

MAS 音乐艺术研究室 总策划
Music & Art Studio

李海涛 编著

吉他弹唱独奏曲集

DUZOU QUJI

卓越文化
UNIQUE ZHUOYUE WENHUA

酒吧篇

JITA TAN CHANG
DUZOU QUJI

金曲推鉴
JIN QU TUI JIAN



十年 记事本
单人房双人床

笑

着哭 南方
离家的路

浮游童话 青春日记

茉莉花 多年以前

渔舟晚唱

河上月光 流浪的承诺



随书赠送光盘

航空工业出版社

吉他弹唱独奏曲集

DU ZOU QU JI

酒吧篇

MAS 音乐艺术研究室 总策划
Music & Art Studio

李海涛 编著



GUITAR

航空工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

吉他弹唱独奏曲集 / 李海涛编著. —北京: 航空工业出版社, 2005.1

ISBN 7-80183-539-5

I. 吉… II. 李… III. 六弦琴—器乐曲—世界—选集 IV. J657.32

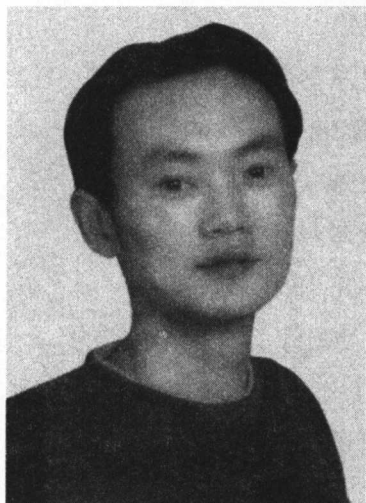
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 000661 号

吉他弹唱独奏曲集——酒吧篇
Jita Tanchang Duzou Quji—Jiubapian

航空工业出版社出版发行
(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)
发行电话: 010-64978486 010-84926529
010-65934239 010-60425888

北京市燕山印刷厂印刷	全国各地新华书店经售
2005 年 3 月第 1 版	2005 年 3 月第 1 次印刷
开本: 850×1168	1/16 印张: 35 字数: 1035 千字
印数: 1-12000 (全五册) 定价: 75.00 元 (每册随书赠送 CD 光盘 1 张)	

作者简介



李海涛 中国吉他名家。历任北京青年吉他协会副会长、会长，北京卓越文化艺术有限公司艺术顾问，卓越吉他联谊会全国吉他爱好者问题解答信箱主持人。86年开始学习古典吉他，并自修音乐理论知识。95年转向民谣吉他的学习与研究，99年参与录制了由中央音乐学院监制的《跟名师学音乐》VCD教学系列。2000年底接触了弗拉门戈音乐并开始自学。2001年开始从事民谣吉他教材的编写，编写的教材与弹唱谱书籍有《民谣吉他基础教程》、《民谣吉他一点通》、《民谣吉他实用技巧》、《民谣吉他无师自通》、《吉他自学经典教程》、《名师教你学吉他》、《民谣吉他经典教本》、《吉他弹唱·独奏曲集》（与刘天礼合著）、《吉他弹唱独奏曲集》（分为校园篇、影视篇、上榜篇、经典篇、酒吧篇）等十余本。

前言

“吉他独奏”，顾名思义，就是用而且只用一把吉他弹奏歌曲或乐曲。它的魅力在于：无需添加任何伴奏，只用一把吉他，就能完整地弹奏歌曲或乐曲，而且弹奏得行云流水般顺畅，天籁之音般动听，疏影暗香般美妙。当你徜徉于水榭楼台，徘徊于花前月下，流连于青山绿水之间，六弦琴丝轻轻一拨，又怎能不心生陶醉呢？

回首 2004，我们有太多的喜怒哀乐需要倾诉；展望 2005，我们有太多的期待和祝愿需要表达。朋友，拿起你手中的吉他，与我们一起尽情地弹、自由地唱吧，让我们的感情踩着吉他优美的旋律，在湛蓝湛蓝的天空里，与彩云一起飞翔，在水光潋滟的波面上，与落花携手共舞。

本系列丛书分为“经典篇”、“上榜篇”、“校园篇”、“影视篇”、“酒吧篇”五册，分别精选百听不厌的经典歌曲、时尚流行的上榜歌曲、梦幻诗意的校园歌曲、五彩缤纷的影视歌曲、浪漫温馨的酒吧歌曲，主题突出，特色鲜明。同时，本系列丛书每册随书赠送 CD 一张，每张 CD 均由专业吉他手弹奏，专业歌手演唱，并由专业录音师录制合成，经久耐听，效果绝佳，不同凡响。愿所有使用本系列丛书的朋友们，在新的一年里，笑口常开身体好，芝麻开花节节高！

最后，特别感谢卓越文化石家庄工作室于海力、吴健、徐桐、周莹、谢晓慧等朋友为本系列丛书所做的录音示范工作，感谢卓越文化北京工作室吴雨南、高静萍、张宁等朋友为本系列丛书所做的录排校对工作。

编者

2005 年 1 月

目 录

酒吧弹唱

- | | | | |
|-------------|-----------------|---------------|--------------|
| 后来 | 刘若英 演唱 (1) | 橄榄树 | 齐 豫 演唱 (32) |
| 十年 | 陈奕迅 演唱 (4) | 单人房双人床 | 莫文蔚 演唱 (34) |
| 恩赐 | 阿 杜 演唱 (6) | 浮游童话 | 黄 征 演唱 (38) |
| 温暖 | 李 健 演唱 (8) | 看海 | 周 迅 演唱 (41) |
| 忘记 | 小 刚 演唱 (10) | 棋子 | 周华健 演唱 (44) |
| 出卖 | 小 刚 演唱 (12) | 青春日记 | 沙宝亮 演唱 (46) |
| 记事本 | 小 刚 演唱 (13) | 早知 | 谢霆锋 演唱 (48) |
| 游戏爱情 | 小 刚 演唱 (16) | 花 | 萧 萧 演唱 (50) |
| 离家的路 | 齐 秦 演唱 (18) | 干杯, 朋友 | 田 震 演唱 (52) |
| 冬雨 | 齐 秦 演唱 (20) | 爱情守望者 | 田 震 演唱 (54) |
| 否认 | 姜育恒 演唱 (21) | 你知道吗 | 非鱼乐队 演唱 (56) |
| 女人的选择 | 姜育恒 演唱 (24) | 恋曲 1990 | 罗大佑 演唱 (58) |
| 大雪 | 姜育恒 满书雯 演唱 (26) | 她的背影 | 王 杰 演唱 (60) |
| 日光机场 | 许茹芸 演唱 (28) | 赤裸裸 | 郑 钧 演唱 (62) |
| 你的眼神 | 蔡 琴 演唱 (30) | 火柴天堂 | 熊天平 演唱 (66) |

飘 沙宝亮 演唱 (70)

亲爱的妈妈 刘德华 演唱 (72)

南方 达达乐队 演唱 (74)

跟往事干杯 姜育恒 演唱 (76)

笑着哭 汪 峰 演唱 (78)

在雨中 汪 峰 演唱 (80)

指 弹 独 奏

流浪的承诺 高晓松 曲 (84)

茉莉花 江苏民歌 (86)

樱花 日本民歌 (87)

渔舟晚唱 娄树华 曲 (88)

马车夫之歌 王洛宾 曲 (89)

麻花辫子 郑智化 曲 (90)

别哭, 我最爱的人 郑智化 曲 (92)

哦, 苏珊珊

..... 斯蒂芬·福斯特 曲 (93)

多年以前 贝 利 曲 (94)

再回到从前 洪艾伦 曲 (95)

河上月光 艾里埃 曲 (96)

祝你生日快乐 美国歌曲 (97)

爱上一个不回家的人

..... 陈志远 曲 (98)

爱情 张洪量 曲 (100)

冬季到台北来看雨

..... 靳铁章 曲 (103)

四季歌 日本歌曲 (104)

后来

(刘若英 演唱)

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

Capo=1 选D调法

施人诚 词

玉城千春 曲

李海涛 编配

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 3 2 1 | 1. 1 1 2 3 4 |

后 来 我 总 算 学 会

3. 4 2 1 2 2 6 7 | 1 1 6 6 7 1 1 2 | 3 7 7 7 0 1 7 6 | 6. 6 5 4 3 4 | 5. 7 1. 4 3 |

了 如 何 去 爱 可 惜 你 早 已 远 去 消 失 在 人 海 后 来 终 于 在 眼 泪 中 明 白 有 些

4. 3 4 3 2 1 7 2 | 1 - 0 0 | 0 1 7 1 1 3 4 | 5 - 0 0 | 0 6 6 6 5 4 6 |

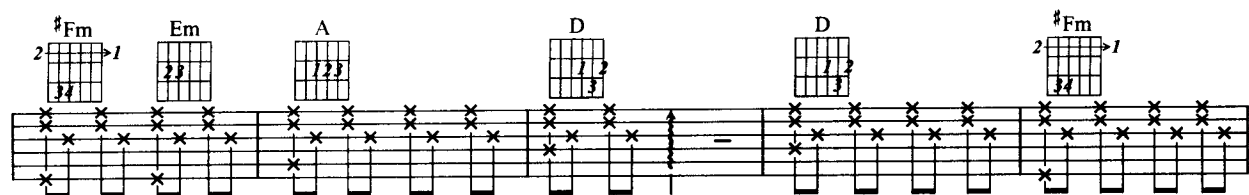
人 一 旦 错 过 就 不 再 梔 子 花 白 花 瓣 落 在 我 蓝 色 百

5 2 3 3 0 0 | 4. 5 5. 3 | 5. 6 6 - | 0 4 6 6 1 1 2 | 7 6 6 5 5 0 |

褶 裙 上 爱 你 你 轻 声 说 我 低 下 头 闻 见 一 阵 芬 芳

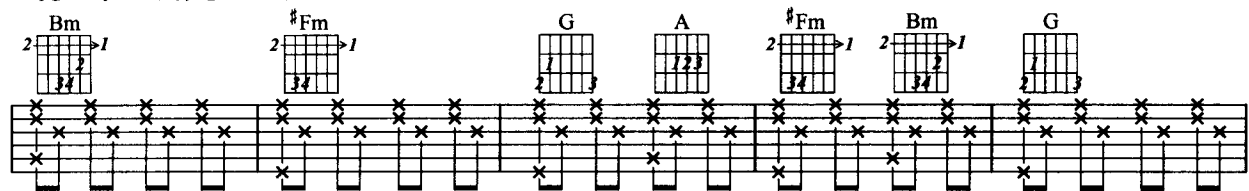
0 1 7 1 1 1 3 4 5 | 5 0 6 5 4 3 4 | 4. 3 4 5 5 5 4 3 | 5 5 5 - 0 | 0 6 7 1 1 1 2 |

那 个 永 恒 的 夜 晚 十 七 岁 仲 夏 你 吻 我 的 那 个 夜 晚 让 我 往 后 的 时



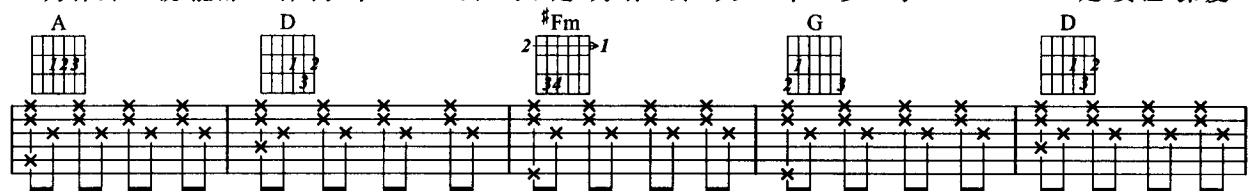
3. 3 4 3 2 1 | 2. 6 6 7 7 1 2 | 2 1 1 - 0 | 0 1 7 1 1 3 4 | 5 - 0 0 |

光 每 当 有 感 叹 总 想 起 当 天 的 星 光 那 时 候 的 爱 情



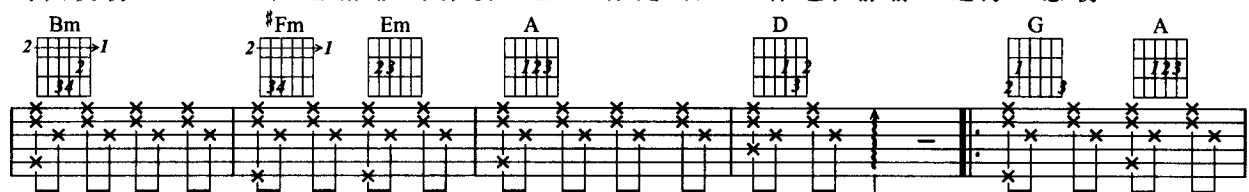
0 6 6 6 6 5 4 6 | 5 2 3 - 0 3 | 4 4 4 5 5. 3 | 5. 6 6 - | 0 4 6 6 1 1 2 |

为 什 么 就 能 那 样 简 单 而 又 是 为 什 么 人 年 少 时 一 定 要 让 深 爱



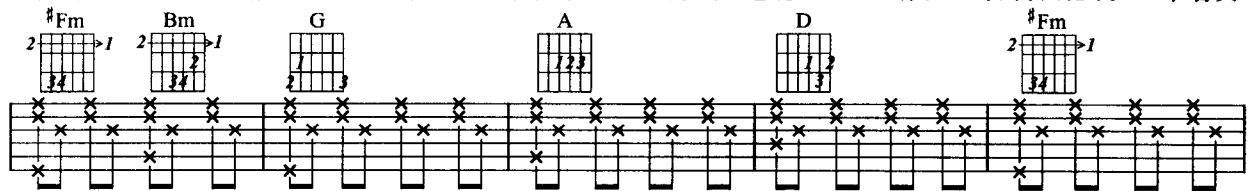
7 6 6 5 5 0 | 0 1 1 7 1 1 3 4 | 5 0 6 5 4 3 | 4. 3 4 5 5 5 4 3 | 5 5 5 - 0 |

的 人 受 伤 在 这 相 似 的 深 夜 里 你 是 否 一 样 也 在 静 静 追 悔 感 伤



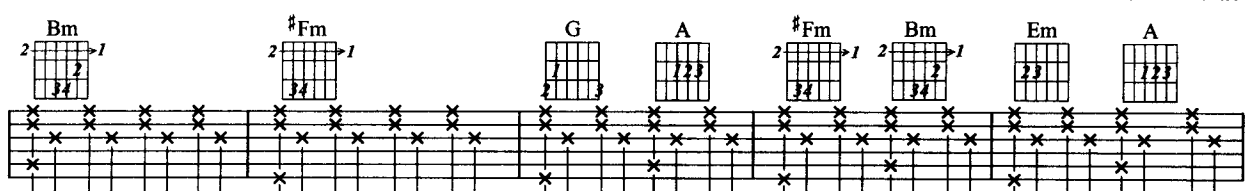
0 6 7 1 1 1 2 | 3. 3 4 3 2 1 | 2. 6 6 7 7 1 2 | 2 1 1 - 0 6 6 || : 4 3 4 1 7 7 0 7 7 1 |

如 果 当 时 我 们 能 不 那 么 倔 强 现 在 也 不 那 么 遗 憾 你 又 如 何 回 忆 我 带 着 笑



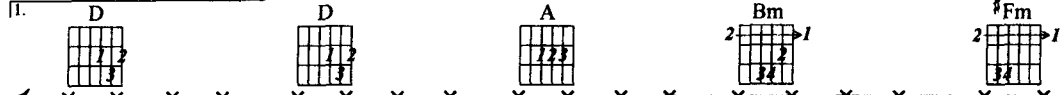
5 4 5 4 3 3 0 3 2 | 1 1 6 6 7 1 3 1 3 | 3 2 2 2 0 3 2 1 | 1. 1 1 2 3 4 | 3. 4 2 1 2 2 6 7 |

或 是 很 沉 默 这 些 年 来 有 没 有 人 能 让 你 不 寂 寞 后 来 我 总 算 学 会 了 如 何 去 爱 可 惜



1 1 6 6 7 1 1 2 | 3 7 7 7 0 1 7 6 | 6. 6 5 4 3 4 | 5. 7 1. 4 3 | 4. 3 4 3 2 1 7 2 |

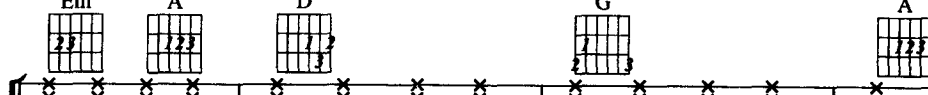
你 早 已 远 去 消 失 在 人 海 后 来 终 于 在 眼 泪 中 明 白 有 些 人 一 旦 错 过 就 不 再

1. 

II 吉他

I 吉他

(0 0 0.5 1̇ 2̇ 3̇ 4̇ | 5̇ - - 5̇ 4̇ 3̇ | 2̇ - - 2̇ 3̇ 4̇ | 3̇ - 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ 1̇ | 7. 5̇ 6̇ 5̇.. 3̇ |



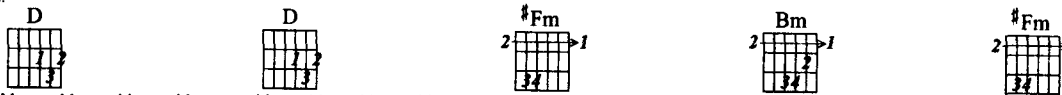
II 吉他

I 吉他

4 6 7 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ - | 3̇ 4̇ 5̇ 4̇ 3̇ 1̇ 3̇ 0 3̇ 4̇ 5̇ | 6̇. 6̇ 7̇ 1̇ 1̇ 7̇ 1̇ 2̇ | 2̇ 1̇ 7̇ 1̇ 7̇ 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ 4̇ 3̇ 4̇ 5̇ :||

0 6 6

你又

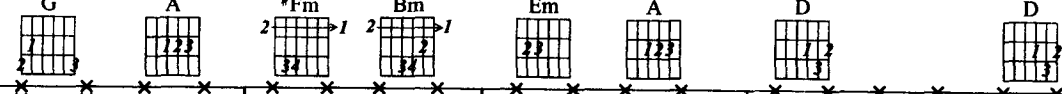
2. 

II 吉他

I 吉他

1̇ - 0 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇. 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 4̇ | 3̇. 4̇ 2̇ 1̇ 2̇ 2̇ 6̇ 7̇ | 1̇ 1̇ 6̇ 6̇ 7̇ 1̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 7̇ 7̇ 7̇ 0 1̇ 7̇ 6̇ |

后 来 我 总 算 学 会 了 如 何 去 爱 可 惜 你 早 已 远 去 消 失 在 人 海 后

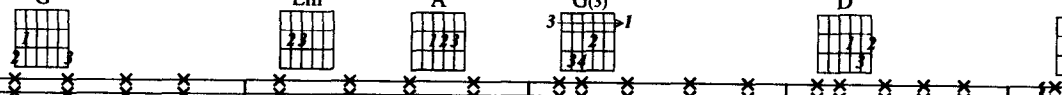


II 吉他

I 吉他

6̇. 6̇ 5̇ 4̇ 3̇ 4̇ | 5̇. 7̇ 1̇ 0 4̇ 3̇ | 4̇. 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ 2̇ | 1̇ - - 0 | 5̇. 1̇ 1̇ 5̇ 5̇ |

来 终 于 在 眼 泪 中 明 白 有 些 人 一 旦 错 过 就 不 再 永 远 不 会 再



II 吉他

I 吉他

4̇ 3̇ 4̇ 4̇ - 0 1̇ 1̇ | 4̇ 4̇ 4̇ 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

重 来 有 一 个 男 孩 爱 着 那 个 女 孩

十年

(陈奕迅 演唱)

林夕 词

陈小霞 曲

李海涛编配

1 = $\flat A$ $\frac{4}{4}$

Capo=1 选G调指法

G D/ $\sharp F$ Em9 D Em G D/ $\sharp F$ Em9 D Em

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 1 2 |

如果

G D/ $\sharp F$ Em9 D Em C D Em9

3 3 2 3 2 1 7 6 6 3 6 | 5. 6 7 6 5 6 1 7 6 7 | 6 0 0. 5 7 7 6 7 | 6 0 0 0 1 2 |

那两个 字没有颤抖 我 不 会 发现我难 受 怎 么 说 出 口 也 不 过 是 分 手 如 果

G D/ $\sharp F$ Em9 D Em C D Em9 D

3 3 2 3 2 3 5 1 1. 3 | 2 2 2 1 7 1 1. 1 1 7 6 7 | 1 6. 6 0. 5 1 7 6 5 | 6 7 6 6 0 0 |

对于明天 没有要求 牵 牵手就像旅游 成 千上万个 门 口 总 有 一 个 人 要 先 走

G(7) D(5) C(3) G(3) C(3) F

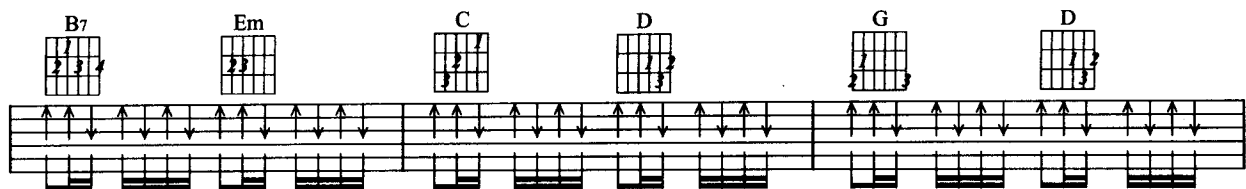
0. 5 3 2 1 2 3 2 2 5. | 0 1 6 7 1 6 5 1 3 0 3 2 4 | 4 - 2. 3 3 4 |

怀 抱 既 然 不 能 逗 留 何 不 在 离 开 的 时 候 一 边 享 受 一 边 泪

Am6 D G D Em C Cm

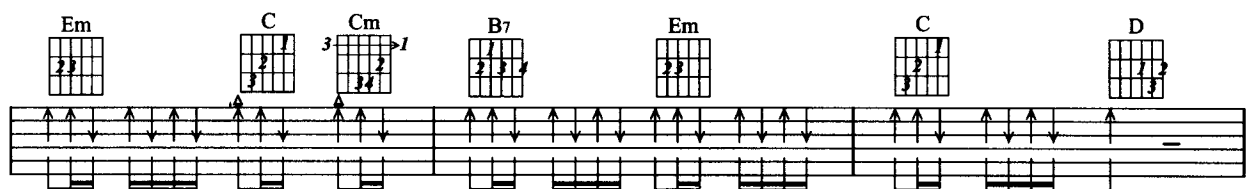
$\frac{2}{3}$ 3 - 0. 1 2 5 3 | 3. 3 3 4 5 6 2. 2 2 4 3 2 | 1. 3 3 2 1 7 1 6 6 6 1 7 6 |

流 十 年 之 前 我 不 认 识 你 你 不 属 于 我 我 们 还 是 一 样 陪 在 一



7 3 3 2 7 1 1 0 1 2 3 | 6. 3 4 5 3 3 2 1 2 5 3 | 3. 3 3 4 5 6 2. 2 2 4 3 2 |

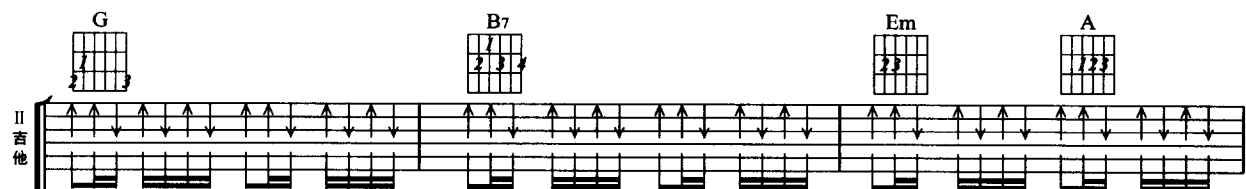
个陌生人左右 走过渐渐熟悉的街头十年之后我们是朋友还可以问



1. 3 3 2 1 7 1 6 6 6 1 7 6 | 7 4 3 2 3 2 1 1 1 2 3 | 6. 5 3 1 2 2. 1 7 |

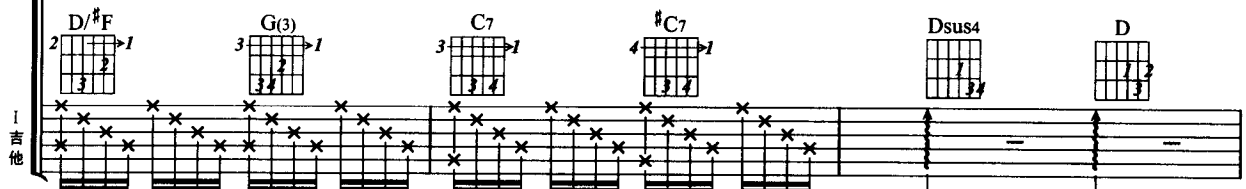
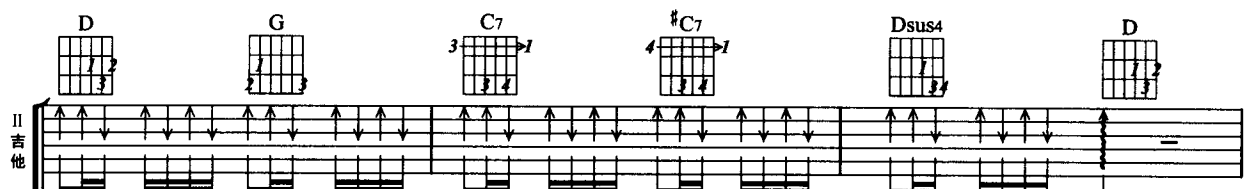
候只是那种温柔再也找不到拥抱的理由情人最后难免沦为朋

[1.]



1 - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

友



0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

G(7) D(5) G(3) G(3) G D/ $\sharp$ F Em9

0. 5 3 2 1 2 3 2 2 5. :|| 1 - 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 1 2 | $\frac{4}{4}$ 3 3 2 3 3 2 5 1 1. 3 |

怀抱既然不能逗留 友 直到 和你做了多年朋友 才

D Em C9 D G D/ $\sharp$ F

2 2 2 1 7 1 1. 1 1 7 6 7 | 6 - 0. 5 3 2 1 2 | 1 - 0 0 |

明白我的眼泪 不是为你而流 也为别人而流

Em D C D G G

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

恩 赐

(阿 杜 演唱)

原调 $1 = \flat B \frac{4}{4}$
Capo=3 选G调指法

洪 典 词曲
李海涛 编配

G D Em C Gsus4 G

(5 5 5 3 2 5 3 | 3 0 0 0 3 2 | 1 1 1 1 1 2 2 1 | 1 0 0) 3 5 |

这 会

G D Em C9 D

6 6 5 2 5 3 | 3 0 0 3 2 | 1 1 1 1 1 2 2 5 | 5 0 0 3 5 |

是 上 天 的 恩 赐 让 我 爱 了 又 爱 的 你 这 会

G Em7 C D9

6 6 5 2 5 3 | 3 0 0 3 2 | 1 1 1 0 0 | 0 0 1 1 2 |

是上天的安排 欠你的不还 可不可

G D C G

2 1 1 0 0 | 0 0 0 3 3 2 | 1 1 1 2 5 | 3 - 0 3 2 |

以 外面的世界变个不停 就算

C G C D G

1 1 1 1 0 1 2 | 5 - 0 0 5 | 1 1 1 1 2 2 2 | 2 5 3 3. 2 |

整个世界在下雨 你给的一点暖意 最窝心 你

Am7 D C9

4 4 4 4 4 4 4 3 | 3 2 2 0 3 3 2 | 1 1 1 2 5 |

给的伤我痛得最甘心 {外面的世界变个不停
哦 我的世界起伏不

G C G C D

3 - 0 3 2 | 1 1 1 1 0 1 2 | 5 - 0 0 5 | 1 1 1 1 2 2 2 |

停 就算整个世界在下雨 你给的一点暖意
定 因为你的眼睛在下

G Am7 D7sus4 G

2 5 2 3 2 1 1. 1 | 4 4 4 4 4 4 4 | 4 0 1 ²³ 2 | 1 - - 0 ||

最窝心 你给的伤我痛得 最甘心

D.C
Fine

温 暖

(李 健 演唱)

1=A $\frac{4}{4}$

李 健 词曲
乐 海 编配

Asus2 A9 Asus2/ $\sharp$ F E Asus2 A9

(1 5 2 1 2 1 2 $\frac{2}{3}$ 3 | 3 - - - | 1 5 2 1 2 3 3 2 | 2 - - - | 1 5 2 1 2 1 2 $\frac{2}{3}$ 3 | 3 - - - |

吉他Solo

Asus2/ $\sharp$ F E A9 Asus2/ $\sharp$ F D9 Asus2

1 5 2 1 2 $\frac{2}{3}$ 3 | 2 7 $\dot{1}$ 2 2) | 1 1 1 2 2 1 | 5 1 1 1 1 - | 2 1 1 1 $\frac{1}{2}$ 2 | 1 - - - |

在这 漫 长 的 路 上 有 太 多 期 待

Asus2 Bm7 E Asus2 Asus2 $\sharp$ Cm7

1 1 2 2 1 | 6 1 2 $\frac{1}{2}$ 2 2 - | 2 - 3 4 4 | 3 - - - | 5 5 5 5 3 | 2 5 3 3 - |

变 幻 不 停 的 画 面 多 少 意 外 心 中 向 往 的 地 方

$\sharp$ Fm Bm7 Asus2 Asus2/ $\sharp$ F E Asus2

1 - 3 2 | 2 - - - | 3 1 5 5 3 | 2 2 3 1 6 - | 2 - 1 $\frac{7}{8}$ 1 | 1 - - - |

有 多 遥 远 漫 山 遍 野 的 春 天 何 时 到 来

Asus2 Asus2 Asus2/ $\sharp$ F E Asus2 Asus2

(1 5 2 1 2 1 2 3 | 3 - - - | 1 5 2 1 2 3 2 | 2 - - - | 1 5 2 1 2 1 2 3 | 3 - - - |

吉他Solo

Asus2/ $\sharp F$ E Asus2 Asus2/ $\sharp F$ D9 Asus2

1 5 2 1 2 3 2 | 2 3 5 6 6 5 | 5 - - -) | 5 1 1 1 - | 2 - 1 1 2 | 1 - - - |

1 1 2 2 1 | 多辽阔 繁星点点
幽兰夜空

Asus2 Bm7 E Asus2 Asus2

1 1 2 2 1 | 6 1 2 2 2 - | 2 - 3 4 4 | 3 - - - | 5 5 5 5 3 |

花开云落流转里 有你陪伴 分享所有

$\sharp Cm7$ $\sharp Fm$ Bm7 Asus2 Asus2/ $\sharp F$

2 5 3 3 - | 1 - 3 2 | 2 - - - | 3 1 1 5 3 | 2 2 3 1 6 - |

的快乐 还有忧伤 装点我寂寞的世界

E Asus2 Asus2 $\sharp Cm7$ D9

2 - 1 1 | 1 - - - ||: 5 5 5 5 3 | 2 5 3 3 - | 6 - 5 4 |

不再暗淡 多想这美好的歌声 永远动

Asus2 Asus2 $\sharp Fm$ E Asus2

3 - - - | 3 1 1 5 3 3 | 2 2 3 1 6 - | 2 - 1 1 | 1 - - - :||

听 就在这 柔软的月光里 直到天明

Asus2 $\sharp Fm$ E Asus2

3 1 1 5 3 3 | 2 2 3 1 6 - | 2 - 1 1 | 1 - - - | 0 0 0 0 ||

就在这 柔软的月光里 直到天明

渐慢

忘记

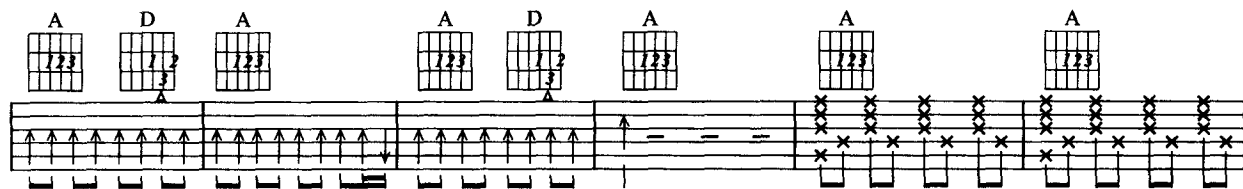
(小 刚 演唱)

林 夕 词

周传雄 曲

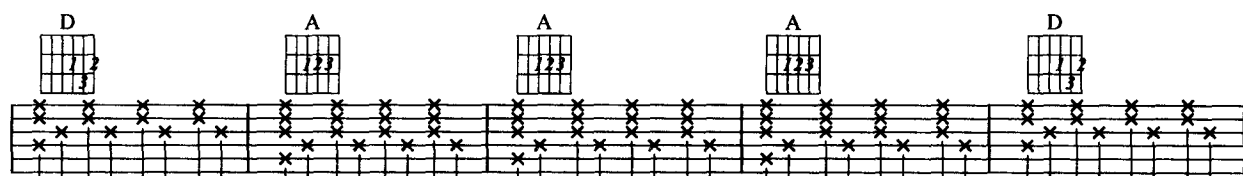
李海涛编配

1=A $\frac{4}{4}$



0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 5 5 6 6 7 7 i | 3 2 2 i i 2 2 |

有太多往事就别 喝下太少酒精

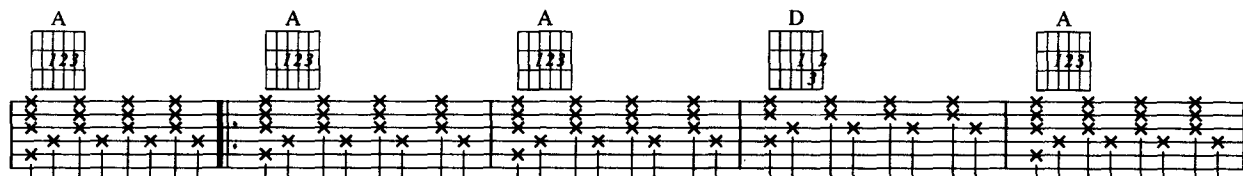


0 i i i i i i 6 | 5 3 3 3 3 0 | 0 5 5 6 6 7 7 i | 3 2 i 2 2 0 6 | 4 4 3 3 2 i i i |

太珍惜生命就别 随便掏心

舍不得看破就别 睁开眼睛

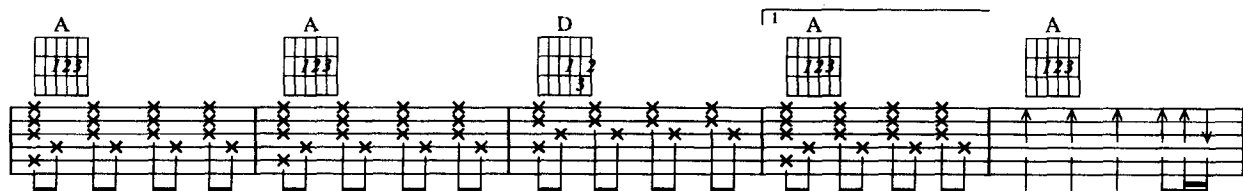
想开心就要舍得伤心



i 0 0 0 | 0 5 5 6 6 7 7 i | 3 2 i 2 2 0 | 0 i i i i i i 6 | 5 3 3 - 0 |

有太多行李就别 单独旅行

不能够离开就不要接近



0 5 5 6 6 7 7 i | 3 2 2 i i 2 0 6 | 4 4 3 3 2 i i i | i - 0 i i 2 | 3 3 3 2 3 5 6 5 |

舍不得结束就别 开始一段感情

想忘记就要一切归零 不能够 忘记爱情 忘记伴侣



3 2 i 2 0 i i 7 | 6 6 6 6 6 5 3 6 | 5 - 0 i i 7 | 6 6 6 5 6 5 5 3 | 5 5 6 3 3 2 2 i |

忘了孤寂 也至少 忘记当初为何在一起

到最后 忘记眼神 忘记脸庞 忘记身体 怕只怕