

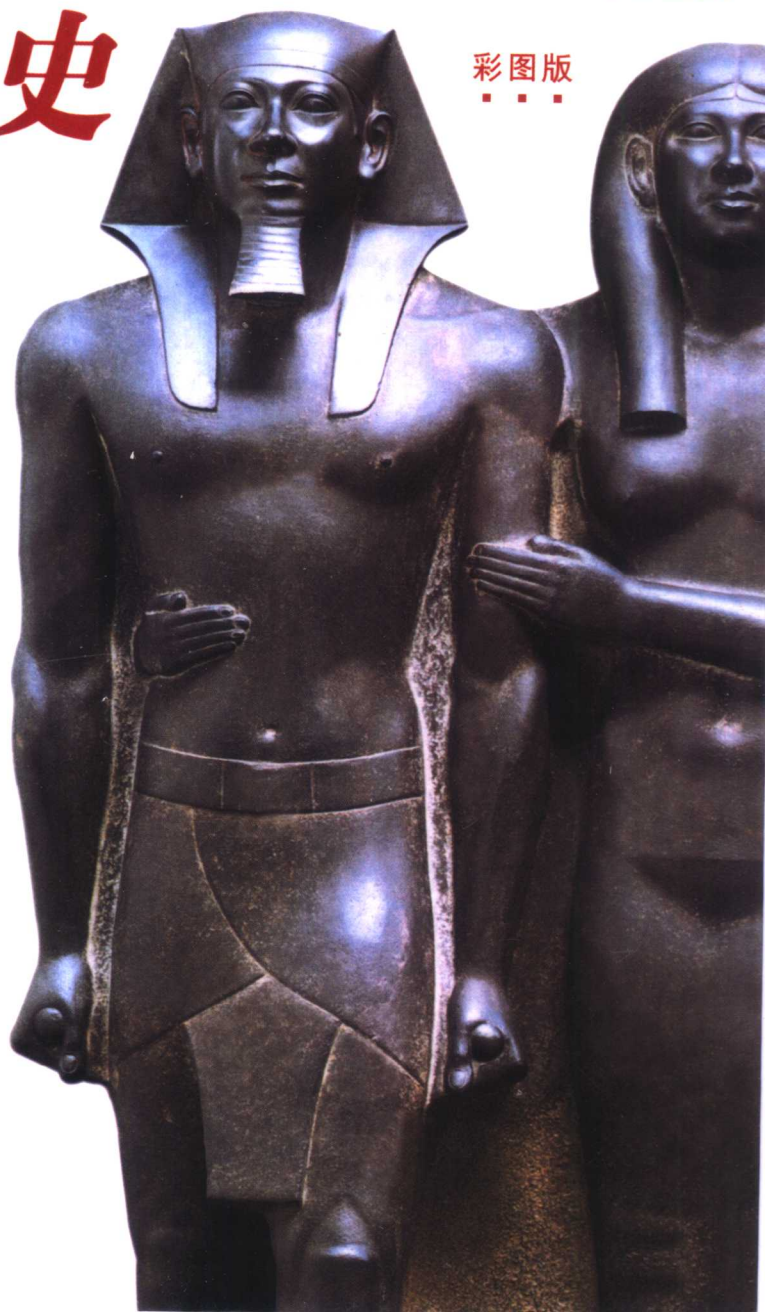
世界全史



THE UNOFFICIAL HISTORY OF THE WORLD

世界野史

彩图版
■ ■ ■



光明日报出版社

在本书的编纂过程中，国内外一些博物馆、图书馆为我们提供了丰富的图片资料，在此表示真挚的谢意。

同时，我们还参考使用了部分图片，但限于客观条件无法同所有者取得联系，未能及时支付报酬。在此表示由衷的歉意，并请有关人员及时与本社联系。■

图书在版编目 (CIP) 数据

世界全史·野史 / 邱科平主编. —北京: 光明日报出版社, 2003.2

ISBN 7-80145-691-2

I. 世… II. 邱… III. 世界史—普及读物 IV. K1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 002616 号

主 编: 邱科平

版式设计: 刁 克

图文制作: 刁 克 徐胜华

封面设计: 汪俊宇

总 策 划: 光明日报出版社哲学社会科学图文编辑室

世界全史 | 世界野史

出版发行 / 光明日报出版社

印 刷 / 北京外文印刷厂

经 销 / 各地新华书店

开 本 / 720 × 980mm 1/16

印 张 / 40

版 次 / 2004年1月第1版

印 次 / 2004年1月第1次印刷

标准书号 / ISBN 7-80145-691-2/K

总 定 价 / 104.00元 (全四册)

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)

K109
Q724



世界全史

138
5本

THE UNOFFICIAL
HISTORY OF THE WORLD

世界野史

主 编：邱科平



Q724/1301

K109
Q724

光明日报出版社

T 世界野史
he Unofficial History Of The World



郑州大学 *04010175134Q*



前言



撰写历史是一种选择，研读历史也常常是一种选择。

历史，世界历史，包含了太多的内容，直面它，难免使读史的人感到力不从心，因此，历史书籍的编撰者首先是要为读者选择一个切入点和深入其中的路径。世界史学固然有其优良的传统，但其为强者歌功颂德的立场、过浓的学术味、枯涩的语言往往成为读者把史书束之高阁的理由。新的时代思潮及读者的需要不断地改变着这种状况，近二三十年来，西方史学在很多方面出现了新的发展趋势：一方面，研究主题和民众的生活越来越接近，从衣食住行到节庆、娱乐、性爱，都一一搬上学术的殿堂；另一方面，从写作到包装，越来越考虑到读者和市场的需求，特别在写作上，已经摒弃了传统宏大的叙述方式，而回到历史学的本质——讲故事上来。

本套《世界全史》出版最基础的想法是，继承传统史学的求实精神，讲好历史的精彩故事。同时，发挥《世界全史》体例完备，视野宏大的独到作用，去探索世界各国政治的成败得失与社会的治乱兴衰，努力寻找历史发展的内在规律，为我所用。

为了更加科学地解读人类的发展历程，本书创造了“全史”体例。《世界全史》由通史、野史、秘史、艳史四个部分构成，以全新视角记录人类文明史的艰辛历程，以细腻的笔触描绘人类历史舞台上重大事件的精彩内幕，以珍贵的史料再现历史沧桑中的风云人物，以写真的图片展示历史的香艳与风姿。

有人说，野史是民众的历史，本书正是在这个意义上作为全史的一个侧面而存在的。本书的主要内容为：一、世界各国帝王后妃们的奇闻轶事及其宫廷生活内幕。二、世界各地宗教领袖们的各色传闻及各地宗教的独特观念和神秘仪式。三、世界各国上流社会的奇人奇事及风流行径。四、世界各地娼妓生活及世相百态。总之，本书以独特视角，生动再现了人类荒谬而真实的一面。

不仅如此，在讲述那些精彩故事的同时，本书着力搜集与各个事件、人物有关的历史图片、文物资料，三百余幅精美插图使那些历史事件和人物都得以立体的、丰满的、真实的展现，力求给读者提供更为广阔的文化视野，更多的想像空间、审美享受和愉快体验。





目录

古王国时期野史



一. 宫廷

- 14/ 奈费尔提蒂王后“化男身”辅政事
- 14/ 古埃及哈希普苏特女王喜着男装
- 15/ 古埃及王室的血统关系
- 16/ 古埃及法老的王室继承制
- 16/ 埃及法老的后宫佳丽
- 17/ 古埃及帝王墓葬制度
- 18/ 亚述皇后塞米勒米斯始创阉割
- 18/ 波斯王兄弟残杀发明国际象棋
- 19/ 古波斯女孩入宫做宦官
- 20/ 阿蒙霍特普三世为爱妃修建“别宫”

二. 宗教

- 20/ 古埃及人年年祭祀男根
- 21/ 古埃及祭司的神奇法术
- 22/ 古印度密教中的“欢喜佛”
- 22/ “性神秘主义”伽德纳巫教的入教仪式
- 23/ 古印度恒特罗教的“轮宝供养”仪式
- 24/ 古印度性力派的崇拜仪式

三. 娼妓

- 24/ 人类社会卖淫的源头

- 25/ 原始娼妓的管理制度
- 26/ 宗教娼妓制度
- 26/ 巴比伦寺庙中的卖身女
- 27/ 古希腊人为高等妓女修建纪念物
- 27/ 古希腊高等妓女的爱情
- 28/ 古希腊高等妓女的化妆术
- 29/ 古希腊卖淫业兴盛

四. 风俗

- 30/ 古埃及人将新生女婴的阴蒂环割
- 30/ 古埃及人的“净礼”形式
- 31/ 古印度寡妇殉葬的风俗
- 32/ 古埃及人的避孕方法
- 32/ 古罗马人的麦饼联姻
- 33/ 古印度人的古怪禁忌
- 34/ 最早的奥林匹克运动会不允许女性参加
- 34/ 古希腊人的阉割仪式
- 35/ 古希腊少女的手淫工具
- 36/ 古罗马妇女梳理头发的方式
- 36/ 古罗马人的角斗表演
- 37/ 古罗马人的沐浴方式
- 38/ 古罗马人利用神庙寻找男女爱情
- 39/ 古希腊的婚礼仪式
- 40/ 古希腊人酒宴上的同性之恋
- 40/ 古希腊男童的发源地

中世纪野史



一. 宫廷

- 42/ 凯撒为妻子的奸夫辩护
- 43/ 埃及女王克娄巴特拉的媚术
- 43/ 尼禄王热衷于演唱游艺
- 44/ 欧洲宫廷中的做爱表演

- 45/ 亚历山大大帝和亚洲皇妃大夏式的婚礼
46/ 罗马皇帝君士坦丁皈依基督教
47/ 亚瑟王的圆桌武士
48/ “寡妇消磨时间”——紫式部为皇后讲故事创作《源氏物语》
49/ 查理曼大帝的日常饮食和衣着打扮
50/ 彼得大帝喜欢做木工活儿
50/ 中世纪流行于宫廷中的歌舞剧
51/ 日本天皇妻妾的等级

二. 宗教

- 52/ 圣母玛利亚未婚生耶稣
52/ 耶稣体谅妓女
54/ 圣保罗为免受撒旦的引诱而结婚
55/ 都灵裹尸布上的基督像
56/ 巫女——中世纪与魔鬼发生性关系的女人
57/ 保罗四世开创教皇性节制
58/ 中世纪欧洲修道院的组织形式
59/ 教会为禁止淫乱专制的睡衣
60/ 教会将性生活当成妖魔鬼怪
60/ 教皇利奥三世为罗马皇帝下跪
61/ 教皇约翰十二世开妓院

三. 娼妓

- 62/ 中世纪欧洲妓女的收费标准
63/ 中世纪欧洲的男妓院
64/ 中世纪的“妓女部队”出征远方
65/ 中世纪妓女的特殊服饰
66/ 巴黎妓女缴税规定
67/ 旧权时代大张旗帜的妓院

四. 风俗

- 68/ 中世纪流行骑士爱情崇拜
68/ 中世纪充满性意味的服饰

- 69/ 中世纪欧洲男女共浴的风俗
- 70/ 中世纪的贞节带
- 71/ 中世纪的贵宾有享受漂亮主妇的权利
- 72/ 日本风流歌舞妓形成
- 73/ 日本中世纪的婚俗

文艺复兴时期野史



一. 宫廷

- 74/ 欧洲皇帝驻跸和临幸
- 75/ 法国宫廷化装舞会
- 76/ 欧洲各国皇帝的婚礼仪式
- 77/ 印度王为皇后修建泰姬陵
- 78/ 日本皇宫内教坊的舞蹈形式
- 79/ 欧洲萨克森宫廷的淫佚之风

二. 宗教

- 80/ 马丁五世教皇喜欢色情小说
- 80/ 教皇子女隆重的婚礼仪式
- 81/ 法国修士和修女的爱情
- 82/ 印度性力派的“男女交合”和“双抱双修”
- 82/ 印度苦行者
- 83/ 教皇西科特斯四世犯有鸡奸罪

三. 名人

- 84/ 卜迦丘编著色情故事戏教会
- 84/ 达·芬奇用丽达戏鹅隐喻性爱
- 85/ 米开朗基罗给司礼官画像——非驴非人
- 86/ 提香创造意淫偶像
- 87/ 丁托列托迷恋两性对比

四. 娼妓

- 88/ 文艺复兴时的妓院

- 88/ 文艺复兴时期妓女众多
- 89/ 文艺复兴时期的妓院保护处女童贞
- 90/ 文艺复兴时期的妓院管理条例
- 91/ 文艺复兴时期妓女招徕嫖客的方式
- 92/ 欧洲在文艺复兴时期梅毒流行
- 93/ 印度艺妓的培训课程

五. 风俗

- 94/ 文艺复兴时期的谢肉节
- 94/ 文艺复兴时期的婚浴
- 95/ 文艺复兴时期的试婚习俗
- 96/ 和服——大和民族的传统服饰
- 97/ 文艺复兴时期的庆典要用裸体妓女
- 98/ 文艺复兴时期的堕胎药
- 99/ 意大利酒神节庆典

君主专制时期野史

一. 宫廷

- 100/ 君主专制时期的宫廷礼仪
- 101/ 君主专制时期的宫廷御林军
- 101/ 欧洲宫廷流行情妇崇拜
- 102/ 法国国王喜欢夜访宫廷命妃
- 103/ 欧洲宫廷宠姬
- 103/ 奥地利皇帝颁布女性继承诏书
- 104/ 日本天皇家族的婚姻制度
- 105/ 俄国皇宫选美方式
- 106/ 沙皇彼得一世的幼年教育

二. 宗教

- 107/ 亚历山大教皇供养瑞典女王克里斯蒂娜
- 107/ 教皇利奥十世的加冕典礼
- 108/ 教皇克莱门特六世的“侍从妇人”

- 108/ 欧洲女修道院中的狂欢活动
109/ 君主专制时期牧师诱惑女人的手段

三.名人

- 110/ 莎士比亚赞美贞操
110/ 乔治·桑终身不嫁
111/ 伦勃朗故意有伤风化
112/ 伏尔泰公开与侯爵夫人相会
113/ 富兰克林大耍骑士作风

四.娼妓

- 114/ 欧洲富丽堂皇的妓院
115/ “坐窗口”——旧权时代妓女拉客的手段
115/ 欧洲的变相妓院
116/ 君主专制时期皮条客的谋生手段
117/ 君主专制时期的雏妓

五.风俗

- 118/ 欧洲新娘必须公开证明自己是处女
118/ 君主专制时期未婚女子占卜桃花运的方式
119/ 欧洲妇女的头饰
120/ 洛可可时代的童贞伪造术
121/ 君主专制时期的征婚广告

近现代野史



一.宫廷

- 122/ 路易十六王储夫妇盛大的婚礼
122/ 俄罗斯女王怪诞的整人法
123/ 俄国女皇叶卡捷琳娜二世的新婚之夜
124/ 拿破仑对美貌男子有特殊的爱好
124/ 英国阿尔伯特王子改革王宫制度
125/ 暴君博卡萨喊戴高乐“爸爸”

- 126/ 暴君博卡萨食人肉
126/ 日本天皇的日常生活
127/ 英国女王“站功”非凡
128/ 戴安娜王妃与人偷情

二.政界

- 129/ 肯尼迪在白宫举办裸体舞会
130/ 希特勒迷恋外甥女
130/ 墨索尼尼写小说
131/ 罗斯福与斯大林斗酒
132/ 赫鲁晓夫在联合国大会上用皮鞋敲桌子
133/ 丘吉尔迷恋香槟
133/ 庇隆夫人的遗体遭辱

三.名人

- 134/ 多情诗人雨果用纵欲来报复妻子
135/ 安徒生出身皇宫
136/ 爱因斯坦与妻子“约法三章”
136/ 托尔斯泰的新婚之夜
137/ 金赛与色情狂魔勾勾搭搭
138/ 劳伦斯勾引有夫之妇
138/ 伊莎多拉·邓肯设计新潮浴衣
139/ 海明威是一只“天生受压抑的耗子”
140/ 毕加索对“逛街”情有独钟
141/ 梦露与肯尼迪关系暧昧

四.娼妓

- 141/ 大革命时期的妓女大游行
142/ 欧洲妓女的相好
143/ 欧洲民间节日期间对妓女接客次数的规定
144/ 美国俱乐部脱衣舞男
144/ 欧美变相的色情表演

五. 风俗

- 145/ 巴黎节日庆典舞会
- 145/ 欧洲女人的内衣
- 146/ 非洲的成年割礼仪式
- 147/ 印度妇女前额中间的吉祥痣
- 148/ 日本花道
- 148/ 日本人的敬神表演
- 149/ 日本茶道

六. 黑社会

- 149/ 黑手党的起源
- 150/ 黑手党血统制
- 150/ 黑手党帮规
- 151/ 黑手党的杀人方式
- 151/ 金三角
- 152/ 三K党
- 153/ 奥姆真理教徒的日常生活
- 153/ 奥姆真理教的沙林毒气
- 154/ 人民圣殿教的组织形式
- 154/ 拉登的基地组织
- 155/ 赌城
- 155/ 职业杀手
- 156/ 劫机
- 156/ “红衣间谍”——赌场的侍应女郎
- 156/ 赌局
- 157/ 武装贩毒集团
- 157/ “骡子”——人体贩毒

古王国时期野史



奈费尔提蒂王后胸像 新王国 第18王朝
公元前1360年

一. 宫廷

1. 奈费尔提蒂王后“化男身”
辅政事

古埃及法老阿门诺菲斯四世即位后不久，便摒弃古埃及长期尊崇的神祇而独尊太阳神为至高无上。法老对他的新信仰迷恋若狂，甚至改名为埃赫那顿（意思是“信奉太



C 浮雕

新王国 第18王朝

公元前1365年

此浮雕表现的是埃赫那顿和奈费尔提蒂在太阳神阿顿的保佑下，与他们的女儿快乐地玩耍。

阳神无往不利”，并将亚马尔纳命名为埃赫特阿顿，用以颂赞天神。

埃赫那顿这个人行为古怪，甚至样子也跟常人有明显不同，但王后美貌异常，她与法老夫妻恩爱，信仰一致。

埃赫那顿身体一天天衰弱，逐渐不能继续掌权，那位意志坚强的埃及优雅贵妇就假扮男人，以保丈夫的王位。

尽管后代法老蓄意抹杀，不使人记起奈费尔提蒂，但只要奈费尔提蒂精致的塑像仍在，世人是始终不会忘记她的。

U 黄金短剑

新王国 第18王朝

公元前1350年

2. 古埃及哈普苏特女王喜
着男装

哈普苏特执掌王权，始于嫁给同母异父兄弟图特摩斯二世为妻。图特摩斯二世驾崩后由其子继位，但是这位太子并非哈普苏特亲生。初登基的图特摩斯三世掌握不了实权，野心勃勃的母后摄政，不久将儿子摞在一旁，自封为“王”；儿子名义上虽与母后共享统治地位，但她已独揽大权。从此，她似乎对“称孤道寡”着了迷。在留存



◎ 哈希普苏特女王坐像
新王国 第18王朝
公元前1480年



◎ 阿蒙霍特普三世
新王国 第18王朝
公元前1380年

◎ 泰伊的黄金面具
新王国 第18王朝
公元前1380年

下来的一些画像中，她穿着男性服装，头戴着法老的传统头饰。至于一些雕像，还可见她戴上法老只在大典礼上才戴的礼须。

哈希普苏特无疑想把自己塑造成能征惯战的英雄，因为她在商业和建筑方面虽然颇有成就，地位却不稳固。在她与儿子21年的“共同”统治中，假胡子的女人面孔一定令很多具有正统思想的人耿耿于怀，图特摩斯三世对僭夺其权力的女人则显然满腔怨恨。哈希普苏特一死，图特摩斯三世成为埃及的惟一统治者。

3. 古埃及王室的血统关系

“**漠**特埃姆维阿”是阿蒙霍特普三世母亲的名字。考证结果表明，他母亲的名字可能是一个米坦尼公主的埃及名字。归属于埃及帝国的米坦尼是当时亚洲西部的一个山地古国。这位不远万里地来到底比斯宫殿的米坦尼公主既可



能是人质，又可能是一份特殊贡品。阿蒙霍特普三世的父王收留了这位异地公主，阿蒙霍特普三世就是他父王和这位公主的儿子。也就是说，阿蒙霍特普三世已突破了埃及王室血统，在那时是一件丢人的事，而且不体面。可能因为父王在这方面有了先例，所以阿蒙霍特普三世在他当上法老的第二年，就同一个并非来自正统王室的平民女子结婚了。阿蒙霍特普三世倒不是出于反王室传统而这样做，这主要是由于这位平民出身的女子长得实在太漂亮了。在那纵情享乐的年代，没有人在乎什么传统。这位平民女子叫泰伊，于公元前1416年因美貌绝伦而被选进宫，成了阿蒙霍特普三世的怀中人。