

无限

张利德摄影集



辽宁美术出版社

魏 阮

张利德摄影集

▲ 辽宁美术出版社



序

张利德的这本《魂流》摄影集，也是一本具有立体感的抒情诗集。作者用诗人的目光捕捉生活的光环，从不同侧面抒写人们对历史和现实的思考及民族观念嬗变的曲折轨迹。

我十分喜欢他的《中国人》。作者精巧的构思，凝成了一种空阔而悠远的诗境，画面上的摄影语汇，给予人们许许多多画面外的遐想。这幅作品以一种永恒的张力，奏响了这本摄影集的主题音乐，纷呈于每一幅摄影作品中。

他表现民族的智慧之树。

他表现华夏的生命之根。

他用摄影艺术语言揭示的哲学意蕴，让人流连、回味。

他曾经是一位军人，也曾幻想过当作家，

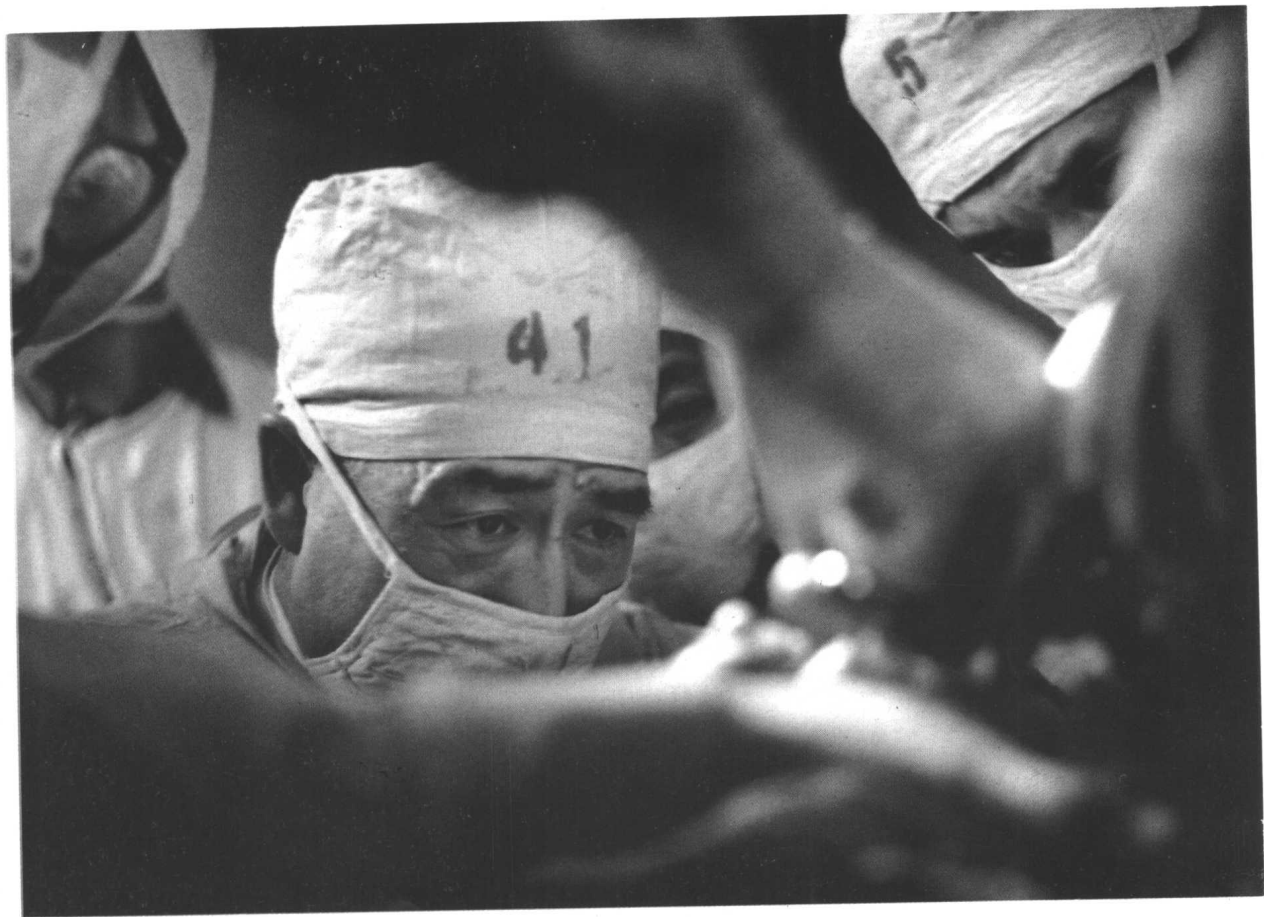
并有一些作品发表，但后来爱上摄影，并在全国、全军获过奖。去年，沈阳军区后勤部和辽宁画报社在辽宁美术馆为他举办过个人摄影作品展，展出了100多幅作品，并获得了意外的成功。

我相信，这位从蜀道上走出来的中年人，一定会凭着他的纯朴、勤奋和执著，走出属于他未来的路。

于宗信

1990. 3 于沈阳丰乐小区









军运部长姜华林

1989







军营深处 1988



