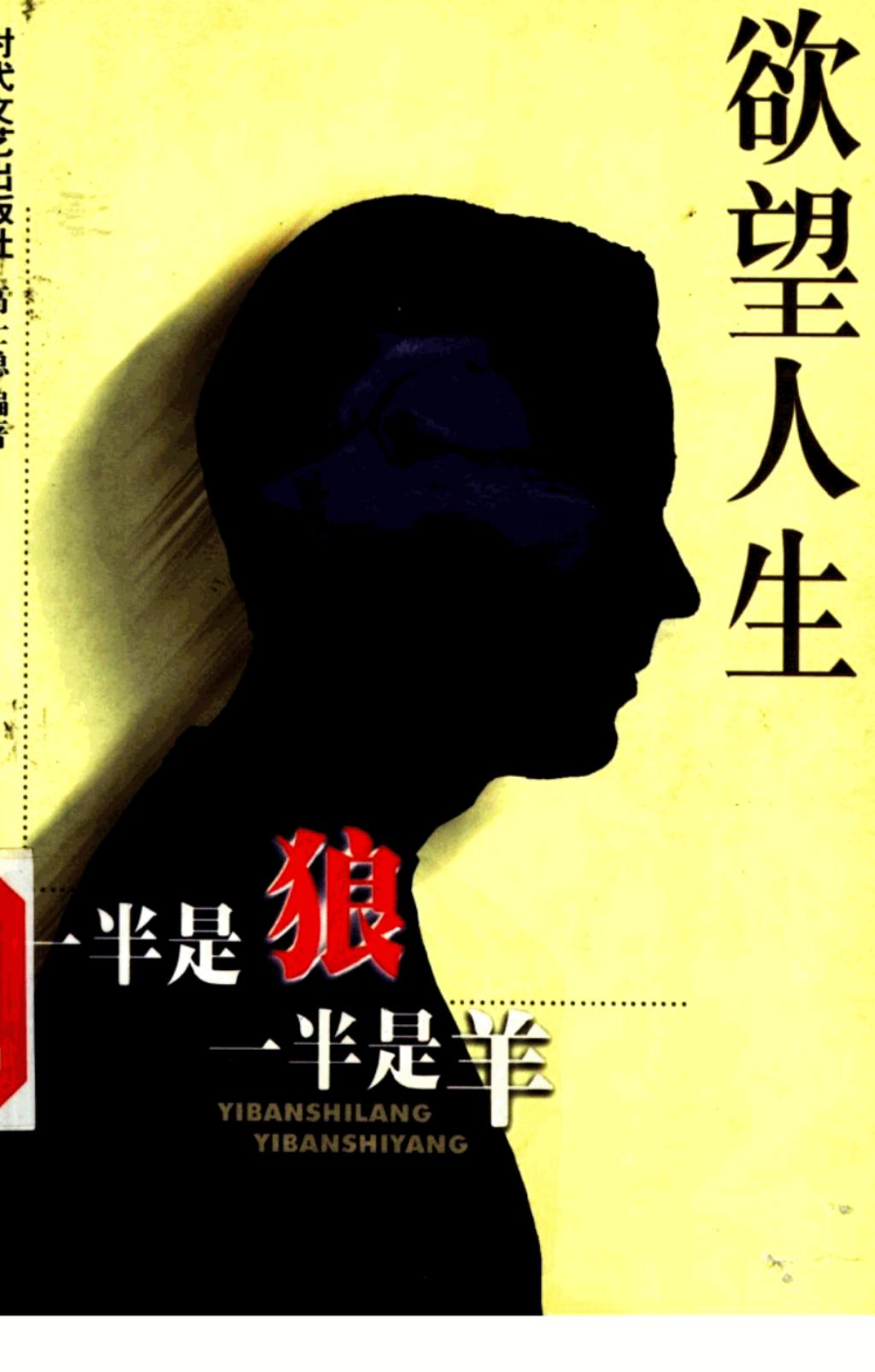


欲望人生



一半是狼
一半是羊

YIBANSHILANG
YIBANSHYANG

目 录

欲望人生
yuwangrensheng



- | | |
|----|--------------|
| 1 | 你要做个何等样人？ |
| 5 | 你的工作动机是什么？ |
| 9 | 几种工作的态度 |
| 13 | 怎样立足于良莠不齐的社会 |
| 17 | 乐观是人生的资本 |
| 20 | 职业不一定是事业 |
| 24 | 铁打成的江山 |
| 27 | 浮萍式的成就 |
| 31 | 互助？还是利用？ |
| 35 | 势利是成全你的 |
| 39 | 重理智还是重感情 |
| 43 | 你不要以言语伤人 |
| 47 | 戏谑也要有本领 |
| 51 | 气量要宽宏 |



Y 欲望人生

uwangrensheng

目录

55	活动终有成就
59	步子不要跨得太大
63	从平淡到新奇
67	认识社会黑暗面
71	理想与事实不该有距离
75	火气是要不得的东西
79	你要重视他的工作经验
83	能做肯做敢做
87	面子问题
91	从眼神上领会人情
95	对于恩怨的态度
99	生活的种种手段
103	做人看他人的反应
107	遭遇挫折以后

目录

欲望人生
yuwangrensheng



- | | |
|-----|------------|
| 111 | 磨难锻炼成钢样的意志 |
| 115 | 向前看还是向后看 |
| 119 | 毅力是成功的资本 |
| 123 | 你要善结人缘 |
| 127 | 控制冷静的人 |
| 131 | 热情人大有用处 |
| 135 | 豪爽人其才可爱 |
| 138 | 拘谨人自有用处 |
| 141 | 自卑人不是废物 |
| 145 | 怎么挽救轻佻的人 |
| 149 | 应付好利的人 |
| 153 | 傲慢不为无因 |
| 157 | 忠厚人值得重视 |
| 161 | 留心阴沉的人 |



- | | |
|-----|------------|
| 163 | 粗鲁人也非废物 |
| 167 | 狡猾的人惟利是图 |
| 171 | 方正人是你的瑰宝 |
| 174 | 多疑由于不能认识真切 |
| 178 | 谨防寡信的人 |
| 182 | 浮夸不是事业家 |
| 185 | 自信由于知有不至 |
| 189 | 纠正取巧的人 |
| 193 | 倔强是情的失中 |
| 197 | 解救懦弱的人 |
| 201 | 善用激烈的人 |
| 205 | 奸佞是领袖的寄生虫 |
| 209 | 元老是你的明灯 |
| 213 | 卞急的人患在太快 |

目 录

欲望人生
yuwangrensheng



- | | |
|-----|------------|
| 216 | 怎样控制公子哥儿 |
| 220 | 与老派人物合作 |
| 223 | 得意朋友最难服侍 |
| 227 | 在失意人中找帮手 |
| 230 | 在学术团体中占优势 |
| 233 | 技术团体的领导 |
| 236 | 控制事业团体的原则 |
| 239 | 在营业团体中求脱颖 |
| 242 | 在新团体中争先一着 |
| 245 | 振作暮气沉沉的团体 |
| 249 | 集权的团体只有服从 |
| 253 | 分权的团体大家能发展 |
| 256 | 控制借债度日的团体 |
| 260 | 应付派别纷歧的团体 |



你要做个何等样人？

——这不是职业问题，而是做人方式的问题。

你在踏进社会以前，先得决定你准备做成何等样的人？所谓何等样的人，决不是职业问题，而是做人的方式问题。

依我想来，做人方式，以植物做比方，可以分成四种。

第一种是浮萍式的人，一生一世，飘泊无定，到东也好，到西也好，“可以久即久，可以速则速，可以行则行，可以止则止。”

所谓可以，不是你自己的主张，而是环境的支配，环境叫你向东，就向东，环境叫你向西，就向西，从于东，你也是客，从于西，你也是客，不问容你的是何等样人，肯容便留，不肯容便去。你也许会自圆其说：“行或使



之，止或尼之，行止非人之所能为也！”其实呢，你是个苟合取容，与时俯仰的人，说得好听些，你是个识时务的俊杰，说得难听些，你是个游移分子，既谈不上有什么主张，当然更谈不到有什么人格！但是你也许会说，“生斯世也，为斯世也”，我怎好与环境相反？而且彼众我寡，贸然与之反，适足以自取其咎；其实你是准备做环境的俘虏，既自愿以浮萍自况，那么就做浮萍式的人。

第二种是凌霄花式的做人，你知道凌霄花吗？他是一根青藤，自己没有独立的能力，却不肯安于低下，一定要缠着高树，枝叶茂密，繁花怒放，俯视普通植物，都在足下。

你要做凌霄花式的人吗？应该去找一个主子，找一个有势力的主子，用尽种种奉承的手段，取得你主子的欢心，主子叫你长就长，主子叫你短就短，主子叫你做牛便做牛，主子叫你做马便做马，即使主子叫你学狗叫，你也得汪汪汪的叫几声。你应该忘记你是个人，如果还要算是人，至多是奴才，是婢妾。好在你可以在一个人面前低头，在众人面前使气，而众人呢，也会认你是个人上人，你也足以自鸣得意！你如果还要保持你一分骨气，便不配做凌霄花式的人，只好走另一条做人之道。

第三种是小草式的做人，小草虽小，却有独立的能



力，风来便倒，风去又起，风来绝不与抗，迎风便是低头，所以风力虽猛，小草不会受伤，暴风也许认为小草是不足重视，一吹便倒，绝无抵抗能力，但是小草却是外柔顺而内刚强，外柔顺，所以迎风先倒，内刚强，所以风去仍能起立。

你的做人，愿意学小草式吗？先得建立你的人生观，你的做人，自有一定尺度，决不是胸无主宰；其次更须注意修养，培养成功“韧”的本领，表面虽然很软，可以被人拉长，但一放手，仍能回复原状，似乎无力抵抗，实则最能抵抗，似乎不敢抵抗，实则永远抵抗，老子所谓“大勇若怯”就是这种人，孔子所谓“和而不同”，也就是这种人。

第四种是青松式的做人，青松是孤特独立，不偏不倚，桃李争妍的时候，他是默默无闻，既不放嫩叶，也不着繁花，大家不注意他，他也安之若素，一到严冬，百卉情谢，他转苍翠。暴风吹来，他竟摇枝舞叶，发出抵抗的吼声，吹掉松叶，他不屈伏，还是吼着，折掉巨枝，他不屈伏，还是吼着。

你要做青松式的人吗？先得看破浊世的荣华，建立“富贵于我如浮云”的信念，扩大你的胸襟，增强你的实力，雄厚你的气魄，高瞻远瞩，独往独来，得失成败，毁



誉荣辱，一概置之于度外，什么富贵，什么贫贱，什么威武，都是野马，都是尘埃！你的浩然之气，充塞乎天地之间，你能够做到这样的人，真是“麒麟之于走兽，凤凰之于飞鸟，泰山之于丘垤，河海之于行潦”！

这四种做人方式，如果批分数的话，第一种人是二十五分，第二种人也不过二十五分，第三种人是七十分，第四种人才是一百分。说句透彻的话，第一、第二种的做人方式都不及格，但是你若用这套标准，来衡量社会上的人们，恐怕不及格的居大多数罢！人生不过百年，你如何利用你的人生，做成何等样的人，全在于你自己来决定！



你的工作动机是什么？

——凡是为兴趣而工作的人，也就是工作动机最高等者。

芸芸众生，上自达官贵人，下至贩夫走卒，他们都是整天的忙碌，一世的忙碌。他们忙碌些什么？十之八九是为了工作。忙碌的方式虽有不同，或用体力，或用智力，但是人类一切的动向，十之八九是为了工作，所以工作就是人生，人生就是工作，人生离不了工作，离了工作，便失去了人生的意义，这一点道理，你必须认识清楚。但是同样做工作，而工作的动机，颇有差异。大体说来，工作动机，可分三种。

第一种动机，是为生活而工作，不论为了自己的生活，为了家人的生活都是属于这一种。

人是血肉之躯，要维持生命，不能不取给物质，我既没有足以长期维持生命的物质，不能不用工作来换取，那么我的体力、智力成为一种商品，我用工作来换取物质，



成为一种买卖行为，出卖劳力，出卖精力，不是很通行的口头禅吗？为生活而工作的人，占社会上的绝大多数，教育水准较低的人，倒也安之若素，做一天工，活一天命，他们根本不知道工作的本身价值，也不想研究工作的本身价值，他们的工作，成为机械的行为。教育水准较高的人，心理上便有一种反应，认为是苦恼，是无聊，整天的忙碌，一世的忙碌，为来为去，只为了生活，不做工作，固然不免于饥寒，做工作也过不了好的生活，这种牛马式的人生，多么苦恼！

人生到底是与其他动物的生活不同，否则何以为万物之灵！我既忝为圆颅方趾的人，而我的工作动机，却与蜜蜂蚂蚁完全一样，这不是太无聊么？为了苦恼，为了无聊，对于工作，自不会发生兴趣，只好抱着做一天和尚撞一天钟的态度。你的工作动机，如果为了生活，我倒要劝你千万不要被生活所屈服，应该用向前冲的方式来表现你的真本领，显出你的好成绩，藉以提高你的地位，改善你的生活，苦恼无聊只会葬送你的一生！

第二种动机是为消遣而工作，如果你的物质生活条件都已具备，只不过空暇在家里，没有事做，也觉得日长如月，连一个身体都无安放之处，“饱食终日，无所用心”，反而引起亲友的闲话，于是找一件工作来消遣，找



一件合意的、清闲的、名义比较好听的工作来消遣。你的工作动机果真如此，那么比那惟知醉生梦死，做一个十足的纨绔子弟，高明得多。

但是从消遣动机中所产生的工作态度，最好也不过是一种客串式的态度，决不会认真工作，也不会获得工作经验，你是怕遭困难的，你是躲避困难的，同时你的工作责任较少，也不会遇到困难的，你是暖房里的花卉，表面繁荣，却经不起风霜雨雪的。我倒要劝你，利用优越的物质条件，从最复杂、最吃力、最起码的工作做起，获得多方面的经验，养成一个全材。福特亨利第二不是资本家的儿子吗？他就是这样历练成功，而成为举世闻名的汽车事业家！

第三种动机，是为兴趣而工作，王君是位受过高等教育，见过世面的中年人，后来他在某纱厂当经理，位置既高，收入也厚，在他人眼中一定心满意足，乐此不倦，然而他却对文化事业特别感兴趣，愿意放弃纱厂经理的优裕，去干吃力不讨好，而且收入只及纱厂经理十分之二三的报馆经理；论地位，同样是经理，毫无出入，论收入，大打折扣，他却做得津津有味，虽劳不怨，虽苦不诉，兴趣的效力，有如此伟大，真令人不易相信呢！

古今中外的成功人，都是对工作有浓厚兴趣的，例子



很多，并不需我来繁称博引吧。凡是为兴趣而工作的，总是对人说，这工作真有道理！如果问他有什么道理，他可以说得天一般大，好像他的工作，是天地间独一无二的大工作，你笑他发痴，他没有痴，你说他着迷，他的确有些迷了，工作迷信化，这就是精神升华，这也是工作动机的最高等者！



几种工作的态度

——工作态度积极，工作能力相对地就高。

大家做工作，工作的性质不同，工作的大小各异，孰得孰失？谁是谁非？无从谈起。我现在所要谈的是工作的态度，态度不同，成绩有别，而苦乐亦有不同。

有些人对于工作，认为是苦工，心中不愿意做，事实上却不能不做，于是一面工作，一面诉苦，诉苦之余，继着逢人发牢骚，诉苦之初，也许有一部分人表示同情，听得多了，便当他是常事，便失去了同情，这样的诉苦，徒然降低了工作效率，徒然损伤了精神，“若使忧能伤人，此子不得复永年矣！”起初发牢骚，人家还肯予以注意，也许会研究他之所以发牢骚的理由，牢骚发惯了，大家认为这是他的脾气，也就视为常事，同时表示他胸襟狭窄，缺少修养功夫。所以，不做什么则已，既做这种工作，便该从工作中找寻兴趣，不要当做苦工，不要诉苦经，不要发牢骚。



每种工作，从消极方面看来，都是枯燥无味的，从积极方面看来，都有足以欣赏之处。青年人的苦闷，很多发生于工作，其实这是心理病，不是工作病。

有些人对于他所做的工作，既不感兴趣，也不觉苦恼，好像小和尚念经，有口无心，他的工作成为半意识状态，他的身体，成为无生活的机器，“形如槁木，而心如死灰。”这种工作态度，比诉苦经、发牢骚的人要安静些，大家也不注意他，有此人与无此人，在同事的心理上，没有什么不同。

大概他是自认无好无能，不配与人一较长短，大概他也自认无奥援，无强亲，不想提高自己的地位，没有新希望，产生静如死水的心理，说得好听些，他是“遗逸而不怨，厄穷而不悯”；说得坏些，他是“尸居余气”，生气已尽。

你是有为的青年，应该保持蓬勃的朝气，应该随时求自我表现。第一种工作态度，由于自视太高，第二种工作态度，由于自视太卑，自视太高，所以诅咒现实；自视太卑，所以安于现实，都是心理上的病象。

有些人的工作态度，是十分紧张的，举动紧张、说话紧张、神情紧张，想到甲事，就做甲事，想到乙事，又做乙事，做做甲事，做做乙事，随做随放，几乎没有什么安



排，没有什么计划，他是一味地忙，他是一味地乱，结果是连一件普通事情，都不曾做得最好，他的精力时间多数是浪费的，有活力而不会运用，有办法而不会安排，能动而不能静，能始而不能终，也就是缺少了定心与定力，不知者也许认为能者多劳，其实是多劳而少功，其人诚可爱，而其工作态度，大有商讨余地呢！

你的工作态度是这一种吗？从速修养，修养成功以不变应万变的功夫！

我希望你的工作态度，是事少如此，事多也是如此，不慌不忙，不激不随，分内的事，随到随做，不使囤积，也不开夜工。

某君初入某机关当秘书，接手之时，公事积得很多，他却九时到公，埋头做事，上午的事，上午做完，下午的事，如果在办公时间内做不了，他一定继续做去，必使案无留牍，一举一动，安闲镇静，一天办几十件公事，视如家常便饭。总之，“拖”是最坏的工作态度。即使不是你分内的事，委托你去做，只要能够做，可以做，也得去做，做得与你分内事一样认真，一样卖力。

也许有人要说，事情不拖，反而显出空暇来，拖正所以掩盖空暇！事情不推，反而显出你的位置是清缺，能够多方的推，才足以表示你的忙碌！