

★ 趣味语文丛书

楹联

赵熙文 编著

QU WEI YU WEN
CONG SHU

YING LIAN
XIE QU

撷趣



湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

· 趣味语文丛书 ·

楹联撷趣

赵熙文 编著

*

湖北人民出版社出版 · 发行

仙桃市新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 印张 119千字

1996年3月第1版 1996年3月第1次印刷

印数 1—17144

ISBN 7-219-01826-5

I·164

定价 6.50元

前 言

年少时，偶读唐·孟棻《本事诗》，觉得饶有兴味，那故事附丽于诗作因而生动有致，特引人入胜，而诗作又因故事的附会，更显诗兴浓厚，别开生面。受这种启示，很想效颦编一本《本事联》。立志虽久，但由于个人的遭遇及社会原因，加之生性庸怠，时过数十年，亦终未能付诸行动。今年伊始，湖北人民出版社拟出版一套《趣味语文丛书》，其中一册为《楹联撷趣》。我想这很接近自己多年前的构想，于是试写了几则寄给编辑部论证是否符合其宗旨，不料很快接到认可的通知，随即也寄来了写作合同。这无疑对自己是一种督促，于是将过去与朋辈闲话中有关部分的谈资追记下来，又将平时积累的资料整理成篇，统计仅成数万言；后来又参考了清人梁章钜的《楹联丛话》正续篇（中华书局版）以及今人无官等的《对联故事选》（北京人民出版社1985年版）、夏友兰等的《古今

联语趣话》(青海人民出版社 1983 年版)、李政民的《古今对联故事》(中国民间文艺出版社 1987 年版)。这里特别注出,一则以示不敢掠人之美,一则对无官、夏友兰、李政民等先生表示谢意。

这虽是一本微不足道的小册子,但在编写过程中,我深深感到对联(楹联)是一种特殊的文学样式。它用最精练的语言文字表达人们对客观事物的感受(喜、怒、哀、乐),它有着自己的格律(自然这是与格律诗有着千丝万缕的联系),它可以融于诗,也可以独立于诗外而存在。但是长期以来,它在中国文学史上从没有过一席之地。文学史家们也从未有写过专章或专节来讲述它。有人以此询问过文学史专家程千帆教授,教授似乎也没作出具体答案。30 年代初,著名学者陈寅恪先生在清华大学任教授,在新生入学考试卷上出了一个联对的试题(本册已选入),哄动一时,都以为“怪”。幸亏寅恪先生道德学问都足以镇得住,否则还会沸沸扬扬。好在近年来,人们似乎已经认识到这样不公正对待楹联是个遗憾,不少人开始注意研究这一文学样式的产生、发展的缘由和过程,编著了一些有关研究楹联的书籍。个人见到的有张伯驹《素月楼联语》(上海古籍出版社版)、余德泉《对联纵

横谈》(上海古籍出版社版)及报刊专文介绍的裴国昌先生对楹联的研究和著述情况。还有全国及地方楹联学会也相继成立。从这一发展势头看,可望不久的将来会结出丰硕的果实。

我这本小册子,也可说是在推波助澜中产生的。由于个人的修养有限,错误是意料中的事,尚祈读者多加指正。

在编写过程中始终得到老友冯瑞生先生(北京语文出版社编审)的支持和鼓励。并不时邮寄各种资料。还有湖北大学图书馆馆员骆晓暑先生和中文系汉语言文学专业赵耿同学代为寻借资料,谨在这里一并表示谢意。

赵熙文

1995年3月于湖北大学寓所

目 录

谐 谑

- [1] 无一雪里送炭，尽皆锦上添花
- [2] 卖卷受贿
- [2] 嘲受贿者
- [3] 挨骂得句
- [3] 改联只怕妈不肯
- [4] 王禹偁联对惊四座
- [5] 相互要鱼吃
- [5] 父子对
- [7] 蜀人联对讽南人
- [7] 主考官联对解重围
- [8] 和尚欲难周渔璜
- [8] 才大志大
- [10] 出语不凡，总督戏太守
- [10] 相轻一报
- [11] 忌才被辱
- [12] 文武都佳

- [13] 联对开心
- [13] 作对要自出心裁
- [14] 灵机应对
- [14] 戏问观音
- [15] 夫人妙计谏晓岚
- [16] 就话成对
- [17] 王羲之贴春联
- [17] 两个《三国演义》通
- [18] 四季对四方
- [19] 乾隆自寿半联
- [19] 片面教学的笑话
- [20] 重臣相谏
- [22] 文武相敬
- [22] 别字塾师
- [23] 书生傲王侯
- [24] 以名相谏
- [24] 商人的要求
- [25] 杨国忠班门弄斧
- [26] 师生联对
- [27] 周渔璜戏对老和尚
- [27] 易君左巧对林森
- [29] “狗头”对“牛面”
- [29] 联对讨学钱
- [31] 两个和尚联对
- [32] 为乾坤增色
- [33] 勿须求人

嘲 讽

- [34] 金圣叹题联骂叛臣
- [35] 赞忠嘲奸
- [36] 联斥叛将
- [36] 改联嘲叛将
- [37] 秦桧后人在岳坟前作联
- [37] 吝啬鬼也想贴春联
- [38] 依样画葫芦的笑话
- [39] 自大者必自辱
- [39] 死了皇帝，下民何哀
- [40] 解缙怒对权奸
- [41] 骂人得酒喝
- [42] 应对骂财主
- [43] 联斥骄横
- [43] 联对除霸
- [44] 合字对联
- [45] 每况愈下
- [45] 红黑一把抓
- [46] 皇帝梦的破灭
- [46] 纸钱难赎平生罪
- [48] 学馆题联遭诘难
- [48] 考生作联嘲主考
- [49] 帝国主义分子是“小鬼”

- [50] 为某文人画像
[50] 宰相合肥天下瘦
[51] 讽颂合一之作

斗 胜

- [52] 朱、项相争
[53] 砸了牌子
[54] 对联风波
[55] 联对得大鱼
[56] 联对定座次
[56] 赢得一匹天青缎
[57] 苏东坡戏对辽使
[58] 王太监拆戏台
[59] 赌徒属对
[59] 苏小妹两嘲佛印
[61] 文章桥上赛文章
[62] 宰相戏状元
[63] 童子考学官
[64] 山东县令对江南才子

佳 话

- [66] 黄埔军校门联

- [66] 红军的对联
- [67] 中朝两军联对
- [67] 苏轼改联自励
- [68] 郑板桥题联自勉
- [68] 蔡元培题联明志
- [69] 陶行知题联表心声
- [69] 石达开改联显本色
- [70] 蔡松坡以联答问
- [70] 王羲之军帐联对
- [71] 曹雪芹喜得赠联
- [71] 毛泽东挽蔡元培
- [72] 康有为挽谭嗣同
- [72] 千秋功业赢得后人赞
- [73] 为《燕山夜话》平反
- [74] 王安石偶联佳对
- [74] 苏小妹三难新郎
- [76] 九岁小儿对皇上
- [76] 小学士大难老丞相
- [78] 小学士巧对县太爷
- [79] 小魏源巧对县太爷
- [79] “神童”对知县
- [80] 小船夫大难黄庭坚
- [81] 金木水火土偏旁字联对
- [82] 联对白冤
- [83] 联对获鱼
- [85] 联对结良缘

- [86] 联对得佳偶
- [87] 联对成知己
- [87] 对句增晚情
- [88] 纪晓岚为妻所难
- [88] 崇高医德
- [89] 叔嫂相戏
- [90] 父子为寿
- [91] 廉官佳对
- [92] 声声慢和步步娇
- [92] 苏家两代三人对
- [93] 姐妹“神童”
- [94] 主考官首先被考
- [95] 文学士劫富济贫
- [96] 明英宗面试李东阳
- [96] 父子联对乐无穷
- [97] 贫家出佳儿
- [98] 名师出高徒
- [99] 父望子成龙
- [100] 情真意长
- [100] 纪学士戏弄探花夫人
- [102] 异客对佳人
- [102] 吕蒙正联对成佳偶
- [103] 春联惹祸成福
- [105] 春联的教育
- [106] 题联规劝
- [106] 联对要熟思精审

[107] 蚯蚓无鳞欲成龙

[108] 天地自成文

杂 类

[109] 宰相不如歌姬

[109] 志大联奇

[110] 东林书院名联的反响

[111] 楹联见志

[111] 和尚也因寺贫而去

[112] 属对明志

[112] 渔翁对状元

[113] 才女答古联

[114] 才子爱才子

[115] 增字成对

[115] 血写的对联

[116] 谋士联对

[117] “萝卜”万应

[119] 劝人行俭

[119] 三丐才子

[121] 小姐无心，先生有意

[122] 自满者的教训

[123] 鲁迅幼年联对

[123] 人小口气大

[124] 塾课联对

- [125] 全新的对联
- [125] 盗名复何益
- [126] 措不净的对联
- [127] 引句联对
- [127] “大块”“珠玉”尽不通
- [129] 对联嘉清官
- [130] 王尔烈妙对其师
- [131] 老和尚挑选茶童
- [131] 江南才子有名无实
- [133] 御前和尚
- [134] 回文联语，别居一格
- [135] 醉酒作联
- [136] 天子万年
- [137] 吊脚楼对穿心店
- [138] 对联谜语
- [139] 卖画联对
- [139] 哑对
- [140] 佳联欠贴切
- [141] 翠阁迎宾
- [141] 春联现民情
- [142] 秦观对东坡
- [142] 佳联合璧
- [143] 唯楚有才
- [144] 合字对
- [145] 秀才相对
- [145] 生搬庙联不妙

- [146] 万里长江作浴盆
- [147] 临死赠联
- [147] 境遇不同，联语有别
- [148] 试卷属对
- [148] 两位诗人联对
- [149] 科学家的名联
- [150] 联语成谶语
- [150] 名对不必出自名家
- [151] 联对也要有现实生活
- [151] 书生气重，当不了状元
- [152] 联对告假
- [153] 演员联对
- [153] 人名组合成对
- [154] 联对不忘世业
- [156] 县太爷题联歪扯
- [156] “双进士”人家
- [157] 皇帝题联“满堂红”
- [158] 君臣君民联对
- [159] 刑前联对
- [160] 南人复反

无一雪里送炭，尽皆锦上添花

宋代吕蒙正丞相，自幼父母俱丧，家贫如洗，忍饥挨饿。他写了一副对联，贴在大门上：

二三四五

六七八九

横批：南北

穷朋友们都来观看，初时不解，待领悟过来，都拍手称快。原是缺一（衣）少十（食）没有东西。他人穷志不穷，白天上山砍柴卖，夜间勤苦攻读，整整十载，从未间断，果然学业有成，进京应试，中了状元。

吕蒙正当了宰相，回到乡里，平日那些不肯周济半文的有钱邻居，纷纷送来财礼，前来巴结贺喜。吕蒙正感慨丛生，便说道：“众乡亲请先在前厅就席，然后往我书房一观。”他们酒足饭饱之后，相继来到书房，吕蒙正道：“晚生草就一联，现呈请诸位一阅。”只见纸上写着：

旧岁饥寒，柴米无依靠，走出十字街头，赊不得，借不得，许多内亲外戚袖手旁观，无人雪中送炭

今日侥幸，吃穿有指望，夺取五经魁首，姓亦

扬，名亦扬，不论张三李四踵门庆贺，尽来锦上添
花

来客看罢，个个羞得无地自容，都灰溜溜地走了。

卖卷受贿

+++++

清雍正十三年，顺天府乡试（考举人），主考官为工部侍郎顾祖镇，副主考官为翰林学士戴瀚，他们上下勾结，卖卷受贿。考生们十分气愤，有人拟了一副对联加以讽刺：

顾司空，顾人情不顾脸面

戴学士，戴关节不戴眼睛

营私舞弊，是封建社会的一种通病，而卖卷受贿，则尤为可恶。

嘲受贿者

=====

古代有某县县官姓王名寅，在任上贪污受贿，无所不为。百姓恨之入骨。有人写了一副对联，夜间偷偷贴在县衙大门两边。天明衙役发现，认了半天，硬是看不懂，不敢撕掉，只好去禀告王寅。王寅为官很贪，自知不会是歌颂的对联，连忙去过目，一看，只见写的是：

王好（hào）货，不论金银铜铁

寅属虎，全需鸡犬牛羊

王寅心下暗想：好刻毒，骂我比春秋战国时代的齐宣王

还贪鄙，齐宣王见金银就眼红，说我连铜铁都要。又把本官比作虎，鸡犬牛羊统统吞食，一种不剩。

这是嵌字联，将县官王寅的姓名在上下联中嵌进去了。又将王侯之“王”谐姓氏之王；而名“寅”，寅在地支中于十二生肖中属虎。

挨骂得句

某县令大人，每出必骑马，不惯坐轿。一天他骑马外出，马跑起来践踏了民间种麻的田。田主为一老太婆，她也不知道是县令，信口骂而不止。县令听了，掩口而笑。人们很奇怪，他为什么一点也不发火。县令说，他小时在后园，见一小孩用锄头去挖蹲地的青蛙，蛙跳走了，而地上裂出一块瓦来，因而得了句“娃挖蛙得瓦”。过去二十年了，都没有对出下句，今天凑成了：“妈骂马吃麻”。

这一联的难度在于它用的叠韵异调。在楹联中别具一格，一般少见。

改联只怕妈不肯

天增岁月人增寿

春满乾坤福满门

这是一副很好的春联，过去很多人家春节时门联都是用它。有个做官的暴发户为他母亲祝寿，想自作一副寿联，可