號
 6. 印刷部：新加坡大坡大馬路門牌第11號
 7. 發行部：新加坡大坡大馬路門牌第11號
 8. 總編輯：新加坡大坡大馬路門牌第11號
 9. 社長：新加坡大坡大馬路門牌第11號
 10. 董事：新加坡大坡大馬路門牌第11號

[illegible]

第1辑

科学人生篇



第 1 卷

第 1 卷

