

■ 现代汉语进修教程 A "BRUSH UP" COURSE
IN MODERN CHINESE

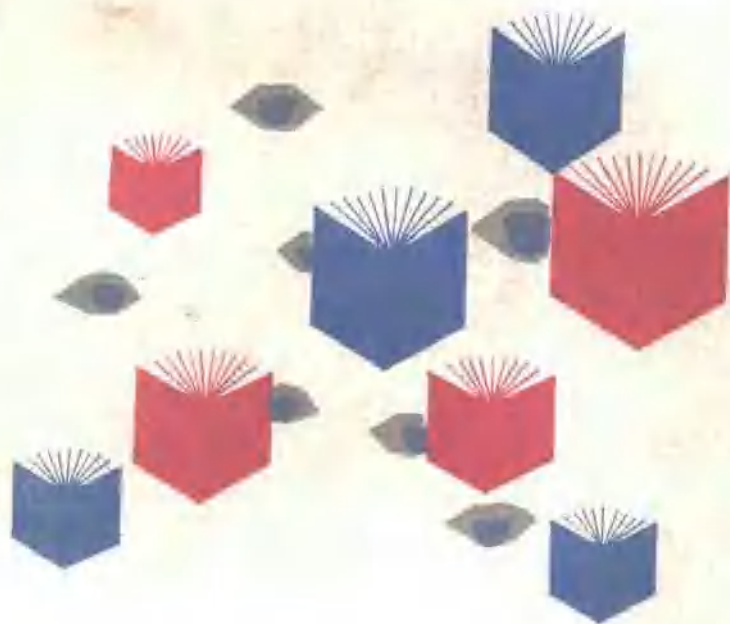
精读篇



INTENSIVE READING

李更新 等编

By LI Gengxin, et al



北京语言学院出版社

现代汉语进修教程
A “BRUSH UP” COURSE
IN MODERN CHINESE

精 读 篇

北京语言学院出版社

(京) 新登字157号

现代汉语进修教程

精读篇

李更新 主编

※

北京语言学院出版社出版发行

(北京海淀区学院路15号 邮政编码100083)

外文印刷厂排版印刷

开本 850×1168毫米 1/32 9.75印张 244千字

1992年9月第1版 1992年9月第1次印刷

印数: 1—3000册

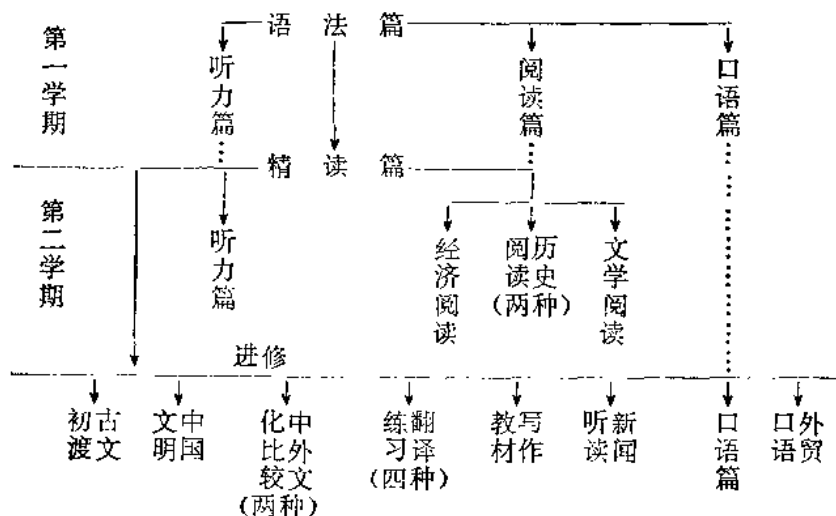
ISBN 7-5619-0212-3/H·156 定价:4.50元

编写说明

《现代汉语进修教程》是在北京语言学院文科进修班使用的系列教材的基础上修订而成的。它是为具有一定汉语水平（学过汉语基本语法，掌握600个以上常用词语），准备继续提高汉语语言能力的学生编写的进修系列教材。

本教程的编写指导思想是采用综合训练与专项技能训练相结合的教学原则，以主干教材为基础，纵向深入，以技能教材为辅助，横向展开，以达到各项语言技能全面发展的教学要求。

本教程的系列安排是：



《精读篇》和《语法篇》为本教程的综合性的主干教材，其余为专项技能教材。这些课本既可以配套使用，也可以作为专项技能

训练的独立教材。本教程可供一学年（约900个学时）教学使用。

《精读篇》的教学目的在于帮助学生迅速扩大词汇量，提高他们独立地、熟练地运用汉语的能力。在教学内容上，《精读篇》体现了从学习语言技能到学习语言知识和文化知识的过渡；在教学方法上，体现了从通过操练学习语言到通过阅读与欣赏学习语言的过渡。在注重语言技能训练的同时，逐步向学生提供一些中国文学、历史方面的知识，为他们继续深造奠定良好的基础。

本教材根据教学对象的特点，努力做到语言的规范化和语言风格的多样化相结合；口语与书面语并重，逐步向书面语过渡。在词语的处理上，本教材以“理解性练习”代替通常采用的“词语例解”，让学生大量接触语言材料，在具体语言环境中，通过分类、对比、活用，掌握运用重点词语。

本教材在选篇上注意了教材的趣味性、知识性和实用性。所选材料尽量做到故事性强、语言活泼、风格多样，以调动师生教与学的积极性。

本教程修订过程中曾得到语言学院三系许多教师的帮助，我们在此表示衷心感谢。

编者

1991年10月

目 录

1. 学诗.....	1
2. 武松打虎.....	15
3. 欢乐的泼水节.....	27
4. 聂小倩.....	39
5. 夏游火焰山.....	50
6. 亡人逸事.....	63
7. 草船借箭.....	76
8. 骆驼与祥子.....	91
9. 林道静.....	105
10. 人到中年.....	118
11. 背影.....	133
12. 婚礼的回忆.....	145
13. 原野.....	158
14. 知音.....	176
15. 家事.....	191
16. 春桃.....	208
17. 鸣凤(一).....	223
18. 鸣凤(二).....	236
词汇表.....	248

1

学 诗^①

我七岁的时候，开始跟着祖父学诗。因为祖父住的屋子很大，我就闹着一定要睡在祖父的屋里。

早晨念诗，晚上念诗，半夜醒了也是念诗，念了一阵子，念困了再去睡觉。

祖父教我念《千家诗》^②，并没有课本，全凭口头传诵，祖父念一句，我就跟着念一句。

祖父说：“少小离家老大回……”^③

我也说：“少小离家老大回……”

至于祖父说的都是些什么字，什么意思，我全不知道，只觉得念起来那声音很好听。所以很高兴地跟着喊。我喊的声音，比祖父的声音要大好几倍。我一念起诗来，我家的五间房里都可以听见。祖父怕我喊坏了喉咙，常常警告我说：“房盖快被你抬走了。”

听了这话，我的声音小了一会儿工夫，过了不久，就又喊起来了。夜里也是照样地喊，母亲吓唬我，说再喊她就打我。祖父也说：“没有你这样念诗的，你这不叫念诗，简直是乱叫！”

但我觉得这乱叫的习惯不能改，要是不让我叫，我念它干什么？每当祖父教我一首新诗，一开头我如果觉得不好听，我就说：“不学这首。”于是祖父就换一

首，换了的不好听，我还是不要。

“春眠不觉晓，处处闻啼鸟，
夜来风雨声，花落知多少。”④

这一首诗，我很喜欢，一念到“处处闻啼鸟”的“处处”两字，我就高兴起来。觉得这首诗实在是好，真好听，“处处”，多么好听！

还有一首我更喜欢的：

“重重叠叠上楼台，几度呼童扫不开，
刚被太阳收拾去，又为明月送将来。”⑤

这“几度呼童扫不开”我根本不知道是什么意思，总念成“西汤忽通⑥扫不开”。越念越觉得好听，越念越觉得有趣味。每当客人来了，祖父总叫我念诗，我就总喜欢念这一首。那客人不知听懂了没有，只是点头说好。

就这样瞎念，到底不是长久之计。念了几十首以后，祖父就开始讲解了。

“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。”

祖父说：“这是说小的时候离开了家到外边去，老了回来了。家乡的口音还没有改变，胡子可都白了。”

我问祖父：“为什么小的时候要离家？离家到哪儿去？”

祖父说：“好比我像你这么大离开家，现在老了回来了，谁还认识我呢？‘儿童相见不相识，笑问客从何处来。’小孩子见了就招呼着说：‘你这个白胡子老头，是从哪里来的？’”

我一听觉得不大好，赶快就问祖父：“我也要离家吗？等我胡子白了回来，爷爷您也不认识我了吗？”

祖父一听就笑了：“等你老了还有爷爷吗？”祖父说完了，看我不太高兴，又赶快说：“你是不离家的，你哪里能离家呢？……快再念一首诗吧！念‘春眠不觉晓’……”

我一念起‘春眠不觉晓’来，又是大喊大叫，得意极了，把什么都忘了。

后来再学新诗，爷爷一定要先讲解意思，我那大嚷大叫的习惯也稍改了一点。

“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。”⑦

这首诗本来我也很喜欢的，“黄梨”是很好吃的，但经祖父一讲，这黄鹂是种鸟，于是我就不喜欢了。

“去年今日此门中，人面桃花相映红。

人面不知何处去，桃花依旧笑春风。”⑧

这首诗祖父讲了我也不明白，但我喜欢这首诗。因为其中有桃花，桃树一开花不就结桃吗？桃子不是很好吃吗？

所以每念完这首诗，我就接着问祖父：“今年咱们的樱桃树开花不开花？”

长大以后，我还是喜欢诗，也常常念诗，只是不再大嚷大叫了。有时回忆起这段往事，觉得很可笑，甚至有点荒唐，但它确实给我的童年生活增添了不少色彩。

注 释

① 本文节选自萧红的《呼兰河传》，编者进行了删改。作者

萧红(1911—1942)，现代著名女作家。原名张乃莹，黑龙江省呼兰县人。1933年开始创作，主要作品有《生死场》(1935年)，《呼兰河传》(1940年)，《马伯乐》(1940年)等。《呼兰河传》是作者描写故乡风土人情，回忆童年生活的小说。

② 《千家诗》为南宋刘克庄编，是旧时流行的儿童启蒙读物之一，选的都是唐宋各名家诗篇，浅显易懂，读来琅琅上口，便于背诵，流传很广，历来为读者喜爱。

③ 这首诗是唐朝贺知章的作品，题为《回乡偶书》。

④ 这首诗是唐朝孟浩然的作品，题为《春眠》。

⑤ 这首诗是宋朝苏轼的作品，题为《花影》。“楼台”，原诗为“瑶台”，此处是误记。送将来，“将”相当于“了”。

⑥ 西汤忽通 xītānghūtōng，是“几度呼童”的谐音，没有任何意义。

⑦ 这是唐朝杜甫所作《绝句》中的两句。全诗是：两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天，窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

⑧ 这首诗为唐朝崔护所作。传说崔护清明独自去长安城南游玩，经过一村庄，看见一个农家院子里桃树下站立着一个美丽的女子，她的脸跟盛开的桃花相映，分外好看。此情此景，崔护久久不能忘怀，第二年清明，他又寻到那里，但是桃花依旧，花下无人，崔护感到十分失望，就在门上题了这首诗。(此诗不在《千家诗》中)

生 词

1. 诗	(名) shī	poetry; poem
2. 闹	(动) nào	make a noise; stir up trouble; be in a tantrum
3. 一阵	yízhèn	a burst; a fit; a peal
4. 并	(副) bìng	(an adverb placed before a

			negative word to show as might be expected)
5. 凭	(动)	píng	base on; rely on; depend on; go by
6. 传诵	(动)	chuánsòng	be on everybody's lips; be widely read
7. 至于	(连)	zhìyú	as for; as to
8. 喉咙	(名)	hóulóng	throat
9. 警告	(名、动)	jǐnggào	warning; warn
10. 房盖	(名)	fānggài	屋顶; roof
11. 工夫	(名)	gōngfu	time; skill
12. 照样	(副)	zhàoyàng	in the same old way; as usual
13. 吓唬	(动)	xiàhu	frighten; threaten
14. 简直	(副)	jiǎnzhí	absolutely; simply
15. 每当		měi dāng	when ever; every time
16. 于是	(连)	yúshì	thereupon; as a result
17. 眠	(动)	mián	睡觉
18. 晓	(名)	xiǎo	天亮
19. 啼	(动)	tí	(birds) cry; sing; crow
20. 实在	(形、副)	shízài	real; actual; really
21. 重叠	(动)	chóngdié	one on top of another; overlap
22. 几度		jǐ dù	几次
23. 收拾	(动)	shōushi	clear away; get things ready; pack
24. 根本	(形、副)	gēnběn	at all; simply; basic; thoroughly

25. 趣味	(名)	qùwèi	interest; delight
26. 瞎念		xiā niàn	read foolishly; read it blind
27. 到底	(副)	dàodǐ	after all; to the end
28. 长久之计		chángjiǔzhìjì	a permanent solution
29. 乡音	(名)	xiāngyīn	accent of one's native place
30. 鬓毛	(名)	bìnmáo	耳朵前边的毛发
31. 衰	(形)	shuāi	old and feeble; fall into decay
32. 口音	(名)	kǒuyīn	accent
33. 好比	(动)	hǎobǐ	be like; just like
34. 得意	(形)	déyì	elated; be proud of
35. 黄鹂	(名)	huánglí	oriole
36. 鸣	(动)	míng	(鸟儿) 啼叫
37. 翠柳		cùiliǔ	green willow
38. 白鹭	(名)	báilù	egret
39. 经	(动)	jīng	as a result of; after
40. 桃花	(名)	táohuā	peach blossom
41. 相	(副)	xiāng	each other
42. 映	(动)	yìng	reflect; shine
43. 依旧	(副)	yījiù	仍然
44. 其中	(名)	qízhōng	inside; among
45. 樱桃树	(名)	yīngtáoshù	cherry tree
46. 回忆	(动)	huíyì	recollect
47. 往事	(名)	wǎngshì	以前的事
48. 荒唐	(形)	huāngtáng	ridiculous; absurd
49. 确实	(形)	quèshí	really; indeed
50. 增添	(动)	zēngtiān	增加
51. 色彩	(名)	sècǎi	colour; flavour

练 习

一、重点词语：

闹

1. 理解下列句子中“闹”的三种主要用法：

- (1) 我闹着一定要睡在祖父的屋里。
- (2) 因为气候的关系，刚来这儿时他经常闹病。
- (3) 没修这个水库时，这儿常闹旱灾。

2. 指出下列句子中的“闹”各属于哪种用法：

- (1) 由于喝了一些生水，他闹了好几天肚子。
- (2) 这条河没治理时，这里常闹水灾。
- (3) 小时候，我常闹着让祖父给我讲故事。

3. 用“闹”完成下列句子：

- (1) 教室外面的马路上经常有汽车来往，_____。
- (2) 我不喜欢住靠近马路的房间，_____。
- (3) 他最近身体不太好，_____。

凭

1. 理解下列句子中“凭”的两种主要用法：

- (1) 祖父教我念诗，并没有课本，全凭口头传诵。
- (2) 剧场门前的牌子上写着“凭票入场”。

2. 指出下列句子中的“凭”各属于哪种用法：

- (1) 在图书馆凭借书证借书。
- (2) 祖父凭记忆，教了我不少古诗。
- (3) 要想在考试时取得好成绩，全凭平时多努力。

3. 用“凭”完成下列句子:

(1) 我小时候学的那些诗都是祖父_____。
_____。

(2) 他虽然没在学校学过英语, _____
_____现在已经能看懂英文小说了。

(3) 这个图书馆是_____。

(4) 我们班的每个同学我都非常熟悉, _____
_____我就可以道知他是谁。

(5) _____, 玛丽在这次考试中取得了
好成绩。

工夫

1. 理解下列句子中“工夫”的两种主要用法:

(1) 听了这话, 我的声音小了一会儿工夫, 过了
不多久, 就又喊起来了。

(2) 看得出来, 他是个很有功夫的演员。

2. 指出下列句子中的“工夫”各属于哪种用法:

(1) 一年的工夫, 我学完了四本书。

(2) 刚来学校时, 我每天用不少工夫练习声调和发
音。

(3) 今天这件事让你花了不少工夫, 很对不起。

(4) 这位武术运动员的功夫是全凭苦练练出来的。

3. 将下列词语填入空格, 并注意它们的不同用法:

工夫 时间

(1) 天黑了, _____不早了, 我得回去了。

(2) _____不大, 我就准备好了旅行用品。

(3) 你准备离开多长_____?

(4) 今天去参观, 集合的_____是下午两点。

于是

1. 注意下列句子中“于是”的不同位置:

(1) 这首诗本来我也很喜欢的, 但经祖父一讲,
这黄鹂是种鸟, 于是我就不喜欢了。

(2) 客人们的称赞使我很高兴, 我于是又连着念了
几首。

2. 在下列句子中加入“于是”:

(1) 听说这里的“龙井茶”是很有名的, 我临走前
买了一些准备带回北京。

(2) 我们决定回国前去几个大城市游览, 一放假,
同学们都纷纷出发了。

(3) 我的胃不太好, 听说茶能助消化, 我每顿饭后
都喝点儿茶。

3. 用“于是”完成下列句子:

(1) 进城的汽车走到半路忽然坏了, _____
_____。

(2) 我每天念诗, 有时念着念着, 我困了,
_____。

(3) 据说夏天是桂林最美好的季节, _____
_____。

(4) 刚学诗时, 我喜欢喊, 祖父说这个习惯不
好, _____。

(5) 去过那儿的同学都说那个地方很有意思, _____

根本

1. 理解下列句子中“根本”的三种主要用法：

(1) 这“几度呼童扫不开”我根本不知道是什么意思。

(2) 要根本解决这个问题，还需要我们继续努力。

(3) 使用了先进的机器以后，这个工厂的生产有了根本的变化。

2. 指出下列句子中的“根本”各属于哪种用法：

(1) 我七岁时开始学诗，其实念的是什么意思，我根本不懂。

(2) 发展生产是提高人民生活水平的根本办法。

(3) 我根本没去过那个地方，谈不上喜欢还是不喜欢。

(4) 这个问题已经根本解决了。

到底

1. 理解下列句子中副词“到底”的两种主要用法：

(1) 就这样瞎念，到底不是长久之计。

(2) 有时，我一边学一边玩，祖父就说：“你到底还学不学？”

2. 指出下列句子中“到底”各属于哪种用法：

(1) 经过几个月的努力，我到底把《千家诗》学完了。

(2) 明天去长城游览，你到底去不去？

3. 用“到底”完成下列句子：

(1) 大夫们想了很多办法，_____

_____。

(2) 爬山的时候，年轻人一下子爬到了山顶，

他_____，爬了半天才爬上去。

(3) 用了一下午的时间，_____。

(4) 明天参观，你_____？

(5) 今年暑假，你_____？

简直

1. 在下列句子中加上“简直”：

(1) 这儿的夏天热得像一座火炉。

(2) 话筒里的声音太小了，我一点儿也听不清楚。

(3) 他虽然已年近六十了，走起路来还跟年轻人一样。

(4) 虽然我学得非常认真，但是诗的内容我一点儿也不懂。

(5) 她那么美，村里人都说她不是人间的姑娘，是天上的仙女。

2. 用“简直”完成下列句子并用上括号里的词语：

(1) 这位画家是专门画马的，他画的马_____。
(跟……一样)

(2) 那个新来的学生说汉语说得真好，_____。
(跟……差不多)

(3) 他俩刚认识就这么亲近，_____。
(像……一样)

(4) 他跑得那么快，_____。(像)

(5) 他说得太快了，_____。(一点儿也)