

山东著名画家书画选



中国美术家协会山东分会编
山东人民出版社

山东老国画家画选

中国美术家协会山东分会编

*

山东人民出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂印刷

*

1983年8月第1版 1983年8月第1次印刷

书号 8099·2668 定价 2.95 元

前 言

这本画册的作者都是我省六十岁以上的老国画家。他们大都自幼酷爱绘画，一生切磋琢磨、手足并抵，把毕生的精力献于美术事业，在长期的艺术实践中达到了较深的造诣。

老国画家们的经历虽然各不相同，艺术实践的道路也有各自的特点，但综观画册作品，却有着共同的特点：注重继承优秀民族传统，师法自然、面向生活，匠心独运、推陈出新，与五十年代和六十年代相比较，表明我省的国画创作达到了一个新的境界。这些作品使人精神振奋，给人以赏心悦目的美感。

他们在古稀之年，挥毫作画勤奋不息的精神和严谨认真的创作态度，表达了对党对祖国的热爱。我为他们焕发艺术青春，为发展我省美术创作的努力，感到钦佩。

党的十二大提出了振奋人心的开创我国社会主义现代化建设新局面的奋斗纲领。我希望我省所有画家（国画、油画、版画、水粉、水彩画等等），运用手中的武器，去开创美术界的新局面，画出更多更美的社会主义建设的雄伟场面，塑造出千千万万各条战线上的英雄形象，以促进精神文明的建设，加速“四化”前进的步伐。



一九八二年十月

目 录

暑雨凉风新入画	于希宁
双鸡图	马龙青
牡 丹	王小古
玉 兰	王天池
钟馗嫁妹	王凤年
墨牡丹	王企华
远 望	孔端甫
寂 静	冯 凭
遐 龄	乍启典
胜似春光	刘家裕
瑞雪图	刘鲁生
雨后春笋	江石鄰
猴	张 朋
酷寒结友谊	张大铎
嘉陵江畔	张彦青
村头苇塘	张建时
畅游江湖	张鹤云
杜 鹃	陈寿荣
松 鹰	柳子谷
峨嵋山中	弭菊田
藤 萝	崔祝生
松 鹤	黄新民
十里犹闻春雷声	黑伯龙
雄鸡牡丹	赫保真

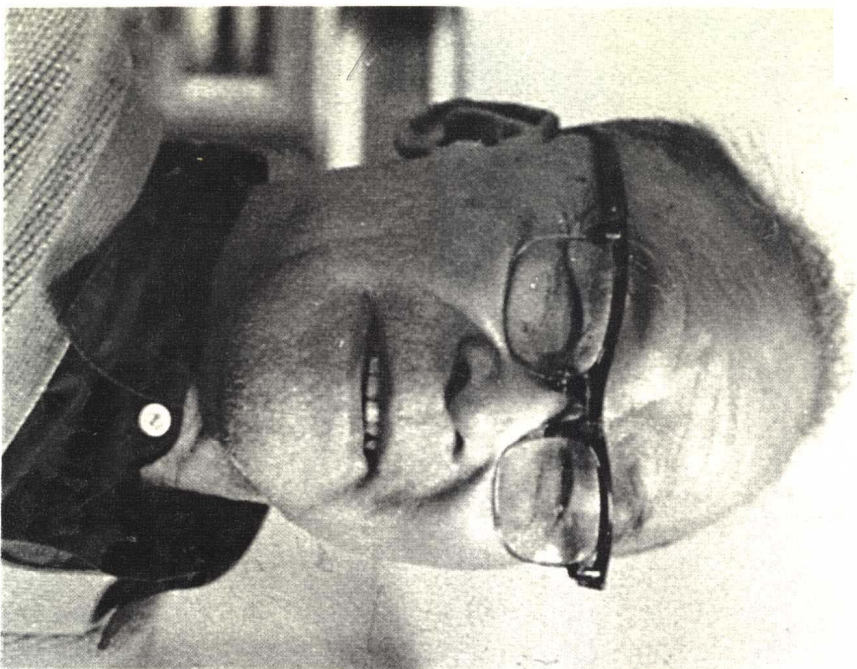
(以姓氏笔划为序)

暑雨凉风新入画



暑雨凉风新入画
于希宁画

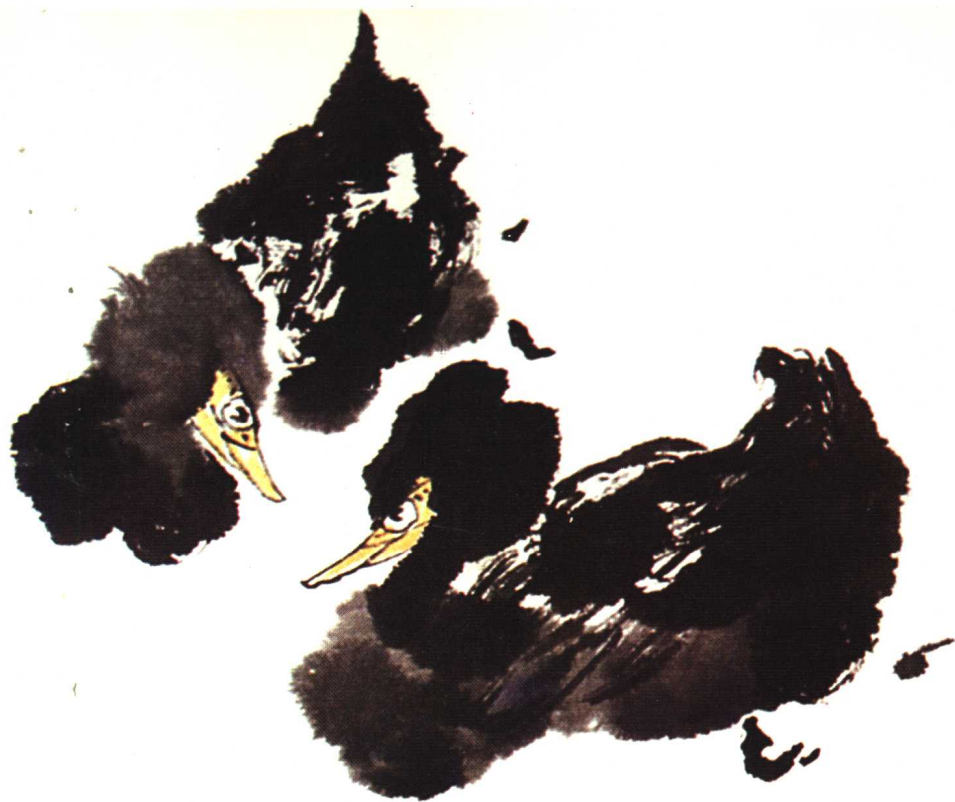
于希宁 画



于希宁：山东潍坊市人，七十岁，现为中国美术家协会理事、山东艺术学院教授、副院长、山东省文联副主席、美协山东分会主席、书法协会山东分会副主席。

于希宁少年即喜绘画，三十年代初入上海新华艺专学习，受教于黄宾虹、潘天寿、诸闻韵、俞剑华等名家，毕业后一直从事美术教育工作。早年对人物、山水、花鸟、走兽均习研，在“外师造化，中得心源”中，博取各家之长，重抒新意。解放后不断创新探讨，专攻花卉。晚近以画梅为主，自辟蹊径，造诣颇深。其作品曾多次参加国内外展览，并在济南、辽宁、南京、湖北等省市举办个人画展。一九六三年、七九年先后由山东人民出版社出版《于希宁画集》、《于希宁画选》，一九八二年人民美术出版社出版《于希宁画辑》等。此外，尚有数十幅作品发表于国内外各报刊和选入其他画册，香港《地平线》、《文汇报》都有专题报导介绍。其中《玉兰》、《硕果累累》、《梅花》、《扶桑》、《丝瓜》等十六幅作品为中国美术馆收藏，《中国画研究院作品选第一集》选登《分外香》。并对篆刻、书法亦有研究。

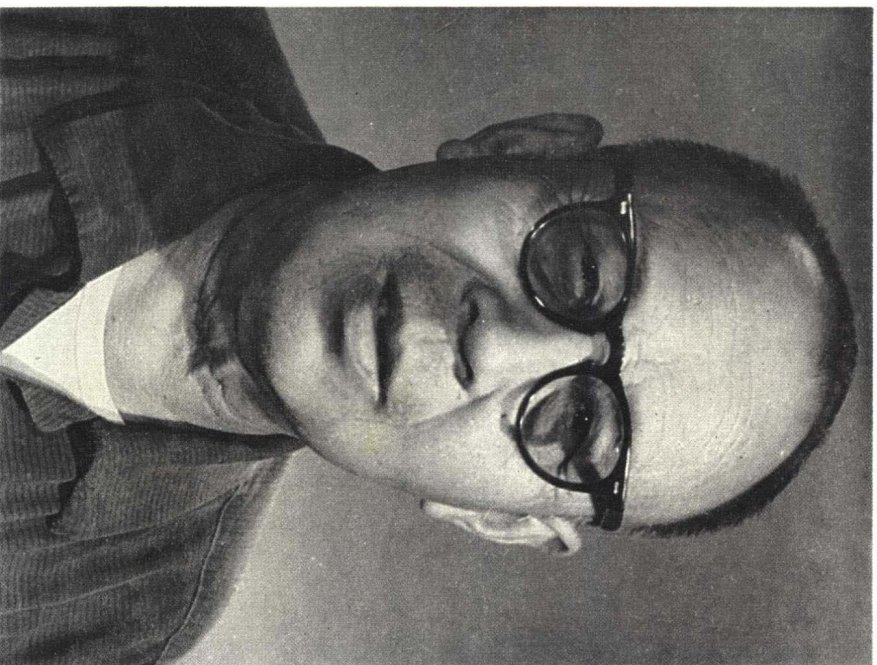
双鸡图



双鸡图
马龙青
画



马龙青 画



马龙青：山东莱阳县人，七十岁，中国美术家协会会员。现为美协山东分会副主席、青岛市文联副主席、青岛画院副院长。

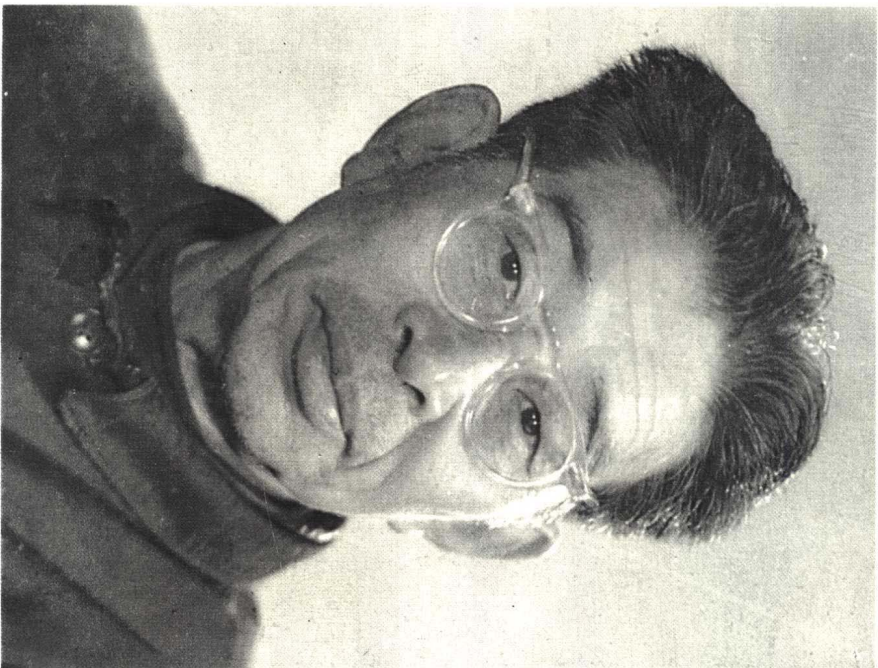
马龙青自幼受家庭熏陶，勤奋学画。一九三七年参加革命后，在党的培养下，积极从事绘画探讨，创作水平不断提高。一九四九年调中央出版总署工作，得著名花鸟画家李苦禅的指导，受益颇深。他重视对传统技法的研究，对朱耷、吴昌硕、齐白石等古今名人绘画尤为推崇。他的画用笔粗犷，气势豪放，富有生气，具有个人风貌。其作品曾多次参加国内外美展，有不少作品在省内外报刊上发表。其中《葡萄》、《枇杷》、《葫芦》等均选入山东人民出版社出版的《山东国画选集》和《国画作品集》，另有多幅曾参加出国展览。一九八〇年省文化局、省文联举办马龙青、赫保真、冯凭三人联展，受到美术界和群众的赞赏。

牡丹



小紅

王少古 画



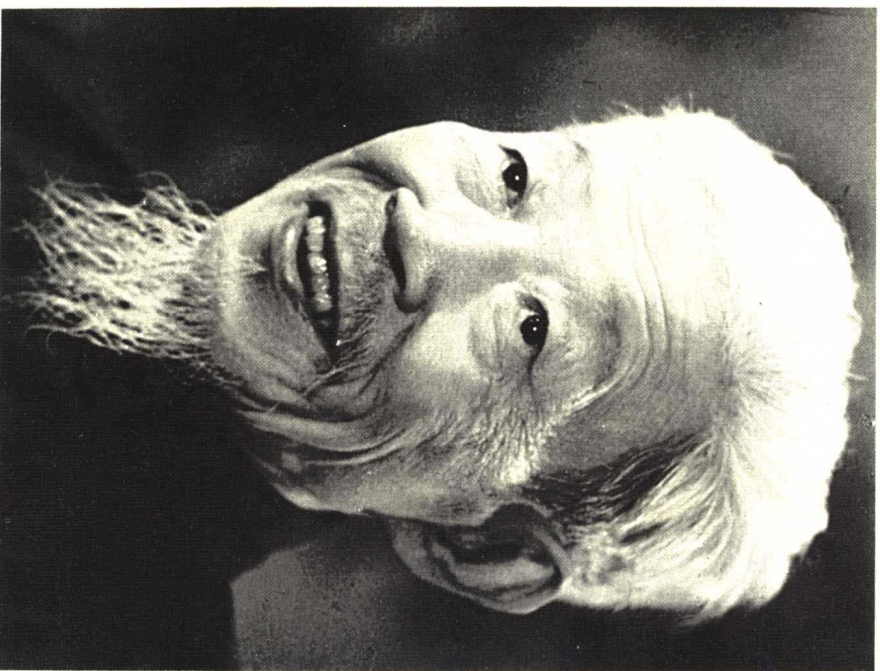
王小古：江苏省灌南县人，六十六岁，中国美术家协会会员。现为山东艺术学院副教授，山东省文联委员、美协山东分会常务理事。

王小古自幼学画，师范学校毕业后，一直从事美术教学工作，以擅花卉画见长，近年来专攻牡丹。他的画设色明快、清新秀逸、雅俗共赏。作品曾多次参加全国及省市美展，并经常在报刊上发表。其中《鸡》、《凌霄》、《大桃》、《花卉》曾由山东人民出版社出版条屏。他为北京人民大会堂山东厅创作巨幅作品《万亩玫芳》选入山东《国画作品集》中。上海人美出版的《牡丹画谱》编用作品多幅，并有作品选入山东工艺美术品赴日本展销鲁观画展册内。一九八二年由美协山东分会和省美术馆联合举办“王小古画展”，深得美术界和群众好评。

玉
兰



王
天
池
画



王天池 山东黄县人，六十八岁，中国美术家协会会员。现为美协山东分会理事、济南国画研究会副会长。

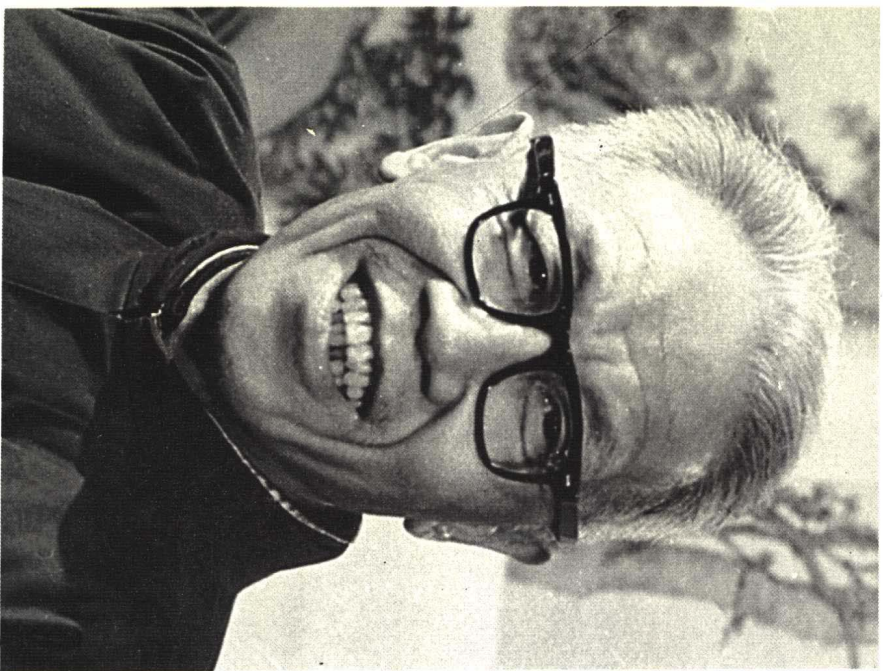
王天池早年曾得著名画家齐白石指授，并兼学诸家之长，数十年来致力于花卉鱼虫创作，造诣较深。其作品在国内报刊均有发表。一九八〇年山东人民出版社出版的《国画作品集》有作品《柿子》入选，青岛联展画册、山东工艺美术品赴日本展销鲁砚画展册、济南市三十年美术书法作品选集都有作品发表，并有多幅作品参加出国展览。

钟馗嫁妹

鍾馗嫁妹
 吳昌碩先生畫鍾馗嫁妹圖
 乙未春三月小坡王鳳年書



王凤年 画



王凤年：山东济南人，六十七岁，中国美术家协会会员。现为美协山东分会理事、山东工艺美术学会理事、山东省盲人聋哑人协会副主席、省工艺美术研究所工艺美术师。

王凤年早年入山东美术学院学习，曾承山水画家瞿圆初教授，后考入北平京华美术学院，从画家赵梦珠习工笔花鸟，并拜名画家徐燕荪为师，专攻工笔人物仕女画，画风谨严，传统功力颇深。多年来致力于工笔画创作，作品曾多次参加全国和省、市美展。一九八二年有《抄检大观园》、《三打白骨精》、《女词人李清照》参加在南斯拉夫举办的中国聋人美术展览会。发表的主要作品有：《李清照连舫渡江图》、《玉兰寿带》、《鸛鸛玉兰》、《三打白骨精》等。

墨牡丹

王企华 画





王企华：江苏省苏州市人，七十岁，中国美术家协会会员。现为山东艺术学院教授、美协山东分会理事、山东工艺美术学会副理事长。

王企华，一九三二年毕业于苏州美专，得花鸟画家颜元（任伯年弟子）的指教。一九三五年留学日本，毕业于东京图案专门学校，一九三七年回国后从事美术教育工作，曾执教于国立安徽大学文艺系、南京师范学院美术系、山东师范学院艺术系、山东艺专等院校。近年来专攻花鸟画，笔墨熟练、色彩明快、格调清新。其作品在省内外报刊多有发表，《解放军画报》、山东《国画作品集》发表花鸟画《白荷翠鸟》、《紫藤黄鹂》等。一九八〇年山东工艺美术品赴日本展销和对外文委在西德举办的中国画展览均有作品参加展出，深得观众好评。

远
望



孔
端
甫
画