

宋庆龄儿童文学创作与研究教育工程

童话故事大世界

中国和平出版社



趣味系列

宝物 童话



宋庆龄儿童文学教育工程

童话故事大世界

中国和平出版社

王泉根 主编



趣味系列

宝物 童话



图书在版编目(CIP)数据

宝物童话/王泉根主编. —北京:中国和平出版社,2000.12

(童话故事大世界)

ISBN 7-80154-318-1

I. 宝… II. 王… III. 童话—作品集—世界 IV. I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 73741 号

宝物童话

童话故事大世界(趣味系列)

王泉根 主编

中国和平出版社出版发行

(北京市东城区和平里东街民旺甲 19 号 100013)

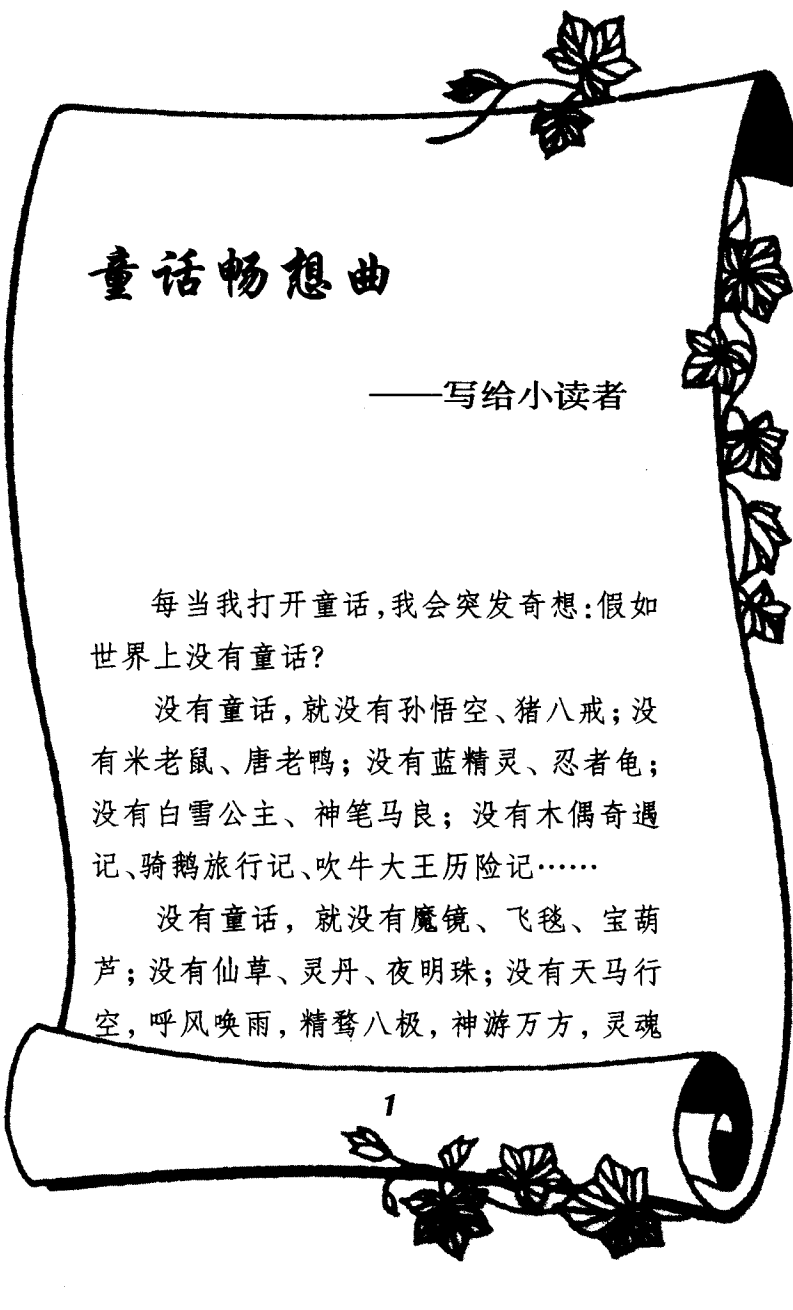
电话:84252781

河北省邮电印刷厂印刷 新华书店经销

2001 年 3 月第 1 版 2001 年 3 月第 1 次印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:8 插页:2

ISBN7-80154-318-1/G·311 定价:10.00 元



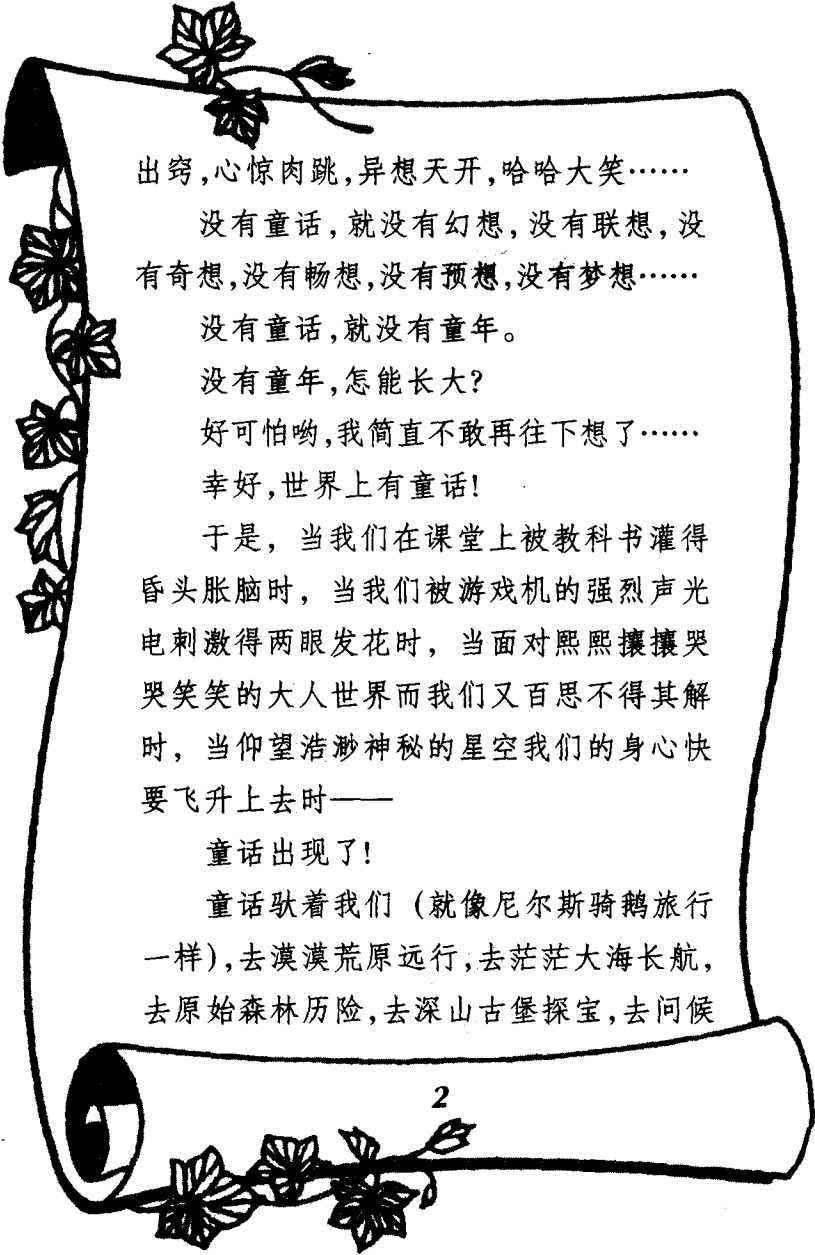
童话畅想曲

——写给小读者

每当我打开童话，我会突发奇想：假如世界上没有童话？

没有童话，就没有孙悟空、猪八戒；没有米老鼠、唐老鸭；没有蓝精灵、忍者龟；没有白雪公主、神笔马良；没有木偶奇遇记、骑鹅旅行记、吹牛大王历险记……

没有童话，就没有魔镜、飞毯、宝葫芦；没有仙草、灵丹、夜明珠；没有天马行空，呼风唤雨，精骖八极，神游万方，灵魂



出窍，心惊肉跳，异想天开，哈哈大笑……

没有童话，就没有幻想，没有联想，没有奇想，没有畅想，没有预想，没有梦想……

没有童话，就没有童年。

没有童年，怎能长大？

好可怕哟，我简直不敢再往下想了……

幸好，世界上有童话！

于是，当我们在课堂上被教科书灌得昏头胀脑时，当我们被游戏机的强烈声光电刺激得两眼发花时，当面对熙熙攘攘哭哭笑笑的大人世界而我们又百思不得其解时，当仰望浩渺神秘的星空我们的身心快要飞升上去时——

童话出现了！

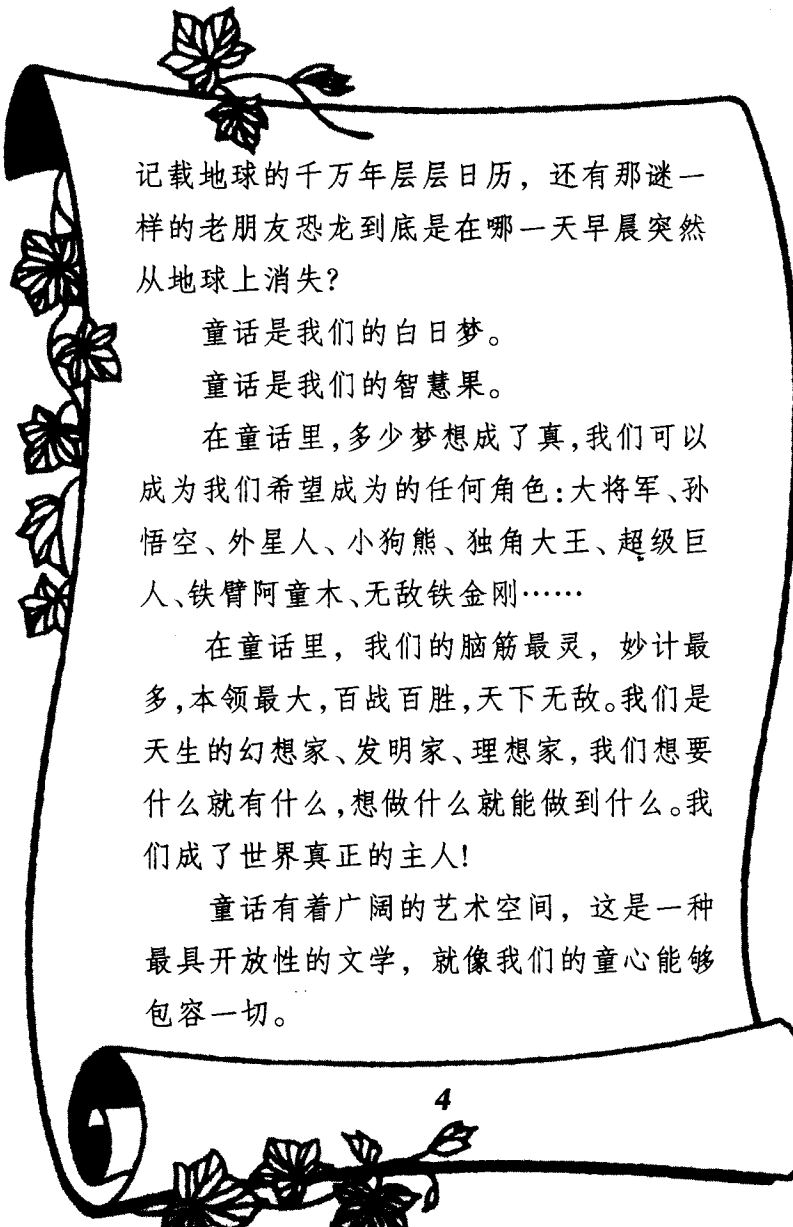
童话驮着我们（就像尼尔斯骑鹅旅行一样），去漠漠荒原远行，去茫茫大海长航，去原始森林历险，去深山古堡探宝，去问候



安徒生故乡的丑小鸭、人鱼公主、卖火柴的小女孩，去看望欧罗巴的白孩子、黑非洲的黑孩子、巴布亚的红孩子，还有撒哈拉大沙漠深处的蓝孩子……

有时候，童话会变成时光回转机，驮着我们（就像骑在孙悟空肩上一样），回到远古的岁月。我们只要喊一声“芝麻开门”，历史的迷宫就会豁然洞开。我们可以和精卫一起填海、夸父一起追日，与奥林匹斯山上的诸神对话，揭开几万年前“北京人”生活的秘密……

有时候，童话又会变成时光超前机，驮着我们（就像乘坐在外星人的飞行器上一样），超越今天，飞向未来。凡尔纳、阿西莫夫笔下的智能机器人、宇宙空间站早已不在话下，我们要去破译太空飞行器发来的密码，寻找外星人的生命线索，揭示珊瑚树



记载地球的千万年层层日历，还有那谜一样的老朋友恐龙到底是在哪一天早晨突然从地球上消失？

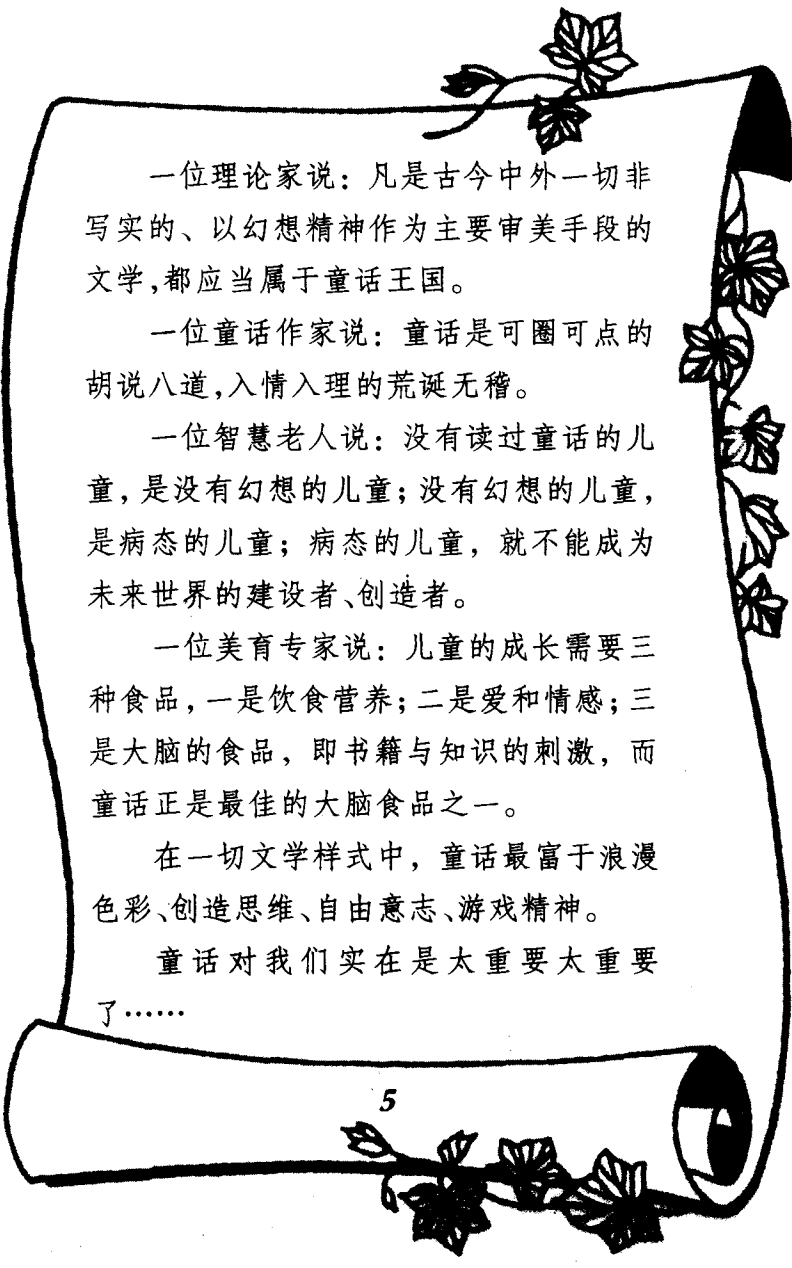
童话是我们的白日梦。

童话是我们的智慧果。

在童话里，多少梦想成了真，我们可以成为我们希望成为的任何角色：大将军、孙悟空、外星人、小狗熊、独角大王、超级巨人、铁臂阿童木、无敌铁金刚……

在童话里，我们的脑筋最灵，妙计最多，本领最大，百战百胜，天下无敌。我们是天生的幻想家、发明家、理想家，我们想要什么就有什么，想做什么就能做到什么。我们成了世界真正的主人！

童话有着广阔的艺术空间，这是一种最具开放性的文学，就像我们的童心能够包容一切。



一位理论家说：凡是古今中外一切非写实的、以幻想精神作为主要审美手段的文学，都应当属于童话王国。

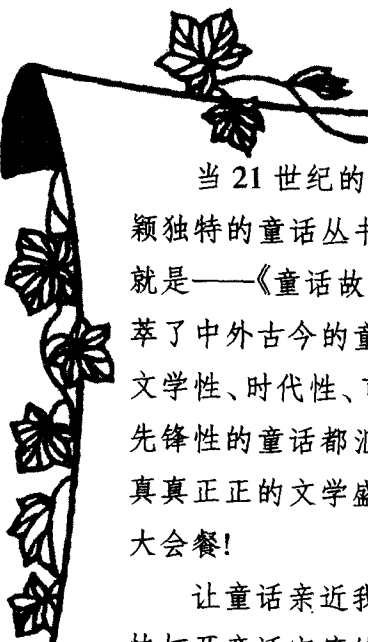
一位童话作家说：童话是可圈可点的胡说八道，入情入理的荒诞无稽。

一位智慧老人说：没有读过童话的儿童，是没有幻想的儿童；没有幻想的儿童，是病态的儿童；病态的儿童，就不能成为未来世界的建设者、创造者。

一位美育专家说：儿童的成长需要三种食品，一是饮食营养；二是爱和情感；三是大脑的食品，即书籍与知识的刺激，而童话正是最佳的大脑食品之一。

在一切文学样式中，童话最富于浪漫色彩、创造思维、自由意志、游戏精神。

童话对我们实在是太重要太重要了……



当 21 世纪的钟声敲响的时候，一套新颖独特的童话丛书正呈现在我们面前，这就是——《童话故事大世界》。这套丛书荟萃了中外古今的童话精品佳作，大量富于文学性、时代性、可读性、幽默性、趣味性、先锋性的童话都汇聚到了一起。这是一次真真正正的文学盛筵、童话全席、精神食粮大会餐！

让童话亲近我们，让我们走进童话。快快打开童话宝库的大门！

童话真好看，一看放不下。

好书大家读，读书长精神。

哇噻！

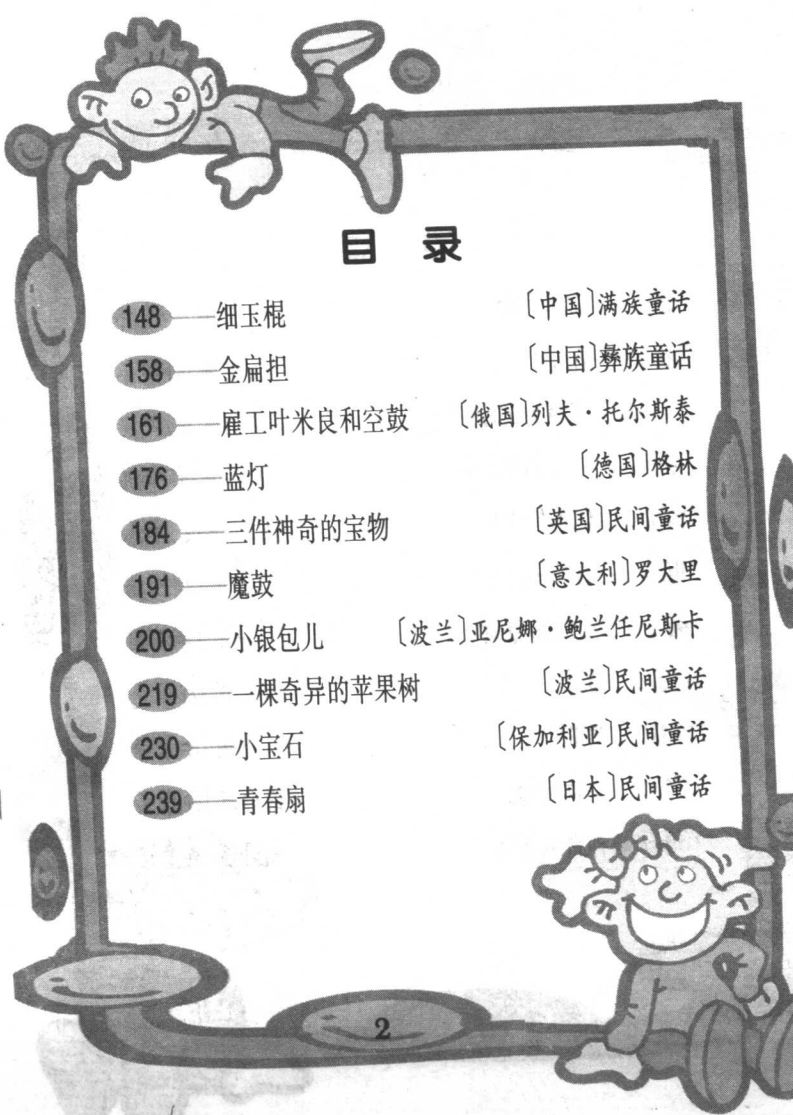
王泉根（北京师范大学
中文系教授、博士生导师）

2000 年 8 月 26 日



目 录

- | | | |
|-----|------------|-----------|
| 3 | —— 万能香皂 | [中国]李志伟 |
| 8 | —— 怪雨伞 | [中国]孙幼军 |
| 16 | —— 有魔力的小铲子 | [中国]高洪波 |
| 24 | —— 神奇的幸运帽 | [中国]郑小凯 |
| 64 | —— 信不信由你 | [中国]束蓁 |
| 90 | —— 白纸·红纸 | [中国]杨楠 |
| 97 | —— 红眼圈魔镜 | [中国]李满园 |
| 110 | —— 魔琴 | [中国]陈国先 |
| 119 | —— 魔棍 | [中国]李永铮 |
| 131 | —— 一面宝镜 | [中国台湾]帅崇义 |
| 139 | —— 神奇的羊尾巴 | [中国]藏族童话 |



目 录

- | | |
|---------------|----------------|
| 148——细玉棍 | [中国]满族童话 |
| 158——金扁担 | [中国]彝族童话 |
| 161——雇工叶米良和空鼓 | [俄国]列夫·托尔斯泰 |
| 176——蓝灯 | [德国]格林 |
| 184——三件神奇的宝物 | [英国]民间童话 |
| 191——魔鼓 | [意大利]罗大里 |
| 200——小银包儿 | [波兰]亚尼娜·鲍兰任尼斯卡 |
| 219——一棵奇异的苹果树 | [波兰]民间童话 |
| 230——小宝石 | [保加利亚]民间童话 |
| 239——青春扇 | [日本]民间童话 |

引 言

你一定看过格林的《白雪公主》吧？还记得王后的那面魔镜吗？无论白雪公主走到哪儿，王后都能通过魔镜得到白雪公主的消息，白雪公主一次又一次受到王后的迫害。实话实说的魔镜却在无意之中帮了坏王后的忙；当然，也是因为实话实说的魔镜，最后使坏王后受到惩罚。因此，小时候每次看这篇童话，我都情不自禁地想，要是任何宝物都只帮好人就好了。

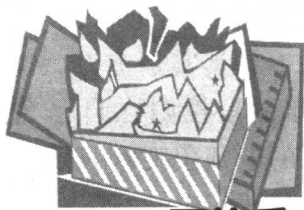
等看了眼前这本《宝物童话》，我才发现其实大部分的宝物确实如我所愿，是有灵有性、善恶分明的。《神奇的羊尾巴》是非分明、削富济贫，严厉地惩罚了为非作歹的头人土登。

宝箱、神笛、金扁担、魔镜、魔碗等丰富多彩的宝物童话是人类想象的产物，反映了古人对

生活的美好憧憬。

到了今天，宝物不再虚无缥缈，科学技术的发展诞生了许多真正的能造福人类的宝物。跟这些宝物相比，古典童话中的宝物实在算不了什么。比如网络，那可真是应有尽有啊，难道这还不是宝物吗？说“网络在手，万事不愁”一点也不夸张，它可以满足你五花八门、各方各面的需要。古典童话中的魔镜、飞毯行吗？

随着现实生活的变化，现代童话中的宝物形象也发生了变化——不再无中生有，而是有中生无，带有了更多的科学幻想成分。比如《魔棍》，利用超声波及其原理，虚构出了无所不能的“魔棍”，看完这篇充满奇思妙想的童话，你能说这神奇的魔棍不会在你或他的手里变成现实吗？



万能香皂

〔中国〕李志伟

有一个童话作家，非常快乐。他写着写着童话，突然快乐不起来了。原来肚皮咕咕叫了，可他口袋里除了两个破洞，什么也没有。

“唉，”童话作家叹了口气，“看来我不能太理想化，也该赚点钱骗骗肚皮呀！”

好在童话作家是现实世界和童话世界之间的使者，他向好朋友借点钱，然后去童话世界的“快乐商店”批发两箱“万能香皂”，就摆在街头卖开了。

童话作家大声吆喝：“万能香皂，功效绝妙：不论什么，一洗就掉！”

“烦恼能洗掉吗？”一位戴眼镜的先生问。





“没问题!”童话作家回话,“不过我得问清楚:你有什么烦恼?”

“是这样……”眼镜先生的眉头拧起来,“我是懒蛋教授的助手。说是助手,其实是主力。我发明了很多东西,可都被懒蛋教授归在自己名下——唉,你总不能跟自己的老师争吧?我烦恼极了,没事就拿脑袋撞铁门玩儿!”



“噢,明白了!”童话作家递上一块香皂,“你最好用‘茉莉香型’的。另外,我劝你在论文上洒几滴香皂水,它的芬芳也许能唤醒懒蛋教授的良心呢!”

眼镜先生千恩万谢地走了。第二天,《童话镇日报》头版头条刊登了惊人的消息:“老教授口吐真言,小助手才是英雄!”后面还加了编者按:“谁说我们的时代没有生机?谁说我们的时代缺乏天才?倒是不少‘德高望重’的老先生需要好好地反思……”

童话作家的第二位顾客是大奇。

“叔叔,万能香皂能洗掉‘想法’吗?”大奇问。

“当然可以啦!”童话作家说,“可你为什么要洗呢?”

“我学习不好，老师说我心里乱七八糟的想法太多了。老师说书上怎么写，我就只能怎么想；书上怎么说，我就只能怎么做。”

“这可不对！”童话作家听了很生气，“能不能告诉叔叔，你平时都想些什么？”

“我想：为什么人不能在天上飞？为什么人不能在水里呼吸？为什么人不吃饭就会饿？为什么……”

“哇，这是世界上最最有价值的想法！”童话作家激动起来，“要知道，所有的伟大发明，都开始于一个可笑的想法呀！我看，你的想法不仅不能洗掉，还该好好保留！倒是你那位老师脑中的思想，应该彻底清除！”

童话作家递给大奇一块香皂：“拿去让你的老师洗个澡！这是‘蔷薇香型’的，再顽固的思想也能洗掉！”

大奇蹦蹦跳跳地走了。没过多久，童话镇小学的马校长急匆匆赶来。

“谢谢，谢谢！”马校长握着童话作家的手直摇，“谢谢你改变了我的错误观念！”

“不用谢，要谢就谢大奇吧。”

“我已经谢过他了，”马校长说，“另外，我



想请教一下：万能香皂能不能把一个具体的东西洗掉，比如说……一栋房子？”

“房……房子？”

“是呀，”马校长一脸苦笑，“童话镇小学一直平平安安的，可半年前来了一个施工队，在我们操场上建起了豪华的银行大厦！这下孩子们可受苦了，早操只能在走廊上做：伸展运动——啪！小手打在墙壁上，肿了；踢腿运动——噎！后面的踢到前面的屁股，一倒一大片；跳跃运动——咚！脑袋撞上房顶，鼓起红通通的大包……”

“真不像话！”童话作家一拍桌子站起来，“苦了谁也不能苦孩子！走，咱们去找气象台，马上人工降雨！”

气象台台长非常爽快地答应了，因为他的孙子也在童话镇小学。童话作家亲自登上飞机，将万能香皂水洒向白云。不一会儿，天空飘起了芬芳的雨滴，不偏不倚地落在银行大厦顶上。在大家惊讶地注视下，大厦渐渐消失了！工作人员站在宽阔的操场上，一脸的不知所措……

啊，这可把银行行长气坏啦！好不容易抢来的——不不，好不容易得来的地皮，怎么能这么