

瀟湘影彈詞



中華民國五年十月初版



著者 天虛我生
評點者 顧影憐女士
發行者 中華圖書館
印刷者 中華圖書館印刷所
發行所 上海棋盤街中五百十六號
分售處 中華圖書館發行所
外埠各大書局

瀟湘影彈詞

一冊定價大洋三角

瀟湘影彈詞序

旭能聆音樂。而不甚願親絲竹。以爲兩大之間。感觸我者已十居八九。而不敢再增益感觸我之物。以故間暇之時。以醫學拳勇。鍊其性情。以詩文書畫。寫其意想。以妻妾友朋。淹其歲月。無他。明知兩大之間。皆幻。旭必於幻之中。求其不甚大幻者。苦索得此數事。而又轉瞬以至於壯。風華不再。攬鬢靖領。爲可急急也。吾友陳君蝶仙。以泉明之歲。賦譙州之閒。體吾之所謂急急者。恐身不得歌哭窮相。於是不欲長寢。不欲長飲。磨墨五斗。積紙十束。雜古今男女之幽渺者。讐昧而爲之。凡三句。成此書曰瀟湘影。其筆急急也。其事幻。其美幻事。何急急筆之耶。則蝶仙之成是書。更有出吾願之外者。蝶仙初有

傳奇曰桃花夢。夢幻也。今繼夢而言者。又曰瀟湘影。影幻於夢耶。夢幻於影耶。灰竇以求。兩者皆幻也。平心而論。兩者皆不幻也。刻意於彼。遂至無所幻之中。生多所幻焉。夫蝶仙非苦苦幻所幻者。吾又非甘願其幻所幻者。若此初無成心也。初無成心。幻也。吾之欲幻者。如醫學拳勇詩文書畫妻妾朋友。夜以繼日。終不見幻。而吾心始喜。以爲將有成我者。及吾觀此彈詞。而恍然於吾不能幻也。吾不能無成心也。嗟乎。吾豈竟願包一切知覺運動於無成心者耶。祇以此書無成心而傳之。遂欲有心之人。無此成心。而讀之可矣。

光緒二十六年十月冬至頌花何春旭述於駢盒

瀟湘影彈詞題詞

薄倖

仁和朱素仙 澹香

是誰薄倖。便生把花枝揉損。有多少悲歡離合磨折。女兒心性最憐他。紅豆拋殘。鶯然敲碎。雙鸞鏡。便臂上香銷。胸中雪冷。做了紅顏薄命。天不管。恩和怨。容得否。一般都聽全仗他。三尺青萍飛去。胭脂血。濺鴛鴦頸。冤仇雪淨。奈回頭。哭煞東風空拜瀟湘影。姻緣錯盡。掩卷不堪重省。

金縷曲

泉唐陳壽同 蓉仙

門掩梧桐底。向秋牕挑燈夜讀。淒涼滿紙。一寸相思灰已久。又被筆尖勾起。咽不下。酸心滋味。最是天心難逆料。便顛倒姻緣。如彼思想着。忒無理。分

明不是紅欄記。怎教人不堪卒讀。傷心如此。死別生離同一哭。天末佳人有。幾算我輩書蟲。有例掩卷起來成浩嘆。把悲聲卷入商聲裏。問何事恨而已。

洞仙歌

定遠凌 壁仲玉

東風狼籍。把桃花欺侮。三尺鮫絲粉痕澆。便冤沉海底。夢斷江南喚不醒。已。香芳魂歸去。姻緣誰注。錯卯酉參辰不許相逢。暗相妬。幾個小鴛鴦。沒個收場。原來是夢兒無主。便一枕邯鄲熟黃梁。猛一響回頭杳無尋處。

七律一首

吳縣顧 鼎紫珊

過眼雲烟一夢中。官絲縛煞可憐蟲。如何一片桃花影。照着斜陽慘不紅。不應天付與溫存。幅幅羅襟搵淚痕。最是不堪腸斷處。月鉤空掛美人魂。多情有例總多愁。浪說相思死便休。零落桃花紅似血。斷魂猶繫冷香樓。

焚琴煮鶴忒甘心。怨毒於人亦太深。借得鴛鴦雙劍到。可憐熱血濺衣襟。
怪他費母作鳩媒。斷送紅顏首不回。一事教儂愁不了。怕伊兒女便心灰。
人生何幸賦飄流。賈氏門庭化故邱。賸得書生偏瘦怯。不隨阿父覓封侯。
風流雲散太匆匆。剪取柔情入卷中。已是鴛鴦打散不堪勞。燕尙西東。
莫嫌譚語太無稽。又把紅樓舊夢提。要識情天留缺憾。一經回首總淒迷。

七絕四首

德清沈謙 筱恭

銀篋擊碎小秦箏。鑄就相思十二城。不解天心何太忍。儘將煩惱付書生。
朦朧煙月夜關門。何處重招倩女魂。十萬桃花零落盡。更無人在對芳樽。
薄薄冰花結硯池。爲誰確鼻寫新詩。年來我亦傷心者。難覓并刀剪繭絲。
從此天休生美人。何須絮果與蘭因。書生已自銷礪穀。莫把相思矚此身。

七絕四首

淞濱汪大可奇園

姻緣何事太支離。舊事翻新亦太奇。分得畫眉螺黛子。却來燈底寫彈詞。
鼓聲聲裏走紅巾。滾滾黃塵老我身。細數從頭成一哭。算來哀樂不均勻。
何幸平教得厚誣。採桑自合嫁羅敷。明朝我問氤氳使。奪取鴛鴦一紙符。
欲填冤海無精衛。不補情天恨女媧。欲把花神呼起問。桃花命薄究因何。

七絕四首

真州劉國忠棟臣

相思何苦費安排。直把良緣作禍階。病起不堪重把卷。秋風和雨惱人懷。
不須雙劍斬情苗。容易香盟取次銷。莫把浣花譏冷落。賈郎到底太胡嘲。
投梭敢拒謝鯤挑。悔煞輕來霧上巢。我欲借書爲古鑑。獨居情願儘無聊。
世情自古幻於烟。籬下依人孰見憐。掩卷不堪同一哭。秋風吹折並頭蓮。

瀟湘影彈詞目錄

- | | |
|-----|----|
| 第一回 | 閨叙 |
| 第二回 | 亂離 |
| 第三回 | 晏月 |
| 第四回 | 訪琴 |
| 第五回 | 祝誕 |
| 第六回 | 倚玉 |
| 第七回 | 警夢 |
| 第八回 | 折柳 |

第九回 採花

第十回 認琴

第十一回 夜泊

第十二回 錯恨

第十三回 碎琴

第十四回 血刃

第十五回 瞞耗

第十六回 夢圓

瀟湘影彈詞

天虛我生著
影憐女士評

第一回 閨敍

巧訂三生石姻緣。一紙符阿儂生小住。姑蘇記得當年有個女相如才子。如今少佳人絕代無何妨。停了繡工夫聽說風流佳話。一回書。

（右調南歌子）

話說姑蘇城內有兩位才女。乃是前學政李古香之女。這李古香早經去世。夫人薛氏便是紅樓夢上薛蝌的女兒。他母家原在南京。自歸李氏以來。薛家也便中落。此刻祇賸了一個內姪女兒。名喚湘琴的。這位薛夫人年過半百。膝下單有兩位小姐。長名瘦花。年十七。次名浣花。年十五。都生得如花。

似玉而且淹。今博古書畫皆精。因此時下有才女之目。但就他姊妹而論。却也有個高下。瘦花固美。浣花尤勝。所以人家都說浣花是林顰兒。再生其實也沒得憑據。總之是當今第一等人物。絕無僅有的了。且不多表。待我和準。爭絃細細的演說一番。哪這位浣花小姐是……

髻年十五好姿容。靜處璇閨學女紅。眉樣巧偷秋夜月。羅衫不

耐落花風。閑隨阿姊尋芳草。笑倩雙鬟注碧簫。玉笛愛吹新樂

府。鏡函多貯小詩筒。只爲是秦臺難覓吹簫史。因此上都在高堂想

念中。雖則是綠窗問字的年年有。總覺得女貌郎才配不工。難道是天

涯竟沒個周郎在。便叫那二喬都只合嫁東風。

原來薛夫人心中。雖是這樣焦慮。其實這兩位小姐却是漠然以爲一個女

兒家能穀。一世不出閣。便神仙也。養不過那樣。自在閑時。有幾個閨友。到來門韻談詩。便爲樂事。他平生所最知己的。便是他那位表姊薛湘琴了。那湘琴自從去年到來。住了兩月。回去便覺得衆姊妹中。除了這兩位表姊妹。再沒別個知道自己的心。因此不捨久別。如今便又買舟來蘇。船抵胥門。先着珠圓玉潤兩個丫頭。去到李府稟知兩丫頭奉命。即便乘輿進了胥門。到了李府。向門上報明來意。早有小廝進去通報。一時轉了出來。便引轎子進了中門。到穿堂上歇下。兩人出轎。就有李府的丫頭出來帶引。他二人進得園門。一路留心打量。只見那……

曲曲的迴廊路路通。幾重簾幕卷西風。欄干不用珊瑚斲。自有那斜陽一抹紅。穿曲徑。度芳叢。多少的樓臺入畫中。繞遍了。

迴廊纔正院。另有個俏丫鬟傳語出房櫺。

可是薛府的姐姐來了。夫人喚你進去。珠圓玉潤都忙陪笑道是那丫頭便打起軟簾放兩人入內。叩見請安畢。薛夫人問道你小姐此來一路可好。我正想着人去接他來逛逛。他怎麼知道我的念頭竟自來了。可不湊巧呢。珠圓道……

我家小姐在閨中。念別後音塵久不通。每向綠窗春睡去。那夢魂總在這畫堂東。因此上買舟一葉到吳江口。好的是布帆無恙挂秋風。

夫人道這就很好。因回頭喊個丫頭道小春你快傳話出去。喊外邊小廝們肩輿前去迎薛小姐。到來小春未應。玉潤早接上回道船中帶有官輿小婢。

來時家小姐已帶着小丫頭伴兒一同登輿了。薛夫人道：「那麼怎許多時還不見來？」玉潤道：「咱小姐呵……」

素來弱質如花樣，自在夫人洞鑿中。
都只爲餐風宿水多辛苦，在

途中又抱薪憂睡口紅。

薛夫人驚道：「呀！這是他的舊病，敢還未曾醫好。那便怎麼？」玉潤道：「……」

幸神明暗地相迴護，甫能覓弗藥居然奏效工。
因此上瓣香先去上蓮

花座，打量着指顧旋輿到府中。
夫人正欲回言問，忽聽得簾鉤曳玉

響丁冬。

卻是小翠進來報說：「大小姐和二小姐上來請安。」薛夫人點首叫進來。外面丫鬟代應了一聲：「簾鉤動處二位小姐進來。」

珠圓玉潤留心看。第一位是瘦花小姐步從容。腰肢嫋娜輕於柳。

菱樣弓鞵一捻紅。穿一件雪湖衫子身材小。水鑽珠邊嵌幾重。越

顯得面如滿月瑩如玉。秋水春山畫不工。再看那浣花小姐更嬌羞。

甚。未語人前鬢早紅。檻髮斬齊剛覆額。黛眉疑有淡烟籠。櫻

唇一點紅尤嫩。杏靨雙渦笑更濃。那身材真個比花還瘦。僧行

來多管是不禁風。丫鬟暗地私相忖。不信呵。賽過了湘琴小姐美姿

容。不言兩婢心中事。且講那一雙姊妹進簾櫳。向夫人行過家常

禮。轉身與二丫頭談話絮囑囑。

這裏正在閑話。外面薛湘琴已經到了。早有丫頭伺候着。便引着藍輿直抬至垂花門內。方始歇下。小廝退去。丫頭們上去開簾。湘琴下輿。那帶來的丫

頭。件。兒。憐。兒。等。忙。上。前。攙。扶。款。步。走。上。迴。廊。早。有。幾。個。專。司。通。報。的。丫。頭。飛。報。入。正。院。裏。來。那。珠。圓。玉。潤。……

聞。言。即。便。先。迎。出。本。府。的。丫。頭。落。後。從。小。姐。夫。人。齊。出。座。早。聽。得

弓。鞋。細。碎。到。畫。闌。東。衆。丫。鬟。擁。簇。着。湘。琴。到。一。路。的。衣。香。蘭。麝。風。

好。一。似。萬。花。國。裏。擒。王。出。好。一。似。天。上。嫦。娥。下。月。宮。夫。人。纔。笑。把。湘

兒。喚。湘。琴。早。拜。倒。在。尊。前。禮。貌。恭。起。來。便。姊。妹。各。行。相。見。禮。少。不。得。一

番。緩。款。話。離。衷。華。筵。擺。列。在。東。園。內。行。李。安。排。入。隔。院。中。說。不。盡

當。時。相。見。的。多。歡。樂。可。奈。我。手。不。停。揮。力。已。慵。他。日。呵。便。叫。那。女。先。兒

只。願。的。彈。箏。唱。也。怕。他。渴。壞。了。嬌。喉。埋。怨。到。儂。

（顧影憐評）彈詞較傳奇說部尤難。句法必極婉轉。字面務須輕靈。方始嫵。