

主编◎王育济党明德

◎中华名门望族丛书

历代

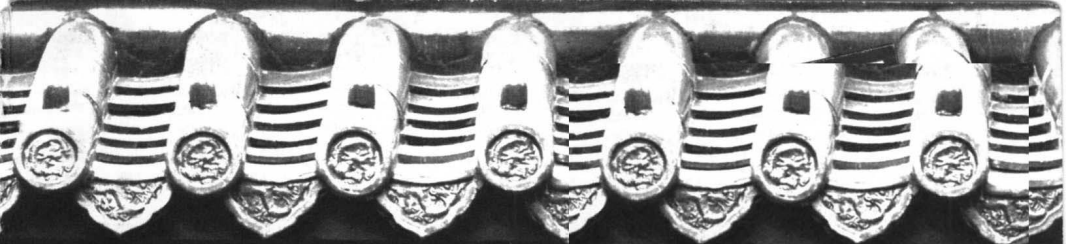


王

氏望族

周祚绍 范学辉
何成 任思亮 ◎等著

◎山东人民出版社



周祚绍范学辉
何成任思亮◎等著

历代 王氏 望族

山东人民出版社

中华名门望族丛书

历代王氏望族

周祚绍 范学辉 何成 任思亮 等著

*

山东人民出版社出版发行

(社址:济南经九路胜利大街39号 邮政编码:250001)

新华书店经销 山东胶南印刷厂印刷

*

850×1168毫米 32开本 16.75印张 2插页 390千字

1997年9月第1版 1997年9月第1次印刷

印数 1—5000

ISBN7—209—02119—1
K·304 定价:19.50元

出版说明

中华名门望族丛书

家族史、家族文化及其酿造的家族精神,是中国历史、中国文化的一个重要层面。

但是,并非所有的家族都能在历史上留下较深的家族印记。大浪淘沙,风云流散,只有那些人才相继,名流辈出,从而对社会生活的某些方面产生过较深影响的家族,才有可能在历史的长河中留下较为丰厚的家族文化积淀(如至少在历代正史、稗史、州县方志、谱牒文集中存留着较多的可供研究的资料)。这样的家族,就是历史上的名门望族。

一门望族史或变幻着历史风云,或凝结着人世沧桑,或负载着文化的传继,其丰厚底蕴,决定了其在社会文化史研究中的重要价值。

学术界以往对名门望族的研究,主要集中在对魏晋南北朝门阀制度的宏观分析上,和对该时期个别门阀望族的“个案研

究”上。而对其他时期的名门望族,尤其是门阀制度崩溃之后的宋元明清时期的望族研究,除30年代潘光旦先生的《明清时期的嘉兴望族》和近年来少数几篇论文外,总体上还较为薄弱。

其实,名门望族是与整个中国传统社会相始终的一种客观文化存在。秦汉时期诸如“五世三公”“九代封侯”之类的巨室大族已存在有之;魏晋隋唐时期由于门阀制度的推行,更是造就了一批凭借家族门第而世世垄断政权的门阀士族;宋元明清时期,一方面是科举文化的涌动,推出了一批“数世科名,门第清华”的衣冠诗书之族;另一方面,价值观念的变异(尤其是明代中叶以后),又带出了若干潜心于某一专门领域的书画世家、名医世家、工商世家等。甚至,在某些经济、文化发达的地区,还出现了望族结聚、名门联翩的繁密景象。

那么,中国历代都有过哪些影响较大的望族?这些望族是怎样兴盛和衰败的?其对当时政治、经济、文化产生了怎样的影响?这是首先值得研究的问题。再进一步,望族分布的地域状况如何?有哪些类型的望族?望族的类型特征和地域特征如何?门阀制度崩溃以后,望族的生存状态、家族心态、价值观念和婚姻标准等等呈现出怎样的一种多元复杂的情形?某些为学术界广泛称引的“定论”(如“五代以降,取士不问门第,婚姻不问阀阅”)是否有些以偏概全?这更是值得深思的问题。

正是带着对上述种种问题的诸多思考,我们编写出版了这套《中华名门望族丛书》。它也是山东省“九五”社会科学规划重点项目——《中国历代望族与家族文化研究》的具体成果之一。

《中华名门望族丛书》重视学术与研究,但不以学术分析为主,也不以综合性的研究论著的形式出现。一般一门望族为一个专题,以叙述纪传的笔法,真实生动地展现这一望族兴衰荣辱的曲折经历,将理性的思考融入形象、具体的家族生活的流程之中。

根据丛书体例编排的要求,每一专题(一个家族的历史)可大可小。大者可二三十万言,自成一书;小者可二三万字,独立成篇,十数篇汇集为一书。具体可分甲、乙、丙、丁等数种体例。

甲种。以某一姓氏为线索,大致按朝代的顺序,对该姓存在于各个历史时期中的名门望族进行介绍和研究。如《历代张氏望族》,即选择出现于各个历史时期的张姓望族,如“九代封侯”的张汤家族,“名相济济”的张良家族,历跨明清两代、“占却半部缙绅录”的桐城张氏,以及“河北右族”南皮张氏、“楚南巨族”湘潭张氏等十几个有代表性的张氏望族,对其逐个进行专题式的介绍和研究。专题之后附有《历代张氏望族百家录》,将散见于各种原始记载中的张氏望族发掘整理为百条简介。各个专题和附录汇成一书,基本可以反映出历代张氏望族的全貌。除张姓外,王、李、刘、赵、杨、陈、高、周等诸大姓,均可按此种体例编写。

乙种。对影响重大或富有特色的某一个名门望族进行专题个案式的研究、介绍,每一专题单独成书。如《中华名门望族·陇西李氏》、《中华名门望族·博陵崔氏》、《中华名门望族·新城王氏》等。

丙种。以朝代为基础断限,对存在于该时期的一些有代表性的名门望族进行专题研究。如《两汉时期的巨室大族》、《宋代名门望族研究》等。

丁种。以地域为基本区划,对存在于该地区的一些名门望族进行专题介绍和研究。如《清末民初的山东望族》、《太仓望族研究》、《宋元时期的临川望族》等。

《中华名门望族丛书》是一项较大的文化建设工程,也是一项较新的出版选题,国内目前这类书的出版尚不多见。但近几年来,国内外学术界已组织了几次以某一名门望族为研究对象的学术讨论会;个别有关门阀望族史的个案研究著作也有出版;一部分学者,尤其是相当一部分硕士、博士研究生,也开始把家族

史的研究,作为毕业论文的内容。我们希望这套丛书的出版,可以推动上述研究的深入进行。同时也欢迎专家学者以及各界人士向我们提供或推荐好的选题、好的书稿;欢迎批评指正。

目 录

第一章 源远流蕃,其姓故大

- 王姓源流概说 (1)
- 一、姓与氏 (2)
- 二、先秦王氏:王姓的最初源头 (2)
- 三、战国秦汉之际的“王者之后” (4)
- 四、“外国姓之王” (5)

第二章 元城王氏

- 汉代的王莽家族 (8)
- 一、沙鹿崩和元城王氏的来历 (9)
- 二、月亮女儿王政君 (12)
- 三、裙带、才干、家学交织下的荣华 (19)
- 四、第四代的领头雁 (36)
- 五、民意欢声中的新皇帝 (46)
- 六、最后的迷乱与壮烈 (52)
- 七、劫后余波 (58)

第三章 太原王氏

- 汉唐时期的门阀世家 (62)
- 一、一个地方望族的崛起 (63)
- 二、昙花一现的嫡枝 (70)
- 三、茁壮的旁枝:王浚 (78)
- 四、“虢王”世家 (83)
- 五、“江东独步王文度” (91)
- 六、斗族 (97)
- 七、“英英济济,王家兄弟” (107)

第四章 琅邪王氏

- 汉唐时期的门阀世家 (109)
- 一、卧冰、长揖与旺族之道 (110)
- 二、麈尾:误国与兴家的两难选择 (116)
- 三、“王与马,共天下” (121)
- 四、权势淡出后的文化凸现 (137)
- 五、乱世中的“爵位”与“文才” (144)
- 六、“淮水竭,王氏灭”? (148)

第五章 九院王氏

- 宋代的王审琦家族 (155)
- 一、寒夜,他拉开家族富贵的大门 (156)
- 二、历史的微笑与揶揄 (162)
- 三、与时俱进 (166)
- 四、诗书传家的九院儿女 (174)
- 五、滞重的步履 (183)

第六章 三槐王氏

- 宋代的王旦家族 (188)
- 一、槐花黄时荣华梦 (189)
- 二、郁郁三槐,太平宰相 (201)
- 三、“龙骧虎贲”与“独打鹤” (215)
- 四、王巩与苏轼:三槐的文化分量 (223)
- 五、“婚姻与谁论?” (230)
- 六、困顿中的底气和振起 (236)

第七章 临川王氏

- 宋代的王安石家族 (251)
- 一、“春入穷谷”与“孝悌力学” (252)
- 二、“以能吏起家” (259)
- 三、“漫漫乌石岗边路” (265)
- 四、风雨中的颺起 (282)
- 五、子弟姻娅,满门贵仕 (292)
- 六、“恸哭一声惟有弟” (296)
- 七、第五代:“凤鸟”·“贤婿”·“池塘春草” (306)
- 八、突成绝响之谜 (313)

第八章 余姚王氏

- 明清时期的王阳明家族 (319)
- 一、“彬彬三代” (320)
- 二、状元门第 (326)
- 三、政治文化的双重风流 (335)
- 四、卑琐的内耗和高贵的沉没 (352)

第九章 太仓王氏

- 明清时期的王世贞家族…………… (360)
- 一、燕子双双四进士…………… (360)
- 二、以武鸣世…………… (366)
- 三、族仇与家祸…………… (370)
- 四、归去来兮弇山园…………… (379)
- 五、雨疏风骤，绿肥红瘦…………… (384)

第十章 太仓王氏

- 明清时期的王时敏家族…………… (392)
- 一、从农耕之家到衣冠望族…………… (393)
- 二、逍遥与进取…………… (397)
- 三、明朝，清朝；政坛，画坛…………… (404)
- 四、盛极而衰…………… (409)
- 五、绵绵不尽的家学…………… (415)

第十一章 新城王氏

- 明清时期的王渔洋家族…………… (420)
- 一、龙卷风后的新生…………… (421)
- 二、始肇文脉…………… (426)
- 三、家声与门风…………… (429)
- 四、科甲蝉连，才俊满门…………… (433)
- 五、走向辉煌…………… (440)
- 六、明清易代中的拒斥与顺应…………… (449)
- 七、文武双途，重振家声…………… (453)
- 八、一代诗宗…………… (457)
- 九、家族疏淡的背影…………… (466)

附 录：历代王氏望族 110 家 (468)

后记二则 (519)

第一章 源远流蕃，其姓故大

——王姓源流概说

姓氏，是家族的第一标志。

“王”，是中华大姓，是炎黄子孙最常见的姓氏之一。据国家语言工作委员会和中国社会科学院遗传研究所对第三次全国人口普查资料的抽样统计：全国人口最多的姓氏依次为王、李、张、刘、陈、杨、赵……

“王”不但是当代中国人口最多的姓氏之一；同时，也是历史最悠久的姓氏之一，已有二千余年的历史。

“‘姓’者，统其祖考之所自出；‘氏’者，别其子孙之所自分。”祖、考(父)、子、孙，在姓氏的标帜下前赴后继，生生不息，才有了千枝百条，而又根脉相连的家族。

所以，要认识家族的历史，就不能不知道“姓氏”的历史；要认识中国历代王氏望族的历史，就不能不知道“王”这一姓氏的历史，例如，“王”是如何由“氏”成“姓”的，它是如何发源，如何壮大和演变的……

一、姓与氏

在先秦时代,姓和氏既有区分,又有联系。二者之间的关系简单地说就是:“氏”是“姓”的进一步分化。例如周天子是“姬姓”,他的子孙从血缘上说,都是“姬姓”子孙,“姬”也就成了姬姓大家族共同的标志。但是,枝繁叶茂,子孙绳绳的姬姓子孙彼此之间也要有所区别,于是分封在吴国的姬姓贵族子孙就以“吴”为氏号,称“姬姓吴氏”,简称之“吴氏”;分封在蔡国的姬姓贵族子孙就以“蔡”为氏,分封在布满杨树之地的姬姓贵族就以“杨”为氏……“吴氏”、“蔡氏”、“杨氏”等等也就成了各自这一支小家族的家族称号。

当时,标志着家族血缘系统的“姓”是与生俱来、固定不变的;而一个家族的氏号可以根据封国、家族成员的官爵、社会职业或其他有特征的事物来命名。

战国末期,姓和氏的区别开始渐渐消失。正如顾炎武在《日知录》中所说:“自战国以下之人,以姓为氏”,“‘姓氏’之称,自太史公(汉代司马迁)始混而为一。”自此以后,姓与氏合一。任何一个姓氏,例如“王”,既可以称为“王氏”,也可以称为“王姓”,不再具有任何区别。

二、先秦王氏:王姓的最初源头

作为一种家族的称号,先秦时代的“王”是氏而不是姓。先秦最早的“王氏”主要有二支:一是“子姓王氏”;二是“姬姓王氏”。这二支分属不同血统的“王氏”,正是后世王姓最初的源头。

“子姓王氏”出自商朝王室比干的一支。商朝王室以“子”为姓。商朝末年,身为王叔的比干因力谏商纣王,被暴虐残忍的纣

王“剖腹验心”。在这个众所周知的惨烈故事之后，比干的子孙来到河南汲县，安葬了比干，他们世代定居于此，失去了王室贵族的显赫。然而在百姓的眼中，敢于为民请命，犯颜直谏的人，他的人格和精神是最高贵的，他的子孙应享有一个“帝王”般高贵的称号，于是他们不约而同地称这一家族为“王家”。比干的子孙也很珍视人民给予的称号，遂以“王”为家族的氏号。这就成为后来“王姓”的一个最初的源头。

“姬姓王氏”几乎有着与“子姓王氏”完全相同的来历。

东周王室以“姬”为姓。周灵王的长子叫“晋”，因是王位的继承人，一般史书就称其为“太子晋”。他为了保护京畿周围大片农田不被水淹没而上书直谏，结果被灵王贬为庶人。然而就同比干的子孙一样，晋和他的家族也被人民赋予了一个帝王般高贵的尊号——“王家”。于是又有了“姬姓王氏”，成为后来王姓的另一个最初的源头。

这两支“王氏”，在先秦的典籍中都没有明确记载（比干直谏而死等事实则有记载），所以清代史学大师顾炎武对此有“大抵不可尽信”的说法。不过，以社会地位、政治出身来命名家族的氏号，即“以爵为氏”，是先秦命氏的通则之一，从这一点上看，作为“王者之后”的比干家族和太子晋家族，“以王为氏”，尽管没有先秦典籍方面的直接材料依据，但却有着大的时代依据。

顾炎武还指出，春秋战国时期，见于先秦典籍的王氏成员有很多。如春秋时，吴国有个叫王犯的，晋国则有王良、王生；战国时，齐国有王斗、王蠋、王欢，费地有王顺，魏国有王错，赵国有王登，秦国有王稽、王屹、王绾、王戊。这些人也未必皆为姬姓王氏，或者说皆是太子晋的后代。

顾炎武指出的这后一方面的史实特别重要。它表明在“姬姓王氏”，甚至“子姓王氏”之外，肯定还有其他以“王”为氏的家族。因为春秋战国时期，称“王”称“霸”者不在少数，这些王、霸之家

又各有家族的分支,其分支的子孙未必不以“王”为氏。即便是一般贵族,以“王”为氏,在“礼崩乐坏”,即社会大变革的春秋战国时期,也不算僭越悖礼。所以,肯定“姬姓之王”、“子姓之王”为后来王姓的主要源流,也不排除还有其他更多的支流或小溪,即更多的“散户王氏”。这是追溯王姓渊源时绝不应忽视,但却又往往被人们所忽视的一个方面。

如果把“王姓”的演变看作是一条大河的话,那么先秦时的“姬姓王氏”、“子姓王氏”和其他“散户王氏”,这三部分可以看成是后世“王姓”最初的源头。

三、战国秦汉之际的“王者之后”

战国秦汉之际,是王姓的一个大发展时期,是王姓这条大河的第一次高涨。

一方面,如前所述,姓与氏的种种区别和限制,在这一时期已不存在,冰雪消融,春水淙淙,先秦时代的“姬姓王氏”、“子姓王氏”以及众多的“散户王氏”,都自然而然地由“王氏”变为“王姓”,流畅地涌入了王姓的大河之中。

另一方面,随着各国之间的相互兼并,秦灭六国,天下统一,大量的“国家”灭亡了,大批的王侯公卿之族消失了。他们的子孙后代,或是为了怀念逝去的华贵,或是为了追思先世的荣耀,或是为了凝聚复辟重振的意志,种种复杂的心态和动机,归结为唯一切实有效的举措——以“王”为家族、家庭的姓氏标志:

周文王毕公高之后毕万封魏,后分晋为诸侯,至王假为秦所灭,子孙分散,时人号曰王家。^①

^① 《通志·氏族略》。

魏至昭王彤生无忌，封信陵君，信陵生问忧，问忧生卑子，秦灭魏，卑子逃于泰山，汉高帝召为中涓，封兰陵侯，时人以其王族也，谓之王家。^①

.....

这其中最为著名的就是出自齐国王室后裔的“妫姓王氏”。

齐王室属“妫”姓，以“田”为氏号，即“妫姓田氏”。秦灭六国后，田氏子孙星散四方，纷纷改姓。其中就有数支，如迁居陈留（今河南开封东南）、迁居东海（今山东郯城）和迁居元城等，都改称“王”姓。这一系统的王姓，历史上常常被称为“妫姓王氏”（即起源于妫姓的王氏），同先秦的“子姓王氏”、“姬姓王氏”，同为汉族王姓发展史上的一大源流。

四、“外国姓之王”

宋代学者郑樵在《通志·氏族略》中，曾简单地概括了王姓的四个来源：

有姬姓之王，有妫姓之王，有子姓之王，有外国姓之王。

前三支王氏已见前述。这里所说的“外国姓之王”，则是指古代中国边疆少数民族成员或域外人士放弃原姓，改称王姓者。这种现象在许多时期都有零星发生，较为集中，蔚成潮流的，则是魏晋隋唐时期。

魏晋隋唐时期，先有所谓“五胡乱华”，即少数民族大量内迁；后有“十六国”即在中原和边疆出现了一大批少数民族政权；隋唐时期，虽然汉族建立了统一政权，但各民族间的交流和往来，仍然极为频繁。无论是“五胡乱华”时血与火的冲突，还是隋唐时期番汉和亲的水乳交融，都以不同的形式促进了各民族之

^① 《通志·氏族略》。