

编著者：
娄承浩 薛顺生

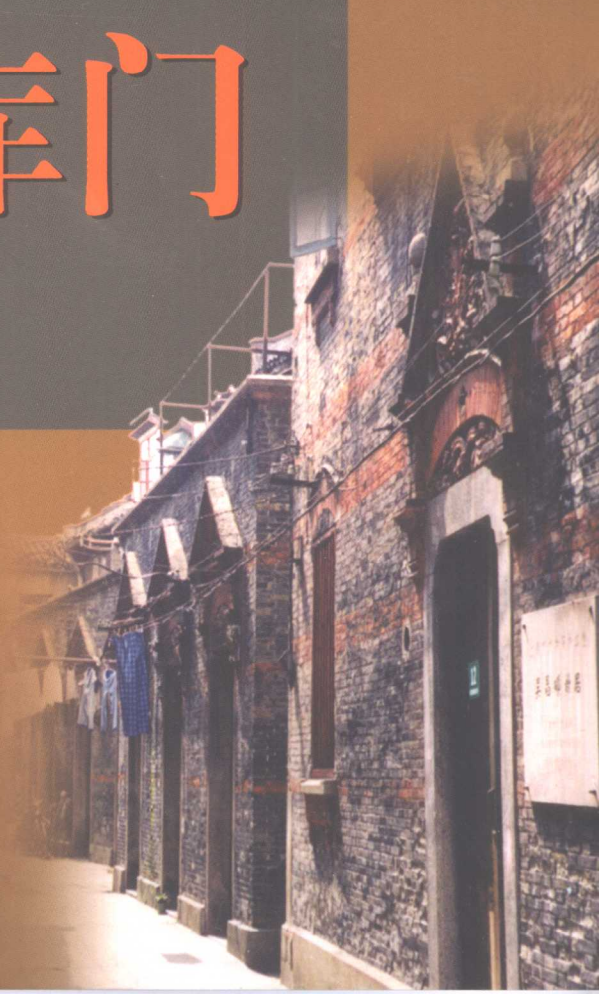
老上海

Laoshanghai Shikumen

石库门

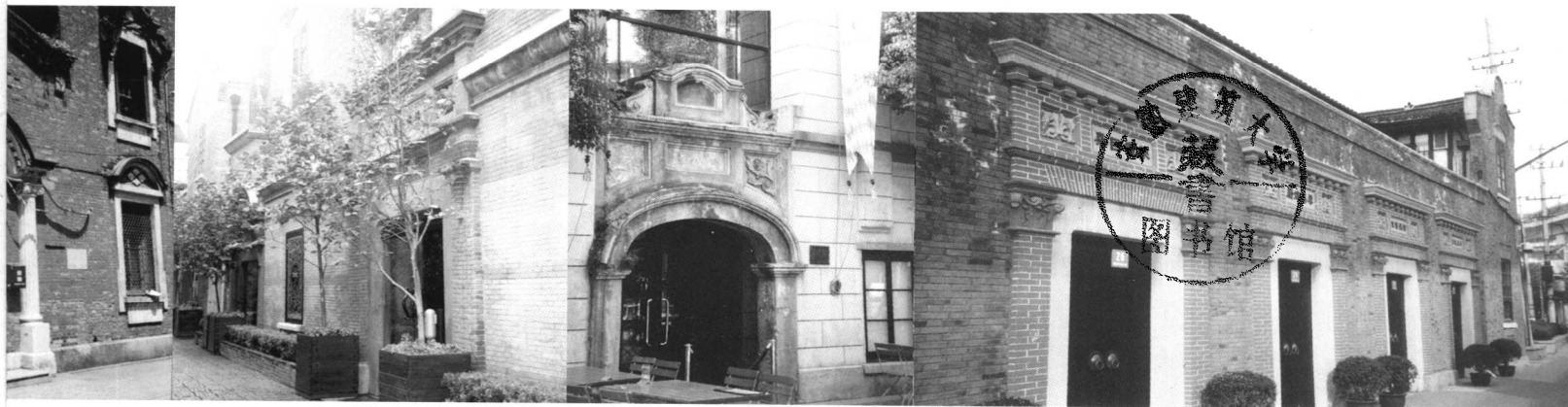


同济大学出版社



编著者：
娄承浩 薛顺生

老上海石库门



同济大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

老上海石库门/娄承浩,薛顺生编著. —上海:同济大学出版社,2004.12

ISBN 7-5608-2900-7

I. 老... II. ①娄...②薛... III. 民居-建筑艺术-上海市 IV. TU241.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 076111 号

老上海石库门

编著者: 娄承浩 薛顺生

责任编辑 方 芳 责任校对 徐 栩 封面设计 鲁继德

出 版 行 同济大学出版社
(上海四平路 1239 号 邮编 200092 电话 021-65985622)
经 销 全国各地新华书店
照 排 南京展望文化发展有限公司
印 刷 崇明裕安印刷厂印刷
开 本 880 mm × 1230 mm 1/20
印 张 5.8 插页 2 页
字 数 149 000
印 数 1—4100
版 次 2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-5608-2900-7/TU·554
定 价 16.00 元

本书若有印装质量问题,请向本社发行部调换





1



2



3

1. 成都北路 961 弄
2. 北京东路 796 弄
3. 山西路旧宅铁铸花饰
4. 淮海中路渔阳里
5. 渔阳里总弄设有消防栓
6. 金陵西路石库门住宅



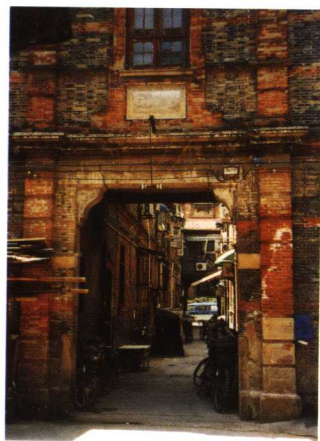
4



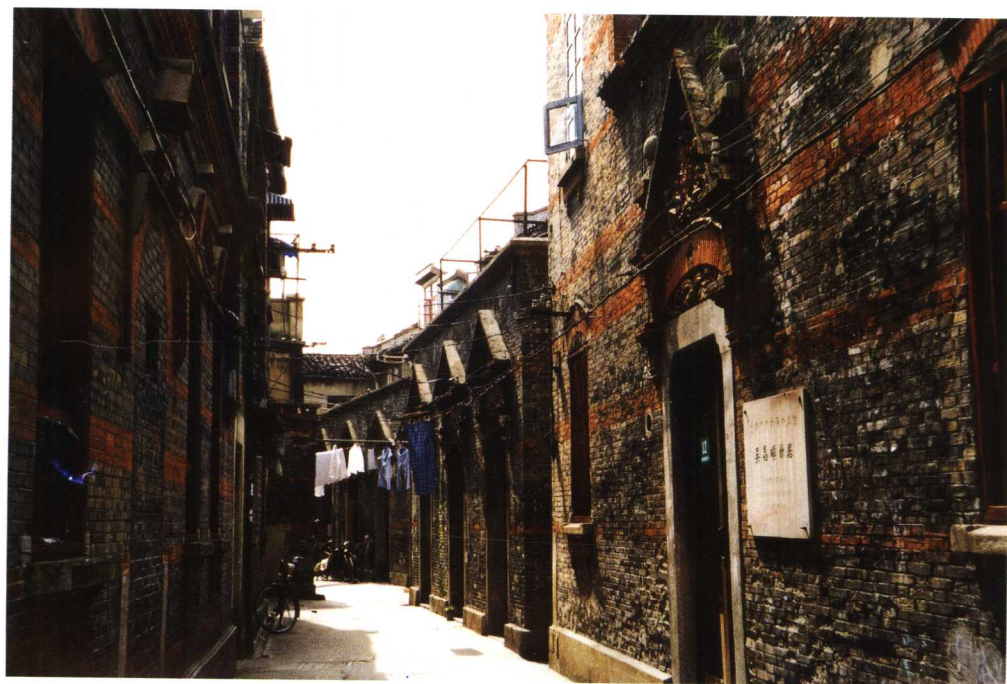
5



6



1



2



3

1. 泰兴路支弄
2. 山西路石库门弄堂
3. 新天地利用石库门门头改建的店铺
4. 泰兴路水泥阳台
5. 卢湾区“新天地”
6. 老成都北路辅德里



5



6



4



1



2



3

1. 黄陂路新天地
2. 新天地石库门外貌
3. 泰兴路西洋式石库门
4. 山海关路石库门
5. 杨树浦路 1825 弄石库门山花
6. 杨树浦路 1825 弄住宅后门



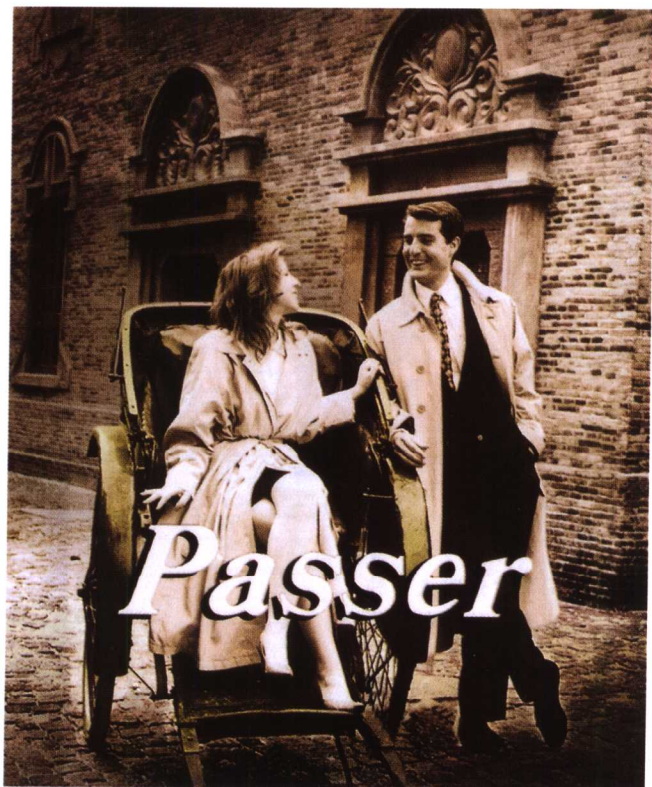
5



6



4



1



2



3

1. “过路人”品牌广告
2. 虹口区“多伦路文化名人街”
3. 松江电影拍摄基地的石库门外景
4. 石库门邮票
5. 陕西南路步高里石库门建筑群
6. 延安中路 540 弄
7. 延安中路 540 弄



4



5



6



7

前 言

石库门住宅是上海民居的特色,它鲜明地反映了建筑的时代性和地域性。走进石库门里弄,绝不会误会到了北京棋盘街坊的四合院,或者是苏州的小巷民居,迎面扑来的是二三十年代浓厚的上海味。

随着上海城市建设的发展,石库门住宅正在逐步消失,替而代之的是新型的住宅群。但是,人们并没有忘记石库门住宅在上海建筑历史上的重要地位,尤其是那些曾经和它朝夕相处度过了几十年甚至半个多世纪的中老年人,对它更是有着特殊的感情。在外地工作的上海人见到了石库门住宅,感到十分亲切;远在海外的上海人留恋自己在石库门住宅生活的过去。

1986年,邮电部发行一套《中国民居邮票》,特将上海石库门住宅选入其中,石库门登上了被誉为“国家名片”的邮票。商界很善于抓住商机,“过路人”品牌广告的背景,特地选用了石库门。上海松江电影拍摄基地,克隆了上海二三十年代石库门外景,许多老上海故事的电影都在这里拍摄。1998年,虹口区政府决定改建多伦路,“修旧如初”重现二三十年代上海的人文风情。经过10多个月的建设,“多伦路文化名人街”展现在人们的面前,耐人寻味的是文化街两端的新建牌楼,吸收了石库门建筑的造型和符号,对文化街起着画龙点睛的作用。1999年开工、2001年竣工的卢湾区“新天地”,以创新的构思,在基本保留旧式石库门住宅外貌的基础上,开发成为集商店、茶楼、酒吧为一体的旅游休闲购物娱乐区。上海十五六岁的中学生也关注起石库门,成立研究课题组,实地走访收集到300多份居民的问卷,将数据输入电脑整理出图表,写出调查报告,该课题成果还获了奖。

上海石库门住宅原来是近代上海住宅的一种类型,由于它量大面广,几乎成了上海地方特色住宅的标志,石库门成了石库门住宅的代名词。上海石库门,是一本近代建筑史,中西合璧的建筑理念和风格汇集在用红砖或灰砖砌筑的住宅建筑里;上海石库门,是一本艰苦奋斗的历史,革命志士和文学家身居斗室心系民众和国家;上海石库门,是一本上海生活史,广大民众的居住条件和风土人情集聚在这里。

我出生在市中心黄河路明星大戏院附近的石库门里弄,灶披间、亭子间、前楼、后楼、晒台……在“螺狮壳”里生活了三十余年,直至20世纪80年代才搬迁到新工房。我人生的一半岁月在石库门度过。我熟悉石库门、怀念石库门。最近路过曾经住过的石库门,附近明星大戏院(后改为交会会场)和周围石库门都已经全部消失了,取而代之的是超高层住宅。根

据城市规划,这里将建设成为新昌路高级居住区,我曾住过的石库门迟早要被拆掉。

除了少数列入上海近代优秀建筑保护名单的石库门外,一批批石库门行将消失。抢救石库门建筑文化时不我待,我虽然已近退休,石库门的情感促使我精神焕发穿梭在石库门弄堂里搞调查、拍照片;在家里挑灯夜战查阅资料、分析研究;拿起笔撰写这本书稿。这是一本全面反映石库门的书,一本剖析石库门建筑的书,一本记述石库门文化的书。如果这本书能作为传承石库门建筑文化历史的载体,这是我最大的欣慰。

我与老友薛顺生先生合作已经出版了六本老上海建筑书籍,这次我们再一次携手合作,力图向读者奉献一本值得阅读的书籍。

娄承浩

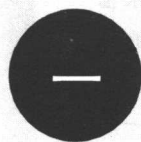
2004年5月

目 录

前言

一、起源	(1)
二、演变	(8)
三、空间	(43)
1. 总弄	(44)
2. 支弄	(48)
3. 过街楼	(50)
4. 天井	(55)
5. 晒台	(58)
四、构造	(61)
1. 立帖式	(62)
2. 砖混式	(63)
3. 基础	(64)
4. 楼板	(65)
5. 楼梯	(66)
6. 屋面	(69)
五、特征	(71)
1. 石库门门头	(72)
2. 客堂	(79)
3. 厢房	(79)
4. 前楼	(79)
5. 亭子间	(80)

6. 灶披间	(80)
7. 外墙	(81)
8. 山墙	(85)
9. 门窗	(87)
10. 老虎窗	(91)
11. 阳台	(92)
六、风情	(94)
1. 私密	(95)
2. 清贫	(100)
3. 融合	(106)
4. 密集	(107)



一起源

QIYUAN

新嘉坡小坡

土嘉新

新嘉坡小坡

海滨小渔村

上海原来是宋代华亭县的一个海滨小渔村,居民寥寥无几。由于航运和贸易的发展,明洪武二十四年(1391年)上海全县已有114 326户居民、532 803人。上海地区水面广宽、气候温和,渔业和农业在经济生活中有着重要的地位,粮棉生产和纺织、手工业都很发达。鸦片战争前夕,上海已有大小市镇150个。由于自然经济的因素,市镇一般都设置在河流的两岸,建筑简陋,外观为土墙、竹笆墙,屋盖为悬山式或硬山式。

上海民居



观音兜竹笆土墙民居



人字硬山土墙民居

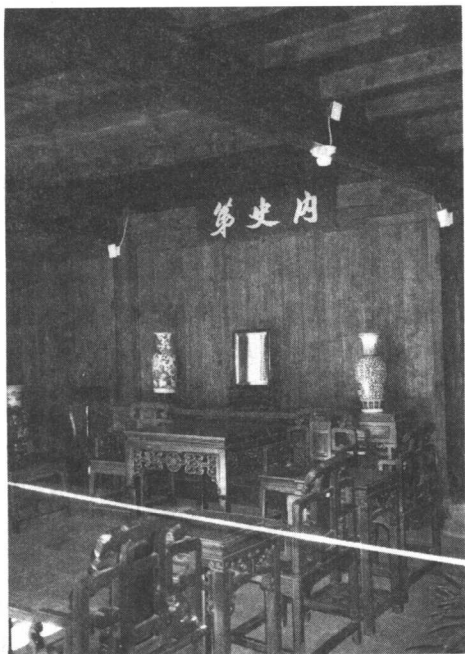
据20世纪60年代文物考古工作者在青浦县城东侧4公里处发掘的崧泽古文化遗址考证,早在六千年以前这里就有人聚居,人们用树木、芦苇、茅草等搭建低矮的茅屋。二千五百年至三千年前人们长期在这里居住下来,但是已无实物遗存,只有从历史文献的记载和考古发掘中窥记其痕迹。

南朝梁陈年间顾野王撰写的《舆地志》说:亭林宝云寺是他的故宅,建于大中十三年(859年),寺后有读书塘,高数丈,横亘数十亩,昔时林木苍然。元末诗人王逢在青龙江畔筑建梧溪精舍,宅中有萝月山房、冥鸿亭、小草轩等建筑。现存的民居最早是明代的,大部分是清代的。

平民百姓的古住宅在青浦、松江、嘉定古镇还可以略见,这类建筑都是低矮的立帖式结构,平面有一字形、曲尺形、口字形和口字形。根据家庭户型大小有三、五、七开间,左右侧为厢房,屋顶为硬山、悬山、庑殿、歇山等式,墙壁由土笆、竹笆或土砖砌筑,室内有夯土铺地,也有小砖铺地。



川沙镇内阁中书沈树镛 1860 年建造的宅邸“内史第”，仪门砖雕精致



第一进厅堂

另一类古住宅是官僚地主的住所，在松江、高桥、梅陇和上海的老城厢还可以看到旧宅，大多数是高大的厅堂式，结构为梁架式，住宅外围修筑高大的围墙，住宅往往由主屋、庭院、祠堂和粮仓组合在一起。

上海开埠人口激增

1843 年上海开埠后，外国人的贸易逐年增加，外国商品大量地倾销，使上海的小农经济和城乡手工业走向衰落，另一方面又刺激着上海近代工业的发展。外国人在上海开设码头、工厂、企业，使江浙一带大批破产农民纷纷涌入上海。

开埠第一年，就有八家英商洋行向当地中国人租借土地，开始建造洋房。开埠后的第五年，在上海居住的外国人已有 159 人，开设了 24 家外国洋行和 25 家店铺。1870 年上海租界的外国人已有 1 666 人，1872 年外国人在上海开设了 343 家洋行。

上海由于地壳的变迁，宋代青龙港日趋衰落，东江、上海浦经过人工疏浚后，形成黄浦江雏形。海上船只不再从吴淞江直上青龙镇，便改道南下停靠在上海浦西岸（今十六铺）。清朝政府在这里设镇、修筑城垣后，百姓安居乐业，经济繁荣。清代嘉庆年《上海县志》记载当年上海商港的繁荣情景曰：“闽、广、辽、沈之货，鳞萃羽集，远及西洋暹罗之舟，岁亦间至，地大物博，诚江海之通津，东南之都会也。”

围绕着中外通商，中国商人经营进口洋货的商铺迅速增加，华洋商号林立，中西客商云集，广东、福建、江苏、浙江的富商纷纷来上海经商。

海上贸易引起船舶修造业的发展，为了招募熟练的修船工人，许多船厂设法去广州招收工人。

洋务运动后,李鸿章等一批洋务派实力人士在上海开办机器厂、纺织厂,又产生了大批由上海周围农民转化的工人。

在向上海滚滚流入的人流中,有外国商人、中国商人、工人和其他劳苦大众。

租界避难谋生

1845年11月,英国借口“华洋杂居不便”,以《虎门条约》中准许英国人在通商口岸租地造屋的条款,与清朝政府商定了《上海土地章程》,这个章程同意划出第一块土地为英国人居留地。后来英国、美国、法国等国不断向清朝政府施加压力,将章程一次次修改,逐步获取了居留地的管理权,把居留地变为租界。

租界设立凌驾于清朝政府和法律之上的工部局是租界的最高行政机构,征收捐税、审批土地纯卖和转让、设置巡捕房、监狱,驻扎军队,开辟公审公堂,成了“国中之国”。

开埠最初十年实行“华洋分居”政策,租界内除了原有居民外,其他中国人不能随意在租界居住。1853年小刀会起义爆发,租界当局利用租界特权,向躲避战争灾难的人们开放,允许他们进入定居,但必须接受租界当局的管理,不得有危害活动。打破了“华洋分居”的局面后,大批为了躲避战乱的中国人涌入租界。

小刀会和太平军

小刀会是闽粤一带民间的秘密团体,1851年传到上

海,其主要成员是农民、手工业工人、航运水手和一部分小贩小商,首领刘丽川。

小刀会高举反封建、反侵略的旗帜,积极扩大组织,1853年已发展会员几千人。清朝政府道台吴健彰获悉其一些活动情况,发布告示勒令解散时,“官逼民反,民不得不反”。1853年9月7日小刀会宣布起义,埋伏在城外的小刀会会员攻进上海县城,杀了顽抗的县令袁祖德,活捉了道台吴健彰。不到半天,小刀会占领了上海县城。

小刀会接受太平天国领导,衷心拥护洪秀全,宣布起义目的是“剿灭贪官,以除残暴”,很快受到上海县城内外人民的拥护和支持。起义队伍迅速攻克嘉定、宝山、川沙、南汇和青浦等县城,将清军打得落花流水。

小刀会起义沉重地打击了中外的反动势力,中外反动势力更疯狂地围剿,在力量悬殊的情况下,起义军坚持了十八个月,最后失败了。

正当小刀会起义失败的时候,太平军和清军拉锯于长江中下游,占领苏州,1860年6月攻打上海,震惊了中外反动势力。1861年太平军攻克杭州,接着忠王李秀成率五路大军再度进军上海。

在小刀会起义和太平军攻打上海期间,城厢内外、青浦、嘉定及江浙一带地主富翁纷纷逃进租界;大批流离失所、无家可归的难民也涌进租界。

房荒使投机商发了大财

通商和战乱的两大因素,使租界人口骤增。1849年租界仅有500人左右,1855年租界里华人达2万人,1860年

猛增至 30 万人,1862 年达到 50 万人。

租界人口猛增,房屋紧缺。大批华人把租界内多余的简陋房屋抢租一空,而且房租昂贵。英国商人趁机找到了赚钱的机会,从 1853 年 9 月到 1854 年 7 月,在广东路、福州路一带,以低廉成本、最快速度,建造了 800 多幢木板简屋,供出租盈利。由于需求量大,木板简屋供不应求,至 1860 年数量达 8 740 幢。

木板简屋采用毗连式布局,人口稠密,很不安全。1870 年后,租界当局以木板简屋易燃为由,加以取缔。

木板简屋拆除后,中西合璧的砖木结构里弄住宅应运而生。砖木结构里弄住宅,比早期木板简屋正规、耐用、用地紧凑,而且造价低,租金高,一般不需几年即可收回投资成本。

上海滩原来贩卖鸦片、军火的外国商人,看到了建房出租能赚大钱,纷纷增设房地产公司。

史密斯是租界早期建屋出租的外国冒险家,在 1860 至 1862 年间发了大财,他曾与英国领事阿利国谈话说:“或许会有这么一天,后来之人将对现在这种房屋出租给中国人的做法啧有烦言,但在我们地主和投机家说来,与此何干?你身充大英帝国的领事,自然应当以国家长远利益为重,这是你的事情。但我的事情是抓紧时机发财,把土地租给中国人和建造房屋租给他们,以获取 30%~40% 的利益。这是运用我的资金的最好办法,我希望至多在二三年里能发一笔大财,从此走开。以后上海不论化为灰烬或沉入海底,都与我何干!”^①史密斯的话彻底暴露了他的内心世界,也泄露了建房出租的暴利。

英国毗连式住宅

上海毗连式木板简屋和毗连式砖木结构里弄住宅,脱胎于英国伦敦毗连式住宅。

英国资本主义发展较早,1840 年伦敦人口已达 250 万,人口拥挤带来了住宅问题,为了缓解住房困难,在伦敦、曼彻斯特等大城市建造了一种毗连排列的住宅。1845 年出版的恩格斯名著《英国工人阶级状况》中有一段描述这种住宅的话:“后来出现了一种建筑形式,这种形式现在已普遍地采用了,工人小宅子,几乎再也不一所所地盖了,



19 世纪末的三开间二厢房石库门(《点石斋画报》)

^① 引自沈辰亮:《上海早期的几个外国房地产商》一文,上海市政协文史资料委员会编辑:《旧上海的房地产经营》,上海:上海人民出版社,1990。