

常熟戴渭清
嘉定呂雲彪 著

新文學研究法

下冊

新文學研究社出版
上海大東書局發行

749



民國十三年一月十日四版

(每部定價大洋一元五角)

(外埠酌加郵費滙費)

版權
所有
不准
翻印

著述者

常熟戴渭清
嘉定呂雲彪

校閱者

新文學研究社

發行者

新文學研究社

印刷所

上海大東書局

總發行所
分發行所

上海四馬路
廣州雙門底
漢口鼓樓北
奉天

大東書局
大東書局

新文學研究法 下冊

第四編 新文學的種類

第一章 文

在舊時候，文體分類最著名的書：一是文選，一是古文辭類纂，一是經史百家雜鈔；不過這三部書的分類標準，是偏重形式的，並且太複雜陳舊，所以我們現在不能照他的標準分類。

我們文體的分類標準，形式實質兩方面，須面面顧到，不求類別繁多，但求簡要確當，並且已經過去，或者普通用不著的體裁，如詔誥和碑銘等等，都不列入。總之新文學研究法，是研究現在文學的書，不是文學史；所以一切拿現在通行的做標準。

分類標準的話，已經說過了，現在把目前通行的體裁，找出幾篇模範文來做代

表。

(一)論說文 論說文，就是論斷一件事物的曲直是非；措詞要千變萬化，層出不窮，有決斷，有證據，然而邏輯一層，最應注意，引一篇模範在下面：

偶像破壞論

陳獨秀

『一聲不做，二目無光，三餐不吃，四肢無力，五官不全，六親無靠，七竅不通，八面威風，九（音同久）坐不動，十（音同實）是無用。』這幾句形容偶像的話，何等有趣！

偶像何以應該破壞，這幾句話可算說得淋漓盡致了。但是世界上受人尊重，其實是個無用的廢物，又何只偶像一端？凡是無用而受人尊重的，都是廢物，都算是偶像，都應該破壞！

世界上真實有用的東西，自然應該尊重，應該崇拜；倘若本來是件無用的東西，只因受人尊重他，崇拜他，才算得有用，這班騙人的偶像，倘不破壞，豈不教人永遠

上當麼？

泥塑木雕的偶像，本來是件無用的東西；只因有人尊重他，崇拜他，對他燒香磕頭，說他靈驗；於是鄉愚無知的人，迷信這人造偶像真有賞善罰惡之權，有時便不敢作惡，似乎這偶像却很有用。但是偶像這種用處，不過是迷信的人自己騙自己，非是偶像自身真有什麼能力。這種偶像倘不破壞，人間永遠只有自己騙自己的迷信，沒有真實合理的信仰，豈不可憐！

天地間鬼神的存在，倘不能確實證明，一切宗教，都是一種騙人的偶像；阿彌陀佛是騙人的，耶和華上帝也是騙人的，玉皇大帝也是騙人的；一切宗教家所尊重的崇拜的神佛仙鬼，都是無用的騙人的偶像，都應該破壞！

古代草昧初開的民族，迷信君主是天的兒子，是神的替身，尊重他，崇拜他，以為他的本領與衆不同，他纔能居然統一國土，其實君主也是一種偶像，他本身並沒有什麼神聖出奇的作用；全靠衆人迷信他，尊重他，纔能够號令全國，稱做元首，一

且亡了國，像此時清朝皇帝溥儀，俄羅斯皇帝尼古拉斯二世，比尋常人還要可憐。這等亡國的君主，好像一座泥塑木雕的偶像，拋在糞缸裏，看他到底有什麼神奇出衆的地方呢？但是這等偶像，未經破壞以前，却很有些作怪：請看中外史書，這等偶像害人的事還算少麼？事到如今，這等不但騙人而且害人的偶像，已被我們看穿，還不應該破壞麼？

國家是個什麼？照政治學家的解釋，越解釋越教人糊塗。我老實說一句，國家也是一種偶像。一個國家，乃是一種或數種人民集合起來，占據一塊土地，假定的名稱；若除去人民，單賸一塊土地，便不見國家在那裏，便不知國家是什麼。可見國家也不過是一種騙人的偶像，他本身并無什麼真實能力。現在的人所以要保存這種偶像的緣故，不過是藉此對內擁護貴族財主的權利，對外侵害弱國小國的權利罷了。若說到國家自衛主義，乃不成問題。自衛主義，因侵害主義發生。若無侵害，自衛何為？侵害是困，自衛是果。世界上有了什麼國家，才有什麼國際競爭；現在歐洲的戰爭，殺人如麻，就是這種偶像在那裏作怪。我

想各國的人民，若是漸漸都明白世界大同的真理，和真正和平的幸福，這種偶像就自然毫無用處了。但是世界上多數的人，若不明白他是一種偶像，而且明白這種偶像的害處；那大同和平的光明，恐怕不會照到我們眼裏來！

世界上男子所受的一切動位榮典，和我們中國女子的節孝牌坊，也算是一種偶像；因為功業無論大小，都有一個相當的紀念，在人人心目中；節孝必出於施身主觀的自動的行爲，方有價值；若出於客觀的被動的虛榮心，便利崇拜偶像一樣了。虛榮心僞道德的壞處，較之不道德尤甚；這種虛僞的偶像，倘不破壞，却是真功業真道德的大障礙。

破壞！破壞偶像！破壞虛僞的偶像！吾人信仰，當以真實的合理的爲標準；宗教上政治上道德上，自古相傳的虛榮，欺人不合理的信仰，都算是偶像，都應該破壞！此等虛僞的偶像，倘不破壞，宇宙間實在的真理，和吾人心坎兒裏徹底的信仰，永遠不能合一。

(二)說理文 說理文，就是解釋事理的文字。宇宙間事物，莫不有理；要做解釋事理的文，須要對那事物的理清清楚楚，明明白白；然後再加整理工夫，方可曲曲折折的達出，不然便要弄到雜亂無章，糊糊塗塗。說理文的標準，請看下面的一篇說理文：

勞工神聖

蔡元培

諸君！此次世界大戰，協商國竟得最後勝利，可以消滅種種黑暗的主義，發展種種光明的主義，可見此次戰爭的價值了。但是我們四萬萬同胞，直接加入的，除了在法國的十五萬華工，還有什麼人！

這不算怪事，此後的世界，全是勞工的世界呵！

我說的勞工，不但是金工木工等等，凡用自己的勞力，作成有益他人的事業，不管他用的是體力，是腦力，都是勞工。所以農是種植的工，商是轉運的工，學校職員，著述家，發明家，是教育的工，我們都是勞工。我們要自己認識勞工的價值，勞工神

聖！

我們不要羨慕那憑藉遺產的執袴兒！不要羨慕那賣國營私的官吏！不要羨慕那尅扣軍餉的軍官！不要羨慕那操縱票價的商人！不要羨慕那領乾脩的顧問！議！不要羨慕那出售選舉票的議員！他們雖然奢侈點，但是良心上，不及我們的平安多了，我們要認清我們的價值，勞工神聖！

(三)說義文 說義文，就是解釋事義的文；專從題義方面發揮的。這類文字，很多很多；不過高妙的很少；因為實在不容易做，意義容易窮盡，運筆容易呆板。下面的一篇恭賀新禧，說義清楚，用意深長；且圓到有趣，要算是獨一無二的說義文了。

「恭賀新禧」

陳大齊

今天是大年初一，各處衙門的門口都紮起了一座彩牌樓，紅紅綠綠的很好看。大街上的店鋪裏，懶洋洋的掛着國旗，好像含着一種不得已的苦衷。朋友們的「恭賀新禧」帖子，已經從四五日以前陸續送來了，「依了一等郵政局的通告，特

別標明「元旦投遞」的，也在元旦的兩日前遞到了——我也手忙腳亂的檢那遞來的賀帖，預備寫帖子去回賀。我在這個時候，忽然心裏起了一個疑問，又起了一個改良的念頭。疑問是：我們爲什麼要賀新年？賀新年是有意義的事情嗎？改良的念頭是：何不廢了賀年的禮節，改做別的有意義的禮節呢？

我對於我的疑問，細想了一回，覺得只有一個消極的回答說：賀新年是沒有什麼意思的。地球在太陽的周圍，一刻不停的，遵了那橢圓的軌道，在那裏走，並不是有一個起點，非拿他當做一年的元旦不可的，也並沒有一個終點，非拿他當做一年的除夕不可的。不過我們任意選定一天，當他一年的第一日，等到地球下一次又走到軌道上這一點時，便拿他當做第二年的第一日，今天是民國八年的元旦，那班講「夏正」的先生們，定要說他是戊午年十一月三十日，自然是沒有道理；若說他是必然的元旦，斷斷不能把他改做十二月一日，二月一日，或別的日子，似乎也欠通。要曉得地球的運行，本來沒有始終，所以並沒有天然註定的元旦；我

們拿了「六月六狗生日」來做元旦，也未嘗不可以的。我們任意選定了一天當做元旦，便互相恭賀起來，似乎也太沒意義了！即使有天然註定的元旦，這也不過是一種自然的現象，對於人生毫無意義，有什麼可賀的價值？假使有可賀的價值，則「野日頭吃家日頭」的時候，衙門的大堂上鑼鑿的敲起鼓來，也是極有意義，極有價值了。無論元旦是任意選定的，或是天然註定的，總而言之，沒有可賀的情節，我們花了錢，買帖子來「恭賀新禧」，見了面，還要拱拱手，說「恭喜恭喜」到底我們所喜的是什麼呀？「恭賀新禧」不過是社會上一種習慣，隨俗賀賀，原沒有什麼害處；不過費了精神，做這樣沒意義的事情，似乎也大可不必。所以我的意思：我們很可廢去這賀年的禮節，但是一年之中，沒有一次寫帖子恭賀，見了面說「恭喜」，大家熱鬧熱鬧的機會，人生也太索然寡味了。所以我想廢了那無意義的恭賀，去找一樁有意義的恭賀來代。一年之中，在我們中國人的生活上看起來，比那元旦有可賀價值的日子也有好幾天，其中最該恭賀最該紀念的日子，我以

爲就是十月十日。

民國前一年的十月十日不是我們中華民國的國民第一天拾起頭來做人的日子嗎？我們幾千年來的國民，雖然有了人的身體，卻沒有人的資格，被獨夫殺了，還要說「臣罪當誅」；被獨夫姦淫了，還要說「天恩高厚」；被古人閉塞了聰明，還要說「道貫古今」；做皇帝的奴隸，做家庭的奴隸，做古人的奴隸，層層的奴隸，真是暗無天日。到了民國前一年的十月十日那一天，武昌起了革命，雖沒有把層層的奴隸完全擺脫了，却因此生出一種覺悟來，從此不做奴隸了，要做人了——這一天實在可以算得我們國民更生的日子，或是做人的生日，從民國建設到如今，足足的過了七年有零，雖然是積重難返，依舊做皇帝，——名稱自然已經換了，——家庭古人的奴隸，但是自覺的萌芽已經出了，從此培養起來，便有做人的希望了。正如一個小孩子初出娘胎，雖然還沒有成人，却已有了成人的希望，我們中華民國的國民做了幾千年奴隸，到了民國前一年的十月十日，得了一個抬頭做人的機

會，從此可以希望過幸福的日子；那一天不是我們國民最可樂的一個日子嗎？但是現在的國民明白這可樂日子的，能有幾人？所以我們總須想法把這可樂的日子印到一般國民的腦裏去，纔好。況且這做人的萌芽成立纔七年，鎮日的風吹雨打，兩三次幾乎沒性命，現在雖然還吊住一口氣，已是奄奄一息的了，所以我們更應該把這可樂的日子印到一般國民的腦裏去，使他們知道雙十節是最可樂，做人的萌芽是最可寶貴，好讓大家齊心努力培養這萌芽，使子孫將來得享做人的幸福，不要被風雨把這初出的萌芽糟蹋了。我們個人遇到了生日，也要買幾條麵來吃吃，表表祝賀的意思，那有錢有勢的人還要唱一臺戲，請一天客；難道我們國民全體最該寶貴最該紀念的生日，不該大大的祝賀嗎？這種祝賀，對於人生極有意義，不是賀新年那樣禮節可比的，現在每遇雙十節的時候，衙門的門口，雖也懶洋洋的紮一座牌樓，商界得了警廳的命令，雖也掛幾面國旗；但是這種點綴，我以為還不能把雙十節可樂的價值完全表出，並且不是一種普遍的祝賀，所以也不

能把可樂的價值印到一般國民的腦裏去，中國人最快樂的日子要算是新年，我想把新年的快樂移到雙十節去，豈不是把無意義的快樂變成了有意義的快樂嗎？所以我主張辭歲的改在十月九日夜裏辭奴隸；請年酒的改在十月十日請共和酒；小孩子買花砲放，也在這一天；店裏的學徒戴了新帽子，穿了新鞋子，搖搖擺擺逛市場，也在這一天；寫了帖子大家恭賀，也在這一天，見了面，拱拱手，說：「恭喜，恭喜」，也在這一天……大……大……小……小……男……男……女……女……大家樂一天，使大家心裏也略略想道：今天是國民第一天做人的紀念日，所以可樂。我這個意見，不知道有人贊成嗎？凡事初創的時候，一定不能通行，只要有人提倡，慢慢的風行起來，未嘗不可以變成一種習慣，倘然有人贊成，我們便首先實行，從今年的雙十節起，寫個帖子，大家恭賀共和幸福，好嗎？

（四）紀敘文 紀敘文，就是夾敘夾紀的文字，文字最難於紀敘，也最繁於紀敘，能够清清楚楚，簡簡括括，使讀的人一目了然，方是妙文。假使渾渾沌沌，不知命意

在甚麼地方，便不算出色。像下面蔡先生一篇中國哲學史大綱序，敘得何等有條理，何等親切有味；一讀便知命意所在，不愧文章名手。

中國哲學史大綱序

蔡元培

我們今日要編中國古代哲學史，有兩層難處。第一是材料問題：周秦的書，真的同偽的混在一處，就是真的，其中錯簡錯字又是很多。若沒有做過清朝人叫做『漢學』的一步工夫，所搜的材料必多錯誤。第二是形式問題：中國古代學術從沒有編成系統的紀載。莊子的天下篇，漢書藝文志的六藝略，諸子略，均是平行的記述。我們要編成系統，古人的著作沒有可依傍的，不能不依傍西洋人的哲學史，所以非研究過西洋哲學史的人，不能構成適當的形式。

現在治過『漢學』的人雖還不少，但總是沒有治過西洋哲學史的。留學西洋的學生，治哲學的，本沒有幾人。這幾人中，能兼治『漢學』的，更少了。適之先生生於世傳『漢學』的績溪胡氏，稟有『漢學』的遺傳性；雖自幼進新式的學校，還

能自修『漢學』，至今不輟；又在美國留學的時候，兼治文學、哲學，於西洋哲學史，是狠有心得的。所以編中國古代哲學史的難處，一到先生手裏，就比較的容易多了。

先生到北京大學教授中國哲學史，纔滿一年。此一年的短時期中，成了這一編中國古代哲學史大綱，可算是心靈手敏了。我曾細細讀了一遍，看出其中幾處的特長：

第一是證明的方法。我們對於一個哲學家，若是不能攷實他生存的時代，便不能知道他思想的來原；若不能辨別他遺著的真偽，便不能揭出他實在的主義；若不能知道他所用辯證的方法，便不能發見他有無矛盾的議論。適之先生這大綱中，此三部分的研究，差不多占了全書三分之一，但可以表示個人的苦心，並且爲後來的學者開無數法門。

第二是扼要的手段。中國民族的哲學思想遠在老子、孔子之前，是無可疑的。

但要從此等一半神話，一半政史的記載中，抽出純粹的哲學思想，編成系統，不是窮年累月，不能成功的。適之先生認定所講的是中國古代哲學家的思想發達史，不是中國民族的哲學思想發達史，所以截斷衆流，從老子 孔子講起，這是何等手段！

第三是平等的眼光。古代評判哲學的，不是墨非儒，就是儒非墨。且同是儒家，荀子 非孟子，崇拜孟子的人，又非荀子。漢宋儒者，崇拜孔子，排斥諸子；近人替諸子抱不平，又有意嘲弄孔子。這都是鬧意氣罷了！適之先生此編，對於老子以後的諸子，各有各的長處，各有各的短處，都還他一個本來面目，是狠平等的。

第四是系統的研究。古人記學術的，都用平行法，我已說過了。適之先生此編，不但孔墨兩家有師承可攷的，一一顯出變遷的痕跡。便是從老子到韓非，古人畫分做道家和儒墨名法等家的，一經排比時代，比較論旨，都有遞次演進的脈絡可以表示。此真是古人所見不到的。