

徐文長全集



上海廣益書局刊行



中華民國二十五年四月出版

徐文長全集

校閱者 周 郁 浩

出版者 廣 益 書 局

發行人 周 健 人

發行所 廣 益 書 局

分發行所各省廣益書局

洋裝一冊定價二元五角

徐文長全集序

一

元美于鱗，文苑之南面王也；文無二王，則元美獨矣。余衣青衿，揖王李於藩，李長鬚而修下，王短鬚而豐下，體貌無奇異，而囊括無遺，士所不能包者兩人，頗偉之。徐文長，小銳之湯若士也。徐自詭江淹，遺湯藻筆意，欲包湯，湯不應徵，余贖，余亦不應。囊空無士，而晚乃包瓠肥之袁中郎，所謂桓譚者矣。往余開龍月玉文之館，中郎與陶周望偕來，啖以珥食，有楊家果，中郎揉梅染珥，其章赤白。因問袁世文章，誰爲第一？陶睨袁，匿笑曰：「將無語長孺，徐文長第一耶？」袁曰：「如君言，豈第二人乎？且讓元美。」家鈍賊第一耶？偶諸生耳，屬壁衣，各駭詫，聲稍稍出衣外。袁起大索，此有賊黨，可急逐之。令僵死中原白雪中，余始知文長囊有此士，奉文長居然南面王矣。當是時，文苑東坡臨御，東坡者，天西奎宿也。自天墮地，分身者四：一爲元美，身得其斗背，一爲若士，身得其燦眉，一爲文長，身得其韻之風流，命之磨蝎，袁郎晚降，得其滑稽之口而已。借光壁府，散煒布竇，囚子之文章，元美得燔豕用膠之法，若士得供石作字之法，文長得模書

雙雕並搏之法，而中郎得醞釀真乙酒之法，取以調劑諸子，獨推文長，文長遂爲第一。迨評選傳真爲第一矣，無聞而駭詫者矣。第燒猪了元和墨潘衡不甘僵死，藉令展天屏，遮天濶，接文長之末光，亦十六星之分身也。異日穎出於囊，有利無鈍，人各媚其主耳，不乃有南北朝乎？是余之調劑諸子也。奎形似履，隻履不長於行，文行遠者也。萬曆甲寅孟秋，錢塘虞淳熙長孺父書於山館。

二

今人見異人異書，如見怪物焉；然天下之尋常人多矣，而竟以稱何也？古之異人，不可勝數，予所知當世如葉民悅、唐伯虎、盧次樞與山陰之徐文長，其著者也。唐、盧俱有奇禍，而文長尤烈。按其生平，卽不免偏宕亡狀，偏仄不廣，皆從正氣激射而出，如劍芒江濤，政復不可遏滅。其詩文與書畫法，傳之而行者也。畫予不盡見，詩如長吉，文崛發無媚骨，書似米顛，而稜稜散散過之，要皆如其人而止。此予所爲異也。然文長見知督府胡公，胡公被讒收，文長亦以牢騷困厄死，而其詩文與書畫法，與胡公之勳伐，並今照鑠，不與其人俱往。當時鄆趙諸人安在哉？世安可無異人如文長者也？鍾生瑞先嗜異人，常三復其集，因得中郎帳中本，遂喜而校刻之。武林黃汝亨序。

徐文長傳

一

公安袁中郎宏道撰

余少時過里肆中，見北雜劇，有四整猿，意氣豪達，與近時書生所演傳奇絕異。題曰天池生，疑爲元人作。後適越，見人家單幅上，有署田水月者，強心鐵骨，與夫一種磊塊不平之氣，字畫之中，宛宛可見，意甚駭之，而不知田水月爲何人？一夕坐陶編修樓，隨意抽架上書，得闕編詩一帙，惡楷毛書，煙煤敗黑，微有字形，稍就燈間讀之，讀未數首，不覺驚躍，急呼石簣，闕編何人作者？今耶古耶，石簣曰：「此余鄉先輩徐天池先生書也。先生名渭，字文長，嘉隆間人，前五六年方卒。今卷軸題額上有田水月者，卽其人也。余始悟前後所疑，皆卽文長一人。又當詩道荒穢之時，獲此奇秘，如覺得醒，兩人躍起燈影下，讀復叫，叫復讀，僮僕睡者皆驚起，余自是或向人，或作書，皆首稱文長先生，有來看余者，卽出詩與之讀，一時名公鉅匠，屢屢知櫛云。文長爲山陰秀才，大試輒不利，豪蕩不羈，總督胡梅林公知之，聘爲幕客。文長與胡公約，若欲客某者，當具賓禮，非時輒得出入。胡公皆許之。文長乃葛衣烏巾，長揖就坐，縱譚天下事，旁若無人。胡公大喜，是時公督數邊兵，咸振東南介冑之士，膝語蛇行，不敢舉頭，而文長以部下一諸生傲之，信心而行，恣臆譁，了無忌憚，會得白鹿，屬文長代作表，表上永陵，喜甚，公以是益重之。一切疏記，皆出其手。文長自負才略，好奇計，譚兵多中，凡公所以解，徐諸虜者，皆密相議，然後行。嘗飲一酒樓，有數健兒亦飲其下，不肯留錢，文長密以數字馳公，公立命縛健兒至，磨下皆斬之，一軍股慄。有沙門負貲而穢，酒間偶言於公，公後以他事杖殺之。其信任多此類。胡公既憐文長之才，哀其數困，時方省試，凡入簾者，公密屬曰：「徐子天下才，若在本房，幸勿脫失。」皆曰：「如命。」一知縣以他編後至，至期方謁公，偶忘屬卷，適在其房，遂不偶。文長既已不得志於有司，遂乃放浪麴蘖，恣情山水，走齊魯燕趙之地，窮覽朔漢，其所見

山奔海立，沙起雲行，風鳴樹偃，幽谷大都，人物魚鳥，一切可驚可愕之狀，一一皆達之於詩。其胸中又有一段不可磨滅之氣，英雄失路，托足無門之悲，故其爲詩，如嗔如笑，如水鳴峽，如種出土，如寡婦之夜哭，羈人之寒起，當其放意，平疇千里，偶爾幽峭，鬼語秋墳，文長眼空千古，獨立一時，當時所謂達官貴人，騷士墨客，文長皆叱而奴之，恥不與交，故其名不出於越，悲夫！一日飲其鄉大夫家，鄉大夫指筵上一小物求賦，陰令童僕續紙丈餘，進欲以苦之，文長援筆立成，竟滿其紙，氣韻遒逸，物無遁情，一座大驚。文長喜作書，筆意奔放如其詩，蒼勁中姿媚躍出，予不能書，而謬謂文長書，決當在王雅宜文徵仲之上。不論書法，而論書神，先生者，誠入法之散聖，字林之俠客也。間以其餘勞溢爲花草竹石，皆超逸有致。卒以疑殺其繼室，下獄論死，張陽和力解，乃得出，既出，倔強如初。晚年憤益深，佯狂益甚，顯者至門，皆拒不納，當道官至求一字不可得。時攜錢至酒肆，呼下隸與飲，或自持斧擊破其頭，血流被面，頭骨皆折，揉之有聲，或槌其囊，或以利錐錐其兩耳，深入寸餘，竟不得死。石簣言：「晚歲詩文益奇，無刻本，集藏於家。」予所見者，徐文長集、阮新二種而已。然文長竟以不得志於時，抱憤而卒。石公曰：「先生數奇不已，遂爲狂疾，狂疾不已，遂爲困圉，古今文人牢騷困苦未有若先生者也。」雖然，胡公問世豪傑，承陵英主，幕中禮數異等，是胡公知有先生矣；表上人主悅，是人主知有先生矣；獨身未貴耳。先生詩文崛起，一掃近代蕪穢之習，百世而下自有定論，胡爲不遇哉！梅客生嘗寄子書曰：「文長吾老友，病奇于人人，奇于詩，詩奇于字，字奇于文，文奇于畫。」予謂文長無之而不奇者也，無之而不奇，斯無之而不奇也。哉！悲夫！（下奇字音機）

二

同郡陶望齡撰

徐渭，字文長，山陰人。幼孤，性絕警敏，九歲能屬文，年十餘，傲楊雄解嘲，作釋毀，二十爲邑諸生，試屢高。胡少保宗憲總督浙江，或薦渭善古文詞者，招致幕府，筦書記。時方獲白鹿海上，表以獻，表成，召渭視之。渭覽，詭矚視。

不答。胡公曰：「生有不足耶？試爲之。」退具藁進，公故豪武，不甚能別識，乃寫爲兩函，戒使者以視所善諸學士。董公份等謂孰優者，卽上之。至都，諸學士見之，果賞。涇作表進，上大嘉悅，其文旬月間遍誦人口。公以是始重涇，寵禮獨甚。時都御史武進唐公願之，以古文負重名。胡公嘗袖出涇所代謬之曰：「公謂予文若何？」唐公驚曰：「此文殆吾輩。」後又出他人文，唐公曰：「向固謂非公作，然其入誰耶？願一見之。」公乃呼涇，偕飲。唐公深獎歎，與結驪而去。歸安茅副使坤時游於軍府，索重唐公嘗大酒會，文士畢集。胡公又隱涇文語曰：「能識爲誰筆乎？」茅公讀未半，遽曰：「此非吾荆川必不能。」胡公笑謂涇：「茅公雅意師荆川，今北面於子矣。」茅公慙慙面赤，勉卒讀，謬曰：「惜後不逮耳。」其爲名輩所賞服如此。涇性通脫，多與郡少年昵飲，市肆幕中有急需，召涇不得，夜深開戟門以待之，偵者得狀報曰：「徐秀才方大醉，曠幕不可致也。」公聞反稱甚善。時督府勢嚴重，文武將吏庭見，懼誅責，無敢仰者。而涇戴敝烏巾，衣白布潯衣，直闖門入，示無忌諱，公常優容之。而涇亦矯節自好，無所顧諱，然性豪恣，間或藉氣勢以酬所不快，人亦畏而怨焉。及宗憲被逮，涇慮禍及，遂發狂引巨錐刺耳，刺深數寸，流血幾殆，又以椎擊腎囊，碎之不死。涇爲人猜而妬，妻死後有所娶，輒以嫌棄。至是又擊殺其後婦，遂坐法繫獄中。憤懣欲自決，爲文自銘其墓曰：「山陰徐涇者，少慕古文詞，及長益力。既而有慕於道，往從前長沙守季先坐，究王氏宗旨，謂道類禪，又去叩於禪。久之，人稍許之。然文與道終兩無得也。賤而情且直，故俸貴交，似傲與衆處不凜，袒裸似玩人，或病之，然傲與玩亦終兩不得其情也。舉於鄉者入而不一售，儲數椽，備瓶粟者十年。一旦客於幕府，典文章，數赴而數辭，投筆出門，人爭愚而危之，而已深以爲安。其後公愈折節，等布衣，留者兩朞，贈金以數百計，人爭榮而安之，而已深以爲危。至是忽自覓死，人曰：『涇文士且操潔，可無死。』不知古文士以入幕操潔而死者衆矣。乃涇則自死，孰與人死之？涇爲人度於義無所關，時輒疎縱，不爲儒縛，一涉義所否，雖斷頭不可奪，故其死也，親莫制，友莫解焉。平生有過不肯掩，有不知恥以爲知，斯官蓋不妄者。」其自名如此，然卒以

授者力獲免。既出獄，縱遊金陵，北客於上谷，居京師者數年。獄事之解，張官論元林力爲多。涓心德之，館其舍旁，甚驩好，然性縱誕，而所與處者，頗引禮法，久之心不樂，時大言曰：「吾殺人當死，頸一茹刃耳，今乃碎糜吾肉。」遂病發棄歸。既歸，病時作時止，日閉門與狎者數人飲，而深惡諸富貴人，自郡守丞以下，求與見者，皆不得也。嘗有詣者，伺便，排戶半入，涓遽手拒扉，口應曰：「某不在。」人多以是怪恨之。晚絕穀食者十餘歲，人問何居，曰：「吾噉之久，偶厭不食耳，無他也。」尤不事生業，客幕時有餽之，洗絨十許匹者，遂大製衣被，下及所嬖私褻之服，靡不備者。一日都盡，及老貧甚，鬻手自給，然人操金請詩文書繪者，值其稍裕，卽百方不得，遇窘時，乃肯爲之。所受物，人人題識，必償已，乃以給費，不卽餒餓，不妄用也。有書數千卷，後斥賣殆盡，憐窮破弊，不能再易，至藉藁寢。年七十三卒。涓諸生時，提學副使薛公應旂，閱所試論異之，置第一，判牘尾曰：「句句鬼語，李長吉之流也。」及被遇胡公，值比歲，公思爲涓地，諸簾官入謁，屬之曰：「徐涓異才也，諸君校士而得涓者，吾爲報之。」時胡公權震天下，所出口無不欲爭得，以媚者，而偶一人晚謁，其人真士也，公心輕之，忘不與語。及試，涓牘適屬，令事將竣，諸人乃大索獲之，則彈擲遍紙矣。人以是歎涓無命，而服薛公知人焉。涓於行草書，尤精奇偉傑，嘗言吾書第一，詩二文三，畫四，識者許之。其論書，主於運筆，大概昉諸米氏。云：所著文長集，隸篇、楷、行、草、各若干卷，今合刻之。註莊子內篇參同契、黃帝素問、郭璞葬書各若干卷，四書解首，楞嚴經解各數篇，皆有新意。涓父錄，以龍里衛戎籍，領貴州鄉薦，始至龍里也。土人譁之，錄以教讀，自晦，授童子孝經，故謬其讀，土人笑曰：「是不足逐也。」已而得薦，仕至夔州府同知。涓貌脩偉，肥白，音朗然如唳鶴，常中夜呼嘯，有羣鶴應焉。二子曰：枚、枳。

陶望齡曰：一越之文士著名者，前惟陸務觀最善，後則文長。自舉業盛行，操翰者羞言唐宋，知務觀者鮮矣。况文長乎？文長負才性，不能謹飾節目，然蹟其初終，蓋有處士之氣。其詩與文亦然，雖未免瑕類，咸以成其爲文長者而已。中被詬辱，老而病廢，名不出於鄉黨，然其才力所詣，實諸古人，傳於來禩，有必不可廢者。秋潦縮，原泉

見彼爾喧汜溢者，須臾耳，安能與文長道修短哉？文長沒數載，有楚人袁宏道中郎者來會稽，於嘉齡齋中見所刻初集，稱爲奇絕，謂有明一人，聞者駭之。若中郎者，其亦謂之桓譚乎？

徐文長全集目錄

賦

涉江賦	一
牡丹賦	二
鞠賦	四
荷賦	五
荷賦	五
前破械賦	六
後破械賦	七
畫衲賦	七
緹芝賦	八
緹芝賦	八
十白賦有序	九
鹿二隻	九
兔	九
鵲	九
猴	一〇
鸚鵡	一〇
鸚鵡	一〇

龜四

癸

鼠

黃頭

樂府

張家槐

悲癡歌

歌風臺四首

予嘗夢書所決不爲事心惡之

後讀唐書李堅貞傳稍解焉

六音

四言古詩

鴈臺詩

土魯番貢獅

五言古詩

與林玉南上人登會稽最高山

與林玉南上人登會稽最高山

徐文長全集

目錄

山出秦望上率可五六里玉

公早有來歸之意因賦以止

之

來晨憩廣孝寺

登秦望山

沿秦望溪水

秦望山東南下折有峯紫鐵色

錯豎似花葦土人呼雄鵠突

余贈名花葦峯

海樵山人新搆二首

與楊子完步浣紗溪梁有懷西

施之鄉

讀莊子

海上曲二首

日暮進帆富春山

發嚴州舍舟登陸縱步十五里

憩山麓叢榛遠眺江中怪石



- 將至蘭溪夜宿沙浦……………一六
 早發仙霞嶺……………一六
 自浦城進延平……………一六
 夜宿邱園喬木蔽天大者幾十
 抱復有修藤數十尋縣絡溪
 渚……………一七
 涪灘灘……………一七
 泛舟九曲……………一七
 武夷道士示予魏王子粵蛻首
 見紫氣……………一七
 丙辰八月十七日與肖甫侍師
 季長沙公閱靈山戰地遂登
 岡背觀潮……………一八
 十八日再觀潮於黨山……………一八
 蕭荷花洞……………一八
 送明教往上海……………一八
 寄善畫葛君……………一九
 入燕……………一九
 古山篇贈余君……………一九
 贈陳君……………一九
 戒舞智……………二〇
 寄彬中……………二〇
 答和公且……………二〇
 雪……………二一
 寄王子心葵……………二一
 寄陶工部……………二一
 筠石篇……………二一
 蔣扶溝公詩 地序……………二二
 柳浪堤楚頌亭爲溧陽史氏題
 二首……………二二
 昨見……………二三
 偶也……………二三
 狐粉……………二三
 補屋……………二四
 作松棚……………二四
 理葡萄……………二四
 刈圃……………二五
 蠶硯研……………二五
 問軍中之系於國用……………二五
 避暑豁然堂大雨……………二六
 哀路懷遠公驗詞……………二六
 野蠶……………二六
 范母詩……………二七
 白鷗……………二七
 越王嶴寺有僧歐兜蛻……………二七
 子效索贈其兩叔……………二七
 送章蒲圻之官……………二七
 柳元毅以所得晉太康間家中
 杯及瓦甓來易余手繪二首
 券文云大男楊紹從土公買
 冢地一丘東極闕澤西極黃
 滕南極山背北極於湖直錢
 四百萬卽日交畢日月爲證

四時爲伍太康五年九月廿六日對共破尊民有私約如律令詳玩右文似買於神若今祀后土義非從人間買也二物化會稽倪光簡冢地中於萬歷元年掘得之地在山陰二十七都應冢卯之西尙有一白磁獅子及諸銅器簡器出則腐敗矣獅尙藏光簡家 閩有黃兎窰二首 二八

送蘭公子……………二八

夜雨偕友人進舟雲門……………二八

天目獅子巖……………二九

燕子磯觀音閣……………二九

野火……………二九

鷹……………二〇

馬……………二〇

犬……………二〇

徐文長全集

目錄

狸……………三〇

狹客……………三〇

麗人……………三〇

才子……………三一

酒徒……………三一

游大尖……………三一

空上人常住少林案作於菊下……………三一

宗孫有別字柱南者案賦三一

上冢……………三二

鶴擺鷓鴣雛鷹黨翻然來救……………三二

感鷹活鷓鴣雛事因憶龔衛衙梓巢鶴父死於弩頭之衆擁一雄來匹其母母哀鳴百拒之雄却盡啄殺其四雛母益哀頓以死羣凶乃挾其雄逸去……………三三

設爲魚蝦所詬……………三三

天竺僧……………三三

頌吳伯子治墓堂……………三四

早禱十七韻次陳長公……………三四

陳長公餉日鑄茶瓦窰港銀魚白下法炮巨鼉夜酌深談次其韻……………三四

修拄杖首修髮網膠漏磁壺及哥窰甌某亦病隻耳聾次前韻……………三五

早甚久不應禱再追前韻……………三五

送友人……………三六

送王雪漁北上……………三六

吳季子餉我細腰壺蘆石上芝二首……………三六

大寒嶺啖新胡桃頰婆諸果……………三七

往馬水口宿煙麓陀庵……………三七

三

湘竹一妙管付截壞其頂文：……三七

口中……三八

鷗廬……三八

曇陽十首……三八

七言古詩

贈呂正賓長篇……三九

三茅觀觀潮……三九

陰風吹火篇呈錢刑部君附書……四〇

楊妃春睡圖……四〇

雪……四〇

萬里比鄰篇贈嘉則……四一

述夢二首……四一

今日歌……四一

二馬行……四一

送蘭應可之湖州……四二

觀獵篇并序……四二

題姪子家所藏雙鳳鳴陽畫：……四三

畫鷹……四三

贈歌者……四三

對明篇……四四

繼溪篇……四四

北雲篇……四四

賦得百歲萱花爲某母壽四五

楚宗室雞將啄蟻畫……四五

沈刑部善梅花却付紙三丈索我雜畫……四五

送陳君會試……四五

天壇……四六

十六夜踏燈與璩仲玉王新甫飲於大中橋之西樓……四六

六月七日之夕與梅君客生及諸鄉里趁涼於長安街醉而稱韻得片字……四六

摩訶庵括子松下聽弦上人彈琴……四七

詭雪……四七

白鵝詩……四七

握錐郎……四七

星渚篇……四八

無題……四八

廿八日雪……四八

題畫……四九

鄭本白兔……四九

沈叔子解番刀爲贈……四九

客強予畫十六種花因憶徐陵雜曲中二八年時不愛度之句作一歌因爲十六花姨歌舞纏頭亦便戲效陵體用陵韻……五〇

子作花十二種多風勢中有榴花題其卷首曰石鼎臨寫塵

蟹……………五〇

王鵝亭鴈圖……………五一

畫百花卷與史甥題曰漱老諶

墨……………五一

又圖并應史甥之索……………五一

九馬圍人圖二圍醉瀨墮……………五二

完淳篇……………五二

閩工某募伯時昭君下嫁圖單

于親近之隨騎士胡姬嬌嬌

而騎與單于並彊健可畏驍

衣結束文馬華旌及姬之靴

帽並妍綺可愛而掌琵琶者

尤勝胡決不辦此李蓋以意

爲之取悅人目馬三兄投賦

賦之……………五三

朱次公讀書飛來山羣諺過訪

攜飲塔顛方拈六韻擬賦雨

至跟蹤而下漫聞次之……………五三

陸臺館……………五三

張旭觀公孫大娘舞劍器……………五四

書茅氏畫……………五四

附畫風竹於垂送子甘題此……………五四

漁圖……………五五

壽王生……………五五

沈將軍詩……………五五

春野圖……………五五

劉雪湖梅花大幅……………五六

洞巖入壑口有石柅石橋及石

池諸景……………五六

蘭泉篇……………五六

五言律詩

銅雀妓……………五七

出塞……………五七

琉球刀二首……………五七

西北三首……………五七

梅花堤上看美人走馬……………五八

春日過宋諸陵二首……………五八

孟后怨……………五八

竹月篇爲易道士賦……………五八

寄尙賓因借石磐……………五八

宛轉詞……………五九

湖巖氏有二女其翁以長者許

潛織室滑自愆盟頃聞爲海

寇斷其翁臂二女俱被執旋

復放還使已作宛轉詞憐之

後知其長女被執時卽自奮

墮橋死幼女放還亦死因復

賦此宛轉詞中覆水句正悔

愆盟也……………五九

順昌道中新晴……………五九

十六夜宿葉坊玩月……………五九

杜鵑花……………五九

- 古鏡……………六〇
 陳女度尼……………六〇
 金客……………六〇
 贈相士……………六〇
 分賦得吳山送俞君還轅六〇
 芸閣校書篇……………六一
 飲雲居松下眺城南……………六一
 送內兄潘伯海謁選……………六一
 聚法師將往天台止其徒玉公
 庵中余爲留信宿……………六一
 省試周大夫贈篇能歸賦此……………六一
 豐吏部公邀泛西湖觀荷明日
 寄作令與嘉則敘父追和……………六一
 賦得戰袍紅……………六二
 嚴先生祠……………六二
 白鷗……………六二
- 初入京瞻宮闕……………六二
 來青亭……………六二
 元旦與肖甫較射……………六二
 季長沙公哀詞……………六二
 懷陳將軍同甫……………六三
 鈕大夫園林……………六三
 送高叟入燕……………六三
 背樹……………六三
 賦得看劍引杯長……………六三
 賦得暗塵隨馬去……………六四
 賦得芹芽……………六四
 鎮江……………六四
 王山人丹房……………六四
 仲春李子遂季子牙史叔考坐
 兩禹跡寺景賢祠中醉餘賦
 詩並用街字子遂來自建陽
 一別數載……………六四
 法相寺看活石……………六五
- 侶琴篇爲趙子賦……………六五
 寶刀詩……………六五
 答謝上谷諸公……………六五
 書鮑贈顧鴻臚……………六五
 王口北見遺貂帽因往……………六六
 納妾詩……………六六
 駿渡篇爲天台黃子賦……………六六
 梨……………六六
 杏……………六六
 李……………六六
 頻婆……………六七
 胡桃……………六七
 白櫻桃……………六七
 上豆……………六七
 薯蕷……………六七
 鐵腳……………六七
 黃鼠……………六八
 半癡……………六八

酒三品……………六八
 搗支二首……………六八
 熊……………六八
 黃羊……………六八
 河豚……………六九
 送薛鴻臚左官袁州……………六九
 雨……………六九
 夕霞三首……………六九
 送某子北上……………六九
 某君中貢選送之……………七〇
 人言鳳尾蕉花於某縣庭命作
 壽葛貞母……………七〇
 乙亥元日雪酌梅花館二首……………七〇
 ………………七〇
 初夏送某客入廣……………七〇
 賦得風入四蹄輕四首……………七一
 兩舟載鶴詩……………七一
 元夕之辰偕友人集九里之天

瓦寒泉二庵各賦并序……………七一
 擬壽長春祠何老……………七一
 京中送友人南歸……………七二
 送蔡安父之黃州……………七二
 與葛景文……………七二
 畫紅梅……………七二
 畫竹……………七三
 筵中漫贈王良秀筆史……………七三
 吳門逢孔將軍於塾……………七三
 書倪元鎮畫……………七三
 無題……………七三
 賦得草窗篇爲周衛卿之號……………七四
 ………………七四
 食虎眼……………七四
 蟹五首……………七四
 胡市歸……………七四
 客餉我笋脯一小筐稱而甘澹
 擬謝……………七五

聞人賣給事園白牡丹三首……………七五
 ………………七五
 化城寺……………七五
 明日至古博嶺南……………七五
 京邸贈沈刑部……………七五
 哀周鄆州沛二首……………七六
 曉發句容……………七六
 送沈叔子南都迎母……………七六
 送馮叔系之南都訪舊……………七六
 景文至其舅劉所過園中……………七六
 送俞生之入楚……………七六
 張子錫往訪其弟長治……………七七
 與任生話舊……………七七
 送張君會試……………七七
 晚上虞葛翁……………七七
 授經館中懷江東諸同志……………七七
 蠟屐……………七七
 題雪景畫……………七八

- 爲陶工部贈道者……………七八
 將遊五泄宿吳系山莊遇陳老
 迎餉邀余輩先登峨嵋不果
 ……………七八
 七言律詩
 君從……………七八
 九重……………七八
 白燕二首……………七九
 續白燕二首……………七九
 寄成女彝守備登州……………七九
 送方阜民公子還歙……………八〇
 送通政胡君入閩……………八〇
 言游武夷道中撫景因憶往年
 尙賓呂君天台之約……………八〇
 落花……………八〇
 泊閩門值閏月中秋……………八一
 送葛韜仲……………八一
 飲枇杷園贈某君東道……………八一
 奉送同府潘公募兵廣東八一
 十四夜……………八二
 月下梨花四首……………八二
 新建伯遺像……………八三
 夜酌遲友人不至……………八三
 贈府吳公詩并序……………八三
 與客登招寶山觀海途有擊楫
 岑港一窺賊壘之興議和開
 府胡公之韻奉呈……………八三
 爲子微題鷓鴣圖……………八四
 附宿齊雲下憇逆旅夜大雪因
 復登眺……………八四
 孫忠烈公挽章……………八四
 下第回值九日登塢土山訪北
 菴上人……………八四
 訪玉芝師夜宿新庵同蕭女臣
 ……………八五
 往年觀伎走解意當是北產故
 綴四律首章用北語今年復
 來知是金陵上元人又攜一
 少伎同坐簾上分鐙放體空
 中名曰童子拜觀音乃昔年
 所無者……………八五
 與王山人對語……………八五
 乙丑元日大雪自飲至醉遂呼
 王山人過尙志家痛飲夜歸
 復浮白於園中……………八五
 飲太白樓……………八六
 楊道人訪我于繁縵詩……………八六
 新秋避暑豁然堂……………八六
 過陳守經留飯海棠樹下賦得
 夜雨剪春韭……………八六
 迎春值雪……………八七
 宮人入道……………八七
 贈秦仲虛……………八七
 宿長春祠夜半朱君扣榻呼起