

参 考 材 料

水浒故事述评

兰州炼油厂工人理论组
甘肃师大中文系

Rw1/2285/02

毛主席语录

列宁为什么说对资产阶级专政，这个问题要搞清楚。这个问题不搞清楚，就会变修正主义。要使全国知道。

《水浒》这部书，好就好在投降。做反面教材，使人民都知道投降派。

《水浒》只反贪官，不反皇帝。晁盖盖于一百〇八人之外。宋江投降，搞修正主义，把晁的聚义厅改为忠义堂，让人招安了。宋江同高俅的斗争，是地主阶级内部这一派反对那一派的斗争。宋江投降了，就去打方腊。

鲁 迅 论《水 浒》

一部《水浒》，说得很分明：因为不反对天子，所以大军一到，便受招安，替国家打别的强盗——不“替天行道”的强盗去了。终于是奴才。

（《三闲集·流氓的变迁》）

《鲁迅全集》第四卷第123页）

前 言

《水浒》是一部宣扬投降主义路线的小说。它竭力美化和歌颂的主要人物宋江，就是一个混入农民起义队伍、出卖农民革命的投降派。宋江的政治纲领，是“替天行道”，亦即替地主阶级的总头子、当朝皇帝宋徽宗办事，行孔孟之道；他搞的那套反贪官、不反皇帝的勾当，是地主阶级内部狗咬狗的斗争，完全是从“替天行道”、巩固地主阶级封建专政的需要出发的。宋江是赵宋王朝的忠实走狗，封建皇权的卫道士。在混入农民起义队伍之后，他要阴谋，弄权术，招降纳叛，架空晁盖，篡夺了梁山起义军的领导权；他里通朝廷，搞投降，搞修正主义，把一支浩浩荡荡、英勇善战的农民革命大军拍卖了。宋江是一个阴谋家，野心家，一个瓦解农民革命队伍的蛀虫。宋江投降了，就去打方腊，镇压其他不“替天行道”的真“强盗”，手毒心狠，竟至杀得尸横遍野，血流成渠。宋江是双手沾满革命农民鲜血的刽子手，是地主阶级的鹰犬。《水浒》宣扬投降主义，主要是通过宋江这个人物来体现的。要知道什么是投降派，要了解投降的全过程，那么，请读《水浒》吧，请看《水浒》中宋江这个人物吧！

姚文元指出：“《水浒》这部书，好就好在投降，使人民都知道投降派。”为了帮助广大读者更好地学习毛主席的指示，在较短的时间内，了解《水浒》的主要情节和主要人物的言行，深入开展对《水

浒》的评论，知道什么是投降派，揭露他们的丑恶面目，批判他们的反动本质，我们编了《水浒故事述评》这本小册子。

这本小册子，是根据人民文学出版社一九五四年三月版《水浒全传》编写的，共分二十小节，每节都有个中心故事，后面加评。为了大体保持《水浒》的原貌，有利于读者引证原文，进行批判，小册子中的故事，是按照原书情节发展的线索串起来的，并酌量引用了原书的文字。我们根据《水浒》的要害是“受招安”、投降这个根本问题，对原书的故事情节在取舍详略上作了处理，突出了主要人物，重新拟定了标题。

在编写中，我们虽然力求以毛主席对《水浒》的批判为纲，但由于编写人员马列主义、毛泽东思想的水平不高，对毛主席的指示领会不深，对《水浒》本身的研究和批判不够，加以时间仓促，这本小册子中的错误、缺点一定不少。恳切希望看到这本小册子的同志批评指正，以帮助我们进一步修改提高。

兰州炼油厂工人理论组
甘肃师范大学中文系《水浒》评论组
一九七五年九月

目 录

- 一、饰太平，赵宋开基
 钻门路，高俅发迹…………… (1)
- 二、鲁达剃发为僧
 林冲上山落草…………… (3)
- 三、“七星”聚义东溪村
 吴用智取“生辰纲”…………… (10)
- 四、大破官军捉何涛
 火併王伦尊晁盖…………… (16)
- 五、黑三保命杀婆惜
 宋江投靠士绅门…………… (21)
- 六、逃官捕，武松投奔二龙山
 尽孝道，宋江重返宋家村…………… (26)
- 七、晁盖率众劫法场
 宋江借寨暂栖身…………… (34)
- 八、还道村宋江受“天书”
 沂岭山李逵杀四虎…………… (42)
- 九、抢军权猖狂发号令
 避水泊韬晦藏野心…………… (48)
- 十、黑宋江取代晁天王
 聚义厅改为忠义堂…………… (59)
- 十一、卢俊义狂言扫水泊
 黑宋江跪乞玉麒麟…………… (63)

- 十二、宋江招纳诸降将
 吴用巧取大名府…………… (71)
- 十三、虚让位自称“三不如”
 菊花会词唱“早招安”…………… (77)
- 十四、宋江巴结李师师
 李逵大闹东京城…………… (85)
- 十五、黑三屈膝迎太尉
 李逵扯诏骂皇帝…………… (94)
- 十六、打败童贯不追
 活捉高俅又放…………… (99)
- 十七、燕青赴京打“关节”
 宋江喜庆受招安…………… (106)
- 十八、“忠义双全”，滴泪斩小卒
 “替天行道”，毒手杀义军…………… (111)
- 十九、宋江驱众打方腊
 梁山队伍做牺牲…………… (119)
- 二十、死宋江托梦朝皇帝
 黑《水浒》赋诗赞奴才…………… (125)

一、饰太平，赵宋开基 钻门路，高俅发迹

（原书第一回至第二回）

《水浒》这部书，一开头就歌颂大宋王朝的所谓“太平”世界，宣传天命论。它说，大宋自太祖于庚申年间受禅开基即位，“天下太平”，四代传至仁宗。从仁宗天圣九年（至嘉祐二年，三九二七年），“五谷丰登，万民乐业，路不拾遗，户不夜闭”，号称“三登之世”。可是“乐极悲生”，过了不久，“天下瘟疫盛行”。

嘉祐三年三月三日五更三点，仁宗皇帝早朝，净鞭三响，宰相赵哲、参政文彦博奏说：“目今京师瘟疫盛行，民不聊生，伤损军民多矣。伏望陛下释罪宽恩，省刑薄税，以禳天灾，救济万民。”仁宗听奏，“急敕翰林院随即草诏，一面降赦天下罪囚，应有民间税赋，悉皆赦免；一面命在京官观寺院，修设好事禳灾。”不料，其年瘟疫转盛。仁宗遂又降御香一炷，钦差殿前太尉洪信，奉着御笔亲书，前往江西龙虎山，宣请张天师来朝，祈禳瘟疫。

洪信请好张天师，来到降魔殿。这里有块石碑，上面刻了天符，无人能识，下面镇锁着三十六员天罡星，七十二座地煞星，共是一百零八个魔君，如果放了，他们就“必恼下方生灵”。石碑后面刻了四个大字：

“遇洪而开”。一来妖星该要出世，二来“宋朝必显忠良”，三来恰好碰上洪信。洪信看这四个大字说的是他，马上叫人放倒石碑，深挖三尺，便是一块青石板，撬开一看，下面是个万丈窟窿。只见哗啦一声巨响，好似地塌天崩，滚出一股黑气，掀翻了半个殿角。那黑气直冲半空，散作百十道金光，望四方八面去了。吓得洪信目瞪口呆，面如土色，急忙带着从人赶回东京。

自从洪信放了“妖魔”，中间又经两朝，轮到哲宗继位。这时开封府有个浮浪破落子弟，自小踢得一脚好气球，大家叫他高球，后来发迹，改个单立人，就叫高俅。这人吹弹歌唱，刺枪使棒，摔跤玩耍，样样在行，“若论仁义礼智，信行忠良，却是不会”。只因不务正业，专门帮闲，被他爹告了一状，挨了一顿板子，驱逐出境，离了开封。

高俅在外流浪三年，溜回东京，七钻八钻，由苏东坡荐给哲宗皇帝的妹夫王晋卿，在驸马府里当差。一次到端王府里送礼，胡乱踢了几脚球，居然被端王赏识，就留在王府里做了亲随。不到两个月，哲宗死了，没有太子，这端王赵佶继位，就是那个琴棋书画、踢球打弹，无一不会的道君皇帝宋徽宗。半年之间，提升高俅做了殿帅府太尉。

【评】公元九六〇年，赵匡胤通过陈桥兵变取得政权，建立了北宋王朝。从这时起，中国封建社会开始向后发展。地主阶级更加反动没落。封建制度日益腐朽。农民起义和农民战争的风暴，一次又一次地席卷中国大地，比已往任何时候都更加猛烈地震撼着摇摇欲坠的封建大

厦。而《水浒》开篇第一回，就竭力为赵宋王朝歌功颂德，粉饰太平，讴歌宋代最高统治者；预设伏笔，恶毒咒骂农民起义军为“必恼下方生灵”的“妖魔”。这清楚地暴露了作者地主阶级的反动立场，表明《水浒》完全是一部“官书”。

高俅是《水浒》描写的贪官的典型。把封建官吏区分为“贪官”与“清官”，“奸邪”与“忠良”，这从来不是马克思主义的观点，而是封建统治者为了转移人民对整个封建制度和地主阶级总头子皇帝的仇恨，采取的一种欺骗手段。所谓“清官”和“贪官”的斗争，其实质“是地主阶级内部这一派反对那一派的斗争”。《水浒》第二回一上来先写高俅，并在后来把他作为宋江的主要对立面，这就为全书定下了“只反贪官，不反皇帝”的基调。

二、鲁达剃发为僧 林冲上山落草

（原书第二回至第十三回）

高俅发迹之前，曾被王昇一棍打翻在地，三四个月起不来床。他当了殿司太尉以后，见王昇的儿子王进是东京八十万禁军教头，属他所管，便要公报私仇，借故捕拿问罪。

王进见势不好，只得逃出东京，奔向延安府。途经史

家村，受到史太公款待。他见史太公的儿子九纹龙史进爱使棒刺枪，就尽心指教点拨。直到史进十八般武艺件件精熟，王进才离开史家村，到延安府去了。

史进学得这十八般武艺以后，因结识了“累被官司逼迫，不得已上山落草”的少华山头领神机军师朱武、白花蛇杨春、跳涧虎陈达，因此，为官府所逼，便逃离史家村，奔延安府去找他的师父王进。

史进来到渭州，碰到渭州经略府提辖鲁达和自己开手的师父打虎将李忠。三人便去酒楼上喝酒。正饮之间，忽听隔壁一阵哭声。一问，原来是到渭州去投亲靠友的金老和女儿翠莲在哭。因他父女投亲不遇，流落在此，当地恶霸镇关西郑屠，使了强媒硬保，写了三千贯卖身契，买了翠莲为妾。刚三个月，翠莲被郑关西的大老婆赶打出来，还要追还身价，故此伤心啼哭。鲁达一听，大怒：“呸！俺只道哪个郑大官人，却原来是杀猪的郑屠！这个腌臢泼才，……这等欺负人！”鲁达当下给了父女俩十五两银子盘缠，让他们收拾行李，回家乡去。

第二天早晨，鲁达来到郑屠店前，先要十斤精肉，不准有半点肥的，又要十斤肥肉，不准有一丝精的，分别切成臊子，郑屠都切好包了。鲁达又说：“再要十斤寸金软骨，也要细细地剁做臊子，不要见些肉在上面。”郑屠笑着说：“却不是特地来消遣我！”鲁达听了，跳起身来，把两包肉馅劈脸朝郑屠打去，就好似下了一阵肉雨。郑屠大怒，抓起一把剔骨尖刀，要揪鲁达。鲁达一脚踢翻，一连三拳，好似开了个油盐杂货铺，酸甜苦辣，青红紫绿，一齐迸了出来。鲁达见郑屠呜呼哀哉，心想：“洒家须吃官

司，又没人送饭。不如及早撒开。”拔步便走，回头指着郑屠尸体说：“你诈死，洒家和你慢慢理会。”一头骂，一头大踏步走了。

回到住处，鲁达急忙卷了些衣服盘川，提了齐眉棍，一溜烟出了南门。走了半个月，来到山西雁门县，鲁达不识字，却也挤在街口看一张海捕榜文，忽然一个人从后面拦腰抱住。鲁达大吃一惊，一看却原来是他原先救了的金老。金老把鲁达拉过一边，说道：“恩人，你好大胆！现今明明地张挂榜文，出一千贯赏钱捉你。”鲁达只得跟到金老家躲起来。后来由金翠莲的老公赵员外介绍，到五台山智真长老那里剃发受戒，赐名智深，做起和尚来了。

憋了三个月，鲁智深犯了一次酒戒。又过三四个月，喝得酩酊大醉，揣了吃剩的一只狗腿，大闹山门，打坏金刚，殴打僧众，在五台山安身不下。智真长老再也不能护短，只好打发他到东京大相国寺去讨个职事僧做。鲁智深拜辞了师父，到铁铺里取了定做的禅杖、戒刀，离开了五台山，前去东京。路过桃花山，遇到了在那里落草的李忠和小霸王周通。鲁智深见他两人不是慷慨之人，作事慳吝，便不辞而别。以后来到赤松林，又碰上了史进。两人同心协力，杀了在瓦官寺里为非作歹的崔道成和丘小乙，烧了瓦官寺。史进因没了盘缠，鲁智深给了他些金银，让他回少华山去。鲁智深自奔东京去。

到了东京大相国寺，住持智清禅师差他看管一个大菜园。这菜园附近有二三十个破落户泼皮，专门偷菜。这天看了布告，假意来庆贺，却企图把鲁智深推进粪坑。为头的过街鼠张三、青草蛇李四刚要动手，被智深两脚，踢进粪

容。鲁智深这才不慌不忙地说出身分来，泼皮们都偃服了。次日，众泼皮请鲁智深吃酒。因听外边绿杨树上有老鸦叫，泼皮们说：“老鸦叫，怕有口舌。”鲁智深便乘着酒兴，只一下，“将那株绿杨树带根拔起”。众人见了，一齐拜倒在地，只叫：“无千万斤气力，如何拔得起！”智深说：“打甚鸟紧。明日都看洒家演武使器械。”

一天，智深正挥动六十二斤的禅杖练武，只见一个官人在墙外喝采。这人是谁？原来是豹子头林冲。二人一见如故，就结拜为兄弟。这时，林冲做东京八十万禁军教头，正好在太尉高俅手下。高俅有个养子高衙内，绰号花花太岁，倚势豪强，专门奸污人家妻女。这花花太岁看上了林冲娘子，几次三番没有得手，相思病害到十分。高俅问府里老都管，老都管答道：“衙内不害别的症，却害林冲的老婆。”高俅当即叫来陆谦、富安，二人如此这般，设了一条陷害林冲的“好计”。

一天，林冲在街上碰到一个大汉，花一千贯买了那人的一口宝刀，爱不释手，一夜看到天明。喝采道：“高太尉府中有一口宝刀，……我几番借看，也不肯将出来。今日我也买了这口好刀，慢慢和他比试。”第二天一早，只听见门口有两个公人叫道：“林教头，太尉钧旨，道你买一口好刀，就叫你将去比看。太尉在府里专等。”林冲不知是计，跟到府里来。那两人把他一引，引进商议军机大事的白虎节堂，两人就钻进里面去了。一会儿，外面进来一个人，林教头一看，正是顶头上司高俅。高俅喝问：“林冲，你又无呼唤，安敢辄入白虎节堂！你知法度否？你手里拿着刀，莫非来刺杀下官？”林冲回答说：“恰才

蒙两个承局呼唤林冲，将刀来比看。”高俅骂林冲“胡说”，大喝一声：“左右，与我拿下这厮！”旁边走出二十多人把林冲横拖倒拽，一逕解到开封府里。府尹明知是陷害，就断了二十棍，刺配沧州。

高俅见林冲未判死罪，又买贿了两个防送公人董超、薛霸，要在野猪林杀害林冲。来到野猪林后，董超、薛霸把林冲绑在松树上，举起水火棍正待结果他，只见松树背后一声雷吼，禅杖飞来，把水火棍一隔，飞到九霄云外。却原是鲁智深不放心，跟了一路，此时救了林冲性命。鲁智深又一路护送林冲到沧州城外，临别时，抡起禅杖，只一下就把路边一棵老松树，打个两寸深，齐齐打折。警告董超、薛霸说：“你两个撮鸟（zuō diǎo），但有歹心，教你的头也似这松树一般。”鲁智深拖了禅杖，叫声：“兄弟保重！”自回去了。这两个家伙吓得吐出舌头，半天缩不回去。林冲说：“这个值得什么！相国寺一棵柳树，连根也拔将出来。”林冲和两个公人到了沧州城边一个村庄，结识了村里的大财主柴进。柴进是柴世宗的嫡派子孙，因他的祖先陈桥让位有德，宋太祖赐与他誓书铁券藏在家中。在柴进家里，林冲打败了骄横无礼的洪教头，得到柴进的称赞。

林冲辞别柴进，到了沧州。起先看守天王堂，每天扫地烧香，倒也轻松愉快。那高俅贼心不死，又叫陆谦、富安来害林冲，让管营调他去守大军草料场，要趁雪夜放火，把林冲烧死。林冲发觉，大怒，杀了这两个人。这时正是严冬，大雪纷纷，林冲提着枪，冒着风雪，漫无目的地投东走去。恰巧又走到柴进庄上。林冲便将火烧草料场

一事，备细告诉了柴进。住了六七日以后，柴进写了一封信给梁山泊白衣秀士王伦、云里金刚宋万、摸着天杜迁，推荐林冲前往入伙。走了十几日，林冲才到达梁山泊。

白衣秀士王伦心胸狭小，抵死推辞，硬要林冲下山杀得一个人，将头献纳，纳个“投名状”来，才肯收留。并限三日为期。林冲只得应承了。次日，林冲下山，在僻静小路上，从朝到暮等了一日，并无一个孤单客人经过。第二日下山，却只有客人约三百余名结踪而过，林冲又不敢动手。回到山上，王伦笑说：“我说与你三日限，今已两日了。若明日再无，不必相见了，便请那（挪）步下山，投别处去。”林冲回到房中，仰天长叹说：“不想我今日被高俅那贼陷害，流落到此，直如此命蹇时乖！”

第三日，林冲又下山取投名状时，恰巧碰上杨志经过。这杨志，本是三代将门之后，年轻时应过武举，做到殿司制使官。道君皇帝要建万岁山，差杨志等十个制使到太湖去运花石纲（粗绳捆载花石等玩好的船队）。却不料在黄河里翻了船，无法回任，流落关西。如今遇赦，待回东京，路经梁山泊。他同林冲斗了四十几个回合，不分胜负。只听山高处叫道：“两个好汉不要斗了。”王伦和杜迁、宋万都下山来，把杨志和林冲叫上去，到聚义厅上坐定。王伦叫杀羊置酒，安排筵宴管待杨志。王伦劝他入伙说：“制使又是有罪的人，虽经赦宥，难复前职。亦且高俅那厮见掌军权，他如何肯容你？不如只就小寨歇马，大秤分金银，大碗吃酒肉，同做好汉。”杨志坚决不肯，要回东京，遂与王伦、林冲等辞别。

回到东京，杨志尽其所有，买上告下，请复原职。好

不容易引见太尉高俅。高俅把以前的文书查了，大怒，说：“十个制使去运花石纲，九个回到京师交纳了，偏你这厮把花石纲失陷了，又不来首告，倒又在逃。……难以委用！”把文书一笔都批倒了，撵杨志出殿帅府来。杨志回到客店，闷闷不乐，心想：

“王伦劝俺也见得是。只为洒家清白姓字，不肯将父母遗体来点污了，指望把一身本事，边庭上一枪一刀，博个封妻荫子，也与祖宗争口气。不想又吃这一闪！高太尉，你忒毒害，恁（nèn）地刻薄！”

呆了几天，盘缠花尽，杨志只得把祖传的一口宝刀插个草标，上市去卖，却碰到了破落户牛二。牛二存心要夺这刀，歪缠了半天，又挥起拳头来打。杨志一时性起，杀了这个泼皮，逡投开封府自首，被断了二十脊杖，刺配北京大名府。

北京大名府留守使梁中书名世杰，是当朝太师蔡京之婿，上马管军，下马管民，权势了得。他在东京早曾识得杨志，一见大喜，当厅开了枷，留在厅前使唤。梁中书有心要提拔杨志，又恐众人不服，便让杨志参加东郭门教场演武试艺。杨志先和副牌军周瑾比枪，胜了；再比射箭，又胜了。梁中书便叫杨志接替周瑾的职务。又同正牌军急先锋索超比武，两个斗到五十回合，不分胜负。梁中书大喜，把两个人都提升为管军提辖使。过了几个月，梁中书与夫人商量，买下了十万贯钱的金珠宝贝，要赶在六月十五日之前，送到东京给蔡京庆贺生辰。杨志又被选为押送“生辰纲”的人。

【评】：“封建社会的主要矛盾，是农民阶级和地主阶级的矛盾。”《水浒》这几回从不同的方面描写了当时的社会生活，为以后宋江出场做准备。但它实际上丝毫没有涉及封建社会的主要矛盾，而把当时社会的根本问题，说成是贪官掌权的问题。它极力宣扬鲁智深、林冲、杨志等封建政权机构的中下层官吏，都是武艺高超、忠良正直、对强化赵宋王朝封建地主阶级专政很有用的人才，只是为高俅之流所不容，才不得已先后“落草”。这是《水浒》“只反贪官，不反皇帝”的具体体现。

三、“七星”聚义东溪村

吴用智取“生辰纲”

（原书第十四回至第十七回）

山东济州鄆城县新到任一个知县，姓时名文彬。此人刚一到任，就差遣都头朱全、雷横两个，分头出西门和东门巡捕“盗贼”。雷横在东门外东溪村的灵官庙里，“只见供桌上赤条条地睡着一个大汉。天道又热，那汉子把些破衣裳团做一块作枕头，枕在项下，鼾鼾的沉睡着了在供桌上”。于是雷横立刻命令众土兵把他当贼绑了，并说：

“我们且押这厮去晁保正庄上，讨些点心吃了，却解去县里取问。”原来那东溪村保正，姓晁名盖，“祖是本县本乡富户。平生仗义疏财，专爱结识天下好汉。”但有人来