

印花税票收藏 指南

丛者伟 编著



科学普及出版社

印花税票收藏指南

丛者伟 编著

科学普及出版社

• 北京 •

图书在版编目(CIP)数据

印花税票收藏指南/丛者伟编著.-北京:科学普及出版社,
1999.2

ISBN 7-110-04597-8

I. 印… I. 丛… III. 印花税-票据-中国-收藏-指南
IV. G899-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 38897 号

科学普及出版社出版

北京海淀区白石桥路 32 号 邮政编码:100081

电话:62179148 62173865

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

北京市宏远兴旺印刷厂印刷

*

开本:787 毫米×1092 毫米 1/32 印张:6.375 字数:143 千字

1999 年 2 月第 1 版 1999 年 2 月第 1 次印刷

印数:1—8000 册 定价:9.00 元

(凡购买本社的图书,如有缺页、倒页、
脱页者,本社发行部负责调换)

内 容 提 要

印花税票是纳税人缴纳印花税时所使用的一种有价凭证。它也是人们喜爱的收藏品。目前,我国印花税票收藏爱好者的队伍日益扩大,他们迫切需要提高自己的收藏水平。本书较详细地介绍了中国税制、中国印花税征收史以及历代印制和发行印花税票等情况;较具体地讲述了中国印花税票的种类及收集、鉴别、保管和展集制作等知识,是一本面向收藏大众的普及性读物,也是我国第一部专门介绍有关印花税票收藏知识的书籍。

目 录

第一章 印花税票概说	
一、国外收藏和研究状况	(3)
二、国内收藏和研究状况	(5)
三、收集和研究中的难点	(11)
四、收藏活动瞻望	(15)
第二章 中国的税制和税收票证	
一、明代以前的税制	(18)
二、清代的税制	(21)
三、民国时期的税制	(25)
四、税收票证	(29)
第三章 印花税和印花税票	
一、印花税	(51)
二、印花税票	(56)
三、印花税票的多种称谓	(63)
第四章 藏品种类的识别	
一、印花税票的种类	(67)
二、印花税应税凭证	(73)
三、其他凭证和藏品	(76)
四、税票、费用票、信用票	(81)
第五章 清代印花税票	
一、印花税创议情况	(90)
二、《大清印花税则》中的税目	(94)

三、印花税票	(95)
--------------	------

第六章 民国时期印花税票

一、印花税创征情况	(100)
二、印花税大事记	(103)
三、印花税票	(115)
四、特种印花税票	(137)

第七章 解放区印花税票

一、老解放区印花税票	(143)
二、新解放区印花税票	(145)

第八章 新中国印花税票

一、印花税开征情况	(155)
二、旗球图印花税票	(158)
三、新中国第二套印花税票	(163)
四、新中国第三套印花税票	(166)

第九章 藏品的收集和辨伪

一、藏品的收集	(168)
二、藏品的辨伪	(180)

第十章 税票类邮集的制作

一、制作邮集并不难	(190)
二、如何制作邮集	(192)
三、参展邮集的评审	(195)

第一章 印花税票概说

收藏活动是人类的一种文明的嗜好和追求,也是人类最古老、最悠久的文化活动之一。在我国,参与收藏活动的人很多,收藏的种类也五花八门,多种多样。

在这些色彩斑斓各具特色的收藏活动中,参与集邮活动的人最多,队伍也最为庞大。小小的邮票(图 1-1)之所以能吸引如此众多的收藏爱好者,除了它本身所具有的无穷魅力之外,还因为它可以组编成邮集参加国际、国内的各级集邮展览。同时做为商品出现在市场上,邮票极具保值、升值的能力。

在形形色色的邮展中,由国际集邮联合会组织的邮展最为隆重壮观。这一邮展,就如同全世界集邮爱好者的“奥林匹克运动会”。各国参展的邮集通过充分的展示和公平的竞赛,成绩优异的邮集作者可以荣获国际金奖、银奖,为国争光。

翻开某些集邮爱好者的集邮册,有时会在五颜六色的邮票中发现另外一种票品。这些票品从外观、造形、式样等诸多方面都和邮票十分相似。如果不仔细辨读票品上印制的名称,人们简直不易把它和邮票区分开来。

这种票品和邮票一样,也是一种票面上印有一定面值的有价证券。这种票品也可以组编成邮集参加国际、国内各级集邮展览。它,就是印花税票(图 1-2)。

邮票是国家邮政部门印制和出售的收取邮费的凭证。印花税票是由税务部门印制和发售的一种印花税完税凭证。

印花税票和邮票虽然性质不同,用途不一样,但是二者却有着千丝万缕的联系。历史上,许多国家的印花税票是由邮局



图 1-1 邮票



图 1-2 印花税票

代售的。一些国家明文规定印花税票可以当作邮票使用。个别国家还印制和发行了既可当邮票使用,又可当印花税票使用的票证。这种票证印有“邮票”和“印花税票”两种名称。人们称这种邮税合一的票证为“两用票”。

由于印花税票和邮票的这种亲密的“血缘”关系,国际集邮联合会于 1991 年做出决定:印花税票和邮票一样,可以组编成邮集作为正式展品参加各级集邮展览,并参加展品间的竞赛和评奖。

印花税票从诞生之日起,就因为它内蕴着的鲜明时代气息和浓郁的民俗风韵,受到广大收藏爱好者的青睐。如今,印花税票登上了国际集邮展览的大雅之堂,肩负着为国争光的使命,所以更加受到收藏爱好者的喜爱和重视。

印花税票作为世界邮坛“奥林匹克”竞赛项目之一，是最具魅力的收藏品之一。

一、国外收藏和研究状况

印花税的征收，1624 年创始于欧洲的荷兰。之后，世界上许多国家和地区纷纷仿效，也陆续开征了印花税。

由于印花税票和邮票有着密切的联系，所以国外不少集邮爱好者在收藏邮票的同时，也收藏印花税票。

美国和欧洲一些国家的集邮组织，早在 80 多年前就将组织大众开展印花税票的收藏活动作为自己的工作内容之一，并准许印花税票和邮票一样参加集邮展览。他们经常为收藏爱好者组织有关印花税票的讲座和交流活动，并且编写一些有关印花税票知识的小册子和图录，帮助收藏爱好者提高自己的鉴赏水平。

美国 1936 年创刊的《收藏世界》杂志，自创刊号起就设有关于印花税票收藏方面的固定栏目。英国的《集邮报》，几乎每期都登载有关印花税票收藏方面的文章。近百年来，世界许多国家先后出版了大量的有关印花税票收藏方面的普及读物和研究专著。

国外一些收藏爱好者还把其收藏和研究范围扩大到了国际领域。说起来令人汗颜，世界上第一本《中国印花税票图录》是英国人帕格于 1975 年用英文编写和出版的。1994 年 8 月在韩国举行的世界邮展上，瑞典人以中国印花税票组编的邮集《中国税票》，在 60 多个国家送展的 500 多部参展邮集中脱颖而出，一举夺得大镀金奖。

国外一些印花税票收藏爱好者，早在几十年以前就成立了众多的联谊组织。他们经常开展各式各样的交流活动，促进

了收藏印花税票群众活动的普及和提高。美国加州的“印花税票爱好者协会”拥有会员上万人。该协会每两个月发行一期会刊,并不定期地组织印花税票的拍卖活动,在美国集邮界影响很大。

世界上许多国家发行的较为珍稀少见的印花税票,市场售价非常昂贵。在国际众多的邮品拍卖活动中,印花税票也是其主要拍卖品之一。一些印花税票高昂的成交价格,经常成为轰动性的社会新闻在世界邮坛广为流传。

美国于 1871 年发行了一种面值为 500 美元的印花税票。这种印花税票的票幅较大,图案设计比较复杂。人们戏称这种印花税票为“波斯地毯印花税票”。该印花税票由于面值较高,流通使用不多,所以当时印制得非常少(图 1-3)。



图 1-3 美国发行的面值 500 美元的印花税票

“波斯地毯印花税票”已成为美国“国宝级”收藏品和世界邮坛最为著名的印花税票珍品之一。它现在的市场售价,一枚高达 50 万元人民币以上。就是如此高的价格,在国际邮品市场上也极少见有人拿出来出售。

我国香港在沦为英国租界地时,于 1892~1902 年曾流通使用过一套“维多利亚女皇图”印花税票(图 1-4)。

这套印花税票中有一种灰绿色的 10 元面值票,由于当时的印制量较少,所以现在存世不多。目前,它已成为香港地区

发行的印花税票中的珍品,市场售价每枚高达 10 万元人民币。

近百年来,印花税票一直是世界上许多国家集邮爱好者非常珍爱的收藏品。他们开展的丰富多彩的收藏活动和孜孜不倦的研究工作,是促使国际集邮联合会将印花税票列为国际邮展正式参展项目的主要动力。



图 1-4 “维多利亚女皇”图印花税票

二、国内收藏和研究状况

我国最早创议征收印花税是在清代光绪时期。当时制定了《大清印花税则》,并先后委托日本和美国厂家印制了两套印花税票。但是,由于清朝末年政治、经济的剧烈动荡,印花税一直没有开征。所以,印制好的两套印花税票也未能发行使用。

我国正式发行和流通的第一套印花税票,是民国时期的北洋政府于 1913 年印制的“长城五色旗图”印花税票。

自那时起至今,我国印制和发行的印花税票种类繁多,十分丰富。其中,有历代中央政府财税部门印制的;有地方权势部门及军阀割据集团印制的;有日本帝国主义侵华时扶植的伪满洲国、伪蒙疆政府、伪华北临时政府印制的;也有革命根

据地、解放区和新中国成立后印制的。这些品种多样、丰富多彩的印花税票，内蕴着浓郁的历史信息和中国税文化。总之，我国是世界上印制和发行印花税票种类最为丰富的国家之一。

国外不少国家，群众性的印花税票收藏活动已经有 100 多年的历史了。而我国集邮界在国际集邮联合会将印花税票列为国际邮展正式参展项目之前，也就是 1991 年以前，基本上没有开展过有关印花税票的收藏和研究工作。1994 年 8 月 16 日至 25 日在韩国汉城举办的世界邮展上，我国送展的 12 部参赛邮集中，没有一部是以中国印花税票为展示内容的邮集。

说起来，我国群众性的以收藏邮票为主的集邮活动也有近 100 年的历史了。

1878 年 30 多个国家集邮爱好者的代表，在法国巴黎举行了世界上第一次国际集邮会议。同年的 7 月，我国才开始发行中国第一套邮票——大龙邮票。

大龙邮票发行之后，我国一些收藏爱好者逐渐认识到了邮票的收藏价值。1879 年 6 月 13 日，上海的《申报》刊登了收购邮票的广告。1880 年 6 月，上海基督教会清心堂出版的《花图新报》第 3 卷专门介绍了集邮知识，还附有 22 个国家的邮票图案。

1891 年 1 月 22 日，我国香港地区发行第一套纪念邮票“香港开埠 50 周年纪念”。当天，香港邮政局门口挤满了争购邮票的人群。由于拥挤秩序大乱，导致 2 人被挤死，1 人被维持秩序的军警击毙的惨剧。

1900 年左右，广东四会人李辉堂于上海北四川路开设了专门经营邮票的商社。

1916年7月,上海中华书局出版的《中华小说界》月刊,从第2卷第7期开始专辟《邮乘·邮票考略》专栏,每期都发表有关集邮方面的文章。

1918年5月10日,我国一些集邮人士在江苏常州公园举办了集邮展览,历时3天。为此,还专门编印了《邮票丛刊》。

1991年以前,我国集邮界对邮票、邮品的收藏和研究热情高涨,成绩显赫。可是,对国外集邮界早就视为集邮品种之一的印花税票却异常冷落,几无收藏和研究。我国各级集邮协会也从未组织过有关印花税票的交流和展示工作。有关收藏方面的报纸、刊物也从未登载过有关介绍印花税票的文章。

到目前为止,我国还未出版过任何一本有关以收藏印花税票为内容的普及性读物或研究专著。

1991年以前,广大集邮爱好者对印花税票几无了解,或了解甚少。在邮品市场上,偶尔有人出售印花税票,即使喊价极其低廉,也几乎无人问津。那时,在收藏爱好者眼中,印花税票远不如烟标、门卷、粮票等收藏品热门。

在中国大陆,集邮人士把印花税票几乎视同废纸、还不认识它的收藏价值的时候,国外及港、台一些集邮人士早已认识到了中国印花税票丰富的历史内蕴和收藏价值。他们纷纷通过各种渠道收集中国历代印制和发行的印花税票。这一时期,我国大量印花税票珍品十分廉价地流向海外和港、台地区。

中国印花税票中的一些珍品,被国内的一些人士以一枚几角钱、几元钱人民币的极其低廉的价格卖给了海外及港、台的一些集邮人士。他们将这些廉价得来的珍品,或编撰成《中国印花税票图录》出版赚钱;或组编成邮集参加国际邮展获奖;更多的人是将他们在中国大陆收集到的中国印花税票珍品拿到国际邮品市场上去贩卖。他们将几美分一枚买来的中

国印花税票珍品转手卖到一枚几十美元甚至几百美元。

他们出售的中国印花税票珍品和国外身价在几千、几万美元一枚的印花税票珍品相比较,其历史价值、珍罕程度、印制特点等诸多方面毫不逊色。但是,由于国内集邮人士不识中国印花税票珍品是“金镶玉”,所以它们在国际邮品市场上的售价被严重扭曲。再加上那些廉价从中国大陆收集来的印花税票珍品在市场上的抛售,就更加贬低了中国印花税票珍品在国际邮品市场上的价值。

国外及港、台不少邮商在中国印花税票的买卖中发了财,致了富。香港著名的国华邮票公司,其主要业务之一就是向世界各地出售中国印花税票。由于印花税票从大陆购进价十分低廉,而销售价却十分可观,因此丰厚的利润使其业务蒸蒸日上,十分兴旺。国华邮票公司为了进一步拓展业务,于1987年还专门出版和发行了《中华人民共和国印花税票图鉴》。

1991年,国际集邮联合会将印花税票作为各级国际邮展的正式参展项目之后,我国集邮界人士才如梦方醒,开始了印花税票的收藏和研究工作。随之,我国也掀起了一股收藏印花税票的热潮。

但是,我国群众性的收藏印花税票的活动起步较晚,整体来看收藏水平不高。

目前,我们对中国印花税票的发行和使用情况了解得还不详尽,一些印花税票品种还没有被发现或还没有收集到。在已知的印花税票品种中,我们对其发行时间、使用情况、终止使用日期、流通地域等还未考证清楚。对各印花税票品种的发行量大小和目前存世的多寡,我们还未能得出可靠的研究结果。关于印花税票本身的研究工作,如对版别、齿孔、纸质、印色、变体等的研究,我们也只是刚刚开始起步。

如今,我国集邮界权威部门还没有确认中国印花税票中哪些品种是存世稀少的珍品;也没有认定哪几种印花税票是我国最为珍罕稀见的印花税票。由于我们对印花税票收集和研究工作的落后,中国印花税票还没有任何一个品种进入世界级印花税票珍品的行列。

可喜的是,我国集邮界一些有志之士已充分认识到了这种落后状况。几年来,他们脚踏实地地进行了大量的有关印花税票的收集和研究工作。《集邮》杂志等刊物也积极登载有关印花税票的文章。这些,对群众性的印花税票收藏活动起到了积极的推动作用。我国一些印花税票收藏爱好者,近期还成立了“中国税票集邮研究会”。这一组织的成立,必将进一步推动我国群众性印花税票收藏活动的开展和提高。

近几年来,我国集邮界关于印花税票的收集和研究工作已取得了长足的进步,并且取得了一定的成果。1994年,我国集邮人士组编的第一部税票类邮集《中华民国印花税票》,参加了在新加坡举行的第七届亚洲国际邮展并获银奖。1996年,我国又有四部税票类邮集参加了第九届亚洲国际邮展,并且全部获得较高奖项。

但是,当前我国集邮界对印花税票的收集和研究工作只是刚刚起步。绝大多数集邮爱好者还没有认识到收藏印花税票也是集邮活动的重要内容之一,因此参与收藏活动的人不多。

在当今的邮品市场上,中国邮票的价格高低悬殊很大。有些早期邮票中的普品仅售1元人民币一枚,而有些邮票珍品的售价每枚高达几万元甚至上百万元人民币。我国文革时期印制的“祖国山河一片红”邮票,市场售价30万元人民币一枚;清代印制的“红印花加盖小壹圆”邮票,市场售价每枚在

200 万元人民币以上。这种市场上高低悬殊的价格差,反映了我国集邮界对中国邮票收集和研究的高水平。

可是,印花税票在国内邮品市场上的价格却是珍品和普品不分,只是以历史时期为界线将印花税票分别划定在某个价值区内。什么清代的印花税票多少钱;民国时期的印花税票多少钱;解放区的印花税票多少钱;等等。目前的邮品市场上,民国时期印制的印花税票大致 10 元人民币一枚。卖者大都对印花税票中的普品和珍品辨识不清,因此价值几角钱一枚的民国印花税票卖 10 元一枚,价值几千元甚至上万元一枚的民国印花税票珍品也售 10 元。



图 1-5 “陶峙岳人像图”
印花税票

例如,国民党新疆政府曾于 1949 年初印制了“陶峙岳人像图”印花税票。这种税票的面值为 60 亿元,可能是世界上最高面值的印花税票。这枚可以载入“吉尼斯世界纪录”的民国时期印花税票珍品,是收藏爱好者以极其低廉的价格在市场收集到的(图 1-5)。

还有,1925 年 12 月广州国民政府开征特种印花税时,曾印制一种征收卷烟类印花税专用的印花税票。这种印花税票长约 30 厘米,宽约 1.5 厘米,可能是世界上最长的印花税票。这枚同样可载入“吉尼斯世界纪录”的民国印花税票珍品,也是收藏爱好者以极其低廉的价格在市场上收集到的(图1-6)。

目前,我国邮品市场上对印花税票这种良莠不辨、鱼目混珠的价格定位,说明我国对印花税票的收集和研究还处于起步阶段,水平很低。

但是,目前这种对印花税票藏品良莠不辨、鱼目混珠的现状,对收藏爱好者来说是十分难得的收藏机遇。因为中国印花税票这一收藏领域,还是一处未被充分挖掘的宝藏。中国印花税票中的珍品就好比混杂在鱼目中的珍珠,正等待人们揩去它身上堆积着的历史尘埃。重新放射出绚丽多彩的耀眼光辉。

三、收集和研究中的难点

《集邮博览》杂志 1998 年第 4 期刊登了一篇题目为《印花税票冷门吗》的文章。作者针对我国印花税票收藏活动的现状感慨道:

“……印花税票是在近几年才被国际集邮联合会列入集邮展览的一个新类别,由冷门进入热门。又因印花税票未被太多的人去认识,由热门导致为冷门。其原因:入门者少。”

目前,许多参与印花税票收藏活动的爱好者,普遍感到收藏印花税票难度较大,入门不易。因此,一部分人满腔热情地参加

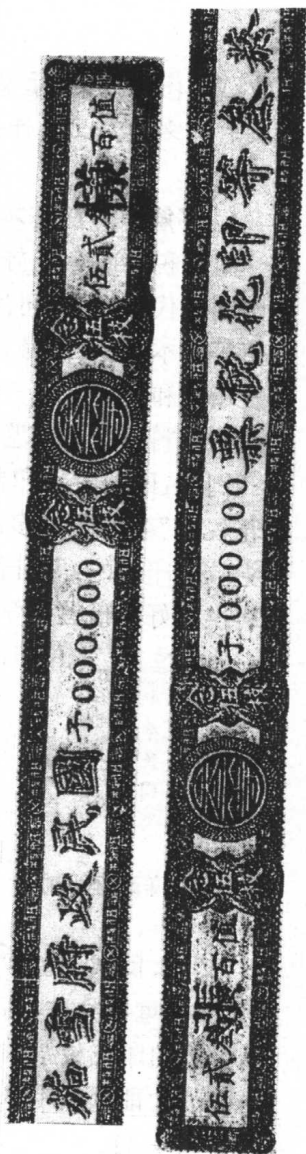


图 1-6 特种印花税票