

● 中国文化史知识丛书 ● 主编 任继愈 ●



ZGWHSZS

# 中国历代婚姻 与家庭

顾鸣塘 顾鉴塘



中共中央党校出版社

●中国文化史知识丛书●主编 任继愈●



ZHONG GUO WEN HUA SHI ZHI SHI CONG SHU

# 中国历代婚姻 与家庭

顾鉴塘 顾鸣塘

中共中央党校出版社

(京)新登字 100 号

责任编辑 王 君

封面设计 翟永莲

版式设计 冯 力

责任校对 胡林妮

**中国历代婚姻与家庭**

顾荃塘 顾鸣塘

\*

中共中央党校出版社出版发行

北京新华印刷厂印刷

\*

787×960 毫米 32 开 4.375 印张 57 千字

1991 年 11 月第 1 版 1991 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—20000 册

ISBN 7-5035-0505-2/G·22

定价: 2.30 元

## 编者献辞

我们伟大的祖国在几千年漫长的发展中,创造了丰富、灿烂的古代文化。中国文化是中华民族延续和发展的精神支柱,它曾长期居于世界文明的前列,为人类的文明与进步作出了贡献,是世界文明史上的巨大财富。世界上的文明古国都曾对人类文化做过贡献,但是随着历史的前进,它们多衰落了。只有中国和中国文化屹立于世界之林,一脉相承,历久而弥新!

中国文化是个发展的、历史的范畴,具有包容性与持续性:首先,除了时代差异外,尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中,以华夏民族为主体的中华民族各地域文化(包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等)和各民族文化(包括壮、满、蒙、回、藏等中国56个民族的文化)长期

的、不断的交流、渗透、竞争和融合的结果。在这个意义上说，中国文化的发展是具体的、历史的、多地域、多民族、多层次的立体网络；其次，中国文化是起源于上古贯穿至现在，在黄河、长江及其周围地域形成并延续至今的中华民族共同文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产，并不是对古代文化毫无选择地一概接受，而是要继承其优良传统，摒弃其封建糟粕。

我们要继承、发扬中国文化优良传统的基本精神是指刚健自强的革新进取精神，注重道德教化，强调民族凝聚意识，以及重视历史智慧等几个主要方面。

今天，中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化，正是为了创造未来的新文化。这对提高民族自信心、增强民族的凝聚力，有着极为重要的意义。青少年是祖国的未来，民族的希望，广泛地进行传统文化的教育，既是当务之急，又是长远大计。要让中学生及具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识，即了解中国文化的辉煌历史与它的优良传统，从

而给爱国主义打下稳固的思想基础,为建设中华民族的新文化创造条件。这是一件意义重大的事业,也是我们编辑这套丛书的初衷。

我们设计了历史、考古、地理、思想、文化、教育、科技、典章制度、军事、经济、文艺、体育、生活习俗等方面的110个专题,希望这一套丛书从多角度、多层次、系统地反映中国文化的主流与特点。如果海内外读者能从中认识中国文化的基本面貌,这就是编者的最大满足了。

对于本书的批评与建议,我们将十分欢迎。

《中国文化史知识丛书》编委会

1991年2月22日 北京

# 目 录

|                        |    |
|------------------------|----|
| 引言 .....               | 1  |
| 一 远古时代的婚姻与家庭 .....     | 4  |
| (约公元前 21 世纪之前)         |    |
| 二 夏商周时代的婚姻与家庭 .....    | 12 |
| (约公元前 21 世纪—公元前 256 年) |    |
| 1 婚姻形式 .....           | 13 |
| 2 婚姻家庭制度 .....         | 17 |
| 3 婚姻成立方式 .....         | 25 |
| 4 婚姻成立条件 .....         | 32 |
| 5 妇女地位 .....           | 38 |
| 6 贞节观 .....            | 42 |
| 7 婚恋习俗 .....           | 46 |
| 三 秦汉至唐时代的婚姻与家庭 .....   | 49 |
| (公元前 221—公元 907 年)     |    |
| 1 婚姻形式 .....           | 51 |
| 2 婚姻家庭制度 .....         | 55 |
| 3 婚姻成立条件 .....         | 76 |

|   |           |    |
|---|-----------|----|
| 4 | 贞节观 ..... | 83 |
|---|-----------|----|

|   |            |    |
|---|------------|----|
| 5 | 民族婚姻 ..... | 88 |
|---|------------|----|

#### 四 宋元明清(鸦片战争以前)时代

|              |    |
|--------------|----|
| 的婚姻与家庭 ..... | 92 |
|--------------|----|

(公元 960—1840 年)

|   |            |    |
|---|------------|----|
| 1 | 婚姻形式 ..... | 94 |
|---|------------|----|

|   |              |    |
|---|--------------|----|
| 2 | 婚姻家庭制度 ..... | 97 |
|---|--------------|----|

|   |              |     |
|---|--------------|-----|
| 3 | 婚姻成立条件 ..... | 108 |
|---|--------------|-----|

|   |           |     |
|---|-----------|-----|
| 4 | 贞节观 ..... | 114 |
|---|-----------|-----|

|   |            |     |
|---|------------|-----|
| 5 | 民族婚姻 ..... | 121 |
|---|------------|-----|

#### 五 清末时代的婚姻与家庭 .....

(公元 1840—1911 年)

125



## 引 言

在中国,“婚姻”一词虽然出现在嫁娶事实发生之后,但我们在周代的《诗经》里,已经能见到“昏姻之故,言就尔居”(《小雅·我行其野》)这样的说法,这儿的“昏姻”,指的就是嫁娶。另外,婚姻二字还分别代表了夫与妻,或者指姻亲的双方。“家庭”一词,则一直到南北朝时期方才出现,不过,与“家庭”同义的“家”这个字,却也和“昏”、“因”(“婚”、“姻”的本字)一样,在殷墟出土的甲骨文里就能见到了。后来,春秋末期思想家墨子说:“治天下之国若治一家”,其含意也是非常清楚的。

我们现在一般把男女两性的结合,而且这种结合还形成了为当时社会制度所确认的夫妻关系称为婚姻。把由婚姻、血缘或收养关系而产生的亲属间的共同生活单位称为家庭。家庭与婚姻有密切联系,婚姻是产生家庭的前提,家庭是缔结婚姻的结果,家庭关系包括婚姻关系。

婚姻家庭是人类社会发展到一定阶段才出现的社会形式。在远古时期，人类不知婚姻为何事，家庭为何物，曾有过漫长的混沌杂居阶段。原始社会早期阶段的人类，生产力水平极为低下，在这数以百万年计的漫长时期内，任何意义上的婚姻家庭制度都不存在，人们过着毫无限制的、杂乱的性关系生活。随着社会的缓慢发展，人类从乱婚的状态中逐步演变出各种群婚制、对偶婚制的家庭：以有血亲关系的人互相通婚（但排除不同行辈之间）为特点的血缘家庭；一群姊妹是她们共同丈夫们共同妻子（但在两性关系中排除了兄妹和姊弟）的亚血缘群婚制家庭（即普那路亚家庭）；成对配偶在或长或短时期内相对稳定地同居，夫从妇居的对偶家庭；等等。伴随着原始社会公有制经济的瓦解，私有财产制的确立，严格意义上的家庭出现了，这就是以父姓为主体组成的一夫一妻制家庭。人类婚姻、家庭这一发生、发展和演进的过程，正如美国民族学家摩尔根（公元1818—1881年）在《古代社会》一书中所揭示的，家庭“是个能动的要素，它从来不是静止不动的，而是

随着社会从较低阶段向较高阶段的发展，从较低的形式进到了较高的形式”。

我国古先民和世界其他民族一样，也经过了群婚与对偶婚的阶段，经历了从无家到有家，从只知其母不知其父，到有了确保父亲一脉血统的家的发展过程。由于民族习性和所处地理环境的不同，中华民族婚姻家庭发展演变的历史自有其差异性、独特性；进入文明社会以后，历代的婚姻家庭又各自呈现出其不同的状貌。

## 一 远古时代的婚姻与家庭

(约公元前 21 世纪之前)

中国历史上,三代(夏、商、周)以前的时代,可统称为远古时代,距今有 4000 年以上的历史了。远古到底是一个怎样的时代呢?不少古书曾记载了在当时极端落后的生产力和生产条件下,我国古代先民生活条件极其恶劣困苦的情景:

上古之世,人民少而禽兽众;人民不胜禽兽虫蛇……构木为巢,以避群害……(韩非子·五蠹)。

野居穴处,未有室屋,则与禽兽同域(《新语·道基》)。

昔者,先王未有宫室,冬则居营窟,夏则居增巢;未有火化,食草木之实,鸟兽之肉,饮其血,茹其毛;未有丝麻,衣其羽衣(《礼记·礼运》)。

远古先民生活和劳动条件既然如此差,那末,彼时的所谓“婚姻”,所谓“家庭”,

其形态又是怎样的呢？由于年代的久远，更无文字的记载，我们已难确切地对此给以科学的叙述。所幸的是，我国古籍中曾记下了远古时代的不少神话和传说，这些传说，从不同的方面记述了我们祖先在中国这块土地上生息和蕃衍，并孕育出中国古代灿烂文明的历史。透过这些神话传说周围的层层离奇的光圈，我们看到了我国远古时代先民婚姻家庭形态所具有的两个最基本的特点：血缘群婚和知母不知父。

我们先从我国古代传说中人类的始祖伏羲、女娲(wā 蛙)讲起吧。

传说远古洪水泛滥，人们全被淹死了，只留下伏羲和女娲兄妹俩，后来他们结为夫妇，使大地上的人类得以蕃衍。东汉王延寿有一篇《鲁灵光殿赋》，就提到这座建在曲阜的灵光殿里，有这对兄妹夫妻的壁画。现今留存的汉代石刻画像与砖画中，同一题材的画面还有不少，这些画像里的伏羲和女娲，腰身以上通作人形，穿袍子，戴官帽，腰身以下则为蛇躯，两条尾巴紧密地缠绕在一起。有的画像还饰以云景，男的手捧太阳，太阳里面有一只金乌，女的手捧月

亮，月亮里面有一只蟾蜍；有的画像还在中间画一天真烂漫的小儿，手拉两人的衣袖，给我们呈现了一幅非常美妙的家庭行乐图。这些画像正是伏羲女娲兄妹夫妻传说的最好说明。

另外，东晋干宝《搜神记》里有这样的记载：高辛氏，也就是黄帝的曾孙帝喾(kù 酷)，把自己的小女儿嫁给了有功的五色神犬盘瓠(hù 户)。过了三年，他俩生下了三男三女。盘瓠死后，他的儿女“自相配偶，因为夫妇”，“其后子孙昌盛，号为犬戎之国”。

像这类伏羲女娲、盘瓠子女兄妹婚配的传说，正是我国上古时代存在过血缘婚家庭的折光反映。

还可以举舜及其弟象的传说来说明。

舜是远古时代五帝之一，是中国人心目中贤明君主的化身。据《史记·五帝本纪》载，舜在社会上作了很多好事，尧听说舜的名声很好，就把女儿娥皇、女英一起嫁给了他。可是，舜在家中却很不为父亲瞽叟所喜，他的同父异母弟“象”也时刻想谋害他。一次，瞽叟与象诱骗舜去掏井，他们乘舜在井下时，就赶紧往井里填土扔石。象以为哥

哥已死，就计议将娥皇、女英娶过来。正在此时，舜却安然回到了家中，原来他是从相邻的一口井中脱险的。根据这个传说，我们可以看出舜所处时代婚姻家庭制度的特点来。舜一次就娶了尧的两个女儿，象也是一次就想将娥皇、女英娶过来，这种一群兄弟以另一群姊妹为妻的婚姻形态，不正符合亚血缘群婚制的特点吗？姊妹共夫，或兄弟共妻，表明我国在舜的时代尚处于群婚制的高级阶段。另外，象以为哥哥已死，就要将两个嫂嫂娶过来，这种“兄终弟及”的收继婚现象，也正是群婚制高级形态的孑遗。

正因为远古先民处于这样一种杂乱的性交关系状态之中，子女当然只能知其母，而无法知其父了。

昔太古尝无君矣，其民聚生群处，知母不知父，无亲戚兄弟夫妻男女之别，无上下长幼之道（《吕氏春秋·恃君览》）。

古籍中描述的正是一幅典型的母系氏族社会的图象。在这种社会中，妇女在生产 and 生活中处于领导的地位，世系也是按母

系计算的。氏族成员过着共同劳动、共同消费的平等生活。由于生产力很低,也就没有多少剩余的产品,阶级也还没有出现。

远古的母系社会,给我们留下了许多“圣人无父,感天而生”的传说。

例如,关于中华民族始祖黄帝的出生是这样讲的:远古,有个叫附宝的女子,天快黑了还在野外采摘果实,忽然间,大地一片光明,原来是北斗星被炽烈的电光围住了。此时,附宝感到身上有了触动,回去后就怀孕了。25个月后,在青邱生下了黄帝轩辕氏。

此外,中华民族的另一个始祖炎帝,其母叫女登,乃是“感神龙而生炎帝”。其他如女枢“感瑶光”而生颛顼(zhuān xū 专须)<sup>①</sup>;女嬉“吞薏苡(yì yǐ 意以)”<sup>②</sup>而生大禹,这些神圣们的母亲无一不是因神力的感动才生下儿子的。

有关殷商民族始祖和周族始祖诞生的传说也主要只是与他们的母亲有关。据传

---

① 颛顼——传说中古代部族首领,号高阳氏。五帝之一。

② 薏苡——一种草本植物。



帝喾有四个妻子，次妻简狄一次在河中沐浴，见玄鸟（燕子）从天空堕下一蛋，简狄把蛋捡起来吃了下去，后即怀孕生下了商族的始祖“契”，契后被子孙们尊称玄王。这则吞蛋而生契的传说很早便被记载在《诗经》之中。类似的传说也可在《史记·秦本纪》中找到。据记载，秦的先祖大业，也是因他的母亲女修织布时吞了燕卵而诞生的。

周民族始祖后稷诞生的传说就略微染上了点人世间悲苦的色彩。据传姜嫄是帝喾的第一个妻子，她也是在郊外踩了巨人的足迹，受了感应，生下儿子后稷的。以上是《史记·周本纪》的记载。在《诗经·大雅·生民》篇里，还有关于后稷出生后的传说。后稷从母体生下时，像羊的胞胎，又不裂开，人们当作不祥之物，就将他抛弃了。但扔在狭窄的小巷，牛羊避开他；扔进森林，砍柴人捡回他；扔在冰上，又有大鸟用翅膀为他蔽寒。因为他曾被抛弃过，后来就被取名叫“弃”。

以上这些传说中，虽然有的母亲有丈夫，如女枢是昌意的正妃，简狄与姜嫄亦都是帝喾的妻子，等等，但无论有夫无夫，她