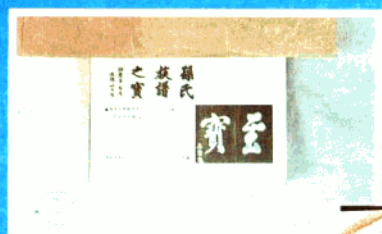


譜牒研究

王嶺山題書

孙发全 主编



山东·淄川谱牒学会

二〇〇〇年八月

谨向支持本书出版的人士致谢

- 孙松亭 (北京芳星园)
- 孙培友 (磁村上甘泉村)
- 孙发魁 (磁村上甘泉村)
- 孙发柱 (博山东万山村)
- 国承教 (博山白塔制药厂)
- 孙建军 (博山白塔制药厂)
- 孙即珂 (博山大庄村)
- 孙即贵 (淄川城二村)

山东·淄川谱牒学会

顾	问	陆允昌	李树生	
会	长	孙发全		
副	会	高天民	韩其芳	王毓伟
秘	书	孙兰地		
副	秘	翟芳勤	韩同祥	
会	员	孙培浩	孙继峒	孙继柏
		王克贵	张勤承	盛业恒
		韩柷祥	韩其恩	张新承
		侯若明	蒲喜章	孙兆儒
		韩克恒	庞锡忠	孙实
		韩克永	韩逢祥	冯乃忠
		王志广		

谱牒研究 · 弘扬民族优秀文化

续修新谱 · 增强民族的凝聚力

前 言

我们每个人都有个姓名，看来很简单，只是一个代号，但来历非凡。贵姓如何得？大名按什么规律起？人是父母生养的，父母是谁生养的？父母的父母是谁生养的？其祖先是谁？先辈在历史上做出过什么贡献？有哪些名人和丰功伟绩？有什么经验教训可供我们借鉴？“以史为鉴，继往开来”。怎样做才是一个“四有”新人？一个有贡献有作为而受人民尊敬的人？一个有正确的人生观、世界观、价值观和创造力的人？这些问题，均可在家谱中得到答案。所以说，一部好的家谱就是一部教科书，一部家族历史。读史明智，家谱中有宝贵的史料，它与方志、正史同为历史学的三大支柱，应视其为国家瑰宝。

过去的半个多世纪，人们是在战争、饥荒或运动中度过的。人心思安，无暇思谱。尤其是“文化大革命”中，受极“左”思潮的影响，视家谱为“四旧”，统统烧掉，造成了家谱断线和难以弥补的损失。改革开放以来，恢复实事求是的思想路线，“还历史的本来面目”，发展社会生产力，国泰民安，丰衣足食。近年，海内外赤子兴起“寻根热”。研究家谱，续修新家谱，势在必行。

修家谱，说来容易，修来难，修好更难。首先，统一思想认识，明确为什么要修家谱；其次是续修什么样的家谱，照搬重旧家谱还是改革创新续修新家谱；

要的是怎样续修，怎样使续修家谱的活动成为增进亲情、加强团结、加强凝聚力、促进两个文明建设的动力，以弘扬中华民族历史文化传统，继承和发展祖国谱牒事业。这是当前急待研究和解决的问题，也是本书汇编的初衷和宗旨所在。

本书收录了苏州市外经贸委高级经济师、《中国孙氏世系源流》主编陆允昌先生的《族谱研究随笔》，费县职业中专副教授孙以欣先生的《要把族谱编成姓氏文化史》，寿光市史志专家孙仲春先生对孙武、孙宾研究的新成果和政协山东省委《春秋》期刊总编王汝柏先生的《卢泰愚祖籍山东长清》以及编者的《试谈家谱改革》等文章，系统地阐述了有关倡导家谱改革，续修新家谱和家谱研究的意义等；还有本书介绍的“姓氏探源”、“谱牒知识”、“家谱选录”、“古今人物”和“机构活动”等方方面面的内容，值得大家耐心一读，细细品味，会有一定益处。

值此，谨向支持本书出版者和题写书名的政协淄博市委副书记、淄博市书法家协会主席王颜山先生及诸多友谊赐稿的专家、教授、学者表示衷心感谢！

因编者水平所限，书中不足和错误之处难免，敬请读者提出宝贵意见。

编者

2000年8月8日

轩辕黄帝（庙）之树——
根深、干壮、枝繁、叶茂



目 录

前 言..... (1)

家谱改革

试论家谱改革.....孙发全 (1)

要把族谱编成

姓氏文化史.....孙以欣 (8)

抛弃偏见汲取精华

振兴谱牒.....孙培浩(12)

要续修新家谱

——贺《孙氏族谱》出版...孙兰地(14)

续修新家谱小议..... 翟芳勤(15)

家谱研究

族谱研究随笔..... 陆允昌 (17)

武·廛研究之我见... 孙仲春 (23)

村志与家谱的关系... 孙发全 (32)

蒲松龄与家谱..... 孙发全 (35)

发现《淄川韩氏世谱》...方也 (39)

谱牒研究势在必行.....孙发全(40)

般阳孙氏由山西

带来琉璃技艺考.....孙发全(43)

谱牒知识

字字珠玑传千秋..... 韩其芳 (48)

家谱中世辈字选录

.....发全 其芳 (50)

什么是谱牒.....(56)

中外姓氏趣谈..... (57)

古代母教佳话..... (59)

文 摘 47/61/101/104/139

姓氏探源

卢泰愚祖籍山东长清

.....王汝柏 (62)

从《蒲氏世谱》看蒲松龄

远祖的民族所属.....蒲喜章(66)

古齐姓氏初探.....孙发全(75)

般阳孙氏源流概述

.....孙发全 (76)

桂林粟姓源于青州孙氏

.....孙发全整理 (83)

姓氏源流.....(84)

家谱选录

《淄川韩氏世谱》序

.....韩其芳等 (85)

《淄川韩氏世谱》跋

.....韩其芳等 (87)

在修华光阿里风

——韩家窝祖茔记略...韩其芳 (88)

方伯公辞世小言..... (93)

渔洋公手镜录..... (93)

谈谈对谱学的认识... 王克贵 (97)

(荐《王氏族谱》序)

颜山《三才合璧谱》……孙 实(99)
新续孙氏族谱凡例十二则… (103)
孙明河家谱…………… (104)
五世同堂之栋梁

——发魁事迹……孙继峒 (109)
孙发魁五世同堂世系表…… (112)
金山孙氏新续族谱序
……………孙凝义 (113)
山东费县蒙阳(白埠)
孙氏宗族家教十则………… (114)
淄川孙氏奖学金章程………… (115)
林则徐家训…………… (120)
周氏新续家谱序……周会亭 (122)

古今人物

清初淄博四文人与高珩
……………高天民等 (124)
孙守珍轶事……发全整理 (129)
回忆大哥恩鸿二三事
……………发全 恩鸾 (131)
奉献谱田写亲情
……………韩其芳 (136)

机构活动

上图谱牒研究成果显著…… (140)
山东·淄川谱牒学会大事记
…………… (141)
山东·淄川谱牒学会章程… (149)
通知…………… (150)
交流借鉴经验 搞好谱牒研究
----- 委会会议记要…………… (153)

开掘“旅游金矿”构架“大聊斋城”
——商榷建设“聊斋城”………… (159)
跋……………韩其芳 (162)



编者简介:
孙发全, 1937年农历八月初三日生, 山东省淄博市淄川人。中共党员。山东省教育学院政治专业毕业。历任中学政治教师、学校负责人, 淄川区教育局教育股长, 区宣传部文教科科长, 区党史委副主任, 区环保局正局级调研员。参与编辑出版《淄川区志》、《中共淄川党史大事记》、《峥嵘岁月稠》、《巍巍马鞍山》等史志资料丛书。省党史系统先进工作者, 副编审高级称职。市哲学学会会员, 蒲学会会员, 党史学会理事, 山东淄川谱牒学会会长。现从事家谱编纂与研究, 立志为弘扬中华民族的历史文化传统, 继承和发展谱牒事业贡献余热。

通讯: 山东省淄博市淄川区环保局
邮编: 255100
电话: (0533) 5178757 (宅)

家谱改革

试论家谱改革

孙发全

家谱是民族历史文化，国家瑰宝，随着历史的发展应不断革新，使其反映时代特点，具有新的生命。为此，本文谈以下四个问题，求教专家、学者，并供续修家谱者参考。

一、家谱保存和续修有无必要

我们每个人都有个姓名，如果要知道你的姓氏源流和世系瓜瓞，知道你的先辈有哪些名人、业绩，以增进亲情，加强团结，汲取经验教训，提高个人素质，为社会做出更大贡献，那么，就请你仔细阅读家谱。

家谱是什么？家谱是家族史册。它是记述某一姓氏或某一地域姓氏的家族历史的图书。古人云：国有史，地方有志，家族有谱，其义同也。由此，也可说：家谱是重要的地方历史文献。它与正史、地方志并列为史学三大支柱。自伏羲分姓氏以来，姓氏文化源远流长，成为中华民族的优秀文化传统。西汉司马迁著《史记》，唐林宝撰写《元和姓纂》，宋欧阳修编纂《新唐书·宰相世系表》等，都是姓氏世谱专著。《孔子世家谱》自宋元丰八年（1086年）孔宗翰创谱以来，至民国九年（1920年）倡修孔氏全族大谱，经17年努力大功告成，分四集108卷，卷首有七十七世孙孔德成序文。各姓氏编纂的宗谱、族谱、家乘、世谱等，都是家族史册。

对于家谱是什么，如今人们已很生疏。因为半个多世纪以来，由于战争、“运动”和贫困，续修家谱活动基本中断。特别是在“文革”中，家谱被视为“四旧”销毁，存

家谱改革

谱人受到冲击。至今，谈及续谱事宜，有人仍有余悸，怕戴“复旧”的帽子，回避续谱活动。因此，家谱这一民族文化的“亮点”便被冷落了。

其实，家谱不是“四旧”，如上文所说，家谱是国家历史学范畴中的三大瑰宝之一。“文革”中销毁家谱是极“左”思潮的恶果，是一种无知的偏见。今天，在党的实事求是的路线指引下，应该消除余悸，以历史唯物主义的观点，开展调查研究，补救家谱，用续修新家谱的实际行动，批判极“左”思潮，彻底否定文化大革命。

有人说，时代不同了，家庭观念淡化了，起名也随便了，家谱无用了。诚然，具有封建意识的家庭观念应该淡化，提倡好儿女志在四方。但是，根不能割断，爱家、爱家乡、爱国、爱事业，其本质是一致的，许多海外游子回乡寻根的事实已经充分说明了这一点。况且，随着时代的发展，家庭组合的变化，新的家庭模式将与社会需求协调，从某种意义说，家庭更重要了。我们将携手走进知识经济新时代，通讯现代化，电脑进了家，大大缩短了人们之间的距离，使许多工作可以在家庭中完成，家庭观念应该相应改变，相应加强。就是原有的家庭美德也具有了新的涵义，“美

德进家”，是精神文明的组成部分。这一划时代的变化必将反映在家谱中。起名问题也不容忽视，中国人口众多，重名时有发生，造成许多麻烦。如遵照家谱中的世辈字起名，既可分世次，又可明长幼，有利无害，何乐而不为？笔者闻，国家在不久的将来，要出台“起名法”。此法如能借鉴家谱中的世辈字起名法，将会更受欢迎。

同时，新时期有丰富的内容需要记入家谱。当然，反映新时期丰富内容的形式很多，但替代不了家谱这种形式。简言之，正史是竖写“一条线”；方志是横排“一大片”；家谱则是竖排世系，横写事迹，形成“一大堆”，三者相互印证，相互补充，缺一则不完整。在家谱中，名门望族有其名家谱；新兴世家有其新家谱；普通百姓也有其普通家谱，都反映着一个时代的历史的一个侧面。近日，淄博电视台“实话生活”栏目，播出了一个山区妇女凭着一股钢韧劲，克勤克俭，卖煎饼、卖豆腐、养猪、种菜赚了十几万元钱，她一不建房子，二不买衣服，全部将钱捐给村上，建了一处幼儿园。有人不理解，说她得了“神经病”。但查她的家谱得知，几辈子没有文化，受够了穷，她决心让后代受教育，成人才，为“科教兴国”贡献一份力量。这是多么好的世界

观、人生观和价值观，与她的家族教训和遗传基因不无关系。这一事迹记入家谱也将起到教化作用。

家谱除了教化作用外，还有其社会功能，即分亲疏、凝聚族群，激励今人奋进，有的经验教训还为观者借鉴。另外，家谱还为海外游子寻根提供线索，是海内外华人联系的纽带和桥梁，以加强亲情，促进团结合作。家谱更重要的作用是完整系统地保存家族历史，以补国史之缺略，正方志之误，为中华民族之文明添砖加瓦。

中国馆藏家谱甚多，民间收藏家谱更为可观，是一笔宝贵资源，急待开发。上海图书馆收藏中国家谱11700种，近10万册，设家谱阅览室，公开接待查阅，并与新加坡合作建立寻根网站，为华人寻根提供服务，以达家谱资源共享。上海图书馆已整理出版了《上海图书馆馆藏家谱提要》巨著，并于1998年和2000年召开了两次“谱牒研究及其资源开发学术研讨会”，效果很好。北京图书馆收藏中国家谱3000余种，已与京津各大学图书馆联合编纂出版了《中国家谱综合目录》，收录家谱14719种，并建立了“中国谱牒学研究会”。山西省社会科学院存有中国家谱5000余种，其中江苏的605种，浙江的488种，福建的259种，湖南的279种，安徽的240

种，山东的86种，（含《颜山孙氏族谱》七卷），并于1990年建立了“中国家谱资料研究中心”，随后出版了《中国家谱目录》。据专家估计，江西省民间还保存家谱近4万种，现正在调查整理中。

综上所述，家谱不仅有保存的必要，而且续修势在必行。当今盛世，续修家谱条件具备，我们要以历史责任感和紧迫感，继承和发展家谱事业，积极推行家谱改革，使之，随着时代的发展，不断更新，与日月共存。

二、家谱为什么要改革

家谱是一种历史文化现象，属上层建筑领域，它必然为其经济基础服务。时代发展了，经济基础改变了，作为上层建筑范畴的家谱，必定随之改革。

旧家谱产生于封建宗法社会，必然反映当时的政治、经济、文化，这是无可非议的。但是，就现时来看它存有弊端，最少有以下7条：①它宣扬男尊女卑。女子不准入谱，剥夺了女子的世系继承权，贬低了女子地位，压抑了女子的才华发挥。②宣扬封建伦理道德。它提倡“三纲五常”、“三从四德”的封建忠、孝、节、烈，束缚了族人的创新意识。③宣扬封建迷信。它

提倡唯命是从，烧香叩头，祭神信鬼，愚弄族人。甚至将家谱神秘化，不是吉日，不焚香跪拜，不得展示。

④有的家谱隐恶扬善，使资料失真或具有片面性，这给后人造成考证的困难。续修新谱须与正史、方志和事实进行科学校正。⑤续修家谱的目的是巩固封建家族制，为封建统治服务。其制度、家法、家规、家训具有明显的封建时代性。⑥续修家谱的直接作用在于取仕、择婚、光宗耀祖。重视了名门望族的家谱，忽视了劳动群众的事迹记述。⑦家谱的体例和格式陈旧。其难以容纳众多族人的事迹记述，且查阅不便。以上这些都属封建糟粕和落后之类，随着历史的嬗变，必在扬弃之行，改革之例。而这些封建糟粕和落后，是时代局限的原因，现代人们一眼便可看穿，不会轻易上当，无需“谈谱色变”。

另一方面，旧家谱也记载了许多宝贵历史资料，为研究历史，特别是为研究历史人物提供可靠佐证。旧家谱中的名人传记、家训、家模、家言中蕴含了许多做人做事的经验教训，可供今人借鉴。旧家谱中还记述了家庭美德，如尊老爱幼、忠厚诚实、勤俭持家等，至今仍应提倡。旧家谱特有的世系表、序言和有关资料是研究姓氏学、人口学、民俗学、社会学、遗传学、经济学

和有关科研项目及为海外华人寻根提供的可靠资料。以上这些都是精华之类，在继承和发扬之例。

所谓家谱改革，就是改革家谱的内容和形式，吸取旧家谱的精华，剔除旧家谱的糟粕，实事求是，秉笔直书，男女平等，族女同样入谱，使新续家谱反映新时代的新特点，赋予新家谱以新的生命，以继承和发展中华民族的优秀历史文化传统。

有人说：老祖宗定的东西不能改，改就是不懂。所以，他们续的家谱是旧谱照抄，续谱照旧体例，旧格式，只是照例添了后裔名字。有的虽吸收女子入谱，也仅限无子户，且内容简单，反映不出新时代的特点。其实，墨守成规不是祖先的本意，创新才是祖先的希望。创新是一个民族发展的灵魂和动力，也是发展的标志。发展才是硬道理。如果不实行家谱改革，不反映新时代的特点，怎能体现民族的发展，实现祖先的厚望呢？况且，社会发展至今日，有的家谱已输入电脑，实现数字化、网络化了。我们再守旧就太落后了。因此，我们必须努力解放思想，就像发展市场经济一样，实行家谱改革，积极续修新家谱，跟上时代的步伐。

三、家谱怎样改革

家谱改革要遵循国家宪法、法律和有关法规，实现“三新”，即新观点，新内容，新方法。使新家谱成为反映新时代特点的姓氏文化史。

续修新家谱要以历史唯物主义、辩证唯物主义和实事求是原则为指导思想，以“存史、借鉴、育人”为目的，正确处理继承与发展创新的关系。并将这一指导思想贯彻续修新谱的始终。如：贯彻男女平等原则，女子同样入谱，享有与男子同样权利、义务，并为巾帼英模、勤俭持家、孝敬老人、教育子女、收养孤寡、和睦邻里的妇女立传入谱。再如：要根据婚姻法、收养法的规定，打破纯血缘入谱惯例，养子、招婿同样入谱，享有与亲生子女同样权利、义务。要正确评价历史人物与事件，善恶两面要实事求是，秉笔直书，总结经验教训，以利后人。旧家谱的家规家法也要据时代特点修改、补充，使其成为教育族众，激励后人的“文明家规”。

续修新家谱要采取新体例，扩大收录范围，尽力反映新时代的丰富内容，扩大新谱的文化含量。新家谱的体例一般应包括：先祖像赞、名人题字、祖籍照片（村图）、

凡例、目录、姓氏源流、序言、世系表、传记、事迹录、文明家规、世辈字、祖墓图、墓志、碑碣文物、历史文献、功德录、跋等。其中，姓氏源流、始祖迁徙，因条件限制，旧谱多数没有考清，甚至人云亦云，形成误传。当今盛世，丰衣足食，科技进步，条件转好，应以正史为鉴，查考谱牒、碑志，调查研究，并借助有关部门的研究成果，正本清源，分清世系，理清迁徙路线，以正伦理，促进亲情，团结奋斗，再创辉煌。同时，考清姓氏源流还为科研项目提供可靠史料。另外，有的家祠可适当复修，但要改革充实内容，陈列历史名人简介，革命烈士事迹展览，或增设书籍，改为书馆。再者，新谱世系表中，谱主名下都要有简介，以体现以人为本，劳动创造世界，人人平等原则并激励其创业精神。新家谱在收录内容上“宜详不宜略”，在各支派续谱中“宜合不宜分”，使续修家谱的过程成为宣传教育的过程和取得大联合大团结的过程。

新家谱世系表要采用新格式。因为人口逐渐增多，谱主名下又要记简介，再沿用旧谱的瓜瓞式、天平式或雁尾式已经不适应。根据系统论的综合观点和节省、简明、易查、易看，世系不乱的原则，采用现代表格式为宜。（例如淄川《孙

氏族谱》凡例和世系表，以及台湾巫文隆博士设计的有谱主照片的网页世系表格）。

续修新谱的关键是组织领导、工作班子和筹集资金。应有本族内德高望重的1—3人牵头，其中一人总管组织发动，一人主管资料征集和谱书编写，一人主管征集资金、管理钱物。三人要统一思想认识，提出实施方案。然后，广泛征求族众意见并以村或支派为单位，确定人员负责敛资、征集资料和编写分支家谱初稿。在此基础上，建立总的续修新家谱理事会，汇编定稿，统一印刷出版。续谱的费用，自古就有“按丁摊资”之法，今可增加职务、职称、学历等附加费，立传、选文收费和个人捐资等渠道。经费要收支公开，严加管理，得到族众的认可，以防后患。

历史上续修家谱多系民间活动，随意性较强，质量参差不齐。为提高新续家谱的质量，根据1984年国家档案局、文化部、社科院联合发出的“关于协助编好中国家谱综合目录汇编的通知”精神，争取政府有关部门，对续修家谱活动给予指导与支持，以使民间兴起的续修新家谱活动健康有序地发展。

四、家谱改革的尝试

续修新家谱是时代的要求，也是家谱本身的造化。就如建房子，过去是草屋、瓦房，如今已是高楼大厦。如不用新的形式反映新时代的新内容，家谱将失去本身的价值。换言之，家谱改革，是时代的要求，也是家谱本身的要求。从续修新家谱的现状看，我国南方各省已形成“续谱热”，且续谱工作现代化，特别是海峡两岸共续家谱，增强了两岸人民的亲情，有利于祖国统一，引起了国家有关部门的重视。由此看来，续谱这一活动与政治、经济形势有着密切关系，只有和平盛世，经济发展，人们才有“闲钱”和“闲情”续修家谱。正如改革开放的春风先由南方刮起一样，随着北方经济的繁荣昌盛，续修家谱也将在北方热起来。在这一热潮到来之前，每一个热爱家谱事业的人，必须有超前意识，以历史责任感，积极推行家谱改革，主动指导新续家谱活动的健康发展。

如今，我国北方的续修家谱活动，亦在悄然兴起。现就笔者接触过的几部新家谱，简要介绍如下，供参考。

《冯氏大同谱》，南韩冯荣燮先生主编，于1992年11月本、续两部出版，16开本，2000余页，100多万字，内容浩繁，地跨中、韩两国，涵盖国内数省，集冯氏名人、

要事于一集，反映了明、清至今的各个时代特点，是一部现代宏伟巨著。其中记述了“抗清九义士”的事迹，可补国史之缺。九义士中，有山东临朐冯庠生三仕，青州王庠生文祥，济南王庠生以文，山西大同柳庠生溪山等。冯三仕即是南韩冯氏之始祖。他是怎样到南韩去的呢？明末，九义士各自反清被击不屈，随拘，辗转押送沈阳。韩国反清失败后，王子凤林大君于1637年作为人质押于沈阳馆，有幸与九义士同监结为生死患难之交。1644年明亡，大君与九义士被释放。因志同道合，便一起东渡朝鲜，以图重来之计。在朝鲜，王子凤林以国宾之礼待九义士，特建“皇朝人村”。1650年王子即位，在位10年，与九义士相处如亲，无日不谈抗清之事，但未果。九义士以1368年正月初四明洪武开国之日为国庆，每年此日，全穿明服登山祭祖，以示思念祖国。查明史，只记延平郡王郑成功在中国东南沿海所作反清复明斗争，却无九义士抗清斗争之志。

另外，在《冯氏大同谱》的启示下，山东临朐县政协编辑《冯氏医学世家》一书，于1994年2月，经潍坊市新闻出版局批准出版。该书辑录临朐县西田峪村冯殿升之后裔四代，自20世纪30年代至今从

医者50余人，其中教授、副教授、主任医师、副主任医师21人，主治医师20人。他们中有在白色恐怖年代坚持地下工作，建国后白手起家创办徐州医学院的冯芝庭书记兼院长；有著名寄生虫学专家冯兰州教授；有医德高尚、医术精湛，深入农村的著名外科专家冯兰香博士；有深受广大师生及病患者爱戴的冯兰滨、冯兰湘教授；有医学教材编辑家冯羲人先生等。以此倡导“尊重知识，尊重人才”和弘扬爱国敬业精神，激励青少年，特别是中青年医务工作者，为发展祖国医学事业贡献力量。

《西河翟氏五支世谱》，1996年6月出版，翟以斗先生主持，翟芳勤先生主编。9卷全部3册，1600余页，近百万字。其体例完备，内容丰富，形式新颖，影响深远。其中，六世凤翀明万历进士，官至兵部左侍郎兼都察院右佥都御史。他曾巡抚辽东，钦差提督军务，忠君报国，勤政刚直，直言上疏，更调辽将，威振辽东，功绩显赫，载明史本传。并收录其疏六篇。但，明天启年间，因凤翀直谏皇帝，不符魏珣矫旨而削籍。崇祯帝继位后，对宦官魏忠贤黜其职，安置凤阳。魏在途中惧罪自缢。崇祯二年，翟凤翀复被起用。由此看出，翟氏家谱与明史息息相关。

另外，翟凤翀巡按辽东时，曾提倡垦荒、科学种田。当时不被群众理解，他便张贴布告收买毛草根，按毛草根的长短定价，晒干后烧掉。其目的在鼓舞农民深翻土地，扩大粮田。又命农民筒谷苗，稀谷大穗，秋季丰收。老百姓深服其意，堪称为“真正的父母官”。这段事迹是否在明史和辽东方志中有记载，不得而知。

山东·淄川《孙氏族谱》，孙发全主编，16开本，500页，30余万字，1997年7月出版。体例完备，内容充实，图文并茂，装潢考究。并设有“孙氏奖学金”，已连续几年奖励优秀学子，反映强烈，影响深远。

新城《王氏族谱》五卷本，1994年出版，详载了王渔洋（1634-1711）清初著名诗人，官至刑部尚书的事迹，为史学界、文学界的研究考核提供了翔实资料。山东大学教授、博士生导师袁世硕先生为该谱写序。

《淄川韩氏世谱》旧谱八册重印（1—4卷）共1626页，约40万字；新续（一期）三册（5—7卷）共1040页，约30万字。韩同祥、韩其芳先生主编，1999年5月出版。始祖景文，明初由冀州枣强迁淄邑阿里（今韩家窝）。清康熙九年创谱，至今已十续。明清时期

有进士11人，举人25人，谕葬3处。内容丰富，资料翔实，具有存史和研究价值。其中，《淄川韩氏邑乘》两卷，是别于其他族谱而独有的，记有谢迁起义、刘德培起义等史实，是地方史志的重要补遗。同时，该谱有淄川仕宦名人高珩、唐梦赉、毕际有、袁蕃等人写的序，这为研究淄川历史名人提供了第一手资料。

邹平、周村《周氏家谱》，周会亭先生主编，500余页，于1999年9月出版。采用新体例，新格式，排印精美，收录内容丰富。其中，追记了周氏大门里三兄弟，元福、元祥、无祯因吸食鸦片而衰败的事实，告戒后人汲取教训，响应国家禁毒号召，严以律己，以保家族蒸蒸日上。这是秉笔直书的范例之一。同时收录了国家领导人祭扫黄帝陵的题词，还收录了炎帝、黄帝像赞和有关姓氏探源资料等，可供研究参考。

要把族谱编成姓氏文化史

孙以欣

谱牒学是一门古老的科学，它伴随着姓氏文化的产生而产生。它

的产生本身就具有文化的内涵，它是中华血缘文化的产物，它记载了以父系为主的家族族源，它既包涵了中华文化的优良传统，又有时代的烙印；它既是一个家族姓氏的源流，繁衍生息、传宗继世的图集，又是一个时代伦理道德文化的反映，它既反映了一个家族的思想文化观念，又反映了一个家族的荣辱兴衰与社会的依赖关系。

但是，由于历史的局限性，特别是文革期间的影响，谱牒研究一直发展不快，特别是封建的、宗族的落后的东西太多，有的家谱仅仅是写成了一个家族的世代传宗继世图，缺乏文化内涵和文史价值，更不能反映时代的风貌。

因此，我们认为，根据1984年教育部、文化部、国家档案局发出的关于“协助编好中国家谱综合目录汇编的通知”精神，应该重新认识编写家谱的意义，应该本着弘扬中华文化，继承传统美德，增强改革创新的思想，吸取精华，剔除糟粕，努力把家谱编成姓氏文化史，为社会、为史学、为文学、为家族、为人类提供一些有用的史料。

为了论述方便，我们结合蒙阳（白埠）孙氏续谱情况，谈谈个人对此论题的不成熟的想法，以求教于各位专家学者。

蒙阳孙氏系乐安孙氏书祖的后裔，属东吴大帝孙权第六子休的后人。北宋名将孙沔的后裔。元末由山东平邑武安迁居蒙山之阳白埠村定居（山东费县）故称蒙阳孙氏。

一、为什么要把族谱编成姓氏文化史

1. 是历史的要求。家谱虽不是历史，但它是历史的一个重要组成部分，它是通过一个家族对历史的反映，为研究历史提供具体的、真实的、宝贵资料。如乐安孙氏始祖书，原齐国人，因伐莒有功，齐景公赐姓孙，封地乐安。这就是一个真实的具体的史料，家谱从一个侧面真实的反映了历史，所以历史离不开家谱。

2. 是研究古代历史的需要。研究古代文化，离不开历史，换句话说，也离不开家谱，特别是名人、名家的家谱。如孙臆研讨会，颜真卿研讨会，曹雪芹生平研究等，都是家谱提供了重要的文献资料。

3. 体现了中华民族的传统美德和伦理道德。如孙权家族遗风在江南一带的影响，重气节、愿奉献、不欺弱、昭穆有序、为政清廉，爱民如子等大帝古风长存。又如孔子家谱对中国传统文化和伦理道德