

贾彧彰 窦忠如 / 著

迷失周口店

Peking Man Site

鼎力推荐

中国科学院院士 阳含熙
中国文物学会会长 罗哲文
国家历史文化名城保护专家委员会副主任 郑孝燮

新世界出版社
NEW WORLD PRESS

K972.04/
14



迷失

周口店

PEKING

SITE

首都师范大学图书馆



21672967

贾武彰 窦忠如 / 著



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

迷失周口店 / 贾或彰, 窦忠如著. — 北京: 新世界出版社, 2004.6

ISBN 7-80187-261-4

I. 迷... II. ①贾... ②窦... III. 周口店(考古地名) — 史料
IV. K878

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 034199 号

迷失周口店

著 者: 贾或彰 窦忠如

图片提供: 贾或彰 蔡炳溪

选题策划: 杨 彬

责任编辑: 刘春梅 吕 晖

装帧设计: 风行工作室

责任印制: 李一鸣

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市西城区百万庄大街 24 号 (100037)

总编室电话: (010) 68996304 (010) 68326679 (传真)

发行部电话: (010) 68995968 (010) 68998733 (传真)

本社中文网址: www.nwp.com.cn

本社英文网址: www.newworld—press.com

本社电子信箱: nwpcn@public.bta.net.cn

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

版权部电话: +86 (10) 6899 6306

印 刷: 北京京源印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 640 × 960 毫米 1/16

字 数: 80 千

印 张: 13

印 数: 1—6000

版 次: 2004 年 6 月第 1 版 2004 年 6 月北京第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80187-261-4 / K · 013

定 价: 28.00 元

新世界版图书 版权所有 侵权必究

新世界版图书 印装错误可随时退换

序 PEKING MAN SITE



序



世界遺產人類共同的
瑰寶全世界人民聯合起
來把它們保護得更好

羅哲文



二〇〇四年春

中国是世界著名的文明古国，有悠久的历史文化和丰富的文物古迹遗存，同时又是一个幅员辽阔、山河锦绣的国家。因而文化与自然遗产非常丰富。长城、故宫、云冈、龙门、泰山、黄山等等早已闻名中外，万里长城在几百年前已被列入了中古世界七大奇迹之一。

自然和文化两个方面的财富，是人类赖以生存和历代祖先劳动创造的成果，是人类的无价之宝。如何把它们保护好，传之子孙后代，成了人类共同的重大责任。这一问题的重要性越来越被人们所认识。多少年来，在中国、在世界，人类为了保护文化与自然遗

序

PEKING MAN SITE

产都曾经做出了不同程度的努力，随着社会的发展、交通的发达、交往的频繁、信息传递的方便和旅游事业的发展等等，人们对于文化与自然财富的认识也进一步提高。特别是在近现代工业化、城市化的过程中对文化和自然遗产所引起的破坏，引起了人们高度的重视。如不加以保护，将是人类重大的损失，甚至是危及到人类的生存和发展。为此世界各国的一些专家和有识之士，发起了联合起来保护人类共同财富的呼吁，先后通过了《雅典宪章》、《威尼斯宪章》、《华盛顿宪章》、《洛桑宪章》和保护考古及历史遗产的欧洲公约、美洲公约以及联合国教科文组织《关于保护景观和遗址风貌与特性的建议》等等。为了进一步加强保护与管理的力度，得到国家政府的重视与支持，1972年11月联合国教科文组织在巴黎总部举行的第17届大会上通过了《保护世界文化和自然遗产公约》，对世界文化与自然遗产的定义和标准作了明确的规定，并随之制定了实施公约的指导方针。这一公约是联合国教科文组织在全球范围内制定和实施的一项具有深远影响的国际性准则文件。目前已有168个国家成为这一公约的缔约国。公约的主要任务之一，就是将在世界范围内被认为具备特有突出价值和普遍意义的文化与自然遗产列入《世界遗产名录》，使之作为人类共有的财富，得到国际社会的重视与共同保护。

为了更好地落实遗产公约的各项规定，得到各国的支持与合作，于是一个政府间国际合作的机构“世界遗产委员会”在1976年宣告成立。其日常办公机构为联合国教科文组织世界遗产保护中心，具体执行遗产保护的经常性工作。遗产委员会每年举行一次会议，主要进行以下三项工作：一、审议确定各缔约国递交的“世界遗产”申报名录，并由缔约国代表会议通过公布。二、管理“世界遗产基金”，审定各缔约国提出的财政和技术援助的申请项目。这笔基金的来源主要是来自缔约国固定交纳其向联合国教科文组织所交会费的1%和缔约国政府以及其他机构与个人的自愿捐赠。这笔经费虽然为数不多，但它对于促进世界各国特别是发展中国家和不发达地区某些重要文化与自然遗产项目的保护起到了积极作用。

迷失周口店



三、对已列入《世界遗产名录》的文化与自然遗产项目的保护和管理情况进行监测，以促进其保护与管理水平的改善与提高。

联合国教科文组织、世界遗产委员会为使其保护、评审、监测、技术援助等工作质量水平的提高，特邀请国际上权威的专业机构国际古迹遗址理事会（ICOMOS）、国际自然及自然资源保护联盟（IUCN）和国际文物保护与修复研究中心（ICCROM）为其专业咨询顾问。凡遗产的考察、评审、监测、技术培训、财政与技术援助以及研究、宣传和为专家服务等工作均由这几个专家集团派出专家予以帮助。

此外，列入《世界遗产名录》的文化与自然遗产如果受到严重威胁，经过世界遗产委员会专家们的调查和审议，可以将其列入《濒危世界遗产名录》，以待采取紧急的措施加以抢救保护。

截止到2003年，我国已有29处文化与自然遗产被正式批准公布列入《世界遗产名录》，从中已不难看出我国悠久的历史文化与独特的锦绣河山和自然风光的独特情况。从历史文化方面来说，自50万年前的北京猿人遗址、春秋战国时期的万里长城到北京明清故宫、承德避暑山庄上下几十万年。还有代表中华民族传统文化的曲阜孔庙孔林孔府。这里要着重提出的是几千年来，几万年来，中华民族的文化传统一直绵延不断，可以说在世界上任何一个文明古国中是十分罕见的。再有中国自古是一个多民族国家，在悠久历史发展过程中，共同创造了光辉灿烂的多民族文化，在这29处遗产中的布达拉宫、承德避暑山庄及周围寺庙就是多民族代表性的杰作。此外，如敦煌莫高窟的壁画彩塑、秦始皇陵及兵马俑均是世界著名的文化珍宝。至于自然遗产中的黄龙、九寨沟、武陵源、三江并流等独特的地质、地形、动植物和优美的自然景观都是世界少有。如像泰山、黄山、武夷山、峨眉山—乐山大佛等文化与自然双重遗产正反映了中国悠久的历史文化与自然环境相结合的特色，在世界其他国家中也是罕见的。而作为近年才开始列入名录的文化景观，我

序 PEKING MAN SITE

国也被批准以“自然与人类共同的作品”结合得十分巧妙的庐山列入了名录。至此，可以说我国这 29 项涵盖了世界遗产的全部内容——文化、自然、文化与自然双重、文化景观，这也是其他国家所罕见的。总之，我国作为一个世界遗产大国是当之无愧的。

世界遗产，是人类最为宝贵的东西，是精选出来的“宝中之宝”，如何更好地保护它、研究它、宣传它，发挥其作用，实在是至关重要的事情。青年军人作者窦忠如同志，以其对祖国历史文化和锦绣河山的挚爱，艰苦奋斗，写出了中国·世界遗产探秘系列丛书，拿部分成稿和其他目录示我，并要我为之写个序言。我深感他所写的书稿与有关部门主编的煌煌巨著确有其特色之处，不仅深入地挖掘了这些遗产的历史文化和自然的内涵，而且还对这些遗产地各自的特点进行了独到分析，具有较高的知识性、趣味性和可读性。由于我也是一个对祖国悠久历史文化和锦绣山河非常热爱和有着深厚感情的人，对世界遗产的保护甚是关心，曾随侯仁之、阳含熙、郑孝燮等委员共同提出了我国参加《保护世界文化与自然遗产公约》的提案，近 20 年一直不断在为之努力，看到有这样一部内容丰富、通俗易懂的丛书，十分高兴，于是写了上述赘言，请读者参考和指正，并以此祝贺这一丛书的出版。

中国文物学会会长

罗哲文

2004 年 4 月

目录 CONTENTS

PEKING MAN SITE



CHAPTER. 1

第一章 没有硝烟的学术之战	1
无上神学受到挑战	3
达尔文陷入窘境	8
“北京人”挺身而出	11
论证	16



CHAPTER. 2

第二章 横空出世惊煞人	22
田野考古的源流	24
失之交臂的遗憾	28
世界聚焦周口店	32
一段段空白被填充	40
揭开人类起源之谜	45



CHAPTER. 3

第三章：“北京人”的文化	49
取一个名字叫龙骨山	50
另一种生活圈	53
生存状态也残酷	59
化石引发的想象	64
可以触摸的文化	67



CHAPTER. 4

第四章：纠缠不清的丢失之谜	71
打包却未带走	72
美国——贼喊捉贼？	87
日本——闪烁其辞？	98

目录 CONTENTS PEKING MAN SITE



中国——运筹帷幄？

104

CHAPTER. 5

第五章：全球的世纪之寻

112



CHAPTER. 6

第六章：魂系“北京人”

122

魏敦瑞——大师遗恨

123

裴文中——魂系“北京人”

127

贾兰坡——守望周口店

132

翁文灏——旷世悲情

139

李鸣生、岳南——十年一剑

145



CHAPTER. 7

第七章：旧址又见惊人事

149

发掘，从头再来

150

“北京人”是最早的人吗？

156

“北京人”泪别龙骨山

162

等待再惊人

165



CHAPTER. 8

第八章：苦涩的期待

170

蒙尘中的“金牌”

172

谁来拯救祖先地

180

仅有学界是不够的

186

期待不灭

192

第一章

周口店北京猿人遗址

没有硝烟的学术之战



作为一处最古老的人类栖息地，周口店虽然是中国第一批列入世界遗产的项目，但绝对不像长城、故宫、秦始皇兵马俑和敦煌莫高窟等地那样吸引游人，因为它充其量不过是一些破旧的山洞而已。不过，正是这些不起眼的山洞，却以颠扑不破的事实依据告知了人们一个石破天惊的真理——人类是由猿猴演变而来的。当然，今天的人们经过科学宣传和

大量的考古实证,已经对猿猴是人类祖先的学说比较相信了,而在公元1929年12月2日周口店第一块北京猿人头盖骨发现之前,世人还在对这一问题进行着激烈的争论。争论分作两派,一派是提出人由猿演变的“进化派”,另一派是坚持上帝创造人的“神创派”,且两派相争大有鱼死网破的架势。其实,从某种意义上说,没有争论就没有人类的进步和繁荣。所以,争论不是坏事,特别是对于最神秘、最有意义的“人”之争。于是,关于人是怎么回事、是怎样来到这个世界上的、人是猿猴变的还是神创造的、现在可考的人类历史到底有多少年、中国周口店的“北京人”是不是最早的人类、是谁发现的“北京人”、“北京人”在人类演化史上到底占据着怎样的地位等等问题,都是古人类学家密切关注和世人特别感兴趣的话题。当然,敢于对“人”提出怀疑,甚至要推翻已经统治人们思想数千年的“神创论”,实在不是一件轻松的事。于是,进化派与神创论的争战便拉开了序幕——



北京人复原像(侧面)



这是我们手中所保存的最早的照片。裴文中在像册上写明：“1927—1928年步林摄。拍摄地点为周口店第1地点（即北京人遗址）靠北裂隙的西半部。”

无主神学受到挑战

人很早就想知道自己是怎么来的。由于科学的落后，人们在得不到正确认识的时候，便转而相信神话传说，这就是“神创论”产生的基础。不过，“神创论”也有东西方之分，在中国广为流传的是盘古开天辟地和女娲抟土造人。古人们认为，世界上最初没有万物，后来出现了盘古氏，他用斧头劈开了天、地，天一天天加高，地一日日增厚，盘古氏也跟着一天天长大。万年之后，便成了天高不可测、地厚不可量的世界，盘古氏也长成了顶天立地的巨人，支撑着天与地。后来，盘古氏死后化成了太阳、月亮、星星、山川、河流和草木。日月星辰、山川草木和虫鱼鸟兽出现了，只是世界上还没有人。这时，神仙女娲出现了，她取来土和水，抟成泥，捏成人，从此世上就有了人。

在国外的神话中，也有相似的传说。在埃及的传说中，人是由鹿面人身的神哈努姆用泥土塑造成的，并与女神赫脱给这些泥人以生命。在古希腊的神话中，普罗米修斯用泥土捏出了动物和人，又从天上偷来火种交给人类，并教会了人类使用火等生存技能。

后来，神话传说被宗教利用，成为宗教的经典教义，并衍变为“上帝造人”学说。在古犹太教《旧约全书》的创世



纪部分中记载说，上帝花了6天的时间创造了世界和人类：第一天创造了光，分了昼夜；第二天创造了空气，分了天地；第三天创造了陆地、海洋、各种植物；第四天创造了日月星辰，分管时令节气和岁月；第五天创造了水下和陆上的各种动物；第六天创造了男人和女人及五谷、牲畜；第七天上帝感到累了，休息了。在基督教《圣经》的“创世说”中说，上帝耶和华创造了天地之后，世界仍一片荒芜，于是他降甘露于大地，长出了草木，后来又用泥捏了一个男人，取名“亚当”，并修造一个伊甸园，把他安置在里面。再后来，耶和华

上帝感到亚当一个人太寂寞，就创造了各种飞禽走兽送到园子里，并在亚当熟睡的时候，抽出他的一根肋骨造了一个女人，取名“夏娃”，留给亚当做伴。一天，亚当和夏娃偷吃了人间智慧果，懂得了男女欢爱。于是，上帝得知后便把他们赶出伊甸园，还发了一场洪水对世间罪恶进行惩罚。就在人世间洪水泛滥，万物毁灭殆尽时，上帝心生怜悯，就造了一条诺亚方舟送给亚当和夏娃，用来拯救他们和世间无辜的生灵。

不管是中国的女娲抟土造人也好，还是西方世界上帝造人也罢，这些神话传说并非出于偶然，而是人们很



裴文中抱着经石膏加固后包裹好的头骨准备送往北京。王存义在拍摄时太注意头骨而忽略了裴文中先生的头。

1929年12月3日王存义摄

周口店第1地点为发红色的裂隙堆积，其中发现有脊椎动物化石。

1929年裴文中摄



想了解人类自己是怎么来的，由于不得其解才造出了“神创论”。不过，何时出现的传说，不得而知，想来在有文字之前就已经开始了。对于这种“神创论”，西方国家由于人们对宗教的狂热信奉，简直达到了一种根深蒂固的地步，从来就没人敢对教义产生怀疑。而中国人早在2000多年前就对“神创论”提出了质疑，如春秋时的管仲在其著作《管子·水地篇》中说：“水者，何也？万物之本原也。诸生之宗室也。”意思就是说，水才是万物的根本，所有的生物都来自于水。如战国时的伟大诗人屈原对自然现象、神话传说等，在诗歌《天问》中一口气就提出了一百多个为什么。特别是对于女娲抟土造人也敢于提出了质疑：“女娲氏有体，孰制匠之？”意思就是说，女娲氏既然也有身体，那她又是谁造的呢？

最使人惊奇的是，在山东省微山县出土的东汉时期的“鱼、猿、人”石刻画，在这幅石刻画上从右向左并排着鱼、猿、人的刻像，使人很自然地就会联想到“从鱼到人”的进化过程。

18世纪的法国博物学家乔治·比丰虽然也曾指出，生命首先诞生于海洋，后来才发展到了陆地——生物在环境条件的影响下会发生变化，器官在不同的使用程度上也会发生变化的

PEKING MAN SITE
迷失周口店



科学论证，但是他并没有指出从鱼到人的演化关系。

指出从鱼到人的演化关系，并发表了《从鱼到人》名著的是美国古脊椎动物学家威廉·格雷戈里。公元1929年，他在其著作中把人的面貌、构造与猿、猴的哺乳类、爬行类、两栖类动物相比较，并把人类的面形一直追溯到了鱼类。不过，由于当时获得的材料有限，在演化过程中缺少的环节太多，就有人嫌他的说法不充分，甚至指责他的某些看法是错误的。试想，从鱼类出现的地质时代泥盆纪起到现在已有3.7亿万年的漫长时间，要想把从鱼演化到人的所有枝节都串联起来，实在是一件不容易的事。当然，科学讲究的是证据，没有实物证据，只能成为供自己把玩的理论。



其实，关于从鱼到人的研究，就是人类起源问题的研究。对此，贾兰坡在其著述中认为，研究这一问题的开端应该是丹麦的生物学家汤姆森。公元1816年至公元1865年，汤姆森在担任丹麦皇家古物博物馆馆长期间，就安排、策划、组织人员对已经发现的史前石器进行分类研究，并根据文化性质建立了石器时代、青铜时代和铁器时代的顺序。虽然当时由于材料的缺少，使研究成果不能尽如人意，但为研究人类的起源问题指明了方向——人类化石。后来到了公元1856年，在德国杜塞尔多夫以东霍克多尔附近的尼安德特山谷发现了具有原始性质的人类化石，而当这些化石辗转送到英国博物学家托马斯·赫胥黎的手上时，他终于在公元1863年在达尔文《物种起源》理论的启发下写出了震惊全球的巨著《人类在自然界中的地位》，并率先提出了“人猿同祖”的论点。

不过，最先敢于对“神创论”提出最尖锐质疑并进行系统反驳的，并不是托马斯·赫胥黎，而是从小被学校和父亲看作愚笨不可教化的英国大生物学家查理·达尔文。公元1859年，达尔文在他那伟大著述《物种起源》中，第一次提出世间的万物是经过长时间的进化而形成的。后来，他又写

周口店全貌
1935年贾兰坡摄



出了《人类的由来及性选择》这一不朽的著作，论证了人也是进化的产物，是古猿通过能增强其生存和繁衍的变异并遗传给下一代的自然选择而进化来的。《物种起源》、《人类在自然界中的地位》

和《人类的由来及性选择》等著作的发表，如同黑夜长空里划亮了一道耀眼的闪电，一瞬间就使整个世界都陷入了一片茫然和慌乱。因为它们问世，对千百年来植根于人们心中的“上帝创造人”观念，构成了前所未有的冲击。

受到了挑战的“神创论”者，在慌乱中除了对达尔文进行残酷的人身攻击外，就是在各个领域里拼命地加以抵制和排斥“进化论”，同时也对“进化论”学说提出了反诘。一方是统治人们思想千百年的传统理念，一方是震撼全球的全新观点，两相较量，到底鹿死谁手呢？



北京人遗址一角



达尔文陷入窘境

达尔文敢冒天下之大不韪，率先提出人也是由猿猴演变而来的论点，这使“神创论”者恼羞成怒，他们岂能容忍这一“歪端邪说”对世人供奉多年的“神创论”教义进行诋毁。于是，论战不可避免地发生了。

在论战的一开始，达尔文就得到了当时的两位巨人——马克思和恩格斯的充分肯定和高度评价，并把他的进化学说赞誉为“十九世纪自然科学的三大发现之一”。此后，恩格斯又站在人类历史的高度，在达尔文进化理论的基础上，更加深刻而全面地提出了“劳动创造了人”这一划时代的伟大理论。恩格斯关于《劳动在从猿到人转变过程中的作用》一文的发表，如同火上浇油，使原本就对达尔文的进化理论进行谩骂和攻击的宗教界以及反科学的西方统治阶级，越发感到恐慌和不安。他们以极度的愤怒和彻骨的仇恨，死命抵制和企图消除这些理论在一切领域里的流传和影响。同时，神创派向进化派提出了一个至关重要的疑问：证据何在？是的，既然你进化派标榜自己是科学的，而科学又是最讲求实证的，那么你的证据何在呢？

于是，沿着丹麦皇家古物博物馆馆长汤姆森指出的人类起源应该从人类化石方向求证的路途，公元1859年著名地质