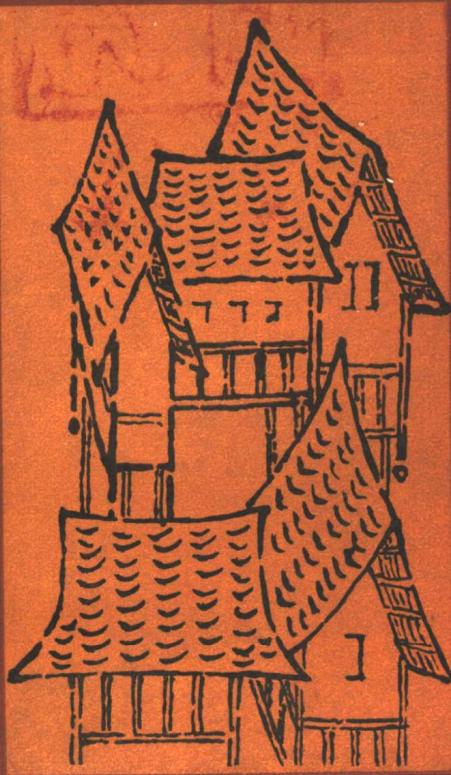


水族 民间 故事



贵州人民出版社



黔南文学艺术研究室 编
岱 年 世 杰 主 编

水族民间故事

贵州人民出版社

责任编辑 朱吉成
封面设计 孙小云
技术设计 薛楠
插图 齐峰

贵州民间文学丛书

水族民间故事

黔南文学艺术研究室编

岱年世杰主编

贵州人民出版社出版

(贵阳市延安中路5号)

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 12印张 255千字 2插页

1984年1月第1版 1984年1月第1次印刷

印数1—7,000

书号10115·508 定价0.98元

目 录

神 话 故 事

人类起源	(3)
人虎龙之争	(10)
瓮沽下与瓮沽裸	(14)
阿晅送火种	(20)
九仙和九阡	(27)
泐虽的来历	(32)
天皇烧泐虽	(38)
借书奔月	(42)
鸟金的由来	(50)
瓮 王	(53)
龙女斗旱魔	(56)
阿华治猴	(65)
宋兰飞天	(69)

民 俗 故 事

端节的由来	(75)
卯节的来历	(81)
鱼 姑 娘	(84)
倒 栽 杉	(89)
百褶裙哪里去了	(92)
戴手镯的来历	(94)
木 梳	(96)
耳环的来历	(98)
蓝靛的来历	(101)

花 边	(103)
红果与白刺	(105)
三月挂青的来由	(110)
唢呐为什么在门外吹	(112)
铜鼓的由来	(114)
铜鼓的传说	(117)

风 物 故 事

都柳江的传说	(127)
怒尤的传说	(138)
桔尼线	(145)
潘公金与阳歌井	(150)
温泉的传说	(157)
化石娘	(162)
杨哥石的传说	(164)
九仙李	(167)
尼丁	(172)

爱 情 故 事

神牛凼	(177)
望郎榕	(184)
登诺与阿柳	(189)
葡萄姑娘	(198)
叽啾桂	(202)
借表相亲	(209)
韦光和石仙	(215)
金凤凰	(222)

善 恶 故 事

彩帕	(229)
----	-------

两个孩子	(234)
山羊姑娘	(236)
两个媳妇	(239)
宝珠龙	(241)
石狮嘴里含宝珠	(245)
阿东和阿西	(247)
滔牙线	(250)

起 义 故 事

简大王的故事	(257)
夫 妻 树	(267)
钮 王 剑	(270)
海 黑	(279)

机 智 故 事

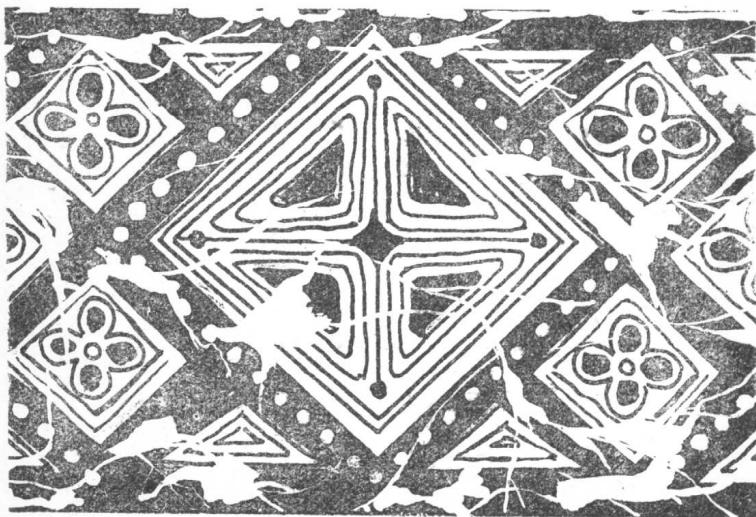
金贵的故事(十七则)	(283)
穷女婿	(301)
潘公智断无头案	(304)
审 石 头	(310)
懒 神 龙	(312)
瀚 片 不 认 人	(315)

动 植 物 故 事

老虎和人	(319)
老虎扁担花的来历	(321)
谁的气力大	(323)
老虎为啥咬人	(325)
老虎为啥恨猫	(327)
猫和懒猫	(329)
鱼的冤气	(331)

家鸡和野鸡	(333)
鸡和稻谷	(335)
公鸡骗公鸭	(336)
落甲鸟	(338)
老鹰抓鸡	(340)
牛马跪	(341)
水牛和老虎	(343)
露物	(345)
狗和猪	(347)
狗为啥翘尾巴	(349)
满董满	(351)
蜘蛛网蚊子	(353)
螳螂为什么咬蚂蚱	(355)
拱屎虫	(357)
蕨草的传说	(359)
香菌	(364)
桐籽榨油	(367)
八月笋	(369)
黑木耳	(371)
马桑	(375)
松杉骂架	(377)

神话故事



人 类 起 源

潘朝霖 王品魁 搜集整理

在远古的时候，天下有个岩洞叫干罕①。干罕洞很高很高，紧挨在太阳的脚下，团团白云四时飘绕在洞口上边。在岩洞脚下——定干罕的地方，住着一对勤劳、正直的孤儿——兄妹俩。一天，兄妹俩出去打猎，从这坡翻到那山，从这岭串到那梁，都捕不到一只野兽，打不得一只飞鸟。太阳快落山了，兄妹俩累得周身酸痛，拖着腿慢慢走回家来。走到引怒尼线地方，兄妹俩坐下来歇气，找口泉水解渴，见泉边放着一把亮锃锃、光闪闪的斧子。

“谁的斧子？谁的斧子？”兄妹齐声呼喊。可是，除了传来山谷的回声，再也听不到谁答应。哥哥觉得斧子奇怪，捞起斧子往岩石上轻轻一敲，顿时传来了象雷霆一般震耳的响声，惊得山林里的走兽四下乱窜，鸟儿满天飞。妹妹见斧子这样古怪，接过来看看。突然，两丈开外有头山羊冲过来，妹妹急了，拿起斧子朝山羊一挥，山羊立马倒下。哥哥见斧子这般管用，接过来又仔细地观看。这时，一只凶猛的老虎咆哮着冲过来，哥哥把斧子一挥，在五步开外，老虎就倒下了。由于哥哥挥的力太猛，连老虎身边的两株大树也被砍倒。兄妹俩高兴极了，四只手把斧子摸了又摸。“这是什么斧子呢？”哥哥问道。妹妹想了好久，才说道：“小时候，听外婆讲

白，说是仙家有一种雷公斧，敲起来响声震耳，对着野兽一挥，野兽就倒下；朝着树木一晃，树木就裁倒。说不定这就是雷公斧哩！”哥哥听了，高举着斧子，蹦跳地喊起来：“我们得宝贝啦！我们得雷公斧啦！”妹妹也跟着跳起来：“往后不愁没有肉吃啦？不愁没有兽皮用啦！”

回到洞里，兄妹用兽皮把斧子包了又裹，裹了又包，好好地收藏起来，说是不到紧要关头，决不轻易用它。想不到过了三天，有位满头白发、胡子齐胸的老公公来找兄妹俩，问他们是不是拣到一把斧子。兄妹俩你看看我，我望望你，谁也不肯说话。忽然，洞里传来哐啷的响声，哥哥进去一看，包裹好的斧子自个儿从竹篓里跳出来。哥哥拣起斧子，低着头慢慢地摸着它。妹妹见哥哥呆了好久不出来，也转身进去看看，见哥哥呆呆地抱着斧子站在那里。妹妹上前接过心爱的斧子，贴着自己红润的脸蛋亲了又亲，泪珠儿成串地滴下来。“妹妹，看来斧子是仙家的宝贝，不该是我们用的，现在有人找上门来，我们就还给他吧！”妹妹点点头，把斧子递给哥哥。两人来到洞口，把斧子递给白发老人：“阿公，我们拣到这把斧子，您老人家看看是不是您的。”白发老人接过斧子一看，“正是！正是！多谢你们了！”临走，白发老人拔下一颗金光闪亮的牙齿，递给哥哥说：“没有什么谢谢你们，送这颗牙齿给你们种下，以后会有好处的。”说完，化道金光飘去了。

兄妹俩觉得这前前后后的事情十分古怪，反正是仙人说的，就试着办了。他们刨开了个大坑，挑来许多肥土灰粪，把那颗牙齿种下。第三早，瓜窝里就冒出两片翠绿的葫芦瓜叶子。第四早一看，瓜秧牵出了藤蔓。第五天，藤蔓长有合

抱粗，牵满了九座坡头，翠绿的瓜叶象晒席宽，金黄的瓜花比雨伞大。这蔸奇怪的葫芦瓜长出来，兄妹俩十分高兴，又十分吃惊，天天守着它。第七天就结了个象谷桶般的葫芦。第九天，葫芦瓜长得象座小仓，橙黄硬壳。第十天，兄妹俩上坡去搬葫芦瓜，可是太重太大，怎么也搬不动，只好让葫芦瓜留在坡上。偏偏这天晚上就下起大雨。一天、两天、三天，雨总是不停，一直下了三十多天，天也没有放晴。雨下多了。干罕洞里的岩壁湿漉漉的，顶上四处滴水，地下都积成了水凼。存放的毛皮、绒毛也一块块地脱落，铺垫的草都霉烂，能吃的东西，也都吃光了。在干罕洞里呆不下去了，兄妹俩就想到坡上那个大葫芦瓜。趁天有点放晴，就去把葫芦瓜凿开。葫芦里结满了金晃晃的瓜子，妹妹试嗑了一颗，又香又甜；一口吞下，肚子也不饿了。哥哥听说，也跟着剥一颗来吃，一咽下肚，浑身长劲。兄妹俩急忙把瓜瓢抠出来，就钻进葫芦里住下，一天只要吃一颗瓜子，肚子再也不饿了。

想不到这场大雨，一直下个不停，整整下了半个年头。洪水一天天往上涨，头个月涨满了河沟，第二个月淹完了平坝，第三个月淹齐山腰，到第四个月淹没了小山包。这时，葫芦瓜飘浮起来了。兄妹俩住在瓜里，到处飘流。第五个月，洪水淹没了高山巅，到第六个月，水连天，天连水，波浪差点儿涌到了天顶盖。葫芦在风浪里颠簸簸，四下飘荡。兄妹俩见四下都是浑浊的泥汤，听不到鸟兽的声音，见不到一个人影，急得直喊天。妹妹哭得眼睛泡肿，盘绾的头发散开，哥哥喊得嗓子沙哑，脖子肿胀得和脑壳一般粗大。天仙听到了兄妹的哭喊声，才放水老鼠钻到水底去挖消水

洞，好不容易又熬过六个月，洪水才消退。兄妹见天下一百二十样动物死尽，草木淹死，四下荒凉，又呜咽地痛哭。哭呀，哭得太伤心了，淹死的草木在哭声中慢慢发芽，长出了嫩叶；淹死的走兽和飞鸟，在哭声中慢慢地苏醒。可是，再也见不到一个人在哭声中活过来，这下子，兄妹俩更哭得伤心。这时，丢失斧子的白发仙人来到兄妹跟前，把兄妹俩扶了起来。兄妹俩赶忙向白发仙人磕头。感谢他解救了大难。

白发仙人见兄妹哭得很伤心，就安慰他俩说：“你们不要哭啦，伤心也没有用了。现在人世间只剩下你们两个，我是来劝你们成亲的。”兄妹俩听了直摇头，都说兄妹结婚是伤天害理，死活也不依。

“你们要听我劝啊，年轻人！洪水滔天，天下绝了人烟，要想留下人种，就要撕破脸面。”白发仙人又一本正经地劝说兄妹俩，可是兄妹俩还是不答应。没办法，白发仙人又来说服：“年轻人，现在让你们成亲，这是上天的意愿。连天底下的草木和动物都晓得。不信，你们分头往前走，碰到什么问什么，看它们怎么回答。”兄妹俩半信半疑，就试试看到底是真是假。

妹妹朝东走，碰到一篷罗汉竹就问道：“罗汉竹，罗汉竹，白发老人叫我们兄妹成亲，这可不行啊，是不？”话音刚落，竹篷传来了答话：“奈啊！奈啊！绍要都奥啊！②”妹妹气得满脸发红，指着罗汉竹骂道：“罗汉竹你心眼坏，往后变成结疤赖。”自从这以后，罗汉竹的竹节再也不修长，竹节也不整齐，总是结疤结赖。

哥哥朝西走，碰到几只鱼老鸹就问道：“鱼老鸹，鱼老鸹，白发老人叫我们兄妹俩成婚，这可不行的啊，是不？”话一出

口，鱼老鸹就回答说：“奈啊！奈啊！绍要都奥啊！”哥哥气了，指着鱼老鸹骂道：“该死的鱼老鸹，你瞎说一通，以后要挨捆颈子！”从此，人们要鱼老鸹打鱼，总是把它的脖子捆起来。

兄妹俩回来了，白发老人问他们碰到什么，兄妹俩红着脸，羞答答地说：“竹子和鱼老鸹说的不算数！”没办法，白发老人又劝说：“叫你们成亲，都是神仙安排。不信，你们去坡头分开滚石磨、摔竹片、丢夺撬试试看，它们落到山谷底，还能合成原来的样子哩！”兄妹们执拗不过，于是一个爬到南山顶，一个爬到北坡尖，把要丢摔的东西两下分开。首先滚石磨，哥哥在北坡滚磨盖，妹妹在南山滚磨底。骨碌骨碌，两扇磨子滚到山谷底，又合成一副完整的磨子。兄妹俩不信有这样巧，接着又去丢夺撬。妹妹摔下夺撬口，哥哥丢下夺撬柄，两样在山谷底合拢，又斗成牢固的夺撬。兄妹又不服气，最后去摔竹块。一根竹竿两下破开，一人拿一片往山下摔去，两片竹子又粘合成光滑的竹竿。

兄妹俩见三件东西分开了，又合成原来的模样，总是觉得古怪，可是也不依成亲的事，说是要去求哥散③作主。白发老人又让兄妹俩去求哥散。兄妹俩带着竹签来到怪石边，哥哥磕头说：“哥散啊，白发老人叫我们兄妹俩成亲，不晓得能不能成亲啊！如果能成亲，你就让丢下的竹签一覆一仰。”说完，对着竹签哈了口气，往地下一丢，果真是一片仰，一片覆。丢了三次，还是个老样子。妹妹不信，也来丢竹签，丢了三次，也都是一仰一覆。兄妹没有办法，只好答应成亲。

成亲那天，妹妹觉得害羞，又怕得罪老天遭到雷劈，于

是用帕子包住头，又摘芭蕉叶搭在头上遮住脸，这样才去和哥哥成亲。婚后不久，妹妹有了身孕，可是怀了三年也没生下娃儿。最后，却生下一坨没头没脑、无手无脚、象团磨石一样的肉疙瘩。妹妹气了，用刀把它砍成三截。哥哥恼了，用刀把它剁烂。这堆剁烂的肉渣，兄妹越看心越烦，越看越气恼。于是，只好把这些剁烂的肉渣，拿到山谷里去倒。想不到，乌鸦闻到了这股肉渣的气味，就成群结队来把这些碎肉渣叼走。可是，肉味太酸，乌鸦正想吞下肚，一阵恶心，个个都“啊哈——啊哈”地吐出来，把碎肉渣撒个满山遍野。

兄妹俩被这个没头没脑、没手没脚的肉疙瘩弄得心都碎了，饭也吃不下，觉也睡不好。越想越恼，越恼就越愁，气得两个都昏死了过去。三天三夜过去了，兄妹俩才慢慢地苏醒过来。听到野外有说话声、呼喊声，急忙朝门外一看，满山遍野，都有人影晃动，到处都升起了炊烟。有的人下湖海打鱼，有的织网，有的上山打柴。从此，荒凉的人世间有了人烟，天下再也不冷落了。一直到现在。人们还常常唱着这样的古歌：

在远古，洪水滔天，
淹死了：天下百姓。
幸好有：一对兄妹，
坐葫芦，逃脱性命。
仙人叫：“兄妹成婚。”
生怪胎，实在伤心。
剁烂它，乌鸦叼走，
撒遍了，山谷丛林。

碎肉渣，变成人种，
怪事传，从古到今。

讲　　述：王　英　莫　妹　蒙　蕊　韦新建
流传地区：三都、荔波、都匀、独山、南丹等县

注：

- ①干罕——即名叫罕的岩洞。下文提到“定干罕”即罕洞脚下之意。水族古歌有“初造人，在罕洞脚”，在“白云脚下，在太阳的底下”。
- ②奈啊！奈啊！绍要都奥啊——水语音译，意即：好啊！好啊！你们该结婚啊。
- ③哥散——水语音译，意为菩萨。

人虎龙之争

江家炎 詹 达 搜集整理

在很早很早以前，月亮山区是一个美丽富饶的地方。那里有很多很多的森林，很深很深的碧潭，河边、林旁、坝上长着很多很多的花草，真是走遍天涯海角也难寻觅的宝地。在这里住着人与虎和龙，人、虎、龙是邻居，关系蛮好。象舌头和牙齿都还有咬着的时候，渐渐地，他们之间也闹开了别扭。人的气量大，总是让一点，巴心巴意的想把月亮山地方整治得更加美丽富饶。虎和龙就不象人那样，整天想的是怎样才能独霸称王。骄横的老虎找了种种借口，说人的娃娃崽太多，砍树造房，毁了它的窝，侵犯了它的森林地盘，非要把人撵走不可。而龙呢，就更加霸道，借口说人天天在潭边打水、洗澡，把水搞脏了，搅得它吃不香、睡不宁，要把人撵走。

有一天，虎和龙碰在一起，阴悄悄地商量了很久，说人这也不是，那也不是，暗暗设下一条诡计。两个商量好后，虎和龙各自回到自己的住处。其实呀，它们各有自己的小九九，先把人撵走，再把对方整倒，然后独占月亮山这块宝地。

几天以后，虎和龙按约来到一个山头，见人挑柴路过这里，虎和龙一齐大吼：“喂，把柴放下，有事商量。”人知来者