

计算机知识与技能型紧缺人才自学与培训丛书

新编

Photoshop CS

实用教程

渠继永 编



兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

计算机知识与技能型紧缺人才自学与培训丛书

新编

Photoshop CS 实用教程

渠继永 编



兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

Adobe 公司推出的 Photoshop 图像处理软件,从问世至今已经经历了一个日臻完善、逐步强大的过程,可以算是当今世界一流的图像处理和设计软件。最近 Adobe 公司在 Photoshop 7.0 的基础上又推出了最新版本的 Adobe Photoshop CS。

本书结合大量实例全面地介绍了 Photoshop CS 的基本操作及功能。包括基本的 Photoshop CS 窗口操作、基础图像理论、图像的选取与编辑、色调和色彩的调整、绘画工具、图层操作、通道概念、蒙版操作以及滤镜功能等内容。既介绍了入门级的图像处理技术,也有其他一些中高级的使用技巧。本书可以作为美术设计人员和爱好者学习 Photoshop 的入门读物,也可作为中级水平读者的参考书。

本书结构清晰,插图精美,语言流畅,实例典型。本书在每一章后均计有习题,便于读者在学习的过程中随时检查所学知识的运用情况。它不但是广大初学者的自学读物,同时也可作为社会培训班教材。

本书相关图片和效果图,请到 www.b-xr.com 免费下载。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS 实用教程/渠继永编.—北京:兵器工业出版社;北京希望电子出版社,2004.9

(计算机知识与技能型紧缺人才自学与培训丛书)

ISBN 7-80172-232-9

I. P... II. 渠... III. 图形软件, Photoshop CS—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 040305 号

出 版:兵器工业出版社 北京希望电子出版社

邮编社址:100089 北京市海淀区车道沟 10 号

100085 北京市海淀区上地信息产业基地 3 街 9 号

金隅嘉华大厦 C 座 610-612

发 行:北京希望电子出版社

电 话:(010) 82702660 (发行) (010) 62541992 (门市)

经 销:各地新华书店 软件连锁店

印 刷:保定列电印刷厂

版 次:2004 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

封面设计:王 翼

责任编辑:李翠兰 宋丽华 邓 伟

责任校对:叶雨轩

开 本:787×1092 1/16

印 张:23.75

印 数:1 - 5000

字 数:545 千字

定 价:30.00 元

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)

前 言

Photoshop 是由 Knoll 兄弟俩开发出来后并与 Adobe 公司合作,上市销售的。他们设计的最初出发点仅仅是要用计算机来代替传统暗室内的工作。但经过一再修改和增加功能后,Photoshop 不仅包含了传统暗室作业达到的功能,还延伸到了美工设计和印前处理的领域。Photoshop 一经上市,立即形成一股热潮,在世界上迅速推广,从而引起了 Photoshop 的不断升级。

Photoshop 在 1990 年上市时,只有 Mac 版,一直到 Photoshop 2.5 才推出 Windows 版。Photoshop 在 Mac 版的操作方法和处理功能与在 Windows 版的相同,这为广大用户带来了极大的方便。

1994 年 9 月,Adobe 公司与 Aldus 公司合并。Aldus 公司的印前处理产品自然而然地推进了 Adobe 公司的发展,使 Photoshop 功能的升级大大地加快。Photoshop 在图像处理软件上的垄断地位更加稳固。继 1996 年推出了 Photoshop 4.0 版后,Adobe 公司不断推出功能更加强大的新版本。

Adobe 公司出品的 Photoshop 软件,是著名的图像设计及制作工具。随着多媒体和互联网技术的发展和普及,Photoshop 图像以其形象直观的特点,使越来越多的人在表达自己的思想时更加频繁地使用它。Photoshop 集设计、图像创作、扫描、编辑、合成以及高品质输出等功能于一体,是从事平面设计人员的首选工具,倍受电脑美术爱好者的青睐。

Adobe 公司于 2003 年 11 月发布了备受业内人士和广大爱好者关注的 Photoshop CS 版本。同时 Photoshop CS 捆绑了最新版本的 Image Ready CS,使其具有了更强的市场竞争能力。与以前的版本相比,Photoshop CS 功能更强大,系统稳定性又有加强,整个软件布局和使用方法也有了一些变化,操作更加简练,轻而易举便可以做出非常精彩的平面图像与网络图像,大大提高了工作效率与质量,可以让你充分地发挥自己的想象力,使得平面设计工作更加具有活力与生命力。

最新版本的 Photoshop CS 具有简洁、易用的用户界面,提供了丰富的图像制作工具。每一种工具都可以通过相应的工作面板来随时调整工作参数,使用时更加灵活、方便。Photoshop CS 具有强大的图像编辑工具,在对图片进行编辑时,提供了得力的工具和种类繁多的滤镜,几乎可以做出你想像到的任何表现效果。

要想用 Photoshop 来完成你的艺术创作,就必须熟练地掌握每一个工具,当然这要付出艰苦的劳动,虽然辛苦,但充满快乐。

本书结合大量实例介绍了 Photoshop CS 的基本功能和使用技巧,可以作为美术设计人员和爱好者学习 Photoshop 的入门读物,也可作为中级水平读者的参考书。本书比较全面地介绍了 Photoshop 的基本操作和色彩理论,详尽地说明了各种工具和滤镜的使用方法,既介绍了入门级的图像处理技术,又讨论了其他一些中高级的使用技巧,并配有大量丰富的实例讲解,非常适合 Photoshop 初中级学者使用、探讨研究。

本书由渠继永执笔,杨帆、邸丽清、翟江涛、贾超锋、聂晶、周子文、钮爱涛、何焕荣、叶剑锋、赵步魁、刘昕、周旋、宁可、王青、富晓静、刘阶萍、周健、于伟、龚瑞男、倪晚成、李清、王大智、徐冰、吴淑宁、过承、曾广银、李斌、程陶亚、林丽、李建强、

赵戇、赵勇、王井东等参与了本书的编写工作。

作者水平有限，本书错误或者不足的地方。望读者多提宝贵意见，谢谢！

作者 E-mail: liangzair@126.com

编 者

目 录

第1章 Photoshop CS 简介.....	1	2.2.3 转换为索引颜色模式.....	36
1.1 安装与删除.....	1	2.2.4 转换为 CMYK 模式.....	40
1.1.1 安装.....	1	2.3 图像格式.....	43
1.1.2 启动.....	7	2.3.1 BMP 格式.....	45
1.1.3 删除.....	8	2.3.2 TIFF 格式.....	45
1.2 新增功能介绍.....	11	2.3.3 DCS 格式.....	45
1.2.1 改进的文件浏览器.....	11	2.3.4 Photoshop EPS 格式.....	45
1.2.2 颜色匹配命令.....	15	2.3.5 Filmstrip 格式.....	47
1.2.3 柱状图调色板.....	18	2.3.6 FlashPix 格式.....	47
1.2.4 暗部/高光校正.....	19	2.3.7 GIF 格式.....	47
1.2.5 路径文本.....	20	2.3.8 Amiga IFF 格式.....	47
1.2.6 集成数码相机原始文件支持.....	21	2.3.9 JPEG 格式.....	47
1.2.7 全面的 16 位支持.....	22	2.3.10 PCX 格式.....	48
1.2.8 Macromedia Flash (SWF)		2.3.11 PDF 格式.....	48
文件导出.....	22	2.3.12 PICT 格式.....	48
1.2.9 Filter Gallery(滤镜库).....	22	2.3.13 PNG 格式.....	49
1.2.10 Web 照片画廊.....	22	2.3.14 RAW 格式.....	49
1.2.11 图层组合.....	23	2.3.15 Targa 格式.....	49
1.2.12 可自定义的键盘快捷方式.....	24	2.3.16 Scitex CT 格式.....	49
1.3 本章小结.....	24	2.3.17 PIXAR 格式.....	50
1.4 思考与练习.....	25	2.4 图像的尺寸大小与分辨率.....	50
第2章 图像处理的基本概念.....	26	2.4.1 有关的几个概念.....	50
2.1 图像的色彩模式.....	26	2.4.2 修改图像尺寸和分辨率.....	51
2.1.1 位图模式.....	27	2.4.3 修改画布大小.....	52
2.1.2 索引颜色模式.....	27	2.5 本章小结.....	53
2.1.3 灰度模式.....	28	2.6 思考与练习.....	53
2.1.4 RGB 颜色模式.....	28	第3章 基本操作.....	54
2.1.5 双色调模式.....	29	3.1 文件操作.....	55
2.1.6 CMYK 颜色模式.....	29	3.1.1 新建文件.....	55
2.1.7 Lab 颜色模式.....	30	3.1.2 打开文件.....	57
2.1.8 多通道模式.....	31	3.1.3 存储文件.....	58
2.1.9 HSB 模式.....	31	3.1.4 关闭文件.....	59
2.2 图像的模式转换.....	32	3.1.5 恢复文件.....	60
2.2.1 转换为位图模式.....	32	3.2 文件窗口操作.....	60
2.2.2 转换为灰度模式.....	35	3.2.1 切换窗口大小.....	60

3.2.2 切换屏幕显示模式	62	5.1.1 剪切、拷贝与粘贴	101
3.2.3 切换图像叠放方式	63	5.1.2 合并拷贝与粘贴入	102
3.3 使用标尺和参考线	65	5.1.3 移动与清除图像	104
3.3.1 显示标尺和参考线	65	5.2 撤消与恢复	105
3.3.2 设置标尺和参考线	65	5.2.1 菜单命令	105
3.3.3 隐藏标尺和网络	67	5.2.2 历史记录调板	105
3.3.4 锁定和对齐到参考线	67	5.2.3 历史画笔与艺术历史画笔	108
3.3.5 清除参考线	67	5.2.4 恢复图像	110
3.4 控制页面显示	67	5.3 图像变形操作	110
3.4.1 比例设置	68	5.3.1 旋转与翻转	110
3.4.2 移动图像	69	5.3.2 自由变形	112
3.5 设置图像大小及画布大小	70	5.4 其他图像编辑命令	114
3.5.1 设置图像大小	70	5.4.1 填充	114
3.5.2 设置画布大小	71	5.4.2 描边	118
3.6 旋转画布	72	5.5 实战演练	119
3.7 个性化快捷键设置	74	5.5.1 水印效果	119
3.8 本章小结	77	5.5.2 网格效果	123
3.9 思考与练习	77	5.6 本章小结	126
第4章 选取图像	78	5.7 思考与练习	127
4.1 基本选取工具	78	第6章 调节图像	128
4.1.1 选框工具	78	6.1 基本概念	128
4.1.2 套索工具	80	6.1.1 色调	128
4.1.3 魔术棒工具	82	6.1.2 色相	128
4.1.4 选定颜色范围	83	6.1.3 饱和度	128
4.2 高级操作	84	6.1.4 对比度	128
4.2.1 移动选取范围	84	6.2 图像色调调节	128
4.2.2 增减选取范围	85	6.2.1 色阶	129
4.2.3 修改选取范围	86	6.2.2 自动色阶	132
4.2.4 选取范围的变形	89	6.2.3 曲线	132
4.2.5 其他一些选择命令	90	6.2.4 反相	134
4.2.6 选取范围的保存与安装	90	6.2.5 色调均化	135
4.2.7 使用蒙版与通道	93	6.2.6 阈值	136
4.3 实战演练	93	6.2.7 色调分离	136
4.3.1 圆环	93	6.2.8 亮度/对比度	136
4.3.2 翡翠绿	96	6.2.9 自动对比	137
4.4 本章小结	98	6.3 图像色彩调节	137
4.5 思考与练习	99	6.3.1 色彩平衡	137
第5章 编辑图像	100	6.3.2 去色	138
5.1 基本命令	100	6.3.3 色相/饱和度	138

6.3.4 替换颜色	140	8.3 设置图层样式	203
6.3.5 可选颜色	141	8.3.1 指定不透明度	203
6.3.6 通道混合器	141	8.3.2 指定图层混合模式	203
6.3.7 变化	142	8.3.3 指定混合图层的范围	205
6.4 实战演练	144	8.4 图层的特殊效果	206
6.4.1 雨中风情	144	8.4.1 投影	207
6.4.2 燃烧纸张	148	8.4.2 内阴影	208
6.5 本章小结	153	8.4.3 外发光	209
6.6 思考与练习	153	8.4.4 内发光	211
第7章 绘图工具	154	8.4.5 斜面和浮雕	212
7.1 面板工具	154	8.5 通道的概念	213
7.1.1 选取颜色	154	8.6 通道的控制面板	214
7.1.2 拾色器	157	8.7 通道的基本操作	215
7.1.3 基本绘画工具	159	8.7.1 建立通道	215
7.1.4 使用直线工具	161	8.7.2 复制与删除通道	216
7.1.5 橡皮擦工具	163	8.7.3 通道的分离与合并	217
7.1.6 使用渐变工具	165	8.7.4 添加专色通道	219
7.1.7 其他修饰工具	168	8.8 蒙版的概念	221
7.1.8 文字工具	171	8.9 使用快速蒙版	221
7.2 使用路径	173	8.10 使用 Alpha 通道	223
7.2.1 路径及路径工具	174	8.11 实战演练	224
7.2.2 创建路径	174	照片效果	224
7.2.3 使用路径面板	176	8.12 本章小结	230
7.2.4 编辑路径	177	8.13 思考与练习	231
7.2.5 剪贴路径	178	第9章 滤镜的使用	232
7.3 实战演练	179	9.1 Filter Gallery	232
7.3.1 卷页效果	179	9.1.1 选取滤镜的准则	232
7.3.2 光栅效果	183	9.1.2 Filter Gallery	233
7.4 本章小结	187	9.1.3 提高滤镜使用效率的技巧	233
7.5 思考与练习	188	9.2 艺术效果滤镜	234
第8章 图层、通道与蒙版	189	9.2.1 彩色铅笔	234
8.1 图层的概念	189	9.2.2 木刻	235
8.1.1 图层的控制面板组成	190	9.2.3 干画笔	235
8.1.2 图层菜单选项	191	9.3 模糊滤镜	236
8.2 图层的基本操作	192	9.3.1 模糊和进一步模糊	236
8.2.1 图层的建立	192	9.3.2 高斯模糊	236
8.2.2 移动图层	195	9.3.3 动感模糊	236
8.2.3 复制与删除图层	197	9.3.4 径向模糊	237
8.2.4 多图层操作	199	9.3.5 特殊模糊	237

9.4 画笔描边滤镜.....	238
9.4.1 强化边缘.....	238
9.4.2 成角的线条.....	239
9.4.3 阴影线.....	239
9.5 扭曲滤镜.....	240
9.5.1 扩散亮光.....	240
9.5.2 置换滤镜.....	240
9.5.3 玻璃滤镜.....	241
9.6 杂色滤镜.....	242
9.6.1 添加杂色.....	242
9.6.2 去斑.....	243
9.6.3 蒙尘与划痕.....	243
9.6.4 中间值.....	243
9.7 像素化滤镜.....	244
9.7.1 彩色半调.....	244
9.7.2 晶格化.....	244
9.7.3 彩块化.....	245
9.8 渲染滤镜.....	245
9.8.1 云彩.....	245
9.8.2 分层云彩.....	246
9.8.3 镜头光晕.....	246
9.8.4 光照效果.....	247
9.9 锐化滤镜.....	247
9.9.1 锐化和进一步锐化.....	247
9.9.2 非锐化蒙版.....	247
9.10 素描滤镜.....	248
9.10.1 基底凸现.....	248
9.10.2 粉笔和炭笔.....	249
9.10.3 炭笔.....	249
9.11 风格化滤镜.....	250
9.11.1 扩散滤镜.....	250
9.11.2 浮雕效果.....	251
9.11.3 凸出滤镜.....	251
9.12 纹理滤镜.....	252
9.12.1 龟裂缝.....	252
9.12.2 颗粒滤镜.....	253
9.12.3 马赛克拼贴.....	253
9.13 其他滤镜.....	253
9.13.1 高反差保留.....	254

9.13.2 位移.....	254
9.13.3 自定义滤镜.....	254
9.13.4 最小值和最大值.....	255
9.14 实战演练.....	255
冰冻效果.....	255
9.15 本章小结.....	259
9.16 思考与练习.....	259
第10章 使用动作.....	261
10.1 动作功能简介.....	261
10.2 动作控制面板的使用.....	261
10.3 创建和使用动作.....	262
10.3.1 创建新动作.....	262
10.3.2 编辑动作.....	264
10.3.3 使用动作.....	265
10.4 引入已有的动作.....	266
10.4.1 使用“画框”动作组.....	267
10.4.2 使用“图像效果”动作组.....	268
10.4.3 使用“文字效果”动作组.....	269
10.4.4 使用“纹理”动作组.....	270
10.4.5 Photoshop 内建的其他动作组.....	271
10.5 使用自动菜单.....	272
10.5.1 “批处理”命令.....	272
10.5.2 “条件模式更改”命令.....	273
10.5.3 “联系表”命令.....	273
10.6 本章小结.....	274
10.7 思考与练习.....	275
第11章 ImageReady 简介.....	276
11.1 ImageReady 工作界面介绍.....	276
11.1.1 工具栏.....	277
11.1.2 菜单栏.....	277
11.1.3 浮动面板.....	278
11.2 ImageReady CS 的几个重要概念.....	278
11.2.1 Layer.....	278
11.2.2 Slices.....	279
11.2.3 Filter.....	279
11.3 使用切片工具.....	279
11.3.1 制作简单的切片.....	280
11.3.2 编辑切片.....	281
11.4 输出 SWF 文件.....	283

11.5 本章小结.....	284	12.2.1 球形按钮.....	304
11.6 思考与练习.....	284	12.2.2 凹陷按钮.....	306
第 12 章 制作 Web 图像.....	285	12.2.3 立体化按钮.....	308
12.1 底纹制作.....	285	12.3 本章小结.....	310
12.1.1 文字底纹.....	285	第 13 章 综合实例.....	311
12.1.2 照片底纹.....	287	13.1 麦克风.....	311
12.1.3 竹席底纹.....	290	13.2 飘扬的旗帜.....	320
12.1.4 砖块底纹.....	295	附录 A 滤镜功能一览表.....	326
12.1.5 电视底纹.....	299	附录 B Photoshop CS 快捷键.....	345
12.1.6 木板底纹.....	301	附录 C Photoshop CS 常用菜单中英文对照.....	353
12.2 按钮制作.....	304	参考文献.....	368

第 1 章 Photoshop CS 简介

在使用 Adobe Photoshop 之前,首先需要了解一些相关的基础知识,然后才能在此基础上进行图像的设计和创作。本章首先简单介绍了 Photoshop CS 的安装、启动与删除,然后简单介绍了 Photoshop CS 相对于以前版本的新增功能。通过本章的学习,读者能够熟悉 Adobe Photoshop 的常用术语、概念,并了解 Photoshop 的界面。

本章重点:

- 安装、启动与删除
- Photoshop CS 的界面
- 新增功能介绍

Adobe 公司在 2003 年年底推出了平面处理软件 Photoshop 的最新版本 Photoshop CS。这一次没有沿用以前的叫法把新版本叫做 Photoshop 8.0,而是叫做 Photoshop CS。CS 的意思是 Creative Suit。这一次 Adobe 给摄影人带来了很大的惊喜,因为 Photoshop CS 新增了许多强有力的功能,这些新增加的功能突破了以往 Photoshop 系列产品更注重平面设计的局限性,对数码暗房的支持功能有了极大的加强和突破。

1.1 安装与删除

首先让我们来看一下 Photoshop CS 的安装。

1.1.1 安装

首先要购买 Photoshop CS 正版软件,把光盘放入光驱,开始安装软件,操作步骤如下:

- (1) 运行光盘里面的 Setup.exe 文件,开始进入安装界面,如图 1-1 所示。

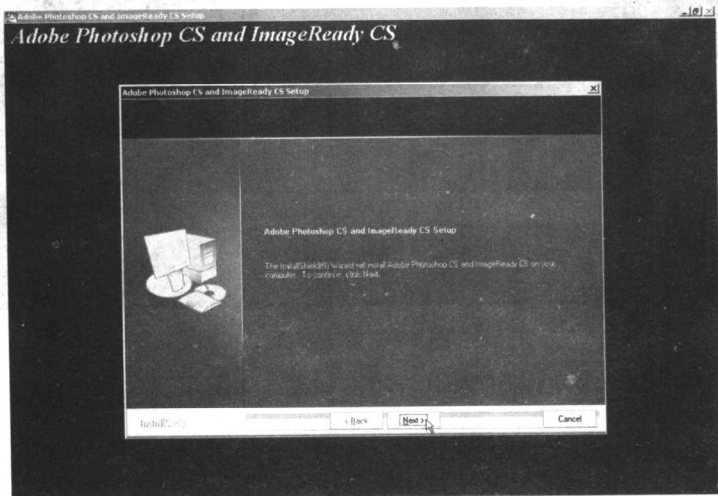


图 1-1 安装界面



(2) 用过 Windows XP 的朋友应该发现 Photoshop CS 的安装界面跟 Windows XP 的界面非常相似。单击 Next (下一步) 按钮进入如图 1-2 所示的界面。

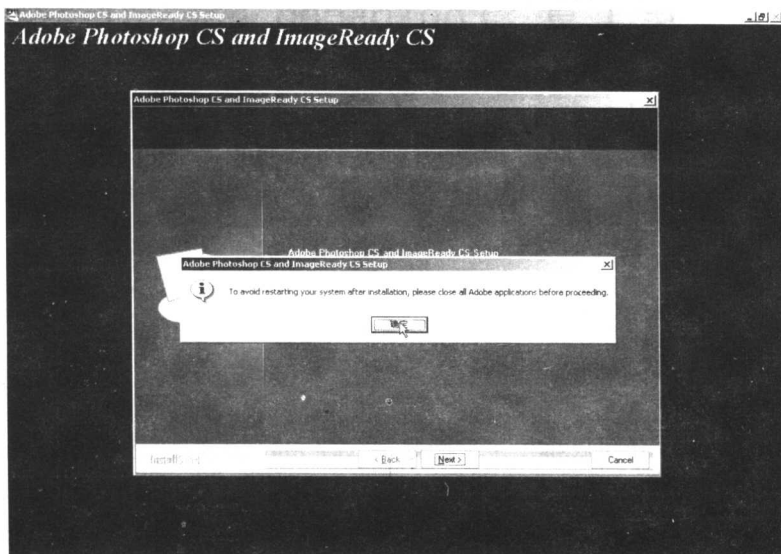


图 1-2 安装界面

(3) 安装程序提醒你在继续安装之前先关闭其他 Adobe 程序, 确定后, 进入下一步, 如图 1-3 所示。

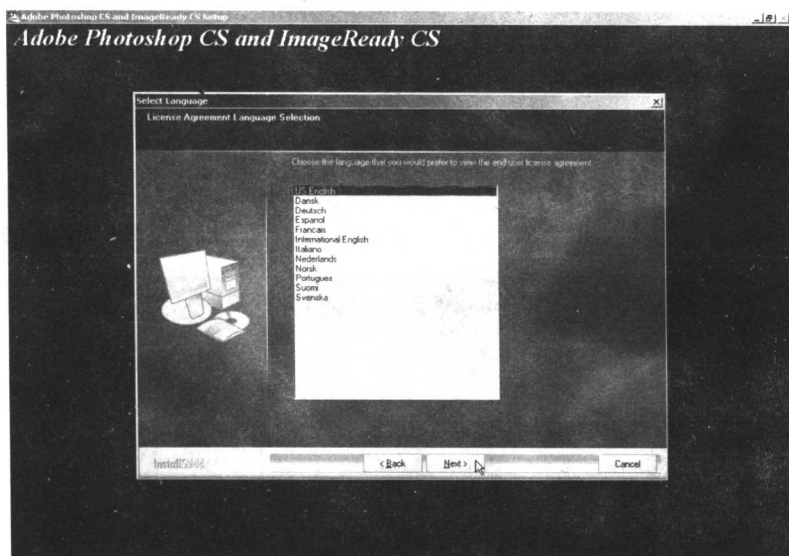


图 1-3 安装界面

(4) 选择所使用的语言后, 进入下一步, 如图 1-4 所示。

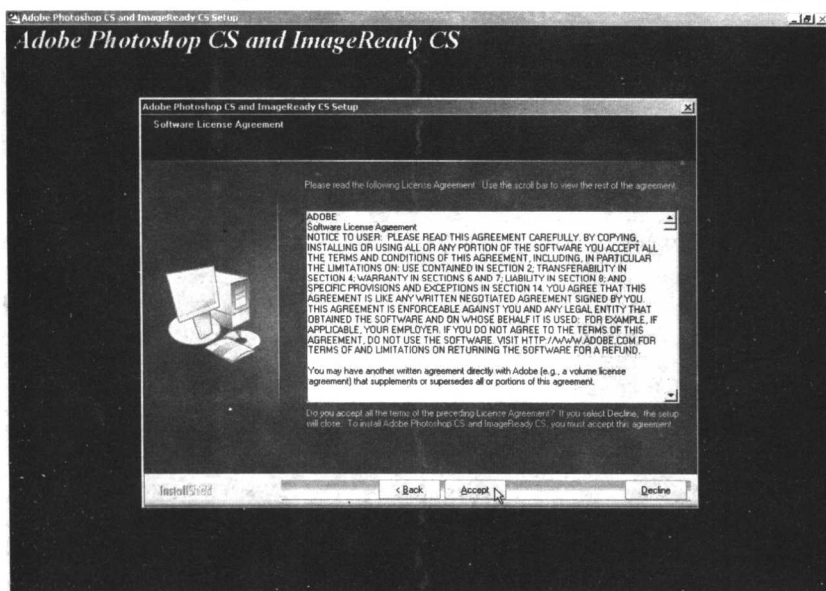


图 1-4 安装界面

(5) 阅读软件协议，选择 **Accept**（接受）后进入下一步。

(6) 要求输入用户个人信息以及产品密钥，产品密钥在光盘封面上可以找到，输入完毕后进入确认状态，如图 1-5 所示。

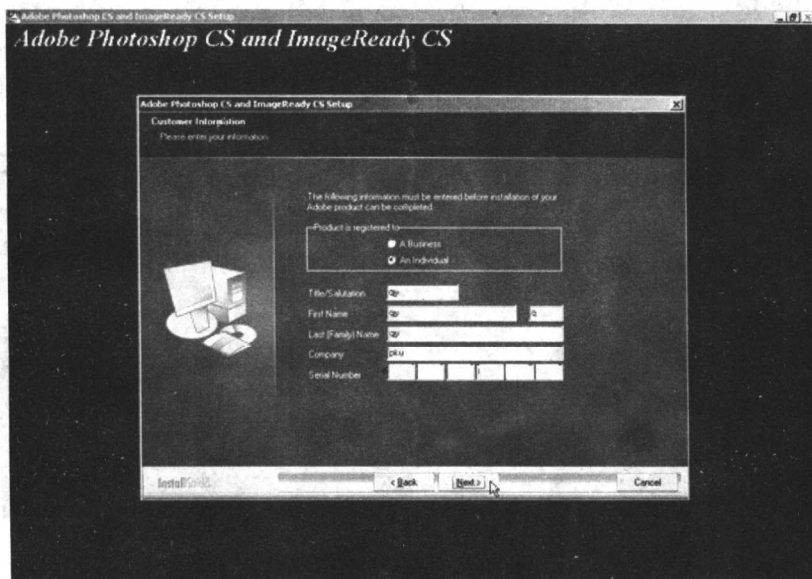


图 1-5 用户信息

(7) 显示用户注册的信息，如图 1-6 所示，确认无误后进入下一步。

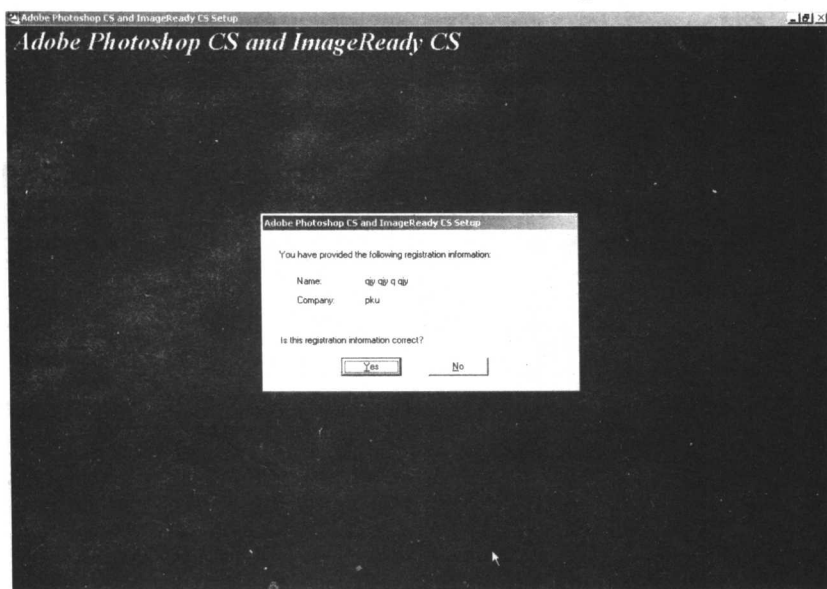


图 1-6 确认信息

(8) 选择安装目录，如图 1-7 所示，选择完毕后进入下一步。

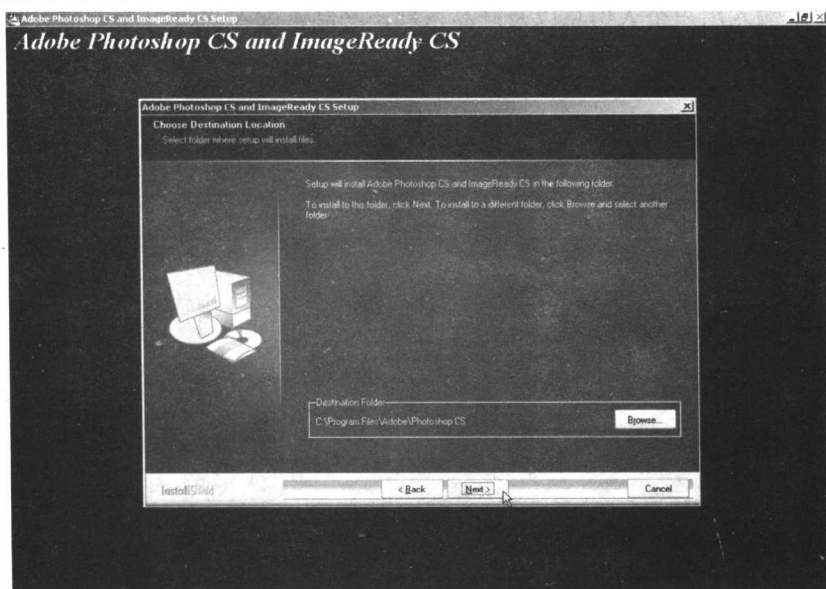


图 1-7 选择安装目录

(9) 显示要安装的组件，如果不想安装某些组件将前面的对号去掉即可，如图 1-8 所示，选择完毕后进入下一步。

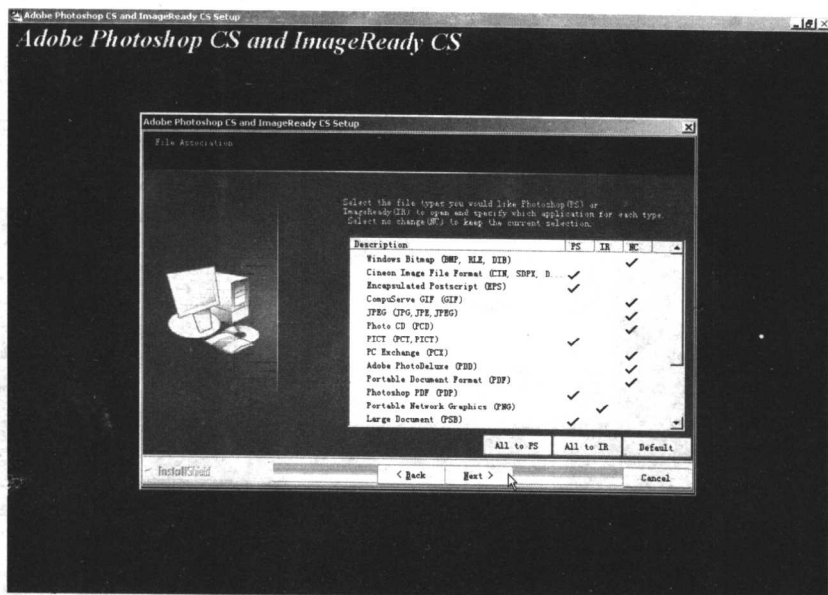


图 1-8 选择组件

(10) 进行所有安装信息确认，确认无误后选择 Next (下一步) 进行安装；如想修改部分信息选择 Back (返回)。

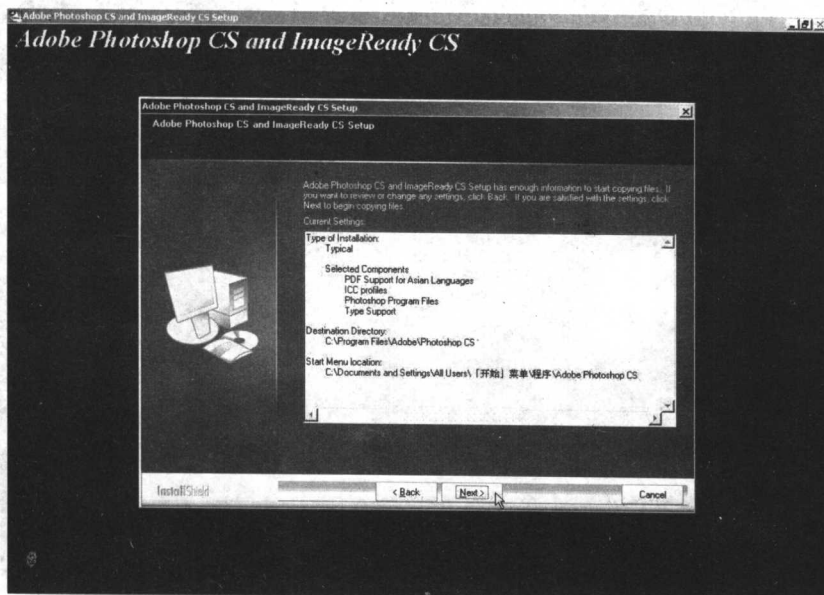


图 1-9 确认安装信息

(11) 进入程序安装界面，如图 1-10 所示，请耐心等待几分钟。

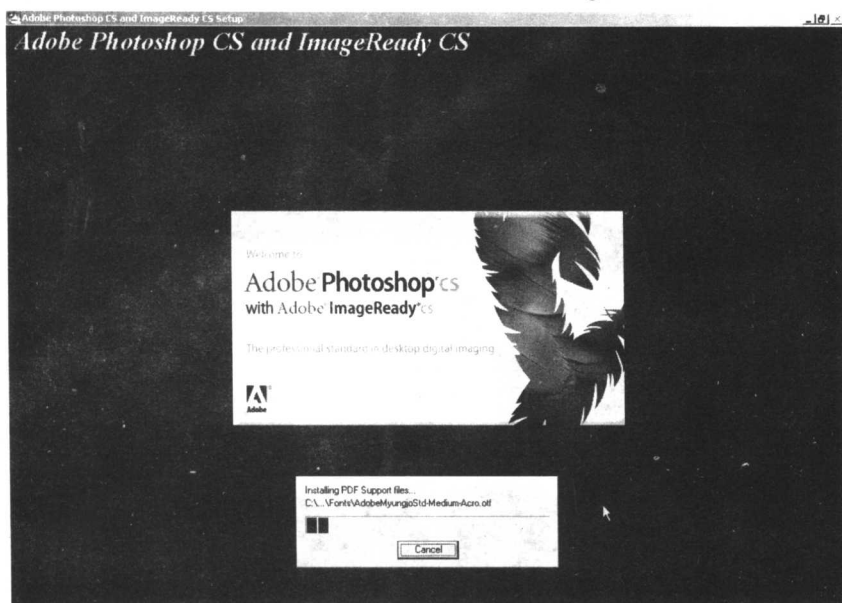


图 1-10 安装过程

(12) 安装完毕后进入如图 1-11 所示的画面，单击 Finish（完成）完成安装。

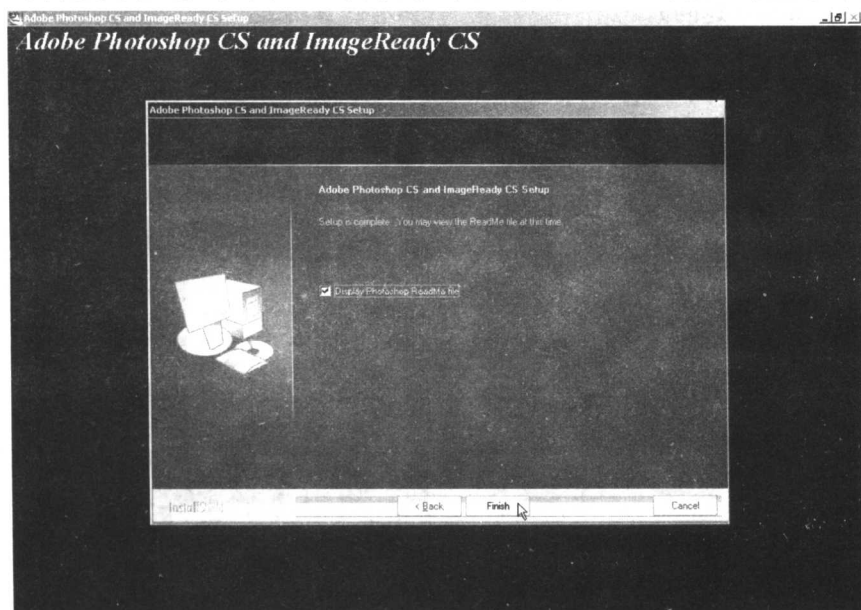


图 1-11 安装完毕

(13) 这时会出现大家熟悉的感谢画面，如图 1-12 所示，确认后完成 Photoshop CS 的安装。

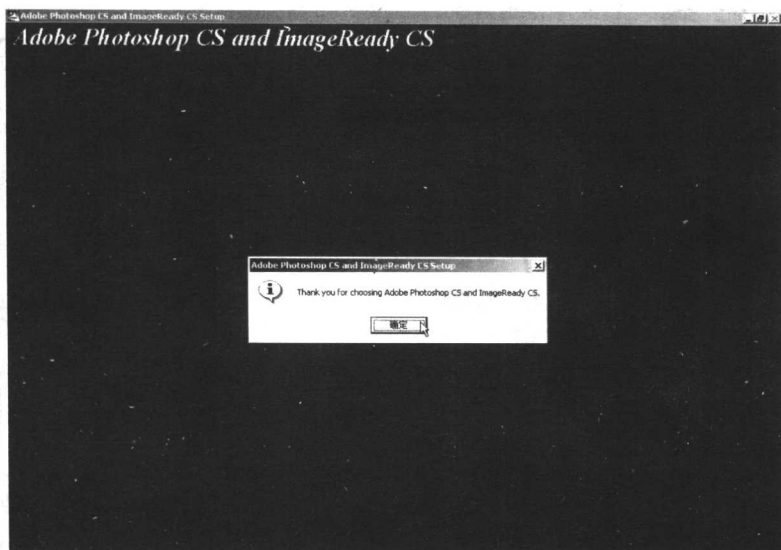


图 1-12 感谢画面

1.1.2 启动

程序安装完毕后启动 Photoshop CS。

执行“开始”|“程序”|“Adobe Photoshop CS”命令，即可启动 Photoshop CS，启动画面如图 1-13 所示。

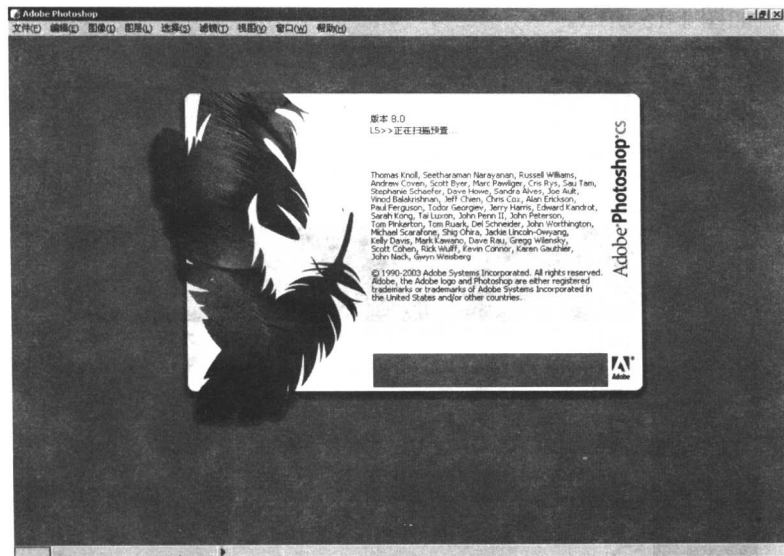


图 1-13 启动画面

启动完毕后进入 Photoshop CS 的欢迎界面如图 1-14 所示。在这里可以选择下一步要进行的工作。