

大音乐家全书

〔英〕珀西·艾尔弗雷德·斯科尔斯 著

高宁英 译

安徽文艺出版社

大 音 乐 家 全 书

[英]珀西·艾尔弗雷德·斯科尔斯著

高宁英 译

安徽文艺出版社

责任编辑：蔡正菁

封面设计：蔡正菁

插图绘谱：蔡正菁

大音乐家全书

〔英〕珀西·艾尔弗雷德·斯科尔斯著

高宁英 译

安徽文艺出版社出版

（合肥市金寨路283号）

安徽省新华书店发行 六安新华印刷厂印刷

✻

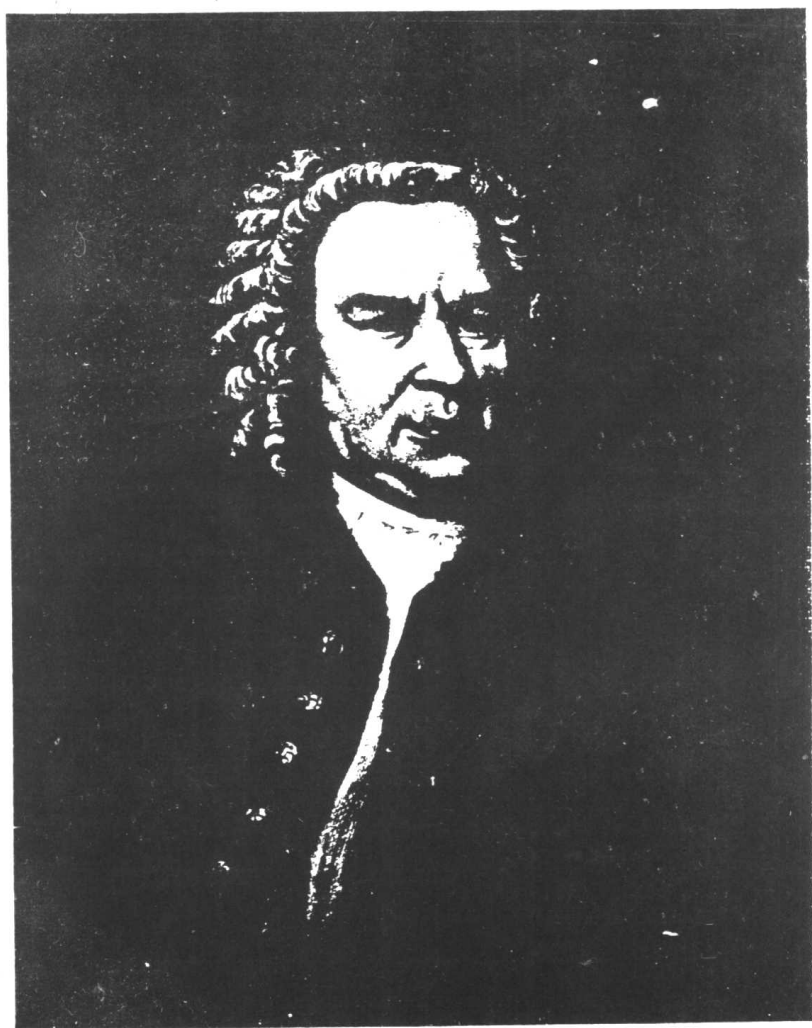
开本：787×1092 1/32 印张：9.125 插页：6 字数：200,000

1990年9月第1版 1990年9月第1次印刷

印数：3500

定价：4.60元

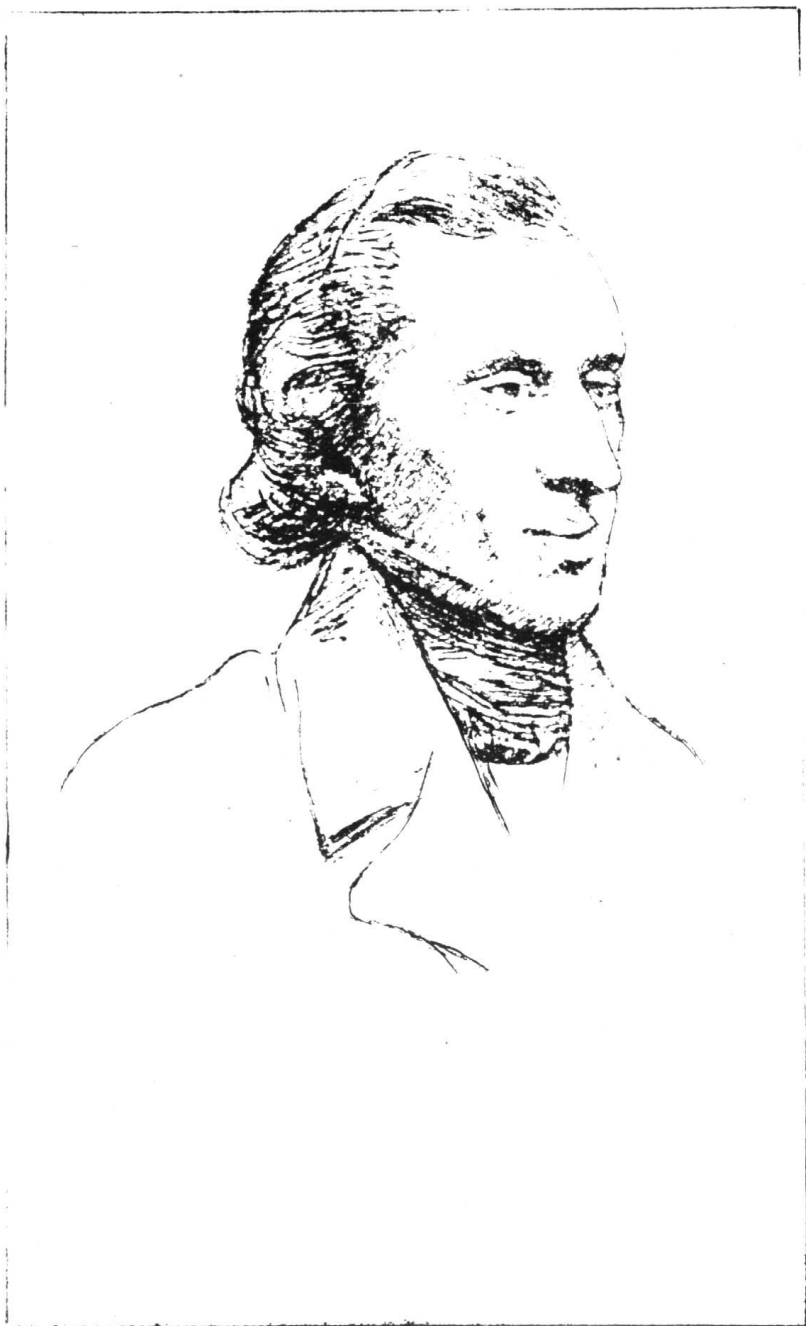
ISBN 7-5396-0307-0/J·36



巴 赫



贝 多 芬



肖 邦



舒 曼



格 里 格



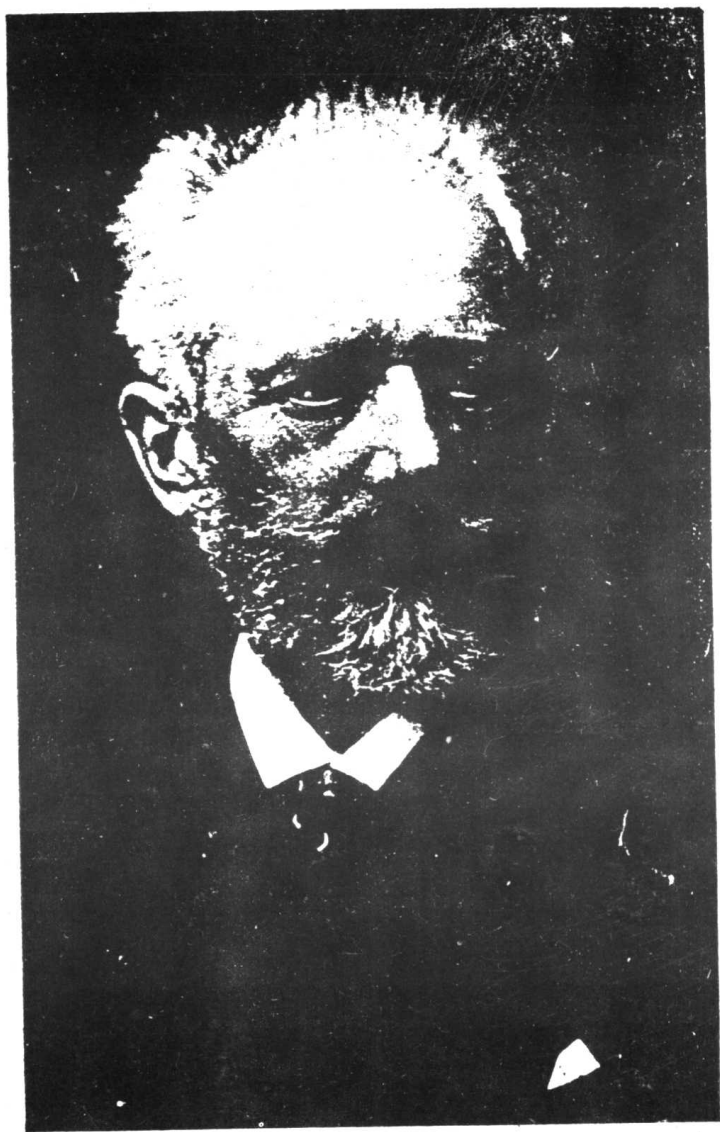
舒 伯 特



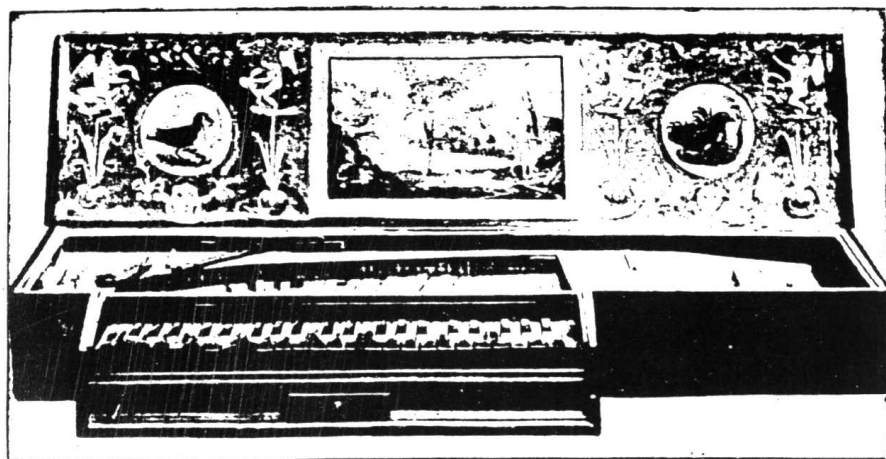
门 德 尔 松



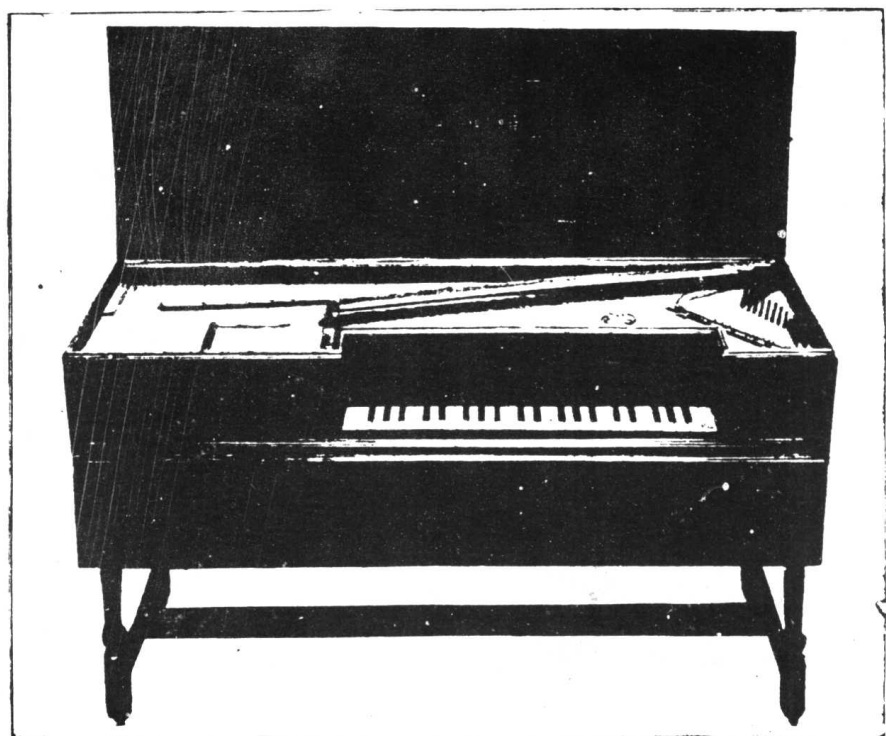
瓦 格 纳



柴可夫斯基



击弦古钢琴



小 键 琴



短笛



长笛



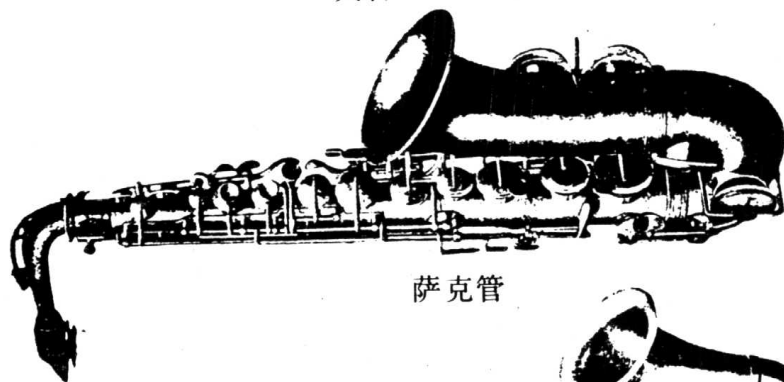
单簧管



双簧管



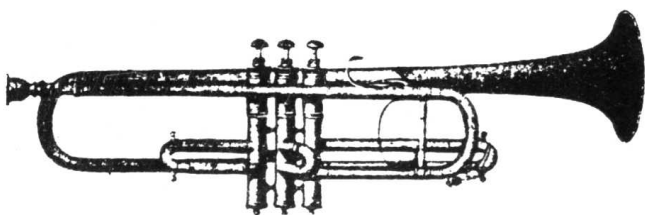
大管



萨克管



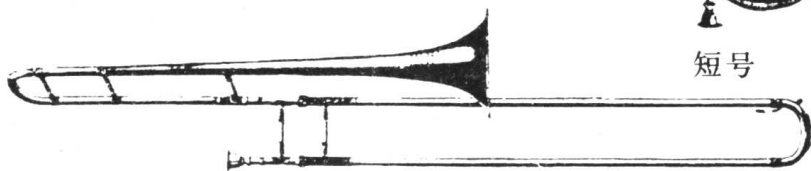
低音单簧管



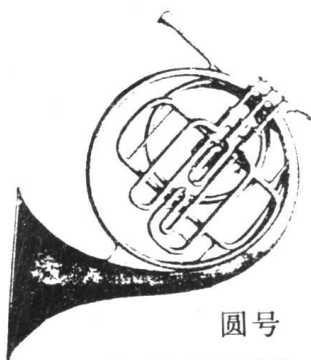
小号



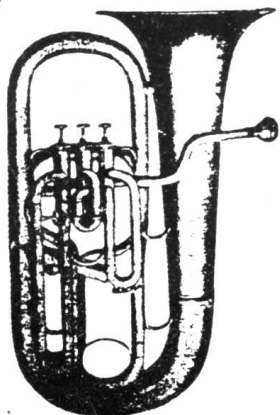
短号



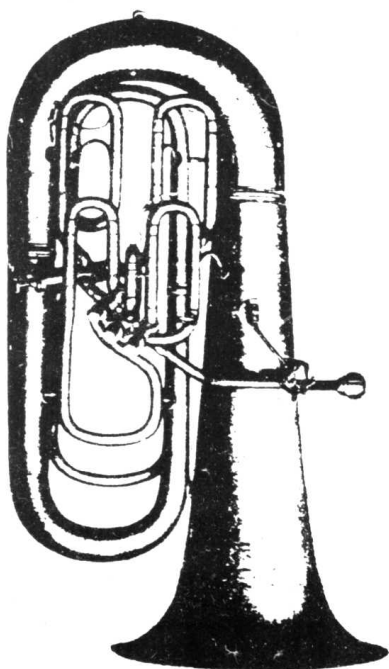
长号



圆号



粗管上低音号



低音大号

铜 管

前 言

本书是为了提高儿童的音乐兴趣而写的，是一本极好的教材。本书最显著的特色是简明扼要。它将激发孩子们的好奇心，培养他们的信心。它寓知识于娱乐之中，使孩子们从中得到极大的乐趣。它把音乐的旋律、和声及结构这些基本内容与生动的创作实例、音乐家个人经历和艺术素养有机地结合起来。

教员想象力丰富会把音乐欣赏课上得很具吸引力。本书分为三个部分，完全适合作音乐欣赏课的基本教程。许多学音乐的学生没机会听音乐欣赏课，他们的音乐教育不过是跟老师学习钢琴或小提琴而已，而且采用个别教授法。这些学生偶然在老师或家长的启发下读了这本书，便会大有收获，这也将使音乐教育改变那种只是上课与练习的局面。

本书附有大量插图，颇具吸引力。不言而喻，这样做是为了年轻的一代。通过教员的解释和传授，尤其是必须通过亲自阅读才能深深领略本书的精华。

H · P · 艾伦

目 录

前 言	1
第一部分	1
第一章 作曲家与民间音乐	1
第二章 英国音乐	7
第三章 英国作曲家亨利·珀塞尔	15
第四章 乔治·弗雷德里克·亨德尔	22
第五章 约翰·塞巴斯蒂恩·巴赫	30
第六章 对位法浅释	37
第七章 赋格曲及其欣赏	42
第八章 海顿	48
第九章 莫扎特	54
第十章 奏鸣曲和交响乐	60
第十一章 贝多芬	65
第十二章 管弦乐队	70
第十三章 舒曼	74
第十四章 肖邦	79
第十五章 浪漫主义音乐	87
第十六章 格里格和挪威音乐	93
第十七章 爱德华·埃尔加	101
第十八章 美国作曲家麦克道尔	105
第二部分	113
第十九章 舒伯特	113