



新课程教学问题与解决丛书

主编：杨九俊

新课程

XINKECHENG

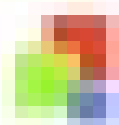
备课新思维

BEIKE XIN SIWEI

执行主编：吴永军

- 怎样进行高效备课？
- 怎样达到最佳教学设计效果？
- 名师是怎样进行教学设计的？

教育科学出版社



教育部中小学课程教材研究中心
主编 王明

名师工作室

备课新思维

教育部课程教材研究中心 编著

教育部课程教材研究中心

- 1. 名师工作室建设与管理
- 2. 名师工作室建设与实施
- 3. 名师工作室建设与实施

教育部课程教材研究中心

新课程教学问题与解决丛书

主编：杨九俊

新课程
XINKECHENG

备课新思维

执行主编：吴永军

- 怎样进行高效备课？
- 怎样达到最佳教学设计效果？
- 名师是怎样进行教学设计的？

教育科学出版社

· 北 京 ·

责任编辑 樊慧英

责任校对 刘永玲

责任印制 曲凤玲

图书在版编目 (CIP) 数据

新课程备课新思维/吴永军主编. —北京: 教育科学出版社, 2004. 6

(新课程教学问题与解决丛书/杨九俊主编)

ISBN 7-5041-2807-4

I. 新... II. 吴... III. 备课—教学研究—中小学

IV. G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 052046 号

出版发行	教育科学出版社	市场部电话	010-62003339
社 址	北京·北三环中路 46 号	编辑部电话	010-82085676
邮 编	100088	网 址	http://www.esph.com.cn
传 真	010-62013803		
经 销	各地新华书店		
印 刷	莱芜市圣龙印务书刊有限责任公司		
开 本	787 毫米×980 毫米 1/16		
印 张	13.25	版 次	2004 年 6 月第 1 版
字 数	230 千	印 次	2004 年 6 月第 1 次印刷
定 价	16.80 元	印 数	1-10 000 册

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

序

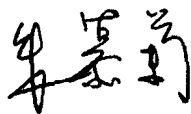
从2001年秋季开始，基础教育课程改革实验工作已经历了两年多研究、探索的路程。教育部基础教育司曾分别于2002年和2003年组织了对国家级实验区的调研与评估，同时各地也多次对课程改革实验工作进行了调研和评估。方方面面的反馈情况表明，近三年来，课程改革实验区正在发生着深刻的变化。校长、教师正越来越自觉地认识到，学校教育不仅仅是传授大纲和教科书上规定的知识，学校的教育应使学生在掌握必备的基础知识与技能的同时，引导他们形成正确的人生观、世界观和价值观。因此，校长、教师在学习和领会新课程理念的过程中不断深化了对教育本质的认识，逐步形成了具有新时代特征的教师角色的定位。教师的教学表现得更加民主、灵活，学生的学习开始趋向于主动、合作、探索和创新，生动活泼的课堂面貌正在形成。

家长和社会也以积极的态度关注、理解、支持新课程的进展，形成了良好的改革氛围，但我们应非常清醒地看到，基础教育课程改革是一项工程巨大的涉及到各个方面的复杂的社会变革，而凡属改革就会遇到困难与阻力，就会有不同的视角和主张。那么，什么是坚持改革的最高原则？那就是国家的前途、民族的未来和学生的健康成长。为此，我们应坚定不移地推进改革、深化改革，对改革

的复杂性、长期性、艰巨性要有充分的思想准备和工作准备。

“新课程教学问题与解决”丛书的编写与出版正是立足于推进改革、深化改革这一原点。丛书中问题的提出与解决均来自于全国各地实验区的研究与实践，“新课程教学问题与解决”丛书带着新课程的理念叙述着改革实践中的问题与解决，它将激发广大实验区的校长与教师的热情、智慧与信心。

专此作序。



2004年6月

目 录

引子 我的备课	(1)
一、升华使命,课改角色的重新定位	(5)
二、解读课标,与新课程理念对话	(6)
三、建构与超越,教材的同构与异构	(6)
四、了解学生,师生共同建构课程生活	(9)
五、教育无痕,感悟教学策略的选择	(11)
六、师生互动,教学流程的动态生成	(13)
 第一章 新课程备课的新思维	(16)
第一节 传统备课的主要问题	(16)
一、强调教师作用,忽视学生能力培养	(16)
二、强调教学的预设性,忽视教学的生成性	(17)
三、强调知识传授,忽视激发情感	(18)
四、强调解题技巧,忽视生活运用	(18)
五、强调学科本位,忽视课程整合	(18)
第二节 新课程理念指导下教师备课的基本要求和一般策略	(19)
一、新课程理念指导下备课的基本要求	(19)
二、新课程理念指导下备课的一般策略	(24)
第三节 信息技术条件下的备课	(29)
一、信息技术条件下的备课步骤	(29)
二、网络教案的制作	(31)
 第二章 与文本对话	(37)
第一节 与课程标准对话	(37)
一、全面理解课程标准精神	(37)
二、准确把握各学科课程标准	(41)
三、对话基础上的超越	(47)

第二节 与教材对话	(48)
一、通览全局, 整体把握	(49)
二、酌取精要, 以小见大	(49)
三、融会综合, 荟萃精华	(52)
第三节 与课程资源对话	(56)
一、比较与精选: 取舍近态课程资源	(58)
二、寻觅与探究: 开发远态课程资源	(61)
三、激活与创生: 优化设计课程资源	(65)
四、执行与反思: 培植新生态的课程资源	(69)
第三章 与学生对话	(75)
第一节 学生需要的现代课堂	(75)
一、学生调查问卷	(75)
二、调查结果及反思	(76)
第二节 备课中的学生观	(80)
一、学生是重要的课程资源, 我们要善待这种资源	(80)
二、学生是独立的人, 我们要尊重学生	(83)
三、学生是能动的人, 我们要调动学生的能动性	(84)
四、教师教学设计的三重境界	(86)
第三节 从“预设”到“生成”	(89)
一、教学过程不是预设不变的	(89)
二、预设, 为了生成的有效	(90)
三、生成性资源的即时利用	(95)
四、预设与生成的辩证统一	(99)
第四章 与自己、同伴及社会对话	(102)
第一节 自我反思——在备课中与自我对话	(102)
一、“我的知识够丰富吗?”	(103)
二、“我的教学技能能够完善吗?”	(107)
三、“我的情感丰富吗? 我的态度积极吗? 我的价值观正确吗?”	(110)
第二节 同伴互助——在备课中与同伴对话	(114)
一、同学科教师的协作备课	(115)

二、与不同学科教师的合作	(118)
第三节 校内外互动——在备课中与社区的对话	(122)
一、与社区中的家长对话	(122)
二、与社区中的专家学者对话	(126)
三、充分利用社区的课程资源	(129)
第五章 新课程的教学设计	(132)
第一节 课堂教学结构设计	(132)
一、教学结构设计的概念及教学结构理论的发展	(132)
二、新课程的教学结构设计要充分体现新课程的基本理念	(135)
三、根据学科特点和教学内容设计新课程课堂教学结构	(136)
第二节 课堂教学新策略	(143)
一、自主学习及其教学策略	(143)
二、合作学习及其教学策略	(146)
三、探究学习及其教学策略	(149)
第三节 别样的作业与练习	(158)
一、两种类型的作业与练习各自的内在规约性及其功能	(158)
二、任务式作业与练习设计的一般原则	(160)
三、任务式作业与练习设计的一般策略	(162)
四、语文学科任务式作业与练习设计的常规举措及例证说明	(166)
五、数学学科任务式作业与练习设计的常规举措及例证说明	(169)
第六章 名师备课谈	(176)
第一节 个性化的备课观	(176)
一、分析学生的需求	(177)
二、钻研教材	(178)
三、选择教法	(180)
第二节 个性化的备课过程	(185)
第三节 备课方法谈	(189)
主要参考文献	(199)
后记	(201)

引子 我的备课

新课程实施以来，广大教师最为关心的话题之一是：如何将新课程理念转化为具体的教育教学行为，努力上好每一节课。上好课，首先要备好课。那么，如何备好符合新课程理念的课呢？这里首先讲一位教师的备课故事，或许您能够从中悟出些什么。

2003年11月9日至11日，全国小学德育优秀成果评选总结颁奖会暨中国教育学会小学德育研究会第十九次会议在广州召开，我应邀为大会执教国标本《品德与社会》课。在新课程背景下，这一富有挑战性的活动让我有机会作为教研员，对自己的角色重新定位；让我有机会作为课题研究者，与新课程理念对话；让我有机会作为教材建设者，回顾两度参与教材创作的曲折历程；让我有机会作为教学实践者，在新课程视野下，重新审度教学设计的改进，追寻教育教学的真谛。美国心理学家波斯纳（G.J. Posner, 1998）提出的教师成长公式是：成长=经验+反思。经验和反思都是在一定场景中发生的，场景的性质决定经验的效果和反思的深刻性，决定成长的速度和质量，经验在富有挑战性的场景中才会迅速发生，反思也只能在观念的冲击下才会更有效，我有幸遭遇的正是这种挑战场景。

下面是我执教的国标本苏教、中图版《品德与社会》课的教学设计。

有多少人为了我……

江苏省扬州市教育局教研室 陈 萍

教学目标：引导学生观察、访问身边的劳动者，感受他们的劳动给自己生活带来的方便，懂得我们的生活离不开各行各业的劳动者，尊重他们的人格，感谢他们，珍惜他们的劳动成果。

课前准备：邀请学校工作人员到课堂；制作多媒体课件。

教学时间：2课时

第 一 课 时

教学内容	教师活动预设	学生活动预设	设计意图
师生互动，生成话题	1. 谈话引导学生思考：看了“有多少人为了我……”这个话题，产生什么疑问？ 2. 根据学生提问板书。	学生提出疑问。 学生可能会问的问题有： 1. “人”是指谁？ 2. 到底有多少人？ 3. 为我干了什么？ 4. 这些人为什么要为我？ ……	小学三年级学生与外界接触的频度与广度都在拓展，在这一基本人际关系确立的关键时期，如何看待自己与他人的关系是不可回避的问题。学生有和劳动者交往的生活背景，却没有引起自己的有意注意，没有“在场”感。本次活动试图把这种关系凸显出来，从而将学生的无意识变为有意识。 如何引发？由学生主体生成问题，然后根据学生生成的问题展开本次活动。

续表

教学内容	教师活动预设	学生活动预设	设计意图
唤醒生活记忆，拓展生活经验	1. 从每天的早餐说起，引导学生思考“一天中有多少人为我们辛劳”。 2. 播放录像。	1. 回顾：每天早晨香浓的牛奶、喷香的早点经过多少人的手才到了自己手中？ 2. 观看录像，思考：当我们在睡梦中，有多少人在忙碌？ 3. 讨论：从录像中看到了哪些人？在干什么？有什么感受？ 4. 结合自己亲身经历，谈谈从白天到夜晚，当自己需要（ ）时，有谁为自己提供方便。	这个环节旨在还原生活情节，引发学生对生活经历的回顾，让学生感受自己的生活与身边劳动者的关系。录像旨在用镜头说话，拓展学生生活经验。
	3. 说上课现场：“哪些人为我们今天在这里上课付出了劳动？”	1. 先说在活动现场能直接看到的人。 2. 再由现场拓展开去，说说为我们提供了方便却不能直接接触到的人。感悟“一粥一饭当思来之不易，半丝半缕恒念物力维艰”。	课程生活也是儿童生活的一部分，引导儿童对熟视无睹的生活的有意注意，引发看到“物”后之人。
	4. 激活学生提问：“到底有多少人为了我？”	1. 小组合作：把与自己生活有关的职业名称写在卡通纸上。 2. 进行交流：答案贴在黑板上，与教师共同完成板书。 3. 感受：为了我的人能否写得尽，说得完？	学生尝试穷尽为生活提供方便的人，感悟与我们生活有关系的人写不尽，数不清！
	5. 教材留白：“假如”。 6. 联系生活实际谈谈感受。	1. 设想假如有一天，各行业的人都停止了劳动，我们的生活会怎么样？ 选一个自己喜欢的话题，用自己喜欢的方式来表达！可以说一说，唱一唱，写一写，画一画。 2. 春节时，家里的保姆、小区的工友回乡过春节了，我们的生活有什么不同？ 3. 感悟这些劳动者和我们是什么关系？	营造“缺失情境”，感受每个行业普通劳动者的不可或缺。引导“生态式”“共生式”的思维方式。教材留白是对教材功能的拓展，还学生以选择权。

引子 我的备课

续表

教学内容	教师活动预设	学生活动预设	设计意图
整合课程资源，进行访问活动	1. 指导学生制定采访计划。 2. 组织学生进行现场访问活动。 3. 协助学生把用数码相机拍摄到的现场访问镜头对接进多媒体。	1. 讨论小队采访计划，进行分工。 2. 自己选择采访对象，在现场进行访问活动。学生们可以选择能经常接触到的学校的各位工作人员，也可以选择平时较少有机会接触到的来自全国各地各个领域的劳动者。 3. 交流采访收获：学生谈采访收获，展示采访的文字或声音、图片资料。	新课程强调尊重儿童正在进行中的生活，本次教学活动是在非常态下进行的，现场的每一位劳动者都是难得的劳动资源，我们十分珍惜。这样的接触使课堂内外互动，既能让儿童了解各行业劳动者，又能帮助学生掌握访问方法，为课后观察访问身边劳动者打下基础。
升华情感体验，问题拓展延伸	1. 深情地配乐朗诵散文。 2. 激发学生进一步提出新问题。 3. 媒体播放与人们衣、食、住、行有关的劳动者的图片。播放背景音乐：歌曲《为了谁》。	1. 美文欣赏：《生活中有许多这样的人》，感受美好意境，升华情感体验。 2. 思考：通过参与活动，又产生什么新的疑问？ 3. 带着疑问、带着思索去面对身边的劳动者。	教学既要还原生活又要提炼生活，触动情感，影响态度，提升价值观。教学活动告一段落，并不意味着对某个问题探讨的结束，而应当是新思考的开始。

现在我就对这次教学设计活动进行回顾与反思，希望能与您展开一次心灵的对话。

一、升华使命，课改角色的重新定位

2003年10月12日，我先后接到中国教育学会小学德育研究会理事会和总课题组的上课通知，我深知这是小学德育研究会推进全国课程改革的一次盛会，是一次难得的学习交流机会，于是打算选一名骨干教师去上课。15日清晨，作为省级课改实验区联络员，我和扬州市教育局、教研室领导一同驱车前往宝应县接受江苏省教育厅的专家组验收检查。这时，我又接到了邀请我本人上课的电话。因为工作任务重、教材编写任务紧、职称英语考试迫在眉睫等原因，我犹豫不决。教育局和教研室领导了解情况后说：“我们一直提倡教研员靠前指挥，理事会邀请你上课，也许正是看中了你有一线教学经验，先后参与苏教版《思想品德》和国标本《品德与社会》教材建设，是国家重点课题、省重点课题主持人，又是教研员的特殊身份，这是一次难得的机会，我们希望你去展示江苏扬州的课改风采，大家会全力支持你的！”

反思自己的犹豫，我感觉到了自己的惰性：虽然曾在省实验小学执教9年，但当教研员7年了，自己毕竟只是评课、指导课，跟亲身执教是不同的。

反思自己的犹豫，我感觉到了自己的胆怯：虽然1990年就在全市大赛中获第一名，先后为国内外人士上过各种观摩课、示范课、研究课50余次，但那时是初生牛犊，普通教师，如今作为教研员上课，人们的期望值不同了，会不会遭到更多挑剔的目光？

反思自己的犹豫，我更感悟到了新课改对自己角色的挑战：课程改革从表面上看是调整课程、改编教材，实质是课程文化的嬗变，课程观念、态度和行为的重构，超越了单纯以改编教材为课改标志的局限，更超越了教师与课改之间主客对象式认识关系。从某种意义上说，课改不仅仅变革教学内容和方法，而且也是变革人，改变着教研员的职能，改变着教师的角色，改变着学生的生活。课改呼唤教师走智慧型、研究型发展的道路，教师必须成为课程的开发者，教学的研究者。课改呼唤教研员应当成为新教材和新课堂的桥梁，是抽象课改理念和教师实实在在教学行为的促进者。应对轰轰烈烈的第八次课程改革，教研员和教师不能缺席，必须“在场”，在第一现场！

二、解读课标，与新课程理念对话

不少教师认为没必要学习课程标准，觉得这是比较上位的文件，理论性较强，读起来费劲，觉得自己只要“吃透”教材就行，殊不知教材就是根据课程标准编写的，不认真研读课标怎能“吃透”教材？《基础教育课程改革纲要（试行）》指出：“国家课程标准是教材编写、教学、评估和考试命题的依据，是国家管理和评价课程的基础。”

内化课程标准是教材创作的前提。回顾自己几次参与教材创作的过程，无论是《思想品德》教材还是《品德与社会》教材，教编组都花了较长时间听课标（大纲）制订组专家介绍，然后我们自己逐句逐条地研读，参与教编组讨论，完成自我建构。江苏省教研室的老师常说：“这样的务虚工作非常有必要，磨刀不误砍柴工。”

内化课程标准是教师有效教学的保证。作为执教者，我们首先必须明白教育为什么？自己所教的课程是什么？为什么？如何有效实施课程？课程标准体现了国家对不同阶段的学生在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等方面的基本要求。一般先在前言部分明确课程性质，阐述基本理念，描述设计意图；再介绍课程目标总目标和分目标；接着具体介绍内容标准；然后对教学、评价、课程资源的开发与利用、课程管理、教材编写等提出原则性建议。这些内容至关重要，表述言简意赅，教师必须逐字逐句认真研读，细细揣摩。我正是在细读中进一步明确了鲁洁教授的话：“今日中国的中小学教育，应当把形成学生主动、健康发展的意识与能力作为核心价值。”“道德教育从根本宗旨来说是成人（使学生成为人）的教育，就其具体目标来说是成就人的德性的教育。”德育课教学的目的是对学生进行品德教育与生活指导。

三、建构与超越，教材的同构与异构

教材是新课程的重要载体，是实现课程目标、实施教学的重要资源，它为学生们的学习活动提供了基本线索。解读教材是教师教学的必备环节。解读教材不仅要了解教材内容的选择、组织和呈现方式变革的含义，还要了解教材创作的深层逻辑。

按照新课标所编写的教材实现了教科书功能的转变。以往教科书是单向传递信息的工具，必然导致教师讲授、灌输教科书所载的知识。新课标要求教材是对话的文本，是“活性因子”，是学生学习活动所凭借的话题与依据，只充当学生学习的拐棍。教师要凭借教科书去激活学生的思维，促进学生心

智结构的发展。作为执教者，回顾自己几次参与教材创作的经历，我深深感受到：不同课程理念会导致不同的教材功能，不同的教材思路会呼唤出不同的教学设计。

1. 不同的课程理念会导致不同的写作思路

从课标到教材建构是一个再创作过程。1997年，《小学思想品德课和初中思想政治课课程标准》颁布后，在“学科逻辑”指引下，思想品德教材普遍的编写流程是：先按照课程标准的课时分布，组合出相应道德认知、道德行为要求，搭建框架，再去寻找故事来覆盖这些知识点，然后围绕知识点出练习题巩固认识，比如“说一说，辨一辨，议一议，选一选，填一填，做一做……”整个写作流程是从社会、从成人世界对儿童的要求出发，传播关于道德的知识，课题往往是“要……”或“不要……”；教材的主角主要是名人、伟人、英雄，绝大多数是成年人；教材的呈现以文字、故事为主，辅以插图。编写出的教材就像一个个写满道德条文的“美德袋”，每学期每本书十几条美德。它必然导致教师这样的教学行为：背上“美德袋”，每节课抛售给学生一个美德；学生的任务是接受知识与美德，背诵有关条文，完成考查任务。

时隔几年，《品德与生活》《品德与社会》教材在“回归生活”这一核心理念的引领下，教材编写遵循“生活的逻辑”“蹲下身子做儿童”，试图以儿童的眼睛来观察，以儿童的心灵去感受，以儿童的经历去体验，把教材的“宏大叙事化为生命叙事”，找寻有血有肉的生活故事。教编组经常到基层学校和教师座谈，了解他们心中期待的富有实效的教材；分组带着笔记本走进一个个班级，就课标的有关话题和孩子们进行朋友式的对话，认真记录孩子们的话语；再集体交流讨论、整理得出孩子们在学校生活、社区活动中面临的问题；然后从儿童生活遭遇的问题切入，与课程标准对接，反过来去覆盖课程标准。在讨论教材创意时，我们经常一起回忆童年的经历，回顾当时的内心体验；我们经常谈论自己的童年感受，自己的孩子、自己的学生在这个年龄段时处理问题的态度，揣摩儿童的情感世界，用儿童的话语体系建构出以儿童为主角的教材。

2. 不同的写作思路会导致不同的内容选择

从课标到教材是一个提炼生活、实现对学生生活引导功能的过程。有些现实生活中矛盾突出的话题是很难与课标对接的。以我编写并执教的三年级下册“尊重各行各业劳动者”这个话题为例，我当时的创作比教材其他话题花费了数倍的时间与精力。

以往教材常从“典型人物的典型故事”出发，而这些通常又与学生实际相去甚远，怎么奢望让孩子们坚信并行动呢？德育实效从何谈起？

现实不容回避，理想如何达成？现实与理想交战，新课标与旧教材同在，因循与创新碰撞，我苦苦思索，焦急地寻找切入口，迟迟不能动笔。碰撞是创新的基础！“生活德育论”让我豁然开朗：“面对儿童今天的生活，关注儿童正在进行中的生活。”对！这就是课程标准与儿童生活的通道，是德育课程的回归之路！就从儿童一天的生活着手，课题定为“有多少人为了我……”第一个环节“他们为我做了什么？”从问题切入：“你知道吗，一天中有多少人为了我们辛劳？”从面上展开一天的生活场景，接着用“假如”，从反面引导学生思考，引发对身边人的关注，把这些悄无声息辛苦劳动的人们由充当背景推向前台，担任主角。第二个环节“小采访”，引导学生选取某个点去观察、访问身边的劳动者。由于这样的访问环境复杂，并不像学校教育那样是经过过滤的较为纯净的环境，学生得到的认识有积极的，也有消极的。因此第三个环节是小辩论，通过一个城乡孩子都可能面对的话题展开讨论，进行价值澄清。第四个环节是行为引导。首先通过学生在学校把垃圾倒在垃圾箱外面，在超市购物把不要的东西放回原处两个场景，引导学生设身处地，换位思考，懂得要像尊重自己的亲人一样对待这些劳动者；第三组图是漫画，让学生在轻松一笑中有所悟、有所得。最后引导儿童对自己的行为反思：“你平时是怎么对待身边的劳动者的？有做得不妥的地方吗？”让学生带着思索走出课堂。

3. 新教材呼唤师生的同构与异构

教材与普通文本的不同在于它要让外在于学生的人类知识、智慧与学生的经验与智慧相融，体现为教科书与学生的同构。“教材的呈现方式要适合儿童的审美习惯和接受能力，有利于激发学生的学习兴趣和学习愿望。”以往的德育教材基本是单向传递知识和信息的工具，是编者的独白文本。新教材实现了“对话”功能。教材主人公是与学习者年龄相仿的儿童，是可以对话的“伙伴”，学生有认同感，才能有效激发学习动机。

另一方面，教材必须实现与学生的异构才能完成其“引导”功能。教材通过儿童对教室中的学生不断提出问题，引导活动，激起教室中的学生去观察、访问……教室中的学生与教材中的儿童在相互交往、相互激发、相互作用中认识上不断地融合，建构出新的意义世界。

在由“课程标准—教材—教师—学生”构成的流程中，课程标准是依据，教材是课标与儿童生活的通道，教师带着教材走向学生，进行教学活动。教