

科幻世界佳作系列

鲁文基 系列

绿杨科幻小说选集



新华出版社

科幻世界佳作系列

鲁文基系列

绿杨 著

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

鲁文基系列/绿杨著. -北京: 新华出版社, 1997.9

(科幻世界佳作系列)

ISBN 7-5011-3833-8

I. 鲁… II. 绿… III. 短篇小说: 科学幻想小说-作品集-中国-当代 IV. I247.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 20531 号

鲁文基系列

绿杨 著

*

新华出版社出版发行

北京宣武门西大街 57 号 邮编 100803

新华书店经销

新华出版社激光照排中心排版

新华出版社印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 8.375 印张 200 千字

1998 年 1 月第一版 1998 年 1 月北京第一次印刷

印数: 1—5000 册

ISBN 7-5011-3833-8/I·197 定价: 14.00 元

序

春秋代序，星河流转。在这世纪之交的时刻，人类历史正经历着最具革命性的变革。二十一世纪，伟大的信息时代正迎面而来。在人类文明呼啸的列车上，科幻的旗帜正迎风飘扬。

爱因斯坦说过：“想象力比知识更重要。”在新世纪辉煌的大门口，镌刻着这样的大字：知识是财富，想象力是更大的财富。

从中国上古开天辟地的神话，到爱因斯坦关于整个宇宙模型的构想；从影视作品对外星生命形态最大胆的塑造，到雄伟壮丽的登月飞行，人类七彩的智慧之光里，最瑰丽的那一束，始终是科学幻想的光芒。

科幻在中国的特殊国情下，更有着营造科学的氛围，倡导科学精神，在一定的程度上普及科学知识的作用。国家科委主任宋健曾指出：“一个国家的科幻小说水平，一定程度地代表了她的科学水平。”显而易见，中国在世界科幻领域，还是“发展中国家”。令人欣喜的是，科幻热潮正在古老的神州大地上蓬勃兴起。

《科幻世界》作为中国唯一的一份科幻刊物已经历了十八个春秋。进入九十年代以来，中国科幻新人辈出，涌现了王晋康、吴岩、韩松、星河、何宏伟、杨鹏、刘继安、苏小苑、余蕾等一批中、青年科幻作家，他们的作品深受广大读者喜爱。

新华出版社作为国内一家颇有威望的出版社，决定出版科幻世界佳作丛书。第一辑四本，分别收集出版王晋康、韩松、绿杨

的创作作品专集和孙维梓的翻译作品专集，第二辑和第三辑的出版工作正在筹划之中。对于中国科幻事业，这可以说是跨世纪的工程。我对新华出版社编辑们的眼光与胆识深表钦佩。

早在十年前，研究中国科幻的日本学者岩上治曾说过：我相信，产生过《红楼梦》、《三国演义》、和《水浒》等世界名著的中国，一定会出现震惊世界的科幻巨著。那时，中国科幻正处于低潮期；而今天，我们更有理由相信岩上治先生的预言。

随着中国科技的进步，新世纪的中国科幻一定会走向辉煌。

杨 潇

一九九七年八月

目 录

鸟巢里的笑声	(1)
星 使	(7)
古刹之光	(12)
鬼 屋	(17)
沧桑的影子	(22)
博物馆里的较量	(27)
死城月食	(35)
空中袭击者	(40)
雅典娜号案件	(47)
嬗 变	(53)
情系反宇宙	(64)
消失的银河	(80)
失落的影子	(93)
德宝隆医院的秘密	(104)
耶和华之剑	(123)
天 演	(139)
永恒的影子	(158)
黑色的死亡	(171)
难圆玫瑰梦	(191)
缺席审判	(205)

铁血人.....	(220)
鸡尾酒.....	(236)
遗物钓鲨.....	(251)

鸟巢里的笑声

鲁文基教授的征聘启事十分简单：鸟巢空间站征聘助手一名，兼理家务，薪金菲薄。

老教授先头已辞退过好几名助手。有个老头只干了3天，教授嫌他咳嗽声音大撵回去了；换个小伙子，做菜时放盐不用天平称，也炒了鱿鱼。总之老头儿难侍候。梅丽应聘时也风闻教授脾性古怪，但是哪个老头不怪？科学家就更怪。老教授呆在空间站30年，既不出门也没人去，要不古怪才真怪呢。这没什么，于是她去了。她体验到的头一个怪事是老头儿心地不像嘴上那么刻薄，所谓“薪金菲薄”其实不薄，她一手经管的空间站收支往来教授从不过问，更不查帐。第二样怪事是老头儿也有不噜嗦不骂人的时候，这时梅丽为了解除空间站的寂寞枯燥，可以借个机会给教授找点麻烦气他一气，以作为先头受到训斥的小小报复。

一天，教授倚在沙发上闭目养神，梅丽整理着桌上的文稿，一边轻声哼着“在那遥远的天边……”。教授忽地睁大怒目：“你这叫人于心烦吗？宇宙是封闭的球体，天哪有边？”

“哦，我打断你的思路了。”梅丽笑着把话岔开：“教授，昨晚电视新闻说……”

“新闻说什么与我没关系！”

“这次可有关呢！广播说有个危险的抢劫犯在空间流窜作案，昨天还洗劫了一艘货运飞船，出事地点就在这周围空城。”

“电视台应该讲给警察听，而不是我。”

“警察当然知道，我们自己也要提防着点。”

“不管他。空间站里现金不多，书他也不会要，还有什么可抢的？哦，我忘了，那位好汉说不定会抢个押寨夫人呢，是要提防着一点。”

梅丽脸红了：“人家讲正经事，你却胡说。”

“好，好，是我疏忽了。罪犯是什么人？”

“广播说1.8米个子，蓝眼，左边有只金牙。”

“我们有武器。把枪拿来，我练练。”

“不用练。”梅丽见教授认输，决心反击一下，“罪犯来，你闭着眼也能击中。”

“我枪法还可以，很少失手。”

梅丽笑道：“我看过射击记录，你命中率是1%。今年你打过99枪，根据概率下一枪可以命中。”教授还未领悟过来，梅丽紧加一句：“但你得闭着眼打。睁开眼就难命中了。”

教授气得涨红了脸，梅丽不等他发作立刻收兵：“看窗外！流星，你试试枪法好吗？”

“我怎么看不见？”教授有点气沮，“我年轻时眼力比你还好。”

“在这边。”梅丽突然激动起来，“是艘飞船！航向对着我们，还有灯光！”

“你没看错吗？也许是邮船送东西来了。”

“今天没邮船来，不是。灯光在闪，向我们打信号哩！你记下来：4点，H。1点1划，A。1点1划2点，L……是友好信号。”

“友好，哼。不是巡逻队便是旅游的，无非想来歇歇脚，骗点吃喝。恕不接待！”

“他用灯光联系，可能是无线电坏了请求帮助的。空间法律规定不能拒绝求援者。”

“对了，还有那个抢劫犯我都忘了。这人还在使用老的莫尔斯

电码，表明他不懂新代码。”

梅丽沉思片刻：“未搞清楚来人身份前我们无权拒绝接触。若是罪犯，我们先稳住他，再用无线电报警。除非他伤害人，我们不要开枪。”

来客的外表确实不甚高雅，穿件退尽了色的皮上衣、牛仔裤。长发披肩，胡子够半尺。

教授愕然：“小梅，这人活像个乞丐。”

来人微笑，用世界语说：“我听不懂这位先生的话。我叫朱·帕凯……”

教授大笑：“他叫猪八戒？”

梅丽赶忙用世界语向客人解释：“这位鲁教授说他衷心欢迎你，他高兴得要疯了。”

帕凯显然乐坏了：“谢天谢地，只有人类才会这样开怀大笑。我总算找到地球的同类了。”

“小梅，问他身上有虱子没有。”

“教授问你，你和人类失去联系很久了吗？”

“太久了，我连做梦也想着回到人间。你们知道有艘叫巴摩那号的航船吗？我是它的驾驶员。”教授记得有这回事，巴摩那号几十年前突然失踪，从此再没有音讯。帕凯继续说，飞船被外星人掳到一颗M星上，M星人通过他研究地球的文明情况。他在M星住了很久，完全熟悉了他们的语言和生活，只是不能回家。

梅丽问：“你在M星几年了？怎样回来的？”

帕凯无法回答时间概念的问题，因为他是被时空转换的方式送到M星的。“我能回来是很偶然的。那里发生了星际战争，一夜之间M星全线崩溃，入侵者漫天而降。在敌人迫近时一位M星科学家奉命送我出逃，把我带到巴摩那号跟前：‘快登船，我点火送你走。’我不知道怎样回到这三维世界的，当我神智恢复后我的飞船正在漆黑的太空飘游。船上没有星图，不知道方位，就这样盲

目地游荡，直到我突然看到你们这空间站为止。我总算九死一生。”

“小梅，他准是从旧报纸上读到巴摩那号事件的。”教授越想越可疑，“这个人1.8米个子，蓝眼睛，别信他的一派胡言。我来请他喝酒，你到电讯室去报警。”

“1.8米高、蓝眼睛的人很多，要再摸摸底细才能报警。”梅丽微笑着转向客人，“帕凯先生，教授建议你先洗个热水浴，吃点东西，然后我们一起商量一下怎样把你送到地球去。”

“太多谢啦！热水浴，地球食品！”帕凯脱下上装搭在椅背上，吹声口哨走进浴室。

梅丽问：“我们该怎么办？”

教授想了想：“依你，再了解一下。我们看看他口袋里有证件没有。”梅丽从帕凯上装里掏出一张卡片：“有证件：宇航员，朱·帕凯。特征是蓝眼，身高1.8米，没错。右边有颗金牙……怎么是右边？广播说罪犯金牙在左边。”

教授一把拿过来：“我看看是谁发的证件，以前老证件我认识。眼镜呢？小梅，拿眼镜来！”

“就在你鼻尖上，请向上推一下就行。”

“太空中心签发的，2501年。好像是真的。小梅，他的金牙究竟在哪一边？”

“不知道。他没张开嘴，胡子又那么长。”

“等会叫他张嘴看看，要是在左边就报警。”

“嘘，”梅丽放回证件，“他出来了！”

帕凯剃掉胡子，容光焕发，笑容满面：“现在我不那样难看了吧？”梅丽端上一盘五香煮蛋，帕凯拿过一个就向嘴里塞。教授叫起来：“嘴要张大点！不，要像我这样：啊——才行。”

帕凯望着教授的嘴惊疑不定。梅丽忙解释：“教授有个规矩，餐前总要祷告一下。他刚才说上帝保佑你平安归来。阿——门！”

“哦，当然。愿上帝赐福你们。阿——”

早就猫腰瞄着他嘴的教授霍地拔枪指着他：“别动！金牙在左边！小梅快去报警！”

帕凯不知所措：“小姐，是要抢劫我吗？”

教授气红了脸：“呸，你才是抢劫犯呢。这猪八戒真会倒打一耙！”

帕凯急了：“这到底是怎么回事？小姐，他说些什么？我可一文钱也没有。”

教授用世界语说：“帕凯先生，别演戏了，你就是警察在追捕的抢劫犯！”

“我抢劫？上帝作证，是你在用枪对着我！”

梅丽说：“警察在追捕一个人，又和你一模一样，左边也有颗金牙。你还有什么说的？”

“那不是我！我金牙在右边。”帕凯把手指伸进嘴里一摸，咦了一声，金牙的确在左边！帕凯自己也糊涂了。但是，教授也开始糊涂起来，证件上明明白白写着在右边，怎么跑到左边去了呢？愣了半天才说：“小梅，他也许不是逃犯。他在宇宙空间绕行过一圈，的确可以出现这种左手系和右手系的相互转换。”

“什么转换？”

“整个人左面和右面反转过来，像照像底片一样。不过我没法证明他刚才说的通过时空转换到达M星是不是真话。要是真的那就对了。”

“这个我有办法验证！”梅丽飞快地打开药柜取出副听诊器按在帕凯胸前来回听，“心脏在右边胸膛里！他的内脏也旋转了180度！”

教授嘘了口长气，放下枪：“这位先生说的是真话，警察要抓的不是他。”

梅丽抱歉地：“帕凯先生，误会了。电视广播的警告使我们不得不加倍小心，请别介意。”

帕凯笑了：“我不介意。不过真有个罪犯这么像我吗？”

“广播是这么说的。现在恰好又到下午新闻时间了，你自己看一看吧。”梅丽开了电视机，屏幕上出现了一位金发蓝眼苗条女郎，身后站着两名警察。广播员说：“空间劫犯已于今晨缉拿归案，该犯对所犯罪行供认不讳。”

三个人相视片刻，不禁放声大笑。

星 使

鲁文基教授的头脑在长年的冷寂太空生涯中，渗透了空间的刻板、冷漠和严酷，“铁脑怪人”的诨号就是这么来的。但在珠宝商事件之后他的助手梅丽却发现，除了乖戾性格外，空间也赋予教授清纯与庄严等更为内在的太空特征。这也是她能忍受教授的怪癖而继续在鸟巢空间站干下去的原因。

那回，一位珠宝商人气急败坏来到鸟巢求见教授。教授原也接受一些科学咨询，但这回却不是时候。空间科学院为了一个呼唤外星人的庞大计划，委托他设计一种既简单又不容误解的星际用语，教授苦苦绞了一个月脑汁也仍拿不出名堂，眼见期限已到但却无法交卷。梅丽知道在这当口去打岔即使是皇帝也得碰一鼻子灰，于是便挡了珠宝商的驾。谁知道这人并不罢休，一天一个求见的电传。

这天鲁文基一大早便钻进书房里，到吃午饭还不出来，梅丽只好进去请他。一进门她便知道老头儿要发火，地上扔满撕碎的文稿和书页，教授气冲冲地踩在上面跺脚。果然，他敲敲桌上的茶杯：“今早你沏的茶是舍不得放茶叶，还是把你喝过的茶脚送来了？”

“看你说的，教授，嫌淡我给你重泡一杯。”

“重泡！空间站长茶树？买茶叶跑10万公里才有店铺哪，小姐！”

梅丽笑开了，这是个机会：“不用买，有个杭州珠宝商寄了箱

龙井在这里。”

“他为什么送我茶叶？”教授狐疑地问，“我可不想和三教九流粘到一起。”

“他想请教你一个问题，似乎迫切得很。”

教授一听怒火上升，历来他都是“谈笑皆鸿儒，往来无白丁”，岂容商贾之辈登门。“岂有此理！我鲁文基若过问珠宝买卖，不叫科学界笑掉了大牙？把茶叶寄回去！”

梅丽早就摸透老头只吃橡皮钉子，故意刺他一下：“若是买卖的事他找占卦先生不比你强？谁不知道你除了科学研究其他一窍不通？”

教授果然泄了气：“可是我哪有时间？星语设计真交白卷？”梅丽笑道：“你明天反正没法交卷，让他来罢。”

珠宝商西装笔挺来赴约，但却用根麻绳系在腰里：“我是不得已才来打扰的。我开了家珠宝店。有个印度人拿颗珍珠来求售，索价 100 万元，珍珠很大，明亮光艳，若不是有两点小黑斑真是世上最好的上等珍珠。但是它太大了，倒令人怕是假的。我只肯让他留下代卖，卖掉再付钱，我提一成佣金。他同意了：‘过 15 天我来收钱。若卖不掉就还我。’于是我们签了协议。珠子展出后珍珠行家纷纷前来看货，也都由于同样原因没人敢买下它。直到第 10 天，一位旅游的阿拉伯阔少爷看中了它，‘伪造品决不会留下瑕点。’他当即付了 30 万元定金，‘还差 70 万元三日内送来，钱付清再取珍珠。但你不能再卖给别人，否则得赔偿我 100 万元。’我欣喜若狂，立即写个字据。不料，一连等了 5 天阔少爷还没来，印度人却如约来收钱了。这可难了，付钱吧，我只收到 30 万元。不付吧，得把珍珠还他，阔少来了，岂肯善罢甘休？算来算去，觉得阔少爷既押下 30 万定金岂能真个不来？于是我临时借了几十万，加上定金付清了印度人的帐。谁知道阔少一个月了也没见踪影。”

教授哈哈大笑：“两个骗子合谋算计一头驴子。”

“你真这样看？警察局说这不是圈套，珍珠不是还在你手里吗？”

梅丽说：“这话也对。但珍珠是不是真的应该请专家鉴定一下。”

“一鉴定就难办了，真的我不能再卖，假的就砸锅了？”

“倒是确实难办。你只好再等等阔少爷来。”

珠宝商叹口气：“能再等多久呢？我给印度人的钱是借的，债主逼着要钱，告到法院了。”

“你可以找律师或什么人问问该怎么办。”

“早找过啦！我翻开《世界名人录》，恰好翻到一位名律师，他一听就说打官司你准输。我又重翻了一页，是位大哲学家，他说世事本无真假，信则是真，不信则假。我想，再翻一次吧，若再没救我就死心去买包老鼠药算了。这回翻到的是教授。”

教授站起身：“你找错门了。我不懂珍珠，也不卖老鼠药。小梅，送客。”

珠宝商一听，扯下腰间的麻绳就往墙上挂。

梅丽夺过绳子：“别这样，先把珍珠给教授看看。”

珍珠确实很大，像只小核桃。柔光清亮悦目，但两个小黑斑颇为刺眼。教授无可奈何地拨弄着珠子：“这是从何说起？好端端的这丫头招鬼上门……小梅，你又把我的眼镜藏到哪里啦？还有放大镜！”

梅丽一阵轻松，找眼镜是老头儿开动脑筋的同步动作，教授大概看出点什么了。鲁文基端详半天，对着光照了一回：“对！一定是的！”

珠宝商转愁为喜：“一定是真货？”

“你说珍珠？假珍珠，人造的。”教授说，珠宝商一跤跌倒在地。“你别急。珠子是外星球的人造产品，地球上还是初次发现哩！”教授严肃起来，“仔细看看，珠子里面有团云雾般的小尘点，我已

认出表层的一些尘点是按星座组合排列的。这珠子是个三维银河的缩影，我来证实一下。”教授把珠子放进射线层析机里，珍珠的投影有圆桌般大，密布着点点星光。星空缓缓旋转，群星交错移动，突然组成了一个熟悉的云雾螺旋。“银河！看哪，银心这边的黑洞我们还从未看见过，不可能造出这个模型。它是从外星球来的，像飘游的陨石那样落入地球。它也许沉埋湮没了多年，可能是那骗子无意中捡到的。他们当然不知道这是什么，只能拿来冒充珍珠换钱了。”

梅丽问：“外星人造它有什么用呢？”

教授沉思着：“我想这是外星人派出的信使。外星人为了寻求太空文明伙伴，曾把大批这种信珠投向太空，以期最终有几颗能落到远方的文明世界手里。我以前也考虑过类似的霰弹计划，霰弹的体积恰同这珠子一样——在星球与粒子之间，再大不便于大量投掷，太小又不易被外星人发现。”

梅丽把玩着珠子：“既是信珠总该有些符号图象之类的讯息吧？莫非就是这两个小黑点？”

教授笑道：“当然，难道你指望有封英文信件或者一首唐诗？不，在星际交谈中只能使用数学语言，数学法则是宇宙唯一不随时空改变、任凭天涯海角都能理解的自然律。我正在设计的星语也是采用数学语言，只不过还未找到一种最简洁的表达方式。现在外星人已经把它解决，并且送到我面前来了。”

“这两点黑斑告诉我们什么？”

“这不能猜出来。我先问你，如果让我向一颗文明外星讲一句话，你说些什么？”

“向他们致意：女士们，先生们……”

“不对，他们未必一定是两性生物。”

“那么这样：哈罗！我们是具有高度文明的智慧生物。本星球的位置在……”