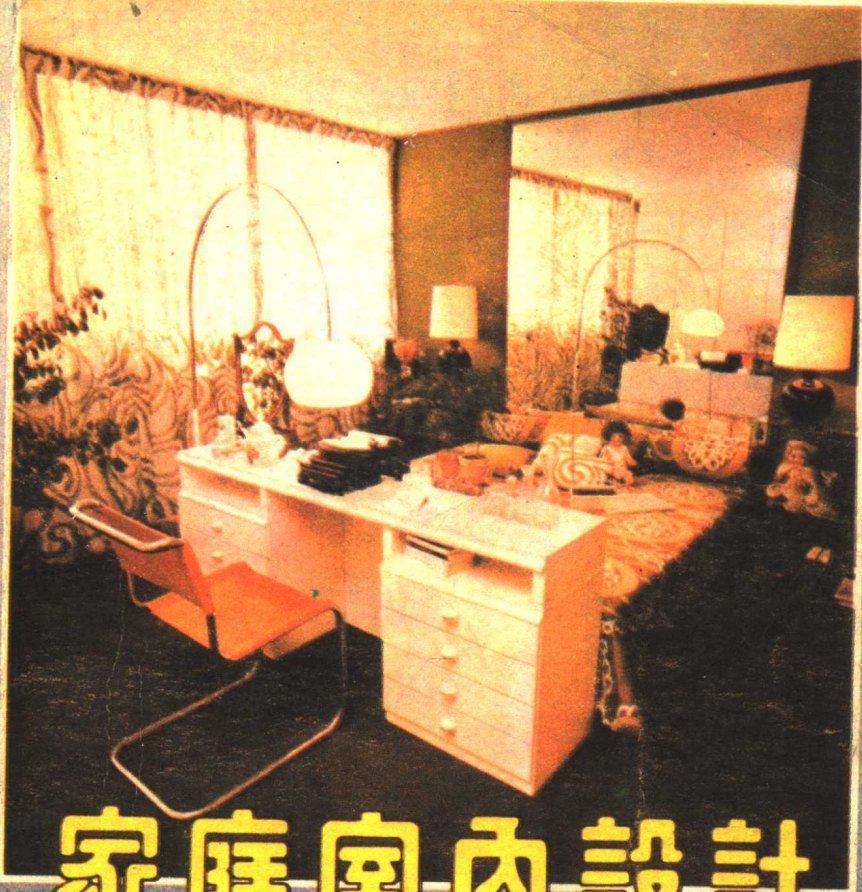


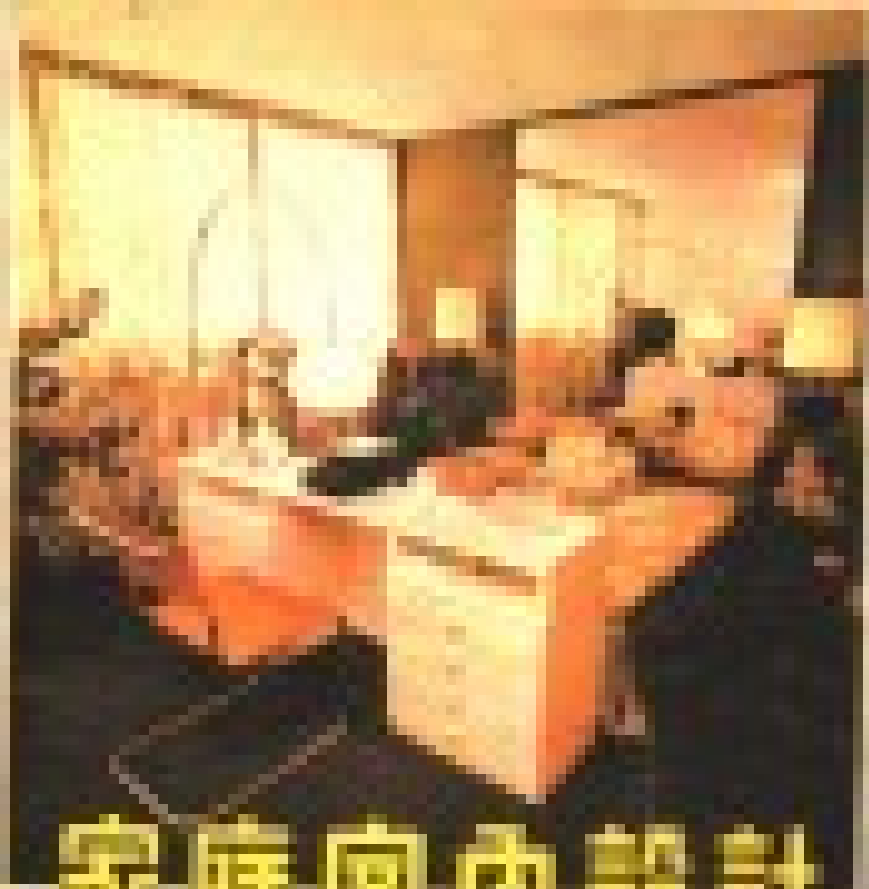


家庭室內設計

圖解詳盡・精簡實用

Home Decorating with Illustrations

會子芸編著・得利書局印行



家庭室內設計

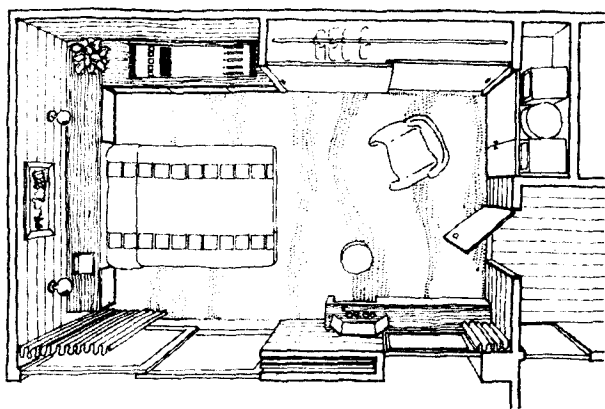
1999年10月出版 - 1999年10月出版

Home Decorating with Illustrations

廖文興編著 - 廖文興編著

家庭室內設計

曾子芸編著



香港得利書局印行

前言

從平房茅屋到鋼筋水泥的高樓大廈，人類的居住環境在近幾十年出現了很大的變化。但是，住進了高樓大廈並不等於居住環境一定獲得改善，像香港這種地少人多的大城市，一般家庭，室內可供活動的面積並不多，住在這樣的“鋼鐵森林”裡，反而比郊區的平房差。隨着生活水平的提高，怎樣美化居室這個問題逐漸受到重視。從室內間格、傢俬擺設到房間的佈置，近年來越來越多人熱衷於自己動手搞室內設計。

本書便是針對上述情況而編寫的，全書選編了數十個具體的室內設計實例，其中不乏設計獨到的佳作。內容比較豐富，從起居室、客飯廳、睡房，以至廚房、浴室、角隅的設計都有涉及。介紹的都是中小面積的現代樓宇，特點是圖文並茂，方便業餘愛好者參考。

搞室內設計並不難，只要根據自己的居住環境，因地制宜，巧妙地加以充分利用，便是成功的設計。俗語說：「室雅何須大，花香不在多」，設計得好，將使狹窄的居室完全改觀。希望本書提供的例子，能對你的設計有所啟發。

編者識

1980年秋

目次



前 言 I

目 次 II

1. 起居室 5

地台設計·無拘無束 10

標準擺設·用途不少 13

音樂之家·氣氛寧靜 15

入牆壁櫃·妙用地方 17

曲尺形居室·分開式佈置 20

木紋牆板·田園風味 24

善用角隅·闢作書房 27

入牆壁櫃·巧妙設計 28

天台木屋·現代格調 30

落地天窗·天然景色 33

活動摺門·一分爲二 35

大型居室·名貴傢俬 37

客廳飯廳·混爲一體 38

複式洋房·南國情調 40

別墅居室·氣派非凡 42

2. 飯 廳 45

長形餐枱·西洋格調 50

紅牆綠草·鄉村情調 51

中式圓枱·傳統設計 52

飯廳廚房·互通聲氣 54

吃飯看書·兩相兼顧 56

客廳飯廳·共治一爐 57

面積較小·不宜分隔 59

可伸可縮·節約地方 60

迷你飯廳·簡潔爲主 62

櫃門兩邊開·器皿易安排 63

從天而降·不佔地方 64

廚房撐枱腳·合二人世界 66

開放型廚房·酒吧式設計 68

一室多用·不留餘地 70

組合櫃架·巧妙安排 71



垂簾半掩・自成一角…… 72

別墅飯廳・豪華設計…… 73

3. 廚 房…… 75

長形廚房・雙列佈置…… 78

雙門廚房・L形組合…… 79

方形廚房・同形設計…… 80

凹入壁架・巧用地方…… 81

起居室廚房・酒吧式設計…… 82

廚房客廳・兩種功能…… 83

4. 睡 房…… 85

青年臥室・兼作書房…… 89

一廳一房・廳房不分…… 91

雙人睡房・讀書角落…… 93

木紋牆板・另有特色…… 94

狹小睡房・單一佈置…… 98

面積較大・兼作會客…… 100

方形睡房・標準佈置…… 101

附設露台・格調高雅…… 103

半身櫃架・一物兩用…… 105

5. 其 他…… 107

工作室…… 108

浴 室…… 111

入口・角隅…… 114

6. 常用傢具圖譜…… 117

A. 兒童傢具…… 118

B. 沙 發…… 119

C. 椅…… 122

D. 几…… 126

E. 矮 櫃…… 127

F. 組合櫃…… 128

G. 床…… 133

H. 燈 具…… 134

I. 雜 項…… 136

► 這個客廳的佈置強調綠、白兩種顏色，地板是綠色花紋的，再用熱帶植物作陪襯，安坐室內，也會感覺到春意盎然。



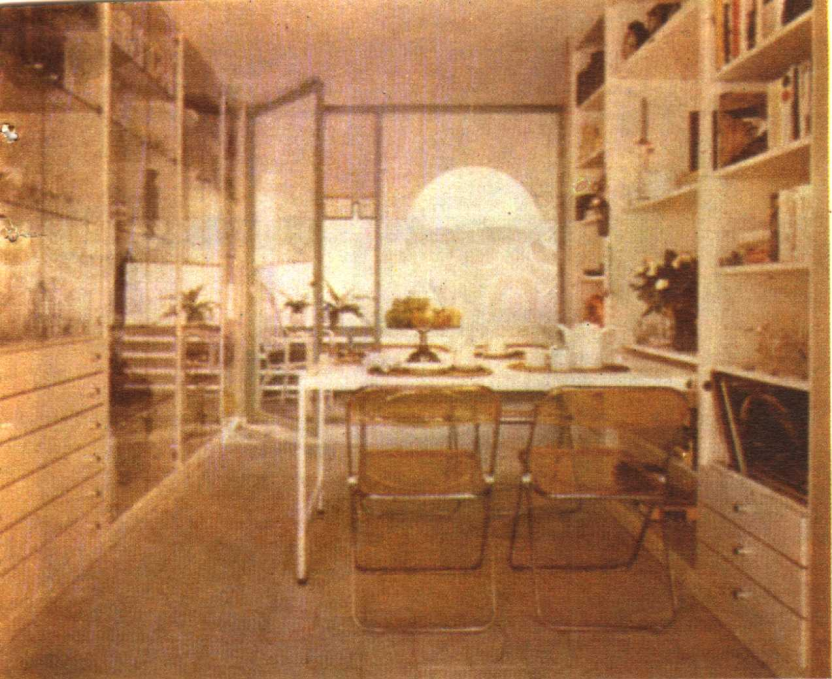
◀ 與起居室相連的廚房，兼作飯廳的佈置一例。



▼ 以藍色調為主的起居室。沙發是藍格子的，地板用淺藍色滿鋪地氈，與飯廳分隔用的簾布也是藍色的。



◀用組合櫃設計的飯廳，餐枱是活動的，不用時，枱面摺起來，作為櫃門使用。



▶設有「學習」角落的客廳。牆上的一組壁架構造簡單，但線條優美，而且有實用價值。

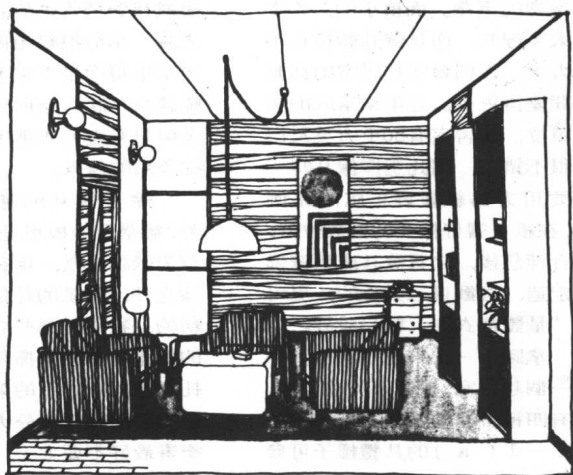




◀ 沙發作平行擺列，中間放几枱，這也是常見的客廳佈置方式。比較特別的是牆壁用柚木板裝飾，配上柚木地板，顯得十分高貴。

1. 起居室

LIVING SPACES



在一般居住單位裏，通常都有一個地方用作起居室。具體的設計與每個人的生活方式及居住條件有關。不過一般人都需要一個地方用作會客、閱讀書報、聽音樂、看電視，這些都是起居室主要的用途。在小面積的居住單位裏，起居室還兼作飯廳的用途，因此在家庭生活中，起居室所佔的地位就可見一斑了。

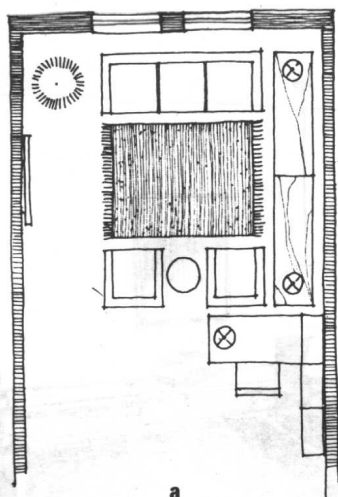
一般起居室的設計往往離不開沙發、組合櫃、電視機、電話，以及飯枱等主要的傢具及電器用品。設計時便得根據自己的需要及起居室的大小，因地制宜，作出適當的選擇。面積小的，不要用太多傢具，而且傢具體積也不要太大，否則會使起居室的活動空間變得更少。近年來落成的居住單位，起居室有80平方英尺已經很不錯了，因此選擇傢具時一定要用方格紙畫好正確的比例圖，在紙上畫好傢具的擺放位置，符合理想後，才買傢具或到傢俬店定造，喜歡自己動手的，更可以“量體裁衣”，精心設計。

拿圖1-1來說，同樣大小的一個起居室，根據不同的要求，便有四種不同的設計方法，其中圖1-1(a)的具體樣子可參閱圖1-2。可見要求不一樣，所得到的效果是完全不同的。居

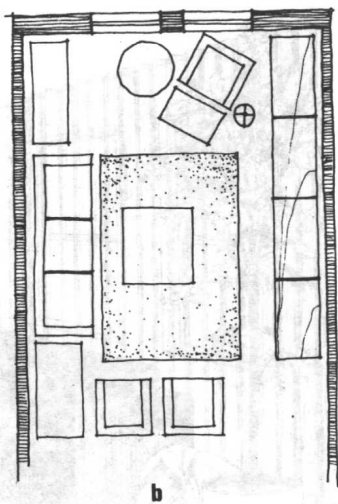
住在“政府屋”及高層大廈的讀者，相信都會有這樣的經驗：同樣面積的居住單位，在不同的主人的設計下，效果往往是很不相同的。因此，提醒大家一下，搬進你的新房子之前，多串串門，參觀一下人家的佈置，對自己是很有幫助的。

根據專家的意見，一個用作會客的場所，最好有6~8個坐位，太少恐怕朋友來了容納不下，太多則人聲嘈雜，不像會客之用；此外，沙發之間也不可相距太近，而且每個坐位都要有較廣的視野，以方便看到對方。但這些清規戒律對於香港的許多居住單位來說，相信很難用得上。有的起居室小得你坐下來不得不作“促膝談心”狀，奈何！遇到這種情況便只有盡可能選用小件的及一物多用的傢具。

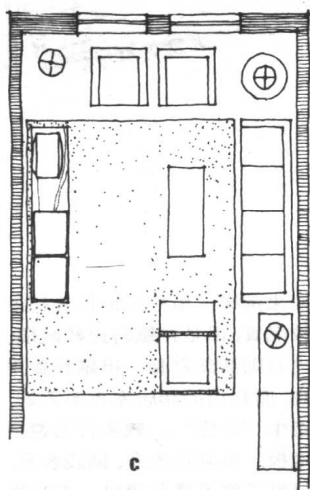
除了傢具的選擇及擺放之外，牆壁及地板也是不可忽視的。首先談談牆壁，現在除了用乳膠漆之外，牆紙的花樣也是色彩繽紛的，特別是那些立體感十分強的牆畫，如果選擇得當，更能烘托起整個起居室的氣氛。不過牆壁的面積不是十分大的話，貼的牆畫最好不要太大，此外也要考慮到是否有其他傢具依附在這幅牆邊。



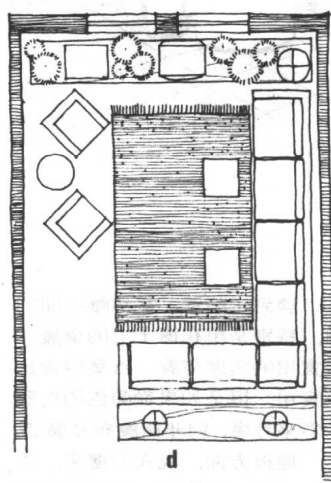
a



b

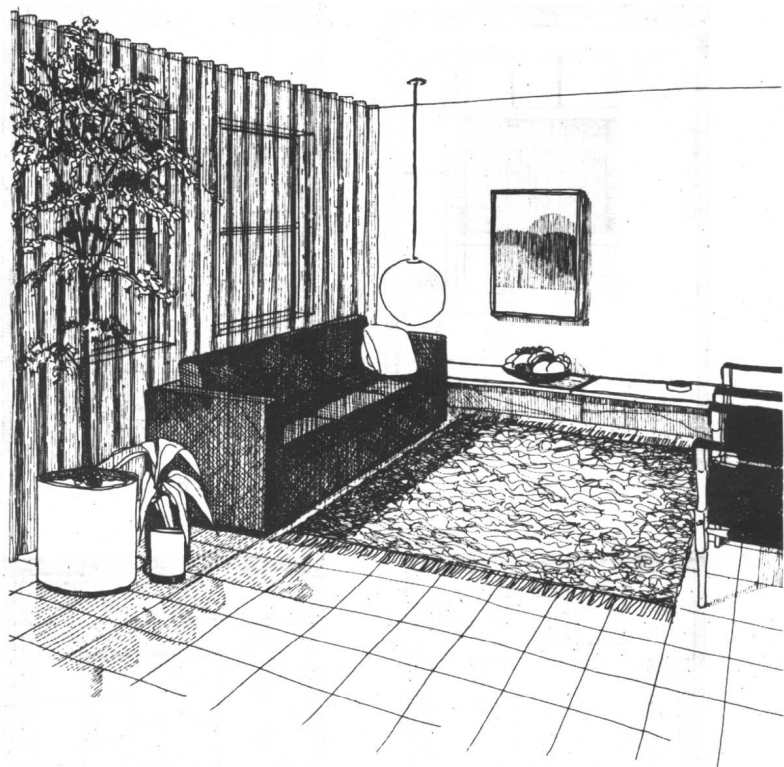


c



d

圖1-1



談到了牆壁，當然離不開門窗，特別是掛在窗子上的窗簾。從實用的角度來看，百葉窗會比較實用，但是如果從顏色的絢麗多彩來考慮，則非窗簾布莫屬了。

地板方面，現在的樓宇，用柚木地板、紙皮石、膠地板及鋪地毯的都有，這也得根據個人的

需要來選擇。用柚木地板看起來比較名貴，但是打蠟時比較麻煩；紙皮石則清潔容易，但鋪設費用較高，而且用於起居室也不太好，會產生“冷感”。較流行的還是膠地板，取其花色多，鋪設容易，自己動手便可應付得來。有時鋪好膠地板後，再在放沙發的位置

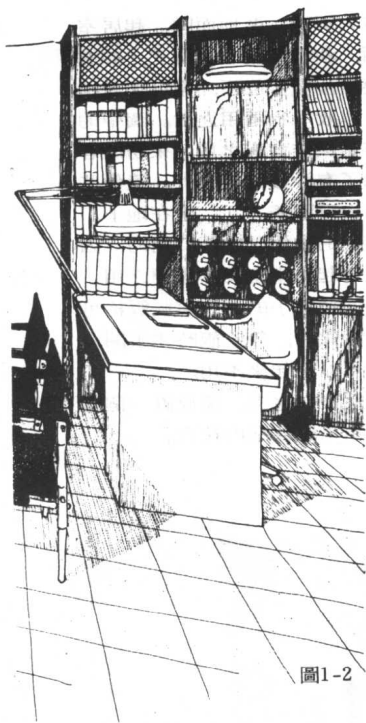


圖1-2

鋪上一小塊地毯，也是一種不錯的設計。

光線在室內設計中也是一個重要的因素，起居室既然用作會客之用，光線一定要足夠，不要搞得太過陰暗。近來，吊燈及壁燈的設計也是花樣百出的，不過採用時也得根據起居室面積的大小來選擇，如果單方面追求吊燈外形的美麗，而不考慮懸掛的地方，便會顯得不倫不類！

除了上述提到的各個要點之外，在設計之前，顏色是需要首先決定的前題，這關係到傢具的顏色與牆壁、地板的配合。關於這方面的知識，要作深入的探討，已超出這本小書的範圍，這裏不打算介紹，不過這方面的資料不少，大家可以找來參考。總之，設計之前，你一定要考慮到顏色的配合，否則即使是很名貴的傢具，顏色不配合，放在一起，便顯得十分難看了。

►這是一種活動餐枱，不用時可將枱面摺起當櫃門用。很適合面積較小的起居室使用。



地台設計・ 無拘無束

長期居住在城市的人，往往嚮往郊區的田園生活，爲了適應這種潮流，有些起居室的設計便佈置得不那麼拘謹。例如圖1—3所示便是一款不錯的設計，起居室和睡房不用牆壁作硬性分隔，睡房方面，起了一個不太高的地台，因此不必另設床鋪，大可學

日本人那樣，席地而睡。起居室方面，沙發採用入牆型式，如有需要，沙發坐位下，還可加設抽屜，以收一物兩用之效。圖中的遠方是供作會客之用，來訪的客人除了有沙發可坐之外，隨便些的，大可圍着方几，坐在地上。圖前面的木枱是吃飯時用的，因於這個起居室也兼作飯廳之用。如果面積較小的話，這張飯枱可用活動式的，等吃飯時才張開，平時可以合起來不用。

近窗口之處，還放置一個矮几，用來擺放室內花卉。



玻璃在室內設計中也是一種很好的裝修材料。像圖示的這個「迷你」酒吧，牆上使用玻璃作裝飾，這可以令人產生錯覺，好像室內空間變大了。

