

滄海叢刊

忘
機
隨
筆

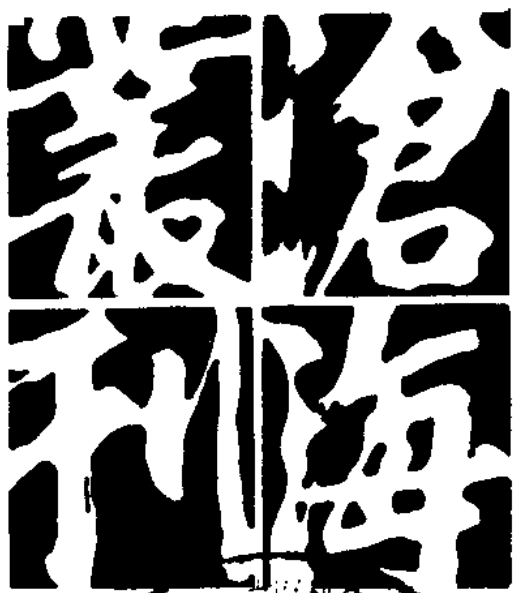
卷一・卷二

王覺源
著



文
學

東大圖書公司



忘機隨筆

王覺源 著 東土圖書公司 印行

序 言

記不起那位學者說過：「宇宙之間無新意，天下文章一大抄」。這一邏輯，見仁見智，各有說詞。不能說全是，卻也相當成理。考歷來學者大儒，多本其耳聞、目見、閱讀、經歷之所得，秉筆記之，以雜記、漫錄、筆記等名成書出版者，代不乏人。究其極而言之：其文則皆自宇宙已存在之色相與意識中，獲取得來的。既非全創自我，又何嘗不是抄！所以西方大文豪蕭伯納，亦不掩飾的說：「文人似洗衣店，你洗我的，我洗你的，好了，何必肉麻」！明乎此意，誰有理由，祇好默爾而息。

作者因襲學者由來作風，集耳濡目染、閱歷、經驗之新奇怪異、幽默風趣者，亦抄亦創，成此雜記。未能免俗，題其名曰「忘機隨筆」。忘機，雖有掠奪太白「我醉君復樂，陶然共忘機」之美；但人有機心，凡夫莫免。莊子有言：「有機事者必有機心」。機心乃一種巧詐之心，而非宇宙自然之心。自修之道，惟在機心未萌將發之際而能忘。此與我個性忘機於真假之際，得性在形骸之外，與世無爭，心無機械者，正相吻合。我自是之，用以自勉！

忘機隨筆之作，非自今日始，時寫時輟，已亘六十餘年，不過近年始加整理而已。差堪自幸者，性雖忘機，筆未亂代。不提倡什麼主義，不愛空談作秀；但求言之有物，不冒倡導風雅與復興文化之名，祇求務本修身，崇德揚善之實。行文走筆，以生動流利、文質俱備為主。言事說物，亦莊亦諧，

期能雅俗共賞。相信不致有清談誤國、秀言亂政之嫌。古人關於言說之事，有「說、聽、辨，必繫以仁、學、公」之旨。古訓照然，應可作為吾人之圭臬。本此宗旨，作者縱處處力求客觀，總難全免主觀用事。這種無心之失，還請讀者見諒！孟子云：「有不虞之譽，有求全之毀」。亞聖超人，尚有所警，何況凡夫俗子！

忘機隨筆，全書分為四卷（裝訂成二冊），內容包羅萬象。所提盡輕鬆有趣事物，大體容易被入接受。各卷包括約二百節。冊、節各自成單元，閱讀任憑選擇。因為在這競逐名利的社會中，現代人通常沒有長時間、多心力，去消化長篇大論的讀物。在茶餘酒後消閒之中，對於短、小、輕鬆、風趣的作品，或有一顧之雅興。近代學者丁文淵（前上海暨南大學校長）先生，曾看過本書原稿一部分，嘗贈作者數語云：「山不在高，水不在深，傳播知識，言之有物，便是好書」。斯亦「不虞之譽」，除漸感之外，尚祈讀者指教！

一九九三年十月 王覺源於臺北愷南

目次

序言

卷一

一	西安華清池……………	三
二	玉器與人類生活……………	四
三	顧繡稱畫繡……………	六
四	袁世凱與唐紹儀……………	七
五	賭國摩納哥……………	八
六	傷心學士梁鼎芬……………	九
七	杜甫墓園……………	一一
八	胡適矛盾的婚姻觀……………	一二
九	北洋軍閥多謀殺……………	一三
一〇	什麼是中華衣冠……………	一六
一一	三大獨裁者……………	一七

一二	明帝題秦良玉詩……………	一八
一三	曾國藩事業難關……………	一九
一四	驅屍……………	二一
一五	販賣豬仔出國……………	二三
一六	吳佩孚兩文友……………	二五
一七	清末三文化大使……………	二七
一八	左宗棠忠忱抗戰……………	二八
一九	婦人之言……………	三〇
二〇	西伊里安人……………	三二
二一	浪漫詞人柳永……………	三四
二二	時輪金剛法會……………	三五
二三	周亞衛妻唱夫隨……………	三八
二四	說好色與處子……………	三九
二五	工具書籍……………	四〇
二六	革命乞丐團……………	四一
二七	什麼是政治家……………	四二
二八	雜陳百戲、點綴盛世……………	四三
二九	張季鸞玩世不恭……………	四四

三〇	王千秋挽曾國藩……………	四五
三一	汪精衛三次歷險不死……………	四六
三二	施劍翹手刃孫傳芳……………	四八
三三	湘綺樓面目已非……………	四九
三四	文人無行有界限……………	五〇
三五	鄭成功之生……………	五二
三六	雄代雌職……………	五三
三七	故都北京的年俗……………	五四
三八	曹錕變童李彥青……………	五六
三九	西洋議會政治……………	五八
四〇	西望長安不見……………	五八
四一	曾國藩封王事……………	五九
四二	日人切腹之禮……………	六一
四三	倫敦臘人館……………	六二
四四	譏嘲聯……………	六三
四五	太太至上的底盤……………	六四
四六	送禮趣談……………	六五
四七	紅豆生南國……………	六六

四八	白糖的發明……………	六七
四九	金陵莫愁湖……………	六七
五〇	龔定菴與某福晉……………	六九
五一	只管風流莫下流……………	六九
五二	河道的奢豪……………	七〇
五三	袁世凱與太監……………	七二
五四	祝由科與辰州符……………	七四
五五	飲食男女秉賦不同……………	七五
五六	聖誕節……………	七六
五七	學者倨傲之氣……………	七八
五八	宋十蘭節……………	七九
五九	頑固保守末翅難逃……………	八一
六〇	漢奸之惡……………	八二
六一	著書不如抄書……………	八三
六二	多財賈禍……………	八三
六三	報人故事……………	八四
六四	歷史翻案……………	八五
六五	江東詩人楊雲史……………	八六

六六	網師園與西園·····	八八
六七	王壬秋眷戀周媽、劉嫂·····	八九
六八	端方小有才·····	九〇
六九	林琴南不生綺念·····	九二
七〇	洪承疇·····	九三
七一	文學藝事湘潭四怪·····	九四
七二	陳布雷自殺·····	九六
七三	柳亞子遊戲人間·····	九七
七四	趙爾巽與清史·····	九八
七五	諸葛亮隆中故宅·····	九九
七六	倒戈善變的叔係通·····	一〇〇
七七	鼻烟與鼻烟壺·····	一〇一
七八	五毒與蟲毒·····	一〇二
七九	沈從文的評價·····	一〇三
八〇	乾隆血統問題·····	一〇五
八一	中國早期航空史話·····	一〇七
八二	賽金花的妙喻·····	一〇九
八三	貞臘風俗·····	一一〇
八四	南京采石磯·····	一二二
八五	楊雲史三締良緣·····	一二三
八六	勝負皆值得警覺·····	一二四
八七	水滸傳可資借鏡·····	一二六
八八	武當山黃金殿·····	一二七
八九	女無財產繼承權·····	一二九
九〇	宋太祖提倡貪污·····	一二〇
九一	黃金榮與幫會·····	一二二
九二	袁克定兄弟鬩牆·····	一二四
九三	簞室英雄·····	一二五
九四	清代秋審·····	一二六
九五	湘繡·····	一二七
九六	張道藩一石兩鳥·····	一二八
九七	蕭仙閣文采風雅·····	一二九
九八	和尼姑的是一樣·····	一三一
九九	江亢虎三無主義·····	一三二
一〇〇	雙料進士的無恥·····	一三三
一〇一	韓國祖先的神話·····	一三五

一一〇二	莊學專家劉文典·····	一三六	一二〇	易君左左傾·····	一五八
一〇三	孝不背人情·····	一三七	一一一	爲國輸財·····	一五九
一〇四	時窮節乃見·····	一三八	一二二	書城蒙難·····	一六一
一〇五	天下洞庭水·····	一三九	一二三	陳衡哲反對納妾·····	一六二
一〇六	張畚菴譏日人·····	一四〇	一二四	專讀死書·····	一六三
一〇七	洪宜嬌與金鷄嶺·····	一四〇	一二五	儒林懼內居亞軍·····	一六四
一〇八	潮州花燈·····	一四二	一二六	清季避諱綦嚴·····	一六五
一〇九	談券色變·····	一四三	一二七	太監與宮女·····	一六六
一一〇	鳴沙山·····	一四四	一二八	妙語解頤·····	一六八
一一一	張果老倒騎白驢·····	一四五	一二九	憶南京茶樓·····	一七〇
一一二	山額夫人倡導節育·····	一四六	一三〇	易君左論文化漢奸·····	一七二
一一三	蒙古風俗奇聞·····	一四九	一三一	戈登的人格·····	一七二
一一四	李慈銘目空一世·····	一五〇	一三二	唐德宗與盧杞·····	一七四
一一五	吉耶族人·····	一五二	一三三	北洋人物多妻妾·····	一七五
一一六	書家與書法·····	一五四	一三四	髮的政治作用·····	一七六
一一七	李鴻章與俾斯麥·····	一五五	一三五	友情難得·····	一七七
一一八	楊度違師訓·····	一五六	一三六	說京話得官·····	一七九
一一九	世界獨一無二的好橋·····	一五七	一三七	不要學他不是·····	一八〇

目次

一三八	深愧無功……………	一八〇
一三九	北洋三傑簡評……………	一八一
一四〇	張恨水最愛與最惡……………	一八二
一四一	科舉考試舞弊……………	一八三
一四二	名士夏壽田的艷福……………	一八五
一四三	滿清興起的神話……………	一八六
一四四	洪深自殺的傳說……………	一八七
一四五	五四之政治黑幕……………	一八九
一四六	七夕……………	一九一
一四七	金華火腿……………	一九二
一四八	向愷然因禍得福……………	一九三
一四九	孫殿英東陵盜寶……………	一九五
一五〇	歡喜佛……………	一九七
一五一	一代妖姬五度下海……………	一九九
一五二	胡適不白之冤……………	二〇〇
一五三	潑水節……………	二〇一
一五四	儒釋同理……………	二〇三
一五五	西康王嫁女……………	二〇四
一五六	詩文以性異……………	二〇五
一五七	外科之祖華佗……………	二〇六
一五八	天一閣藏書……………	二〇七
一五九	信徵……………	二〇八
一六〇	文字巧用……………	二〇八
一六一	曾國藩用人擒縱術……………	二〇九
一六二	忠奸對照……………	二一〇
一六三	佛光佛燈……………	二一二
一六四	十肥原逢迎反日人士……………	二一三
一六五	麻將……………	二一四
一六六	馬君武獨睨金鳳……………	二一五
一六七	陳夔龍之滑稽……………	二一六
一六八	哇梭節偷老婆……………	二一七
一六九	銀行存款……………	二一九
一七〇	虎牢羣奸畫像……………	二二〇
一七一	不得了之款……………	二二一
一七二	謁陵變爲哭陵……………	二二三
一七三	樊山露字趣事……………	二二五

一七四	女子非禍水	一二六
一七五	儒林逸趣多	一二七
一七六	尹文端公好和詩	一二八
一七七	明末三案	一二九
一七八	象爲太平之徵	一三〇
一七九	慈禧與煙酒	一三一
一八〇	學生娶姨太太	一三二
一八一	太平詩文	一三三
一八二	男女共浴觀念	一三三
一八三	談名士	一三五
一八四	洪武鷄	一三七
一八五	記吳佩孚	一三八
一八六	舍利考證	一四〇
一八七	風流人物夏壽田	一四二
一八八	楚人多謠	一四三
一八九	翼王石達開	一四四
一九〇	時賢書法評介	一四六
一九一	清末兩民族文人	一四七

一九二	有鬼之說	二四八
一九三	斯之謂從政	二四九
一九四	國父奉安大典	二五一
一九五	綠林出身不脫本色	二五三
一九六	端陽節	二五六
一九七	飲食有道	二五八
一九八	日本投降過程	二五九
一九九	詩詞字句難衡	二六一
二〇〇	種族觀念	二六三

一	湖南蠻子	二六七
二	文歌與山歌	二六八
三	鐵女獻詩之謎	二七〇
四	娃娃魚	二七一
五	大同名勝及風習	二七二
六	二千年不朽的女屍	二七四
七	詼諧語	二七七

卷 二

八	天山雪蓮花	二七七
九	洪憲皇帝龍袍	二七八
一〇	欽賜自裁	二七九
一一	佛經	二八〇
一二	六祖與南華寺	二八一
一三	三腳貓殺人剝皮	二八二
一四	袁克文之才之美	二八三
一五	談統計	二八五
一六	文辭主達	二八六
一七	陳璧君極倔強	二八七
一八	生日不稱慶	二八八
一九	健身球	二八九
二〇	書家伊峻齋	二九一
二一	初期留美趣聞	二九二
二二	傷逝佳作	二九三
二三	海達雅克人	二九四
二四	虛偽造作	二九七
二五	同性戀種種	二九七

二六	抵制日貨	二九九
二七	中國古代解剖術	三〇〇
二八	迷戀劑	三〇二
二九	三軍釋義	三〇四
三〇	兇殘之幽默	三〇四
三一	反納妾惹風波	三〇五
三二	桃花運	三〇六
三三	坐電椅	三〇八
三四	離婚奇談	三一〇
三五	稿費	三一二
三六	斯文掃地	三二三
三七	防空笑話	三二四
三八	歷史教訓	三二六
三九	創世紀紀錄之奇	三二七
四〇	袁寒雲之母	三二九
四一	假託佛說	三三〇
四二	擒三姑娘事	三三一
四三	對曾國藩的褒貶	三三二

四四	回教不吃豬肉·····	三二三
四五	殺人報功·····	三二四
四六	魯迅兄弟交惡·····	三二五
四七	文人寫作怪癖·····	三二六
四八	雍和宮·····	三二八
四九	偶然·····	三二九
五〇	鐵畫·····	三三〇
五一	花露水·····	三三一
五二	嗜酒無量不及亂·····	三三一
五三	話中元·····	三三三
五四	中秋在北平·····	三三五
五五	泰國春耕禮·····	三三七
五六	日人切腹·····	三三九
五七	蘇彝士河之奇特·····	三四〇
五八	妙語解頤·····	三四二
五九	王克敏的私生活·····	三四四
六〇	地方觀念·····	三四六
六一	縱夫戶外活動·····	三四八

六二	婦女修容·····	三四九
六三	風馬牛·····	三五〇
六四	以其人之道還其人·····	三五〇
六五	王克敏與王揖唐交惡·····	三五一
六六	話對聯·····	三五一
六七	清明多諺語·····	三五三
六八	老土何敢問津·····	三五五
六九	壽實似道·····	三五六
七〇	兩歧妙語·····	三五六
七一	景泰藍·····	三五七
七二	葉德輝愛罵人·····	三五八
七三	北洋軍閥多謀殺·····	三五九
七四	白雲洞與康有為·····	三六〇
七五	論薛仁貴·····	三六一
七六	石友三再生再死·····	三六三
七七	袁克文爲父伸冤·····	三六四
七八	懷念白馬寺·····	三六五
七九	避諱故事和笑話·····	三六七

八〇	范哈兒轟動上海	三六九
八一	胡適亦擅古詩	三七〇
八二	林森反對納妾	三七一
八三	翁婿兩漢奸	三七二
八四	易培基白宮居懾	三七三
八五	佛教禪宗在中國	三七四
八六	江東獨步的楊雲史	三七六
八七	民國女士	三七七
八八	機心與戒心	三七八
八九	刑法與剝皮法	三七九
九〇	袁寒雲放蕩無忌	三八〇
九一	洪述祖父子	三八二
九二	節義凜然之士	三八四
九三	室名作別署	三八五
九四	張石侯殺劉麻子	三八六
九五	流浪民族	三八六
九六	士官與風教	三八九
九七	黃岡憑弔記	三八九
九八	黃鶴樓上看翻船	三九四
九九	方言俗語	三九六
一〇〇	書籍版本	三九七
一〇一	古人賭博	三九八
一〇二	科舉五貢	三九九
一〇三	麻將傳到蒙古	四〇二
一〇四	八閩的木畫	四〇四
一〇五	頌還是罵	四〇五
一〇六	熊十力之言	四〇六
一〇七	女人三部曲	四〇七
一〇八	老舉	四〇八
一〇九	私生子多聰明	四〇八
一一〇	長屋風光	四一〇
一一一	李白富於幻想	四一二
一一二	複雜的親戚關係	四一三
一一三	辜鴻銘怪誕不羈	四一四
一一四	蘭閣十二曲	四一七
一一五	字義多雙解	四一九

一一六	事理推解·····	四二〇	一三四	袁世凱欺我·····	四四〇
一一七	宋案尾聲·····	四二〇	一三五	滿清溜冰運動·····	四四一
一一八	君子的標準·····	四二一	一三六	葬俗種種·····	四四一
一一九	以彰「有」德·····	四二二	一三七	令人絕倒·····	四四三
一二〇	清文字獄·····	四二三	一三八	食之民族意識·····	四四四
一二一	吳佩孚四不主義·····	四二五	一三九	西湖三墓·····	四四五
一二二	馬寅初不怕權勢·····	四二七	一四〇	羅織文字成罪·····	四四七
一二三	皇帝賜茶·····	四二八	一四一	孤芳自賞的清高·····	四四八
一二四	歷代臺閣之稱·····	四二九	一四二	性之迷信·····	四五〇
一二五	乾隆能改過·····	四二九	一四三	貞操觀念·····	四五一
一二六	母以子貴·····	四三〇	一四四	文人無行·····	四五二
一二七	三股文與八股文·····	四三一	一四五	值得國人一豪·····	四五四
一二八	周佛海迷信劉半仙·····	四三二	一四六	煙草·····	四五五
一二九	江潮宗與靳雲鵬·····	四三三	一四七	袁寒雲·····	四五七
一三〇	馮玉祥倒戈善變·····	四三五	一四八	桃花江上美人窩·····	四五八
一三一	教我如何不想她？·····	四三六	一四九	太平軍與清軍之文野·····	四六〇
一三二	張獻忠之兇殘·····	四三七	一五〇	破銅爛鐵皆古董·····	四六二
一三三	一字誤探花·····	四三九	一五一	嘉業堂刻本·····	四六四

一五二	女子健康美	四六四
一五三	頗有俠義風	四六五
一五四	石達開與曾國藩	四六七
一五五	蘇州拙政園	四六八
一五六	待人兩種態度	四六九
一五七	烏銅墨盒	四七〇
一五八	洪兆麟死於女色	四七一
一五九	二女爭夫	四七三
一六〇	談象	四七四
一六一	人性難忘本	四七四
一六二	宋明軒的智囊	四七六
一六三	趣聯	四七七
一六四	衡嶽之勝在柔雲	四七九
一六五	吳稚暉詠屎詩	四八二
一六六	楊妹辟穀	四八三
一六七	熊希齡六十作新郎	四八四
一六八	面孔的效用	四八五
一六九	西北寒暑	四八七

一七〇	姑姑筵	四八八
一七一	花雲仙嫁楊度	四九〇
一七二	中文難譯	四九一
一七三	清吏內重外輕	四九二
一七四	饅頭米飯相等	四九二
一七五	文人的劣根性	四九三
一七六	錢謙益殊不自量	四九五
一七七	陳公博落阱成奸	四九六
一七八	胡適與傅斯年	四九八
一七九	煙火筒節	四九九
一八〇	政府三次還都	五〇一
一八一	趣味問題——鷄與蛋	五〇二
一八二	日本國寶	五〇三
一八三	火鋸山與玄奘墓塔	五〇六
一八四	清代京官嘲	五〇七
一八五	田黃爲金石極品	五〇八
一八六	貢頭魔力	五〇九
一八七	復興社	五一一

一八八	笑的姿態·····	五一五
一八九	曬書節·····	五一六
一九〇	馮玉祥桃色新聞·····	五一七
一九一	郭子儀遵法達禮·····	五一九
一九二	都江堰水利工程·····	五二〇
一九三	拍賣妻子奇聞·····	五二二
一九四	尹邢避面·····	五二三
一九五	吳大帥遇神秘女郎·····	五二四
一九六	詩人多愛夕陽·····	五二五
一九七	年畫與門神·····	五二六
一九八	談情說愛·····	五二八
一九九	龍脈離地三尺·····	五二九

卷

一

