

曉
冷

林
叢

周
浩
彭



譚
雪

鐵冷叢談序一

世界現象日闢日新文明事業之進行雲譎波詭而未知所極魁傑之士高掌遠蹠咸思挾其所有馳騁八區生此世而他無表見規規然以文墨自娛陋矣文之至者可經緯百端下亦足雕鏤萬狀釋此不爲惟是摭拾聞見附於稗官野史之流抑又未矣余友劉君漢升之鐵冷叢談是亦稗官野史之流也如君之才殫精爲此以之披露於人間人不且匿笑矣乎然此非君志之所在特有託而爲比諸蒙莊之寓言云耳昔昌黎氏稱杜少陵詩云流落人間者泰山一豪芒蘇子瞻亦云此老詩外別有事在君之志願亦嘗高掌遠蹠思以馳騁八區退而託於文夫豈不足以經緯百端雕鏤萬狀顧遇不得當蘊於中而未由發展因廢然曰天下事皆無足爲者獨居深念侘傺無聊俯仰塵世一切可驚可愕可憎可喜之事凡接觸於耳目者舉足以助其不平之氣不平之氣積借筆墨以傾倒之一以摹繪情狀一以寓其牢愁叢

譚之作意。蓋有託衡以君之志願。不過泰山之一毫芒。此外固別有事在也。顧君年方壯。俟之異日。蘊蓄愈宏。或者境益夷。氣益平。自足發揮意氣。後有撰述。當更恢張。叢談之作。特其噶矢已耳。誌之簡端。所以見君志之有在。以卜他日之所至。云時民國三年三月某日也。

雲間儀鯉胡常惠撰

鐵冷叢談序二

乙杖然藜。卯金繼葉。經生西漢。黨派東林。哲學舊稱聞人。代有眷言。後起應降通材。爲歷史榮爲家乘。光可斷言已。吾友鐵冷先生。淮濱英多。彭城家世。蚤年頭角雛鳳。遜其清華。弱冠文心雕龍。得其妙肖。鯉庭趨過詩禮衍。及再傳龍門。一登聲價增至十倍。旣而遨遊灘上。倒屣爭迎。馳聘文壇。脫穎而出。不是癡人說夢。生花擅翰墨之長。姑從壯歲著書。摛藻得江山之助。此譚叢一編之所繇輯也。特是經成山海俗學。視爲虛無篇。譯老莊後人。疑其玄渺。甚至釋家奧妙。動輒以爲荒唐道學。幽深幾乎鄙爲旁左。似茲闇陋。固識精微。如先生者。祖訓繼承。清芬嗣續。徵文獻于故里。企人望于前朝。正定風流。端臨楷範。念樓橋梓爲世所崇。醉公衣鉢于邑有色。盛或難繼。理有固然。先生迺坐擁書城。磨穿鐵硯。摭殘拾闕。絕後空前。懼薪穀之失傳。一編長抱。恐箕裘之遽墜。七尺滋慚。儻令家學淪湮。國粹澌滅。論讀書種子。無乃疚心爲名。

教罪人。幾難立足。謂我執事。敢闖好音。无悶琴劍。一囊襍被。萬里天涯。荆棘世局。滄桑窮較。人奇拙。惟我獨亦奏雕蟲之技。徒增駑馬之羞。以視夫槃槃大才。觥觥巨集。有上下牀之區別。異大小巫之名稱。不當羨之。且愧之乎。然而陽春白雪。屬和殊艱。下里巴人。有聞起舞。既結此癖。敢已于言。嗟嗟汜光。湖東悵代。飛于燕雁。春申江上。錫知己。以鱗鴻展元箸。而神馳索俚言。而首弁自分譖陋。勉竭朽枯。酒酣劍鳴。用引喤于前。馬燈闌燭。敢作糞于佛頭。是爲序。

同里王无悶撰

鐵冷叢談序三

搏搏大地渺渺無垠有一大動物焉不胫而走不翼而飛忽而莊忽而諧忽而戚忽而嬉其所哀樂足以奪人之哀樂其所悲歡足以奪人之悲歡寰球千萬里元會千年無智愚賢不肖莫不爲所鼓盪爲所按摩物理家之留聲機無此奇心理家之催眠術無此神若是者爲何物乎曰小說與稗史是已稗史者小說之一種也小說多臆造稗史載佚聞舉凡畸人劍俠之異行名士美人之離合暴官汙吏之貪虐與夫人心鬼蜮之不可測當世所不敢道者而稗史載之齒頰所不能表者而稗史達之社會上種種變幻耳目所不及知者而稗史揭之嬉笑怒罵可泣可歌所以彰潛德而儆凶頑功至偉也古今稗史之作不可以更僕數然因果相生或多神話桃瑤互迭轉失淫靡造語一不慎則傷風敗俗隨之求一於社會有裨風化有關者則劉君鐵冷叢談之作尙已劉君嘗言天壤間不可無俠無俠則大惡生不可無情無情

則天理滅不可無溫嶠之犀以燭奸否則將成荆棘世界故於俠務求其奇於情務求其正於人心務求其善善惡惡則此叢談之作謂之游俠傳可也謂之艷史國史亦無不可鐵冷叢談既成索序於余余應之曰君以覺世的文字推行當世吾知此叢談也將本其慣性的魔力博取社會之歡迎風行萬里紙貴一時社會之改進人心之振刷與夫魑魅魍魎之歛跡皆將於此冊卜之焉是爲序

婁江東訥沈章撰

鐵冷叢談序四

檜月悄墮林風怒喝古驩汎寥今緒全涌濁酒欲醉則積癱不開青琴方理則孕愁無竭儻欲眷懷靈修盪情碑乘而齊諸恢謫郢說荒唐干寶以搜神爲能張華銜博物之作山阿有人謂是含睇要眇屋梁落月輒疑化魂僊忽鬼唱鮑家之詩蝶怨韓憑之魄靈風夢雨連猿徒傷黑塞青林驚駭欲絕求夫十九之言能寓五里之霧不迷意託渺縣事芟廣漠者則魏晉以下之說部罕有所見唐代以來之作家匙喻此趣瀏覽所及觖憾不免劉子鐵冷春蠶寸寸吐恨有文秋雁槭槭寫愁成字以文園竇賦之暇耽龍門著書之情以釣磯立譚之筆摹西陽雜俎之體積暑旣多都爲一帙則如豫讓橋橫鱗諸里古亡命倉海之側殺人都亭之中五百頭顧島雲壯田橫之客七尺須嬖血溟賓政之姊凡諸奇俠備蒐軼聞橫攤讀之凜凜有生氣尙論古者稜稜出劍芒又或剗襍步階渡江理楫章臺柳色毵毵向人吳宮屢聲珊珊遲我陳王紅絲之枕離涕交頤韓掾青字之香驩言促席咸瓊屑之是摭茲金荃之列

集。豈直飛燕外。傳墜驩競。拾抑亦楊娃。小史影事不遺。別有韓凌片石。史歲贍觚孝女。踢波碑屹上虞烈嬪題血。嶺號清風。茄花委鬼之毒。霜霰蔽天。芻豆仗馬之軒。城府撐劍亦復薰。猶之臭別其差池。涇渭之流判厥清濁。有牛渚然犀之熳炤。無吉光片羽之湮沒。獨至厲驚伯有草抗杜回。被蘿帶荔之離奇。鬼笑靈譚之惝恍。則稽神之錄悉刪。其幽玄無鬼之論不淆。其觀聽眎彼紫姑筮靈。上求下索。黃州說恠。怵目劙心者。黍累寸繫。情歸判然。披誦一週。距躍三百。猶憶橐筆滬江。讀君文字。鳬愛藻以凝眷。瑤悅珉而結色。切情所感。遂於曜靈送景。神交所流。嘗以芳荃寄香。時會不淹山川。改色飢驅。出走竭來都門。浮雲長安。徒橫攬古之涕。夜雨巴山。益愴翦燭之話。心之憂矣。我勞如何。今獲新著。如溫昔夢。漢書是下酒之物。杜詩爲驅癟之導。世有王吉當嗜長卿之文。我類阮亭敬買留仙之誌。

民國三年四月

旣望江寧孫家樹穀任撰

鐵冷叢談序五

二十世紀之世界文明。日。闢治化。日。進歐風美雨。震撼寰球。生於今日之中國。既不能。於政治藝術上與歐美民族爭衡。而內顧祖國。日。卽淪亡。復不能爲中流之砥柱。挽既倒之狂瀾。致令沉沉大陸。遍布妖氛。芸芸衆生。久罹塵劫。不知興亡之有責。竟謂時勢之難爲。而顧於草堂。夢回巖扉。月上逞雕蟲之小技。作捫虱之雄談。倚馬萬言。汗牛千卷。在己雖自詡其著述之宏富。在人能不譏其心志之虛騖乎。雖然。政治可以治國家。而不足以轉移社會。藝術可以利民用。而不足以感化人心。則欲社會之改良。人心之不變。固於政治藝術之外。別有其道也。然則本其救時之懷抱。而發爲警世之文章。藉以轉移社會。感化人心。俾俠士貞女。留姓字於縹緲。巨蠹神奸。畏筆削如斧鉞。夫亦志士仁人所有事矣。劉子鐵冷。具賈生憂時之懷。疾秦政愚民之術。值此豺狼當道。狐鼠橫行。小人道長。君子道消。不欲與聞政治。乃致力於言論界。

冀以輿論之代表而攝魔王之野心憂國之餘復將所得之遺聞軼事纂述成篇名曰鐵冷叢談搜羅旣富點綴尤工夫湘妃杞婦劉向傳烈女之篇郭解朱家司馬著游俠之傳鑄神禹之鼎魑魅競欲潛形燃溫嶠之犀鬼物咸知斂迹以彼例此有以異乎而况破世俗之迷信記不取乎搜神憎異說之荒唐論幾效乎無鬼嬉笑怒罵皆成文章羣怨興觀儼如詩旨彼鄭衆縱誇腹笥終嫌博而不精桓譚雖善詞條未免繁而寡要何若此審時立說取精用宏事非無稽言皆有物揭專制之罪惡拿皇與梅相同誅發潛德之幽光紅綫與黃衫並著金懸咸邑一字之增減猶難紙貴洛陽萬里之風行可卜例雖託於稗官野史功直同乎四史六經易俗移風效收旦夕迴黃轉綠聲震寰區是則叢談之作其有裨於世道人心非淺鮮也又豈同齊諸志怪虞初記異徒爲荼餘酒後遺興之資乎余與劉子雖未謀面然時於報端讀其文知其爲有志之士且知其將以文字轉移社會感化人心不徒以詞華自炫也因就管窺所及綴數言於簡端以誌景仰云爾

秋夢撰

鐵冷叢談序六

今以蕭家三品之筆續虞初九百之書。其能寓哀鉞于行間。壽縹綿于篋衍。扶幹大雅。立皆不朽之言。砥柱橫流。鑄盡奸之鼎。茫茫斯世。渺渺伊人。洛陽市上。雖多腥錄之編。而咸邑門前。絕少懸金之著。是則蛇神牛鬼。好謗蘇李之譚。貝闕蜃樓。妄拾蠻徐之唾。凌波夢雨。言來強半荒唐。誌怪搜神。傾去只還舊水。尤堪覆瓿。無怪燒薪更或描摹。蕩婦繪畫。妖童秘辛。妄自矜人。穢史只堪置溺。有汙篇簡。貽玷風騷。敗俗蠹民。下流斯極。吾無觀已。彼何傳哉。嗟夫。道衡不再。拙誰魚腹。教藏嬴政。難逢穢孰。士林借解。然而砂含璞韞。地無寶藏。之窮玉質。金相代。豈名流是乏。是以百家龐駁。子輿垂玉律之文。六代靡卑。伯玉奏黃鐘之響也。吾友劉鐵冷者。三吳名士。兩到才人。學既淹乎古今。業更精于中外。先知覺後化。早著夫文翁國。溺道援鐸。更振乎尼父。鶴啼洛下。虞卿愁乃成書。鵝去步中庾。信憂而作賦。于是燃脂暝寫。吮筆晨書。壽

陽白馬之謠燕市阿鳳之諺柔離麥秀江山之涕淚縱橫鵠隱鸞伏巖穴之功名塞產與夫黃衫俠客紅拂嬌娃織錦姬人報韓公子席地幕天之士露筋斷臂之姝莫不賢惡同登幽潛畢表補千秋之信史備一世之談資豈徒北地中郎見而珍爲帳秘行看東都名士讀之推作國華猗與休哉夐乎美矣僕也庾公筵上雖識孟嘉劉尹風前倍懷叔度熱忱旣景佩以無涯高文更愾服而罔藝今承誼用貢揄揚亦知觀弘治之姿人難爲美無如愛同功之繭蠶不忘絲是爲序

湖南南村楊行己撰

鐵冷叢談序七

嗟乎，江山慘淡。愛國淚多。風雨晦明。擊壺聲咽。茫茫身世。黯黯雲山。憤有甚於觸山。
怨更深於蹈海。乃揮椽筆。著爲叢談。其志其身。亦可哀已。劉子鐵冷時下。名士雲中。
孤標玄箸。超超作太常之後。盾奇蹤落落。追祭酒之前。塵感夫過客。衣冠不啻。優孟。
燕台宮闕。徧是棘荆。見陌上之銅駝。新亭灑淚。抱懷中之香草。長鋏羞彈。自照鬚眉。
非肉食之伍。我懷荆璞。草孤憤之篇。日欲生香。花先綴筆。可歌可泣。亦莊亦諧。豈徒。
深襲巾箱。百篇珠玉。不願懶開吟笈。千首琳瑯。聽雅樂於鈞天。眩奇珍於海市。讀君。
佳叶。敢獻鄙忱。考其內容。可得言焉。夫公子芙蓉。佳人荳蔻。脂香粉影。黛色釵聲。芳。
氣襲人。嫩寒銷夢。心心相印。情絲以縛。而愈牢惺惺。互惜意緒。以粘而更膩。比鶼鶼。
之翼。簿上徧註姻緣。交鰥鷀之鬚。有情都成眷屬。此其艷也。若夫風流有刲金粉工。
愁蘭蕙。香消窓外。之鷗鵝。欲泣海棠。枝瘦簾前。之鸚鵡。含悲命薄。梨花向冰輪而悲。

夜月淚盈斑。竹隨紈扇以泣。秋風慘淡。一燈悽涼。五夜此其哀也。他若慷慨悲歌。燕市之餘風。未泯鷄鳴狗盜。齊門之絕技。堪傳易水。蕭蕭磨刀霍霍。漆身吞炭。酬國士之恩。擊缶鼓琴。誇相如之壯。長卿因而作賦。司馬樂爲執鞭。此其激也。或有孤標崎特。立獨行落葉。飄蕭盡是歸根之處。閒雲沖淡。原無出岫之心。守其錚錚。抱其硯硯。幽明不渝其誓。豐嗇不易其心。縱愚夫婦所能爲。實士林中所難得。廉頑立懦警世。覺民此其逸也。至於睢陽之頭。常山之舌。不爲王侯所屈。寧與螻蟻同歸。或荼苦而筠清。或仁成而義取。或殺生衛母。孝節可風。或罷織訓兒闔。範是式。凡此節義靡不搜羅。馴至燃。溫嶠之犀燭照城。狐社鼠鑄禹王之鼎。不遺魅魑。魍魎重光。愁春絕無荒妄。小倉解語。便話風流。無美不搜。有聞必錄。淘人間之寶鏡。亦衰世之稗官。嗟乎。豺虎當途。鳳麟匿跡。風雷貫耳。星月歛輝。一卷離騷。君悲屈子千秋。有道我媿中郎。

自叙

靈均放逐。經著離騷。韓子幽囚。書傳孤憤。桓傷世態。不擇好音。拂逆時情。獨鳴清籟。自古然矣。冷才同綫。短技愧蟲。雕燭耀流宵。光非爭夫。日月駕馳。泛駕尾豈附乎纖離。第以投身濁溷。蒿目時艱。塵狀堪憎。瘡音曷已。林空木落。杜鵑振此哀音。月墮巖高山。鬼訴其幽恨。形窮告渚。聊然溫嶠之犀。狀繪山經。謬附姒王之鼎。夫豈若東坡說。鬼干寶搜神。徒侈老氏之元精。釋家之因果哉。自惟蠹食卅春。筆耕十載。薈叢煙花之譜。糟醻游俠之篇。博採遺聞。碑窮黃絹。旁搜稗乘。貧典黑貂。腹臘郝隆。豈作枕中之祕。顏開匡鼎。敢云柱下之藏。付諸梓工。彙爲絹帙。言其大略。蓋有三焉。爾其吳市吹簫聲傳曲巷。漸離擊筑歌起悲風。暴憤贏秦。擲椎博浪。忠誇民主。搶首庭槐。劍騎翩翩競說。五陵年少。儕從奕奕半爲三蜀英豪。不有表彰。何從獎勸。他如江頭孝女勒石。無傳塞外文姬。捨身莫贖。採桑却餽填海而效冤禽。化石望夫。登山而嗟行。

役水心霜。操玉質。蘭姿亦或格擅簪花詩能詠絮不櫛艷稱進士裁箋酷肖相如形管未輝令聞焉著至於亡國大夫貳臣列傳殃民牧守碩鼠貽譏公子王孫終結途窮之果驕妻麗妾竟成溷濁之花富貴浮雲禪關孰悟忠信至寶聖訓是膺用敲警世之鐘而震行人之鐸三生石上速懺前因五父衢頭休嫌逆耳人心世道庶有豸投漫覆便便之語斯則曲傳巴里言採芻蕘豈曰裨以備官亦云珠能記事焉爾乎嗟嗟青燈有味皓月無垠睡眼糲糊華池流沫蠶殞欲死猶抽乙乙之絲鮑臭難投漫覆便便之語斯則曲傳巴里言採芻蕘豈曰裨以備官亦云珠能記事焉爾