



国家重点课题研究成果
面向教师、面向学生
新课标教改实验导航

三维 全程助学

SANWEI QUANCHENG ZHUXUE

历史

九年级·上

● ● ● ● ●
学习
目标
起始
评价
阅读
与思
考
实践
与思
考
验收
评价

中国和平出版社



国家重点课题研究成果
面向教师、面向学生
新课标教改实验导航

序

长期以来，“同步练习册”几乎成为我国中小学生学习必备用书。这些练习册大多是训练学生了解各种题型、多做题，目的是应付各种考试。我在国外只见到过各种各样的“学习资源”，包括图文并茂的知识性读物、实验工具箱、学习软件等，并没有所谓的“同步练习册”。可见这是我们中国的特色。

十多年的情况表明，这种“同步练习册”已经成为增加我国广大学生的学习负担、消磨他们学习兴趣的主要工具。从内容上看，这些练习册过于强调基础知识和基本技能的检查和训练，忽视对学生学习能力和探究能力的培养，绝大部分练习题脱离生活实际、缺乏趣味性，不能激发学生的学习兴趣。从使用效果来看，这些练习册使学生养成教师和家长督促下被动学习的不良习惯，压制了学生学习的积极性和主动性。

看来，这种“同步练习册”式的学生用书需要改一改。我认为，学生不仅需要阅读各种各样的课外读物来丰富自己的知识，而且需要从事丰富多彩的探究性活动来发展自己的能力。因此，要超越课本，更多地提供支持教师教、帮助学生学的阅读资料和活动方案，引导他们选择正确的学习路线和学习策略，提供多种方法供学生选择。

我很高兴地看到，中国教育学会“十五”规划重点课题“规范基础教育学制，促进课程改革和素质教育的研究”在这方面进行了积极的探索。李亦菲博士策划和组织编写的这套“三维全程助学资源”既不是教师用的“教参”，也不是学生用的“练习册”；既与课本有联系，又超越课本；既可以学生用，又可以教师用。实际上是助教、助学资源。这一设计思路打破了传统形式的教辅用书，确实很有新意。

希望这套教学资源能够为改革我国教师过于依赖口头讲解的教学方式，改变我国学生过于依赖纸笔训练的学习形式，起到一定的推动作用。不过，我不是学科专家，难以对它的内容作什么评价。它的价值恐怕要由广大教师和同学在使用过程中来评判。

张凤道
2004年7月16日



前言

随着新课标的逐步推广，一些新的教育理念被广泛宣扬。例如：

要尊重学生的个体差异和个性特征，培养学生的多元智能；
不仅关注知识和技能，而且关注学习过程和情感态度；
鼓励以自主、合作、探究为特征的学习方式；
不要教教材，要用教材教；
要建立主体多元、内容多元、方法多样的评价系统；
.....

虽然这些理念被广为传播，但大部分教师并不能在自己的教学实践中有效地落实，学生和家长更是缺乏了解。在造成这种状况的众多原因中，以下两个原因是人们最为关注的：一是考试和招生制度仍然没有根本性的改变；二是教师缺乏支持新课标理念的教学资源。

值得关注的是，近年来我国的中考和高考越来越注重联系社会实际和学生生活，加强考查学生在具体情境中运用所学知识和技能解决实际问题的能力，并在招生工作中逐步改变以升学考试科目分数简单相加作为唯一录取标准的做法。这些改革措施对广大教师在日常教学中落实新的教育理念产生了积极的导向。在这一背景下，缺乏支持新课标理念的教学资源的问题就变得日益突出。

与传统的教辅不同，符合新课标理念的教学资源具有以下四个方面的特点：

一、在功能定位上，不能将教学资源拘泥于教师的“教参”或学生的“练习册”，应使教学资源成为教师有效落实国家课程的“帮手”、学生自主拓展学习空间的“向导”；

二、在学习目标上，不能只关注知识和技能，应以知识与技能为载体，充分关注方法与过程、情感态度与价值观，体现新课标对“三维”目标的要求。

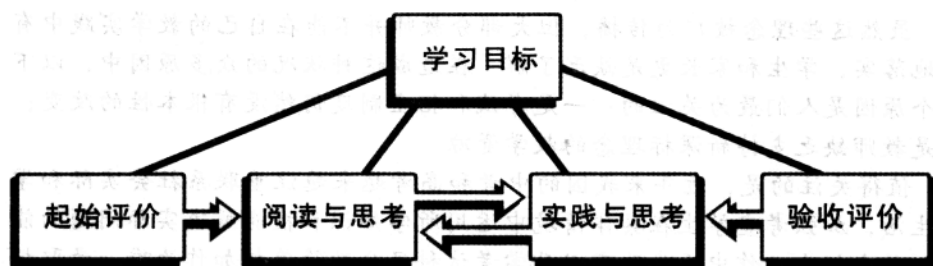
三、在学习内容上，不能局限于纯文字的知识陈述和纸笔练习，应增加联系社会和生活实际、鼓励学生自主探究的多种类型学习活动，如发现性活动、应用性活动、展示性活动等。

四、在呈现方式上，不能局限于图书形式；应将图书与课件、软件、模型、工具等所有形式有机地结合起来，形成立体化的教学资源包。



在以上观点的指导下，北京师范大学李亦菲博士围绕新课标的培养目标、内容体系和教学要求，组织上百名学科教学专家、教研员和优秀教师，开发了《三维全程助学》系列丛书。本套丛书分为小学、初中、高中三个系列，每个系列包括语文、数学、英语、科学（物理、化学、生物）、地理、历史、政治等主要学科，按学期分册。

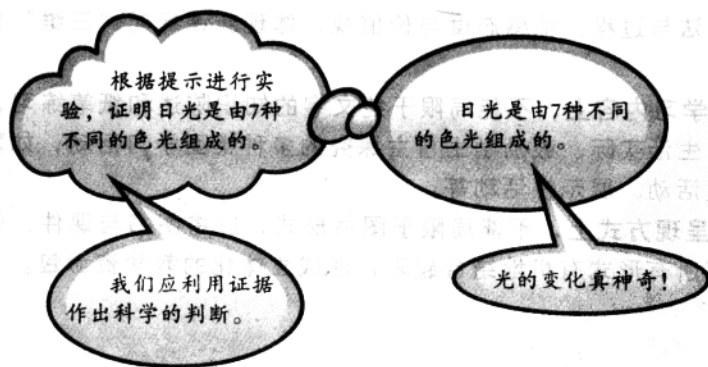
每个分册都以“学科课程标准”为依据（高中以新修订大纲为依据），并参照本学科主流版本教材的体系划分学习单元，同时兼顾其他版本教材的内容体系。每个单元都包括学习目标、起始评价、阅读与思考、实践与思考、验收评价五个组成部分，形成以下的内容结构。



下面，对五个组成部分的设计意图和特点分别介绍如下：

1. 学习目标

采用图解的方式，从知识与技能、过程与方法、情感态度三个方面，对本单元的主要学习目标进行描述。知识与技能（用椭圆形表示）是每个单元的核心目标，过程与方法（用云朵形标注表示）、情感态度（用椭圆形标注表示）则是围绕知识与技能展开的，也有一些情感态度是围绕过程与方法展开的。一个三维目标图解的实例如下。





2. 起始评价

这里汇集的是各种用于教学引入环节的学习任务，主要包括针对疑惑现象的开放性问答任务、围绕热点问题的讨论任务、针对有关学习经验的调查任务等。这些任务一方面让教师了解学生的先前知识、技能和学习经验，另一方面也能激发学生的学习兴趣。

3. 阅读与思考

这里汇集的是与本单元知识有关的各种阅读材料，主要包括本单元的知识概述、有关人物的介绍、知识发现的背景和应用实例、拓展性知识、学习方法等内容。这些内容一方面为教师的课堂教学提供知识性素材，另一方面也为学生的课外阅读提供材料。

“阅读与思考”采用双栏编排的模式，一栏呈现有关的知识性内容，一栏呈现相关的点评和思考题。思考题一般不提供答案，部分内容也以脚注的形式提供答案。

4. 实践与思考

这里汇集的是本单元的各种学习活动方案，一方面支持教师的课堂教学，另一方面也支持学生的课外自主学习活动。“实践与思考”的内容是按层次设计的，包括“探索与发现”、“应用与提高”、“拓展与创新”三个组成部分（一些学科只包括其中的两个组成部分）。

(1) “探索与发现”包括资料阅读、实验、调查、游戏等活动，主要用于新授课的教学中，目的是引导全体学生通过探究掌握基础知识和基本技能。

(2) “应用与提高”包括简答、分析、论述、作业、解决问题、游戏等活动，主要用于复习课的教学中，目的是引导不同层次的学生应用所学的知识和技能解决各种问题，加深对所学知识的理解水平，加强对所学技能的熟练程度。

(3) “拓展与创新”包括调查、实验、设计与制作、辩论、表演等活动，主要用于学生的课外活动或探究性作业，目的是引导优秀学生从深度和广度两方面拓展所学内容，培养创新意识和实践能力。

5. 验收评价

一套完整的单元测验，用于单元结束后的教学效果的监测和评价，帮助教师准确、全面地了解学生的学习情况。

按照以上设计，每个单元都整合了阅读素材、活动方案、评价工具（包括起始评价和验收评价）三类资源，并按“起始评价、阅读与思考、实践与思考、验收评价”的顺序组织，实现了对师生的全程助学。本套教学资源以协助



国家重点课题研究成果
面向教师、面向学生
新课标教改实验导航

学生的学习为基本出发点，引导和支持教师对学生的自主学习给予全面的帮助，致力于培养学生的好习惯、阅读能力、实践能力、反思能力、表达与交流能力、合作能力等。

然而，在教学实践中落实新课标的理念并不是一蹴而就的，教师们在使用本套教学资源的过程中必然会遇到这样或那样的问题。为了不断提高本套资源支持教师教学和学生学习的实效性，北京师范大学科学传播与教育研究中心建立了一个由教育理论研究者、学科专家、教育管理人员、教研员、一线教师共同参与的、鼓励反思、交流与合作的行动研究平台“三维教育网”（www.swedu.com.cn）。该平台支持广大试验区教师采用边实验、边修订的工作方式，不断补充和完善本套资源的内容，并在此基础上，逐步开发相关课件、软件、模型和工具，形成支持开放学习环境的立体化资源系统。

《三维全程助学》系列丛书
编写委员会

目 录

第一单元 人类文明的开端 1

在人类文明出现之前,人类经历了漫长的史前时期。随着生产力的发展,原始社会逐渐被阶级社会所代替。从五六千年前时期开始,在亚非的大河流域、欧洲的希腊和罗马相继诞生了灿烂的古代文明,出现了国家,进入了奴隶社会。古代地理环境对人类经济活动方式影响重大,不同的地理环境,造就了不同的文明类型。不同肤色、不同地区的人们共同缔造了人类历史,创造了辉煌的世界古代文明。古埃及人、巴比伦人、印度人以及中国人、希腊人和罗马人等,都曾经举起过照亮世界文明的火把,留下了奇特的楔形文字、千古流传的《荷马史诗》、“永恒的”罗马城、金字塔以及兵马俑等珍贵的历史遗产……古代文化在交流、碰撞中融合发展,推动着历史的进步。

第二单元 亚洲和欧洲的封建社会 23

随着奴隶社会的衰落和崩溃,封建制度逐渐确立并发展。在亚洲,大化改新是日本从奴隶社会向封建社会过渡的标志,而阿拉伯半岛的基本统一,标志着阿拉伯国家的建立。在欧洲,随着法兰克王国的建立与扩张,封建制度不断发展起来,并形成了森严的等级制度。在西欧封建社会时期,教会的势力不断扩张,成为西欧封建制度的精神支柱。从10世纪开始,作为手工业和商业的中心城市重新兴起并迅速发展,促使了早期资产阶级的产生。

第三单元 古代文明的传播与发展 51

人类的祖先创造了各自的灿烂的古代文明。古代文字的出现及佛教、基督教和伊斯兰教三大宗教的形成,对世界的发展产生了深远的影响。不同的国家和地域之间的矛盾与冲突,导致了古代世界连绵不断的战争与征服。战争与征服在给人类带来灾难和破坏的同时,在客观上也导致了不同文明之间的交流与融合,促进了古代文明的传播和发展。但战争不是人类历史的主旋律,而是东西方交往的主要内容。那些往来于欧亚大陆的人们,为东西方文化的交流作出了重要贡献。

第四单元 步入近代 79

14世纪至16世纪是欧洲社会由封建社会向资本主义社会过渡的时期。

15世纪,欧洲地中海沿岸一些城市出现了资本主义的萌芽,封建社会内开部也始孕育着资本主义生产方式,人类历史开始向近代迈进。14世纪到17世纪在欧洲发生的文艺复兴,是人类一次大规模反封建的思想解放运动。新航路的开辟和新大陆的“发现”,打破了世界各地间相对隔绝的状态,为世界市场的形成创造了重要条件。

从17世纪中期开始,之后的两百余年间,是资产阶级革命高潮时代。

17世纪至18世纪,资本主义在欧美都有了不同程度的发展,但腐朽的封建制度(在北美则表现为殖民剥削压迫制度)越来越阻碍资本主义发展,资产阶级革命已成为历史发展的必然趋势。近代资本主义国家的生产和发展是从1640年英国资产阶级革命开始的,世界步入近代资本主义社会时期。18世纪后期,美国、法国先后爆发了资产阶级革命,建立了资产阶级专政的国家。

从18世纪六十年代起,英国和其他国家先后发生了第一次工业革命。它使人类历史进入了蒸汽时代。

第五单元 殖民扩张与殖民地人民的抗争 119

随着新航路的开辟及资本主义的兴起和发展,西欧殖民者开始了殖民扩张。最早是葡萄牙和西班牙,紧接着是英国、荷兰和法国。殖民扩张的目的是掠夺财富,抢占领土,其手段是直接掠夺,野蛮屠杀。在争夺殖民霸权的斗争中,英国先后打败了西班牙、荷兰和法国。18世纪,英国成为实际上的最大殖民国家。面对殖民者的野蛮掠夺和血腥屠杀,广大的亚洲、非洲和拉丁美洲地区的人民纷纷掀起了反对殖民侵略的斗争。

第六单元 无产阶级的斗争和资产阶级统治的加强...147

随着工业革命的发展,无产阶级和资产阶级的矛盾日益尖锐,工人运动蓬勃发展起来。马克思和恩格斯汲取前人的思想精华,结合工人运动实践,共同创立了马克思主义理论。科学社会主义揭示了社会发展的规律,是指导无产阶级解放斗争的科学理论。其创立是世界近现代史上国际工人运动和社会主义运动兴起与发展的起点,具有划时代的意义。

工业革命极大地提高了社会生产力,使各国的生产关系和上层建筑发生了巨大变革,资本主义在各国的统治基础得到了巩固。美国内战中,工业资产阶级战胜了种植园经济。俄日通过自上而下的改革走上了资本主义道路。工业革命使资产阶级革命和改革成为一股进步潮流,资产阶级政治统治在世界范围内得以确立。

第七单元 垄断资本主义时代的世界..... 174

19世纪下半叶到20世纪初,科学技术的发展日新月异,社会生产力得到了极大提高,欧美主要资本主义国家先后开始了以电力取代蒸汽力的第二次工业革命。与此同时,主要资本主义国家开始从自由资本主义阶段向垄断资本主义阶段过渡,帝国主义之间的矛盾冲突日趋频繁,形成了两大军事侵略集团——三国同盟和三国协约。它们之间的矛盾冲突,终于导致了人类历史上的浩劫——第一次世界大战的爆发。

第八单元 璀璨的近代文化 190

步入近代以后,欧洲的思想文化和科学艺术得到了极大的发展,出现了璀璨的近代文化,涌现出了不少杰出的启蒙思想家、自然科学家和文学艺术家。思想文化和自然科学的发展,使人们逐步摆脱了封建神学的束缚,促进了人们思想的解放和社会的进步。

第一单元 人类文明的开端

学习目标

查阅相关资料,了解史前人类的生活。

文明出现之前,人类经历了漫长的史前时期。在从猿到人的进化过程中,劳动起了决定性的作用。社会经济的发展、科学文化的进步是人类社会前进的根本动力。

人类的形成



猿人遗骨化石
发现地之一



早期人类
的生产活动

阅读课文和有关史料,了解金字塔的建筑历史、汉谟拉比法典、印度种姓制度的有关内容,弄清奴隶制度的实质。

亚非地区的人们缔造了人类历史,创造了世界上最古老的文明,形成了辉煌的世界古代文明。

大河流域的文明



埃及金字塔



汉谟拉比法典石柱

上网或查找有关资料,找出关于古希腊和古罗马的神话传说或故事,了解西方文明的起源及繁荣。

古代西希腊人和罗马人对西方文明的起源做出了巨大贡献;古代地理环境对人类活动方式影响重大,不同的地理环境,造就了不同的文明类型。

西方文明之源



克里特岛的宫殿遗址 罗马高架引水桥

起始评价

一、教师给学生讲述《圣经》中“亚当和夏娃”的故事(也就是“上帝造人说”),提问:《圣经》中说,上帝首先制造了男人亚当,然后又用亚当的肋骨制造了女人夏娃,亚当和夏娃结婚生子,从此有了人类。人类的出现果真如此吗?人究竟是从哪里来的?

二、右图是狮身人面像的雕像,它是用一块天然巨石雕成的,高约22米,长近60米,仅耳朵就长达2米。这一雕像是哪一古代文明的标志之一?狮身代表什么?它的鼻子为什么不翼而飞?



三、右图是公元前13世纪后期欧洲一段脍炙人口的传说故事——木马计。这一故事发生在哪个辉煌的古代文明时期?请你给大家简要叙述这一故事的内容。



四、罗马共和国历史上有许多著名的征服战争,请你把课前收集到的相关资料编写成生动的故事,然后在课堂上讲给大家听。

阅读与思考

一、人类的形成

1. 人类的出现

人类是从哪里来的？在十九世纪以前，人们对这个问题的回答主要有两种：一种认为人是由神创造的，如中国古代关于女娲抁土造人的传说和基督教《圣经》中关于上帝创造人的说法。另一种认为人是由某种动物(如鱼)变来的，几百年后



想一想，人类是从哪儿来的？

罗马哲学家卢克莱修也曾猜测人是由低等物种长期演化而来的。这两种观点虽然有唯心与唯物之别，但它们对人类起源的问题都没能做出科学地回答。

1871年，达尔文在其《人类的起源和性的选择》一书中，运用大量的资料论证了人与动物的关系，指出人类和猿类有着共同的祖先，人类是从一种古猿进化而来的。达尔文的理论奠定了人类起源科学的基础。

想一想，人与动物的本质区别是什么？

进化阶段	主要代表
早期猿人	坦桑尼亚奥都威峡谷“能人”
晚期猿人	印尼爪哇人、中国元谋人和北京人
早期智人	德国尼安德特人、中国丁村人
晚期智人	法国克罗马农人、中国山顶洞人

1876年，恩格斯在《劳动在从猿到人转变过程中的作用》一文中明确指出，劳动是猿转变到人的决定因素，人与动物的本质区别是劳动。因此他提出了“劳动创造人本身”的名言，并把人类起源和发展的递进过程划



山顶洞人头像

想一想, 中国山顶洞人属于人类进化中的哪一个阶段?

想一想, 什么是氏族? 它是怎样形成的?

想一想: 氏族社会有哪些特点?

想一想, 氏族社会经历了哪两个发展阶段? 发生更替的原因是什么?

分为攀树的猿群、正在形成中的人、完全形成中的人这样三个阶段。

完全形成的人以能够制造工具为标志, 自完全形成的人出现以后, 其体质仍在发展。中国学者根据古人类体质形态的发展, 把完全形成的人分为早期猿人、晚期猿人、早期智人、晚期智人四个依次递进的阶段。

2. 氏族社会

人类社会的历史是随着人类的诞生而开始的。直立人阶段的原始人类已经过着集体劳动、共同消费的社会生活。在早期智人阶段, 人类除在集体组织内部按性别和年龄进行社会分工外, 同时在婚姻关系上也从原始的乱婚进入血族群婚阶段。也就是说, 在一个集体内部禁止母辈和子辈之间的通婚(但同辈人之间却可以互相通婚), 它比原始的乱婚有了进步。实行血族群婚制的集体, 又称之“血缘家庭”。恩格斯曾在《家庭、私有制和国家的起源》一书中说: “这种家庭的典型形式, 应该是一对配偶的子孙中每一代都互为兄弟姐妹, 正因为如此, 也互为夫妻。”血族群婚是人类婚姻关系发展的第一步, 也是氏族组织的最初萌芽。

进入晚期智人阶段, 随着生产力的发展和社会的进步, 实行血族群婚的血缘家庭逐渐转变为实行本血族内禁婚, 必须和血族外的异性通婚的族外群婚制, 即本血族的兄弟姐妹不再互为夫妻而只能和另一个血族的男女通婚。这种实行族外群婚制的血族就逐渐形成一个界线分明的社会集团, 即氏族。通俗地说, 氏族就是人们按照血缘关系组成的一个比较固定的集团, 它是当时社会的基本细胞。

氏族社会的特点: 与原始群, 特别是与国家组织形式相比, 氏族

社会具有如下特点: 第一, 氏族社会是人类第一个正式的社会组织形式, 它经历了母系氏族和父系氏族两个不同的阶段; 第二, 氏族是按同一祖先的亲属关系(即血缘关系)结合在一起的社会集团, 血缘是制约人类相互关系的最基本的纽带; 第三, 氏族是原始人类的社会组织 and 经济组织的基本单位, 由于女子和男子在不同时期的不同经济地位, 因此在母系氏族和父系氏族不同时期, 妇女和男子先后成为氏族社会的主体; 第四, 氏族社会是一个没有剥削、没有压迫的平等社会, 人们过着共同劳动、共同消费的生活。



打制的石器

随着生产力的发展,母系氏族公社逐渐被父系氏族公社所代替,其原因主要有两个:一是男女在生产中作用的变化,随着石器时代向金属器时代的过渡,原始的狩猎经济逐渐被畜牧业经济所代替,原始的采集、锄耕农业也逐渐让位给犁耕农业。看管牲畜、开辟沟渠、驾畜耕地等工作都由男子来承担,导致了他们在家庭中地位的变化。二是由私有观念引起的对继承制度的改革。随着生产力的提高,逐渐产生了剩余产品,并由此产生了私有观念。那些拥有可支配剩余产品的男子,希望把剩余财产传给其子女;同时,对偶家庭的建立已经使父亲基本确知其子女。但是,这个愿望在母系氏族公社阶段是无法实现的,因为按照氏族制度,死者的财产必须留在本氏族内,而父亲和子女却不在同一个氏族。私有观念和传统的继承制度之间的矛盾,反映了社会制度改革的必要性。于是,社会制度发生了变化,母权制逐渐被父权制所代替。

氏族社会的作用。从猿到人的转变,不仅伴随着文化和艺术的产生,而且导致了氏族社会的形成。氏族社会作为人类特定历史时期的社会组织形式,它的产生和发展必然有其特定的作用:第一,氏族社会实行族外群婚,这比血族群婚前进了一步,它有助于人类保持紧密和持久的结合,并且可以避免由于血亲通婚对人的遗传体质造成的危害;第二,氏族社会以血缘关系为纽带,有助于氏族成员之间的凝聚力的加强,推动了社会经济、文化艺术事业的发展。

原始社会末期,一些相邻的部落为了自卫和掠夺的需要往往结成部落联盟。由于战事频繁,这些部落联盟的军事首领的权力越来越大,地位也越来越巩固,他们为了满足自己对财富的贪欲,逐渐掌握了部落联盟的管理机构,利用职权为扩大领土和掠夺财富而经常发动战争。战争不断发生,军事首领的权力不断加强。最初,这些军事首领是由部落成员选举产生的,战争一结束,他们的使命也就完成了。但是,不断的战争加上他们的贪欲,他们使自己的职位由选举变成终身制,并发展成世袭制,他本人就由氏族的公仆成为氏族的主宰,部落联盟的管理机构也就成了统治部落成员的工具。为了加强防务和统治,各部落纷纷在自己的住地修筑沟堑和城堡等防御措施,这样,国家就出现了,国家的出现标志着氏族社会的彻底解体。

想一想,国家是怎样出现的?

二、大河流域的文明

1. 古代埃及文明

埃及位于非洲东北部,是非洲大干旱地区的一部分,终年雨量稀少,尼罗河是唯一的水源。尼罗河定期泛滥,河水灌溉了两岸的土地,还给地面铺上一层肥沃的淤泥,为农业生产提供了良好的条件。河水不但退却后,古埃及人依靠集体的力量,用粗糙的工具,清除荆棘莽丛,排干沼泽,开沟筑坝,兴修水利,在肥沃的土地上辛勤耕耘。难怪当时人们用诗歌赞美尼罗河:“啊,尼罗河,我赞美你,你从大地涌流出来,养活着埃及,一旦你的生命枯竭,我们就要随你而逝去。”这充分说明了古代埃及和尼罗河息息相关。古希腊史学家希罗多德也曾指出:古代埃及是尼罗河的赠礼。



古代埃及

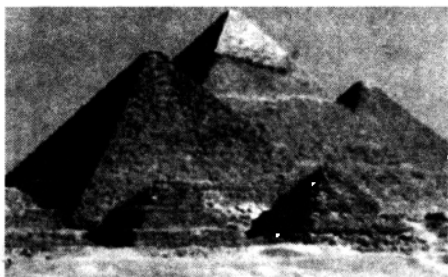
古埃及的国王(法老)们不仅仅满足于生前统治人世,而且幻想死后复活成神,成为阴间的统治者,永远庇护着他的子孙后代。根据埃及的神话传说,只有保存好尸体,灵魂才有寄托的地方,才能复活,因此,法老们让其子孙把他们死后的尸体挖去内脏,浸以盐水等防腐剂,填以香料,然后用麻布裹紧,制成可以保存很久很久“木乃伊”,金字塔便是存放木乃伊的地方,是他们死而“复活”后的“永世的城堡”。这便是每个国王继位后就着手为自己建筑陵墓的原因。

金字塔建筑群,散布在尼罗河下游两岸的基萨和萨卡拉,位于开罗以南十多千米。埃及大大小小的金字塔共有八十座,其中以第

想一想,埃及文明发源于哪里?

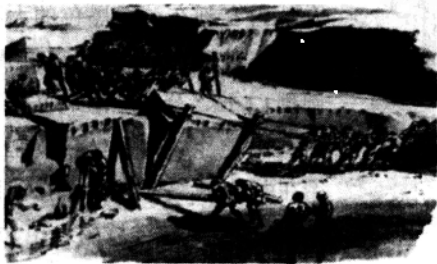
想一想,埃及国王建造金字塔的最初目的是什么?

四王朝第二代国王(法老)胡夫的金字塔规模最大。胡夫金字塔约用230万块巨石砌成,平均每块重约2.5吨,塔底占地约52900平方米,绕金字塔一周,约有一千米。胡夫的儿子哈佛拉的金字塔,比胡夫的大金字塔低八米,塔旁有一座巨大的狮身人面像,高22米,长57米,一只耳朵就有两米长,是用一整块天然巨石雕成的,面部是哈佛拉的脸型。建筑雄伟壮观的金字塔和威风凛凛的狮身人面像,其目的也在于使人们相信国王凌驾一切的权威是永世不可动摇的。法老们妄图以此震慑人民的心灵,维护奴隶主专政制度。



金字塔

法老们一再建筑金字塔,耗费了大量的人力和物力,据说为了建筑胡夫的金字塔,10万多奴隶头顶烈日在监工的皮鞭之下劳动,整个工程历时30年。金字塔是人类建筑史上的奇迹,是古代埃及劳动人民卓越智慧和辛勤劳动的不朽纪念碑。同时,金字塔也是无数劳动人民血汗的结晶,它给古埃及人民带来了无尽的苦难。



修建金字塔

2. 古巴比伦文明

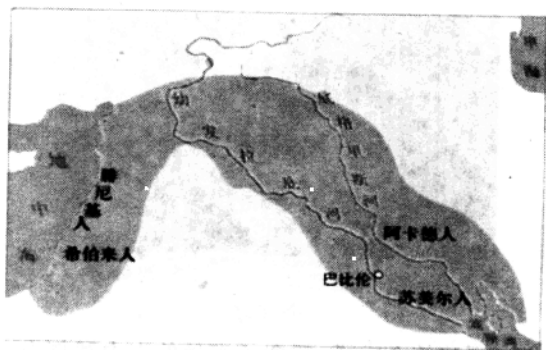
底格里斯河和幼发拉底河流域是人类文明发祥地之一。古希腊人称这一地区为“美索不达米亚”,意思是两河之间的土地,它大致以今日的巴格达城为界线,分为南北两部分,北部为亚述,南部为巴比伦尼亚。巴比伦尼亚也划分为两部分,以尼布尔(今努法尔)为界

想一想,请你简要介绍一下金字塔的情况。

想一想,对于建筑金字塔,你有什么评论?

想一想,古巴比伦文明的发祥地在哪里?

线,北部为阿卡德,南部为苏美尔。苏美尔人是两河流域南部的主要居民,公元前5000年左右,他们结成氏族公社,主要从事农业,还饲养绵羊、猪、牛、驴等牲畜。公元前3000年左右起,苏美尔人先后建立起一些奴隶制城邦,著名的有拉格什、乌尔等。苏美尔城邦出现后不久,在它的北面从叙利亚草原迁来的一支游牧部落阿卡德人,也建立阿卡德等奴隶制城邦。在以后几百年时间里,苏美尔人和阿卡德人不断征战,两河流域南部时而统一,时而分裂,直到汉谟拉比时,古巴比伦才统一两河流域。



新月沃地



汉谟拉比法典石柱

想一想, 汉谟拉比法典制定的目的是什么? 这一法典在人类历史上的地位如何?

汉谟拉比是古巴比伦第六代国王。为了巩固奴隶主的统治, 他制定了一部全国统一的法典, 即汉谟拉比法典, 并将法典的全部内容刻在一根黑色的大石柱上。汉谟拉比石柱高2.25米, 底部圆周1.90米, 顶部圆周1.65米, 分为浮雕和文字两部分。浮雕为太阳神沙马什端坐在宝座上, 正把象征帝王权力的权标授予站在他面前的汉谟拉比, 体现了君权神授的思想。文字共约8 000

字, 用楔形文字书写, 分为序言、正文和结语三部分。正文共282条, 包括诉讼手续、盗窃处理、军人份地、租佃、雇佣、商业高利贷和债务奴隶、继承权、伤害和赔偿、奴隶地位等内容。汉谟拉比法典严格保护奴隶主阶级的私有财产, 比较全面地反映了古巴比伦的社会情况, 说明了古巴比伦王国奴隶主专政的实质, 是迄今所发现的人类历史上第一部比较完备的成文法典。法典的石柱是在1901年12月由法国人和伊朗人组成的考古队在苏撒古城发掘出的, 现存于巴黎卢