



罗布林卡



西藏人民出版社

罗布林卡

西藏自治区人民政府新闻办公室 编



SBB 62/01

西藏人民出版社

审读：王丕君、郭云睿、任丹红、王琰文

西藏自治区人民政府新闻办公室

终审：董云虎、王进军

供稿：西藏自治区人民政府新闻办公室

供图：罗布林卡管理处

罗布林卡

出版发行：五洲传播出版社

责任编辑：荆孝敏/张美景 装帧设计： 缪惟/潘宏伟

社址：北京市海淀区莲花池东路北小马厂6号华天大厦24层

邮政编码：100038

电话：58891280

传真：58891212

制版单位：北京锦绣圣艺文化发展有限公司

印刷：北京朗芝印刷有限公司

开本：889 × 1230 1/32 印张：0.5 印数：1-5000册

2005年1月第一版第一次印刷

统一书号：115085 · 20

定价：5.80元

“罗布林卡”藏语意为“宝贝园林”，地处拉萨市西郊，距著名的布达拉宫约2000米，是一座集自然景观和人文景观于一体的古代园林建筑群。1988年1月，罗布林卡被国务院公布为全国重点文物保护单位；2001年12月，在联合国教科文组织25届芬兰会议上被作为世界遗产布达拉宫建筑群的扩展项目正式列入世界文化遗产名录；2002年1月，被国家旅游总局评定为4A级国家旅游区（点）。

罗布林卡是西藏境内规模最大、营造最精美、最具民族特色的别墅式园林。整个园林占地面积360万平方米，拥有大小房间400余套。园内古木参天，幽篁蔽日，亭台殿宇错落掩映，有曲径通幽之致，集中体现了藏民族园林建筑、绘画、雕塑等方面的艺术成就，同时也是藏文化与汉文化以及其他民族文化相互交融的结晶。

观戏台





壁画

罗布林卡坐落于拉萨河畔，原是一片流水潺潺、林木茂密、飞禽走兽时常出没的地方，人称“拉瓦采”。据藏文文献记载，此地原有一眼清泉，据传可以治病。七世达赖喇嘛格桑嘉措每年夏天常到此沐浴疗疾。1751年，当时的驻藏大臣奏请清朝中央政府，专为七世达赖喇嘛修建了供其沐浴后休息的宫殿——“乌绕颇章”（亦称凉亭宫），后经历代扩建，逐渐达到了今天的规模。自七世达赖喇嘛以后，历世达赖喇嘛在执政之前，均在此习文、学经、修法，执政之后，亦于每年藏历三至九月到罗布林卡消夏避暑，处理政教事务。罗布林卡因而被称为达赖喇嘛的夏宫。



罗布林卡整个园林分为宫前区、宫区和森林区。建筑群按自然区域又可分为以下几个部分：

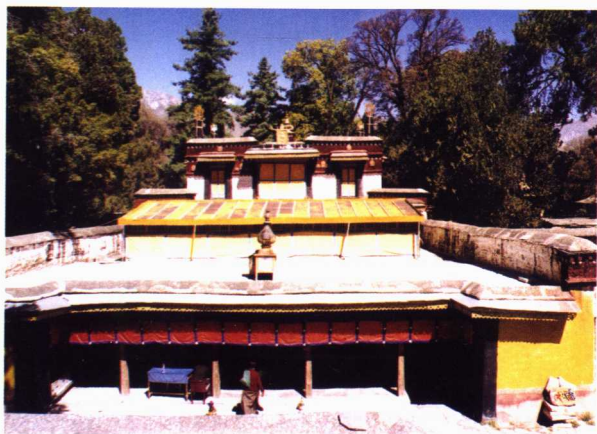
一、地处正门左前方一带，是以“格桑颇章”为主体的建筑群，包括乌绕颇章、格桑颇章、康松思轮

等建筑。

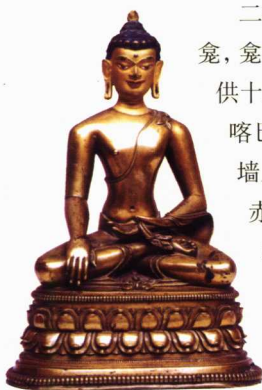
乌绕颇章坐北向南，为二层平顶藏式建筑，上层各个房间均有当时著名画师精心绘制的壁画，包括西藏各大寺庙分布图、西藏密宗修炼法、宗教各教派供奉的模型图以及智美贡典藏王的故事等，其中的部分壁画是西藏境内绝无仅有的，十分珍贵。十四世达赖喇嘛丹增嘉措曾在乌绕颇章居住。

格桑颇章位于乌绕颇章东侧，建于七世达赖喇嘛时期。格桑颇章高三层，四周墙体用方石砌成，石墙上部堆砌厚数尺的贝玛草。贝玛草层表面饰以鎏金佛教八宝图案。屋顶竖有法轮、牦尾法幢、宝瓶等物，气派富丽。

格桑颇章一楼主厅东西长 16.8 米，南北宽 12.4 米。殿中央设置七世达赖喇嘛的宝座，座后台上置有木雕大佛龕，佛龕花纹图案雕刻十分精细，龕内供有佛像。主殿四面墙壁挂有近百幅唐卡，绝大多数描绘的是各种度母及护法神等。



格桑颇章



释迦牟尼像

二楼有十六罗汉殿，佛殿中央置佛龕，龕内供释迦牟尼铜像，其左右分别供十六罗汉铜像，两侧经架上还有宗喀巴大师所著的佛教经典十二卷。墙上绘满壁画，内容有松赞干布、赤松德赞等吐蕃诸王的传记及密宗事部三怙主等。里间供有“瓜布恰助”六臂护法神。另有“推桑噶琪”，这是历代达赖喇嘛习修经法的房间，内设卧榻，并置日常用具之类。墙壁上画有释迦牟尼等佛像。

三楼有十三世达赖喇嘛时期扩建的卧室。室内置木雕佛龕，龕内供时轮金刚、神忿金刚等护法神铜像。墙上绘有无量光佛像等。

格桑颇章还包括八世达赖喇嘛所建的“缺扎”、“曲然”等附属建筑。“缺扎”位于格桑颇章东北30米处，是达赖喇嘛习读经书的地方。“曲然”位于格桑颇章北80米处，为一层平顶建筑，是达赖喇嘛的辩经场和讲经场。

在格桑颇章东北70米处，是康松思轮（也叫威镇三界阁），是游人进入罗布林卡正门后首先看



木雕艺术

到的一座二层亭台建筑。康松思轮建于20世纪中期土旦降白益西旦白坚赞摄政时期，面积不大，但十分讲究，有汉式金顶，是达赖喇嘛看藏戏的地方。康松思轮下层为过道，上层是达赖喇嘛的看台，房间里有榻床，供达赖喇嘛看藏戏时小憩。

二、以措吉颇章为主体的建筑群在格桑颇章的西北面，水榭、亭台、楼阁、殿宇相映成趣，包括措吉颇章（湖心亭）、鲁康（龙王亭）、鲁康夏（东龙王亭）、准增颇章、达赖喇嘛休息室等建筑。

措吉颇章意为湖心亭，位于格桑颇章西北120米处，是八世达赖喇嘛强白嘉措在执政的第四年修建的。措吉颇章建筑外形与内地的水榭建筑相似，属汉式歇山博脊挑角结构，殿顶四角饰摩羯鱼套兽，屋顶漆黄釉，殿周围有露天回廊，建有大理石栏杆。东侧有一石桥，将湖心高台与池岸

湖心亭

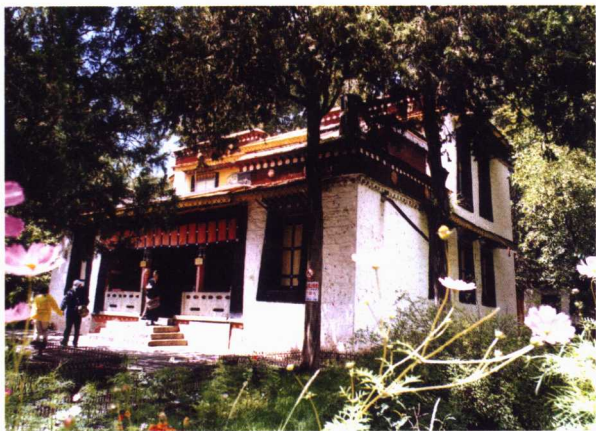


连成一体。措吉颇章东西长10.6米，南北宽9.8米，内置达赖喇嘛的法座、法器。殿外周围绿水环绕，宽广秀丽。

鲁康（龙王亭）位于措吉颇章北端，属亭阁式建筑，平面呈正方形，鲁康四周有回廊。亭内供龙王塑像，墙上绘有格萨尔王及杰尊米拉、龙王等形象。每年在此举行祭祀龙王、占卜活动。

鲁康夏（东龙王庙）位于措吉颇章东侧50米处，存放祭祀龙王的祭器，是一个龙王供庙。

准增颇章位于措吉颇章以西30米处，是一座二层藏式建筑，坐西朝东，南北长12.5米，东西宽8.8米。殿内主供观音菩萨泥塑像，长寿三尊银像，无量寿佛合金铜像。四周的经架上摆满经书和其他有关书籍。准增颇章上层有一卧室，内分二室，外室置达赖喇嘛的宝座和各种法器，壁画为护法神等；内室置达赖喇嘛榻床，壁画为各种菩萨以及护法神等。准增颇章不仅是历代达赖喇嘛的阅览室，而且曾是十三世达赖喇嘛进行修持的主要场所。



准增颇章



胜乐金刚像

在措吉颇章西南85米处有一密闭院落，南北长48米，东西宽28米，是喂养达赖喇嘛及其侍从马匹的地方，叫“内马厩”。内部墙壁上画有关马的神话传说，其中涉及马的饲育驯养的内容较为珍贵。在马厩北端，有座二层藏式建筑，下为养马馆的住房，上为达赖喇嘛骑马出行前小憩的地方。

三、在罗布林卡西端，坐落着以金色颇章为主体的建筑群，主要包括金色颇章、格桑德吉、其美曲吉等建筑，均为十三世达赖喇嘛时期所建。

金色颇章是一座三层藏式建筑，是十三世达赖喇嘛于1922年动工修建的。其顶部饰耗尾



法幢、八吉祥图案，富丽庄重。

金色颇章一层是主殿，东西长22.8米，南北宽18.5米，立柱浮雕十分精细。其北侧中央置有十三世达赖喇嘛的宝座，座前置一长条木雕桌。主供达赖喇嘛的银像两侧的佛龕内供有八尊无量寿佛的铜像。二楼重要建筑有达赖喇嘛的卧室“绕西巴桑堆其”。室内壁画有菩萨、马头明王、降央朗卡惹沙等。三楼的“斯喜白巴”中置木雕佛龕，内供坐姿千手千眼观音菩萨，壁画有达赖喇嘛像等。

金色颇章与格桑颇章一样，都绘有很多壁画，绝大多数为宗教题材的人物传记、人物画像等。壁画中有五台山、万寿山全景图、福禄寿喜图等，具有明显的汉式风格。金色颇章殿顶的琉璃瓦是墨竹工卡民间名窖精心烧制的精品。

格桑德吉位于金色颇章西60米处，是一座二层藏式建筑。修建于1926年。顶饰鎏金法幢和牦尾法幢。下层大小三个房间，为金银库和一般库房。上层为十三世达赖喇嘛的密宗修行室，内用木板隔开六个大小不等的房间。主供马头明王拥妃像、合金铜大威德金刚等密宗神，壁画有噶丹圣地、普陀山圣地等。

其美曲吉位于格桑德吉南10米处，是十三世达赖喇嘛为自己修建的圆寂房，为单层平顶藏式建筑，内有大小不等的6个房间。十三世达赖喇嘛晚年一直以此作为他的起居室，直至他圆寂。

四、在康松思轮北边，是以夏典拉康殿为主体的建筑群，主要包括夏典拉康、噶厦政府官员办公室、译仓（主管寺院事宜）办公室等。

夏典拉康殿位于格桑颇章东北220米处，是一座二层藏式楼房。夏典拉康主要是诵经和进行祈福禳灾的宗教法事的场所，主供银制的无量寿佛。一



达旦明久颇章

层主殿共24柱，东西长20.5米，南北宽13.5米。后殿供大佛，有4柱，东西长15.5米，南北宽6米。二层佛龕内供有观音菩萨、十三世达赖喇嘛、白度母等铜像。

在夏典拉康西侧，有噶厦政府办公室、会议室及译仓的办公室和会议室。

五、达旦明久颇章（新宫）为主体的建筑群是罗布林卡的另一个重要部分。



达旦明久颇章位于措吉颇章的北面，坐北朝南，是一座藏式二层平顶建筑，于1956年在中央人民政府资助下建成。达旦明久颇章，藏语意为“永恒不变宫”，又称新宫。其四周围墙高大，院内花草繁茂，树木成荫。顶饰法轮幢幡，贝玛草围顶上饰有“八相徽”、“七政宝”等。达旦明久颇章的布局装饰既有浓厚的宗教色彩，又适应政务活动的需要，内有会客室、候见室、休息室、浴

室、卧室、讲经堂、小经堂、修法密室等，一应俱全，是全院最有代表性的颇章，堪称近代西藏官邸建筑的典型代表。

在达旦明久颇章的二层有一个小经堂，称“思西堆古”，堂中置有达赖喇嘛的宝座，北侧佛龕内供有释迦牟尼、文殊菩萨、强巴佛。小经堂以壁画艺术而著称，其西壁上有一组由301幅画面组成的描述西藏历史的连环壁画，以生动传神的笔触精心描绘了从猕猴变人的远古传说，直到西藏和平解放毛泽东主席接见十四世达赖喇嘛和十世班禅时情景的历史画卷。

六、以玛尼拉康为主体的建筑群位于罗布林卡东南角。玛尼拉康建于十三世达赖喇嘛时期，主殿内供有千手千眼观音塑像，四周墙上绘有四臂观音千尊像和护法神像，殿两侧置有大水轮转经筒等。

罗布林卡是世界上海拔最高的园林，有高

罗布林卡内的壁画(迎娶文成公主)





罗布林卡内的热带植物 — 合欢



甲央花

原天然氧吧之称，园内有各类植物162种，其中有国家一、二级保护树种喜马拉雅巨柏、雪松、大果圆柏、文冠果、热带植物箭竹、合欢等，有的古树树龄达200年以上。另外，还有独具西藏特色的各种奇花异草，如：藏青杨、八仙花等。

在罗布林卡内，还有一个动物园。动物园始建于七世达赖喇嘛时期，专门饲养达赖喇嘛的宠物，初建时规模很小，经过发展，规模扩大，现占地面积4000平方米，是目前西藏自治区惟一的动物园。园内现有各类动物18种，180头/只，其中大部分为青藏高原特有的野生动物，有国家一级保护动物白唇鹿等，国家二级保护动物喜马拉雅猴、岩羊、黑熊、棕熊、斑头雁、猓





斑头雁

猓、珍珠鸡等。

罗布林卡是西藏历史文化的宝库，现有馆藏文物3万多件，其中仅国家级文物就有7000余件，如釉里红执壶、青花僧帽壶、各种质地佛像、唐卡、银品、玉品、绸缎、服装以及各类经书等，有不少是孤品、珍品。

由于历史悠久，罗布林卡建筑有不少损毁之处。为了更好地保护这一宝贵的历史文化遗产，2001年12月，国务院将罗布林卡确定为西藏自治区三大重点文物维修单位之一，所需资金全部由中央财政安排。修缮工程尊重传统，尊重民族风俗，严格遵守修旧如旧的原则，保持了原貌。