

葛一虹主编

中国话剧通史

文化艺术出版社

中国话剧通史

主 编 葛一虹

副主编 左 莱

执笔者 (以姓氏笔划为序)

邓兴器 左 莱

陈丁~~虹~~ 周 明

高~~登~~ 葛一虹

文化艺术出版社

中国话剧通史

主编 葛一虹

•

文化艺术出版社出版

(北京前海西街17号)

新华书店北京发行所经销

北京新华印刷厂印刷

•

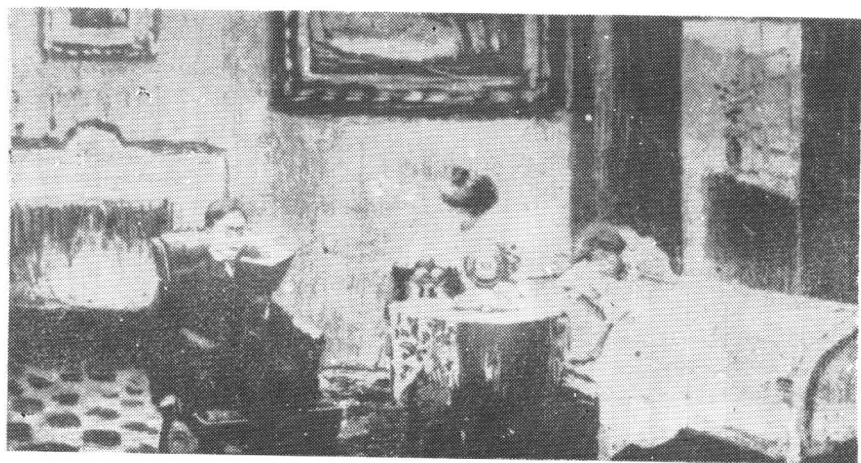
开本 850×1168 毫米 1/32 印张 15 字数 367,000 插页 26

1990 年 4 月北京第 1 版 1990 年 4 月北京第 1 次印刷

印数 0,001—1,500 册

ISBN 7-5039-0611-1/K·8

定价: 9.30 元



一九〇七年春柳社在日本东京演出《茶花女》的两个场面



一九〇七年春柳社在东京演出《黑奴吁天录》的海报



一九〇九年春柳社在东京演出《热血》

一九〇八年通鑑學校演出《迎苗小傳》的传单

隨氏任主成著本脚
社總任主任景伶

迎苗小傳

校學鑑通
會大藝演中成

隨氏任主成著本脚
社總任主任景伶

此劇係由本校學生自編自導，內容極其精彩，且能使人開明，誠為演藝中之冠也。茲將劇中人物姓名開列於後，以便觀者參考。

人物姓名：隨氏、任主、成著、本脚、社總、任主、任景、伶。

此劇係由本校學生自編自導，內容極其精彩，且能使人開明，誠為演藝中之冠也。茲將劇中人物姓名開列於後，以便觀者參考。

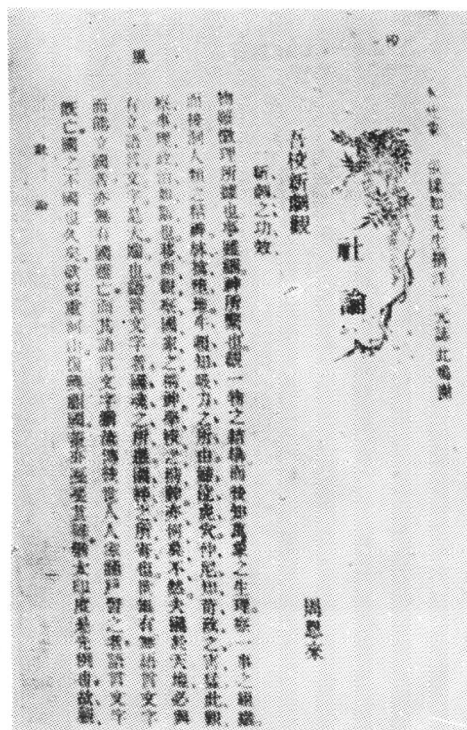
人物姓名：隨氏、任主、成著、本脚、社總、任主、任景、伶。



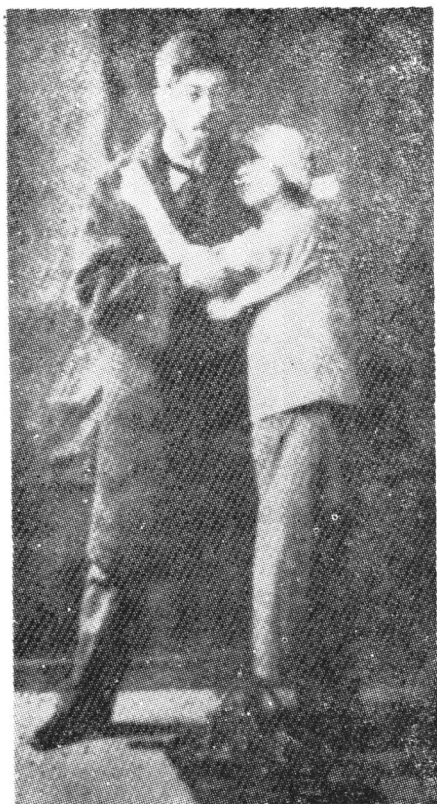
一九一一年進化團演出《安重根刺伊藤》



一九一八年南开学校在天津演出《新村正》



一九一六年发表于《校风》
上周恩来作《吾校新剧观》



一九二八年南国社首演
《苏州夜话》



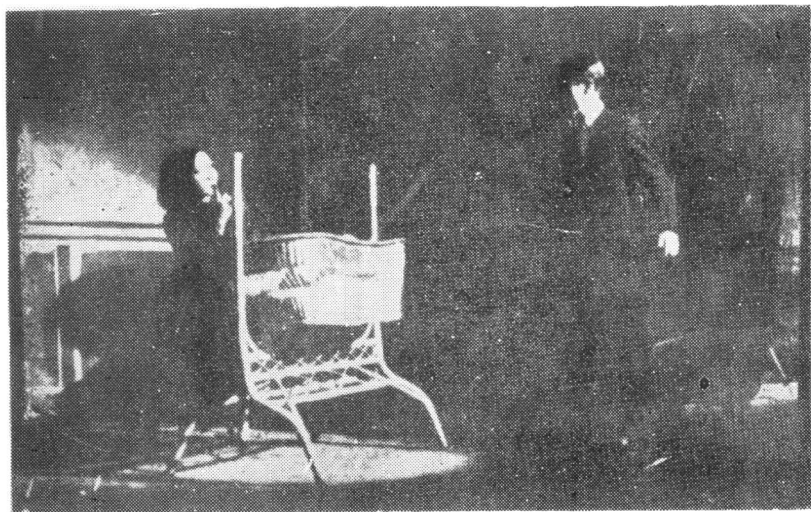
一九三〇年南国社最后
一次公演《卡门》



一九三〇年辛酉剧社演出《文舅舅》（即《万尼亚舅舅》）



一九三〇年上海艺术剧社演出《炭坑夫》



一九三〇年上海艺术剧社在上海演出《西线无战事》



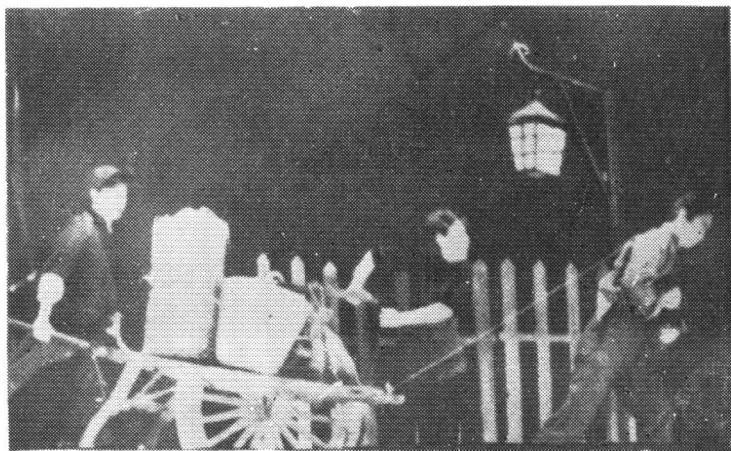
一九三一年大道剧社在上海演出《马迪加》



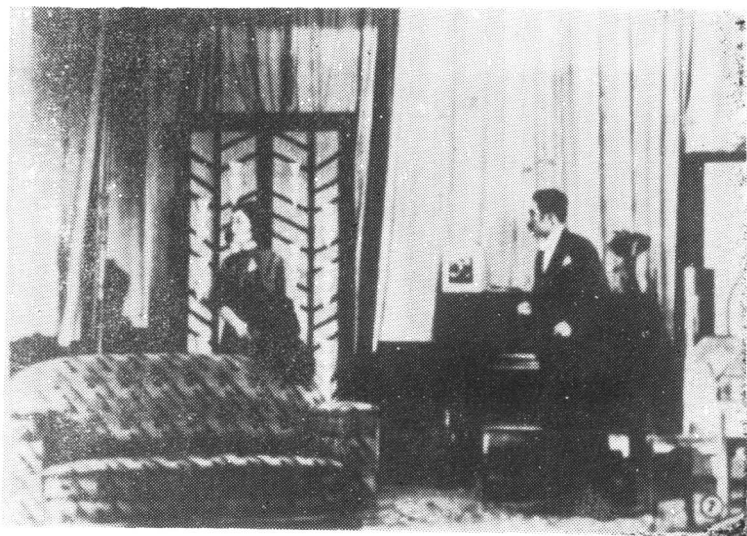
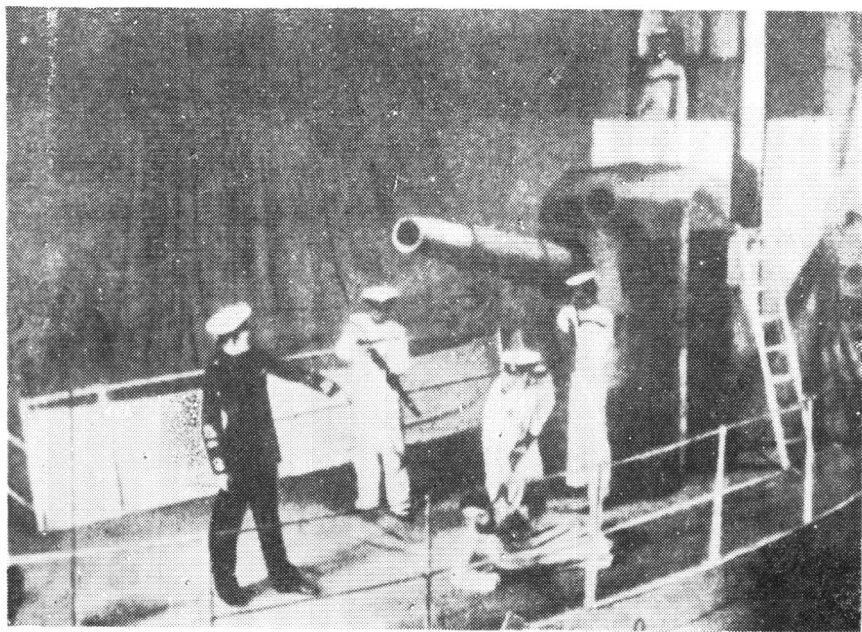
一九三二年创作的《放下你的鞭子》曾广为演出，这是一九三六年上海妇女儿童前线慰劳团在百灵庙的一次演出

之一《谁是朋友》

三十年代左翼剧团常演剧目



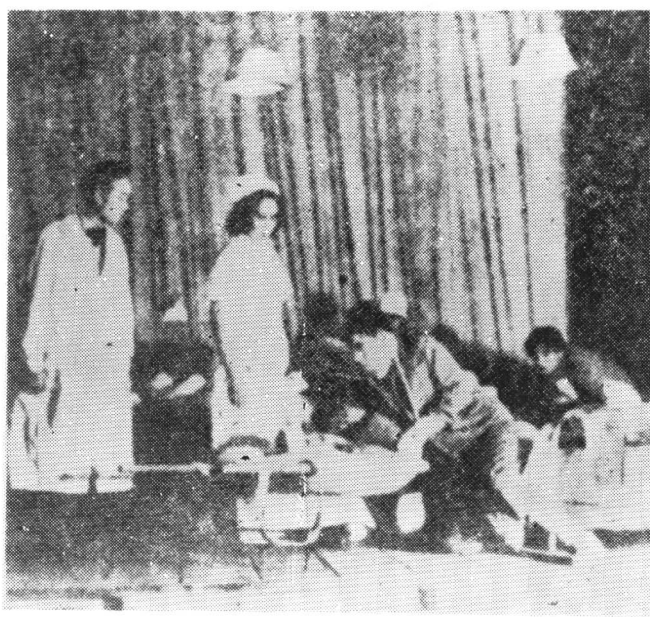
一九三三年上海戏剧协社在上海演出
《怒吼吧，中国！》



一九三五年南京磨风艺
社在南京演出《娜拉》



一九三四年在上海演出的《战友》

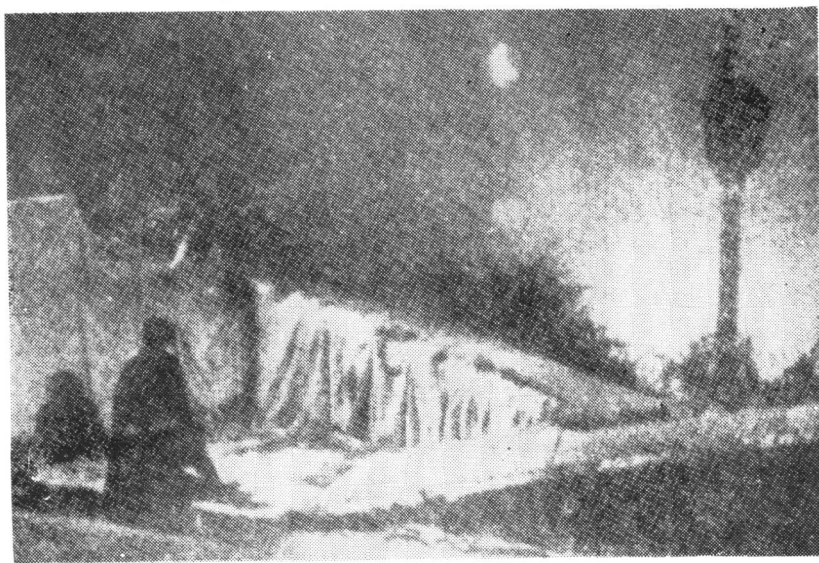


一九三五年中
国舞台协会在上海
演出《回春之曲》



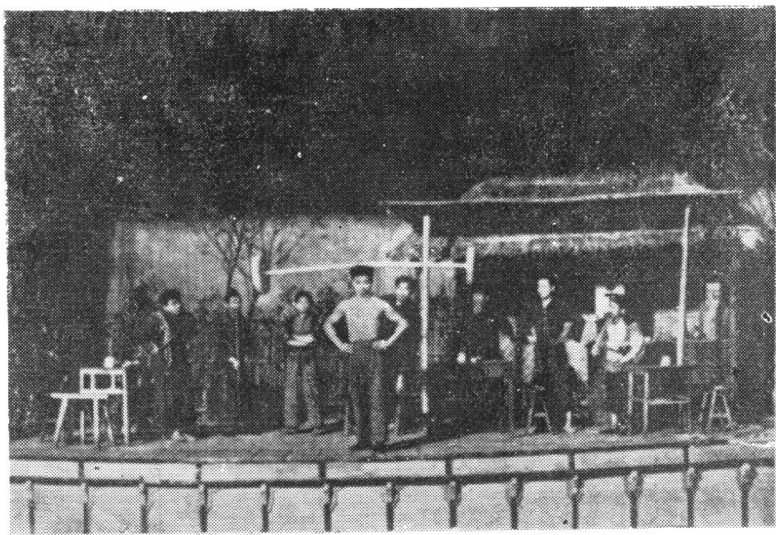
一九三五年上海业余剧人协会在上海演出《钦差大臣》

一九三六年上海业余剧人协会在上海演出《大雷雨》

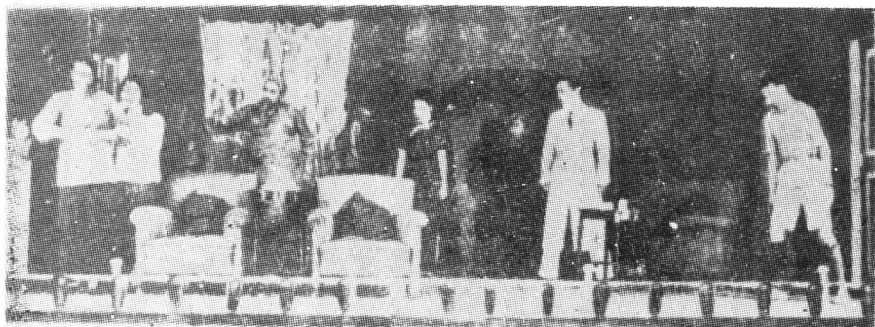


京演出《械斗》

一九三五年中国舞台协会在南京



一九三六年中国舞台协会在南京演出《复活》



一九三六年中国旅行剧团在天津演出《雷雨》

一九三六
年在河北定县
演出《过渡》



一九三七年上海戏剧工作社在上海演出《日出》