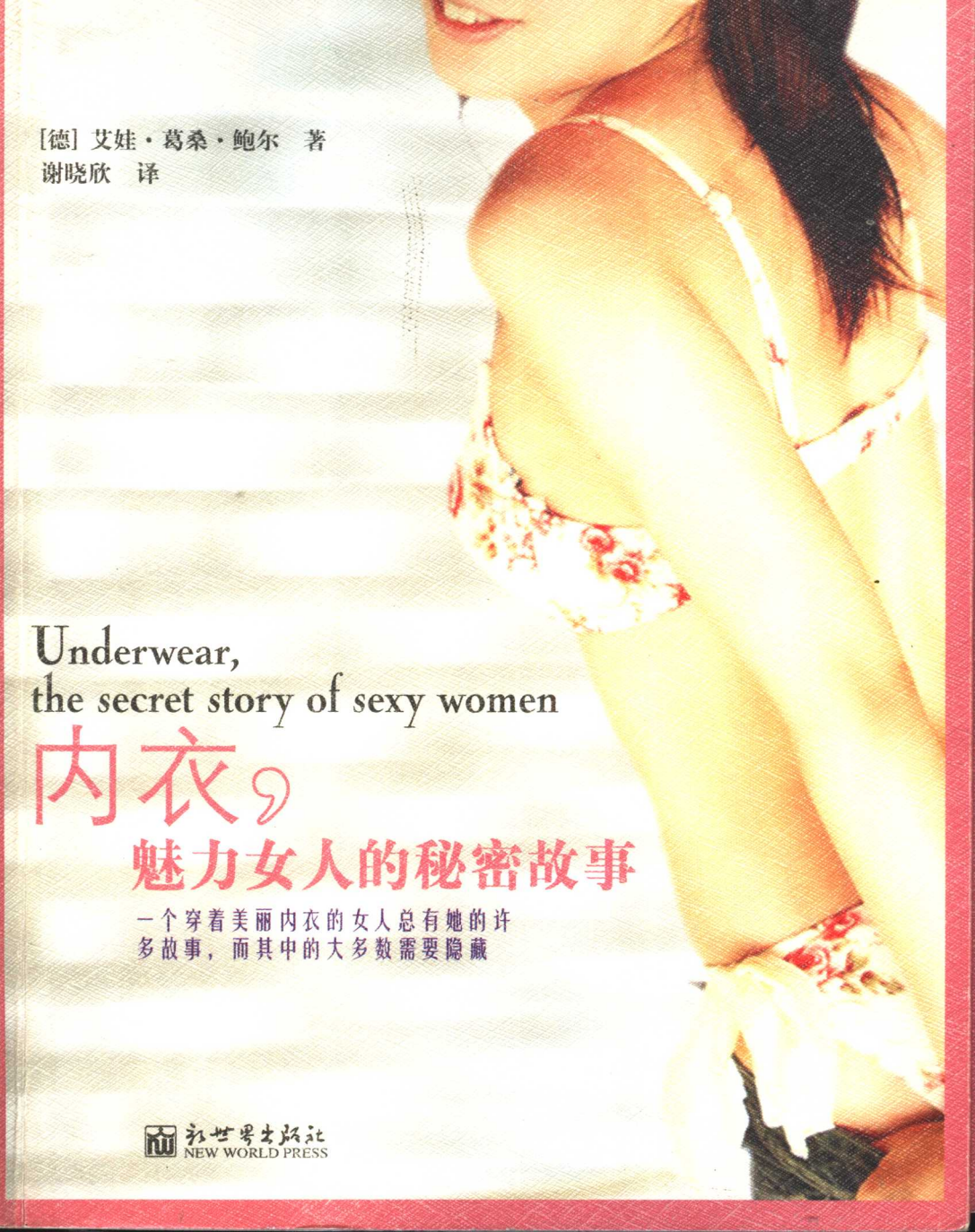


A woman with dark hair is shown from the back, wearing a white bikini top with red floral patterns. She is smiling slightly, and her skin is tanned. The background is a soft, out-of-focus light color.

[德] 艾娃·葛桑·鲍尔 著
谢晓欣 译

Underwear,
the secret story of sexy women

内衣

魅力女人的秘密故事

一个穿着美丽内衣的女人总有她的许多故事，而其中的大多数需要隐藏

 新世界出版社
NEW WORLD PRESS



Underwear,
the secret story of sexy women

内衣，魅力女人的秘密故事

[德] 艾娃·葛桑·鲍尔 著

谢晓欣 译



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

京权(图字)01-2004-4792号

图书在版编目(CIP)数据

内衣,魅力女人的秘密故事/(德)鲍尔著;谢晓欣译.

-北京:新世界出版社,2004.8

ISBN 7-80187-304-1

I.内… II.①鲍…②谢… III.女服-内衣

-普及读物 IV.TS941.717.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第067615号

Eva Gesine Baur

Dessous; Kleine Philosophie der Passionen

Copyright©1999 Deutscher Taschenbuch Verlag GmbH & Co. KG, München/Germany

Chinese language edition arranged through HERCULES Business & Culture Development GmbH, Germany

内衣,魅力女人的秘密故事

作者:(德)艾娃·葛桑·鲍尔

译者:谢晓欣

责任编辑:陈洁 刘丽刚

特约编辑:何敏

平面设计:张孜滢

出版发行:新世界出版社

社址:北京市西城区百万庄大街24号(100037)

发行部电话:(010) 68995968 (010) 68998733 (传真)

本社中文网址:www.nwp.com.cn

本社电子邮箱:nwpcn@public.bta.cn

印刷:北京华联印刷有限公司

经销:新华书店

开本:787×1250 1/32

字数:120千字 印张:5.875

版次:2004年10月第1版 2004年10月第1次印刷

书号:ISBN 7-80187-304-1/G·120

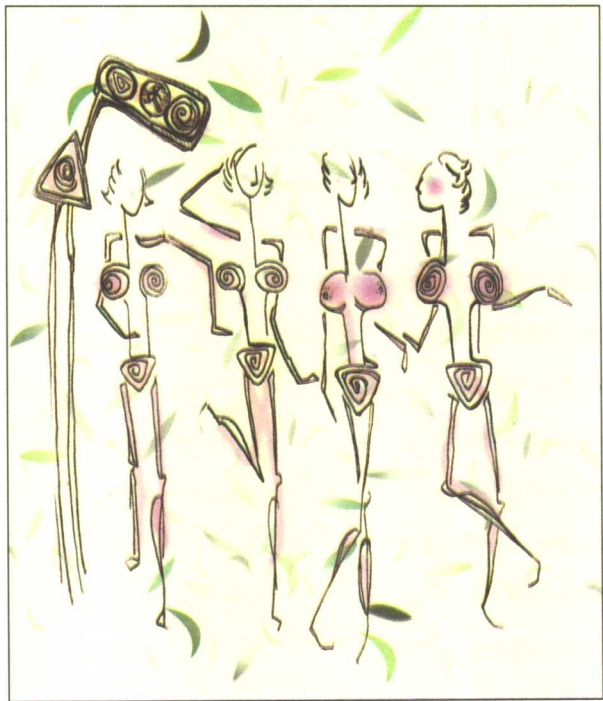
定价:22.00元

新世界版图书

版权所有 侵权必究

新世界版图书

印装错误可随时退换



◎有人说，内衣是女孩子的自尊心——也许这就是内衣很少降价打折的原因吧！

Contents 目录]

前言·····	001
关于内衣·····	003
内裤引发激情·····	011
黑色内衣情结·····	019
针织机和自我认知的关系·····	029
不穿内裤可能会有生命危险·····	041
聪明的女人可以从“小白菜”身上学到什么?·····	051
吊袜带比眼睛的颜色还重要·····	059
男人应在内裤方面寻求帮助·····	069
处理包装纸的方式会泄漏脱衣的秘密·····	077
花多少钱只是技术问题·····	085

我的祖父让我变成内衣恋物癖·····	095
内衣使人联想到抹布和一次性注射器·····	105
向汽车俱乐部致谢·····	111
竞选者应该研究内裤·····	119
内衣使人成为“同志”·····	125
我的小姑娘和《十日谈》·····	135
内衣与生活费用·····	143
利用内衣测量智商·····	149
内衣比珠宝更引人注目·····	157
为何内裤会脏?·····	163
该任命谁为内衣捍卫者?·····	173



前言

内衣有一个很大的缺点——它们不适宜作为地位的象征。如果不是以做模特儿或舞娘为生，无论内衣多美、多高贵，任谁都不会公开展示内衣。

狂恋内衣并不是为了向别人展示，而是为了获得一种暗示——穿了什么样的内衣，就会有怎样的情绪。一个女人将自己打扮得花枝招展后，通常会先被自己吸引。

内衣的魅力何在？艾娃·葛桑·鲍尔揭开了这个千古之谜：内衣能增加情欲上的自信，使女人更加美丽诱人。她引用卡尔·克劳斯的见解：

“对女人而言，吸引人之处不仅在于外在之美，遮掩在美丽衣料下的‘内在美’也至关重要。”



◎装内衣的大抽屉就像一个日记本一样，打开它，我可以清晰地回忆起每一件内衣所携带的一丝回忆、一段恋情、一段成长、一个心情……

关于内衣





◎亨利·德蒙托所作的“研究女性服饰：紧身内衣”，1882



电话铃响得很不是时候。

为什么他总是在大白天我忙得几乎喘不过气来的时候打电话？

“你今天穿什么衣服？”他问，好像生活里没有其他更重要的事情似的！

然而，当我从自己身上的黑长裙、灰短靴开始描述时，我发觉自己已经无可救

药地软化了。当说到丝袜时，我发现自己比以往更深地陷于爱恋之中了。最后，他问起了我的内衣。我知道，我已经绝不可能按原先计划的那样，加班到晚上十点了。

有些男人相当精通这类技巧。他们可都是有教养的人呢！包括我亲爱的老

公，也是个中高手！否则他现在也许还只是我的男朋友也未可知。

直到今天，我也没弄清楚，究竟是谁发明了这种技巧。不过我倒知道，这类小诡计对女人一向管用，而且会一直管用下去，直到地老天荒。

聊到内衣，便会挑起欲望，甚至是男女双方的。谁想借此来引诱他人，也会被自己诱惑。谁穿了或描述了自己稍微性感或煽情的打扮，谁就会先掉进欲望的陷阱。

然而，没有人真的想到要去大谈特谈“内衣”，或者为此写一篇文章，研究一番内衣的种种问题，再不就做一次详尽的市场调查。也不会有人喜欢向他人泄露微妙的、私密的内在。我的问题是：难道深入谈论内衣会显得轻浮？还是肤浅？或是尴尬？

这就像美食被放在一个漆盘里，

我会陷入立刻动手的诱惑中。然而，当我看到自己映在漆盘上的脸时，我不禁会自问：这样把手伸出去，不觉得害羞吗？

倒不是因为这样做有什么见不得人，只是怕别人会为我感到难堪。我可不要谁替我感到不好意思！

我曾经有一次绝佳的机会，在某个上流社会场合里描述“我的嗜好”。当其他人各自描述了他们庄重、高贵、文明或至少是可感动大众的偏好，比如对牧场花园、爬山、宴客、冥想的园丁、足球的魔力、葡萄酒、马拉松选手的孤寂，或是经由旅行和航海来拓展视野等等。再不然就是对赏鸟或饲养宠物有热情。

只有我，对内衣情有独钟！

除了足球之外，虽然我对其他事物也很有兴趣，但是到目前为止，我只

想钻研“内衣”这件在德国不怎么受到尊重的东西。在德国，“傻傻地盯着内衣瞧”意味着“发呆”，而询问别人“如何洗内衣”之类的事简直算是“挖人隐私”了。有智慧的人可不会致力于这项研究！令人欣慰的是，法国的情况就完全不同了。

法国人了解内衣的力量。贾克·劳伦是法兰西学院的院士，也是一位伟大的内衣文化与历史的专家。要是在德国，他可能会因为自己钻研的领域立刻被扶轮社除名。

是什么热情，让法国的艺术家们醉心于吊袜带和丝袜？丝内衣和小内裤？光是用来形容衣摆的丝质布料婆娑摆动的绘声字，就展现出法国所特有的柔情。

你们已经发觉了吧？我正在尝试赋予自己内衣狂热者的称号呢！不过

我也得承认，在我之前，早就有人尝试过了，例如德西卡。她具备了我所没有的种种条件，不光只是胸围的大小或大腿的粗细，就算是其他方面，我也远不能及。比如，她解开黑色蕾丝胸衣上的尼龙扣，如芭蕾舞娘般地站在床上。将脱衣舞娘的表演如此艺术化的成就，使那位受到诱惑的神父立刻忘了教会至高无上的全能上帝，不得不屈服于爱情的魔力。

在与马恰罗·马斯托亚尼合演的电影《昨日、今日、明日》的第三幕中，索菲亚·罗兰饰演应召女郎玛拉。她也具备了宛如传道者般的说服力，令人无处遁逃。然而正是她，为我的尝试提供了辩护，因为玛拉引导一位神父回到了上帝的怀抱。据称，



她是因为不忍神父陷入困扰，才放了神父一马。然而，就一位有意识地穿内衣的女人而言，她的所作所为将会引发什么后果，是可以预料的。

我始终对此感到困惑，一位“传道者”居然能轻易忘记他们的使命，像无比性感的索菲亚一样？直到前几年看了罗伯特·阿尔特曼导演的《云裳风暴》，才解开了我的疑惑。在电影中，成熟的索菲亚在成熟的马恰罗面前再度脱下了丝袜，不过床上的马恰罗却打起瞌睡来了。虽然人们总是说，别把电影和现实混为一谈，但对我而言，这一幕所展现的意义再明显不过了。不只是因为马恰罗是个出了名的不合格的情人，即便所有的女人都会任他摆布，索菲亚至今宣称，她和马恰罗之间从未有过任何亲密关系。或许罗伯特·阿尔特曼了解索菲亚的想法，同这位花

花公子上床可不会有什么好结果。所以，他也依照现实中的人物关系修改了剧本。

可以肯定的是，很多绯闻是另有隐情的，而且原因可能在于仅有极少数人愿意坦承自己对于内衣的感觉。内衣和谣言紧密相连，而谣言和声名狼藉是不分家的。

英国有句名言：谁要是想歪了，就该自觉羞愧。据说这是一位到英国皇宫中做客的贵族男人，在拾得某公爵夫人的吊袜带时所说的话。虽然宣称这条吊袜带是一位贵妇不慎遗失，而非自某位贵族口袋中掉出来的，但显见当时若不能如此处置，在场的人或多或少都会有不堪的想像吧？无论如何，这位十四世纪的英国贵族（有人甚至宣称，其实这句话就是出自英王本人）证明了内衣的令人难堪之处。作为

高尚的拾遗者，他准确地表达出内衣堪称最轻柔的导火索，它可以引爆想像和好奇、流言和欲望。

由此，内衣成为完全解密的世界中最后残余的且再无人能解的秘密。当人们公开闲聊关于内衣的私密和相关的想象与感受时，一切都会变得使人更兴奋。当内衣不断地被转述，神秘感就会大大增加，流传的故事也会更加刺激。

一个穿美丽内衣的女人总是有许多故事，而其中总有许多需要隐藏。



长及脚面的裙摆下的春光，
为了让我们都松一口气，
不如你就来个倒立吧！

——汉斯·沃夫翰，《三行诗》

内裤引发激情

“我们在一起两天了，你竟然不知道如何给我系紧内衣，真是可笑，宝贝儿！”

——巴尔扎克，《贝姨》