

不明《易》者，不得为相
不通《易》者，不可行商

全本

周易

◎ 李伯钦 译 ◎



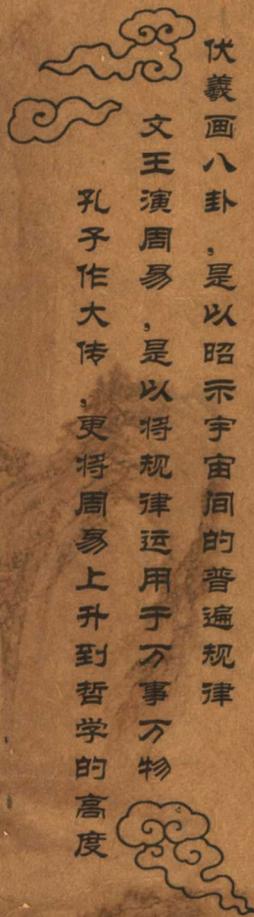
图解本



伏羲画八卦，是以昭示宇宙间的普遍规律

文王演周易，是以将规律运用于万事万物

孔子作大传，更将周易上升到哲学的高度



万卷出版公司
VOLUMES PUBLISHING COMPANY

全本周易

中册

◎ 李伯钦 编著 ◎



万卷出版公司
WAN YUAN PUBLISHING COMPANY

目

录



(中册)

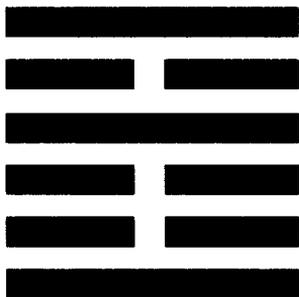
噬嗑卦第二十一	187
贲卦第二十二	193
剥卦第二十三	199
复卦第二十四	206
无妄卦第二十五	214
大畜卦第二十六	221
颐卦第二十七	228
大过卦第二十八	235
坎卦第二十九	242
离卦第三十	249
周易下经	256
咸卦第三十一	256
恒卦第三十二	263
遯卦第三十三	270
大壮卦第三十四	277
晋卦第三十五	284
明夷卦第三十六	292
家人卦第三十七	300
睽卦第三十八	308
蹇卦第三十九	317
解卦第四十	325
损卦第四十一	332
益卦第四十二	340
夬卦第四十三	347
姤卦第四十四	355
萃卦第四十五	362
升卦第四十六	371



全本周易



噬嗑卦第二十一





易德精典

【噬嗑】 断案用刑明噬嗑

《易经》的“噬嗑”指的是矛盾双方激化时的胶着、磨合、啮咬、切入、缠绞、碰撞、决断等复杂状态。

首先，从“噬嗑”卦震下离上的结构看，外实内虚，中有坚物，就像一张嘴内衔一物，正在紧紧咬住不放的样子。其次，从“噬嗑”两字的本意看，“噬”是吞咬的意思，“嗑”是用上下门牙咬带壳的或硬的东西，如嗑瓜子，“噬嗑”两字合用，也正是嘴巴张而欲合，用上下门牙咬口中硬物的卦象。此外，噬嗑卦震下离上的下卦为震，震为雷，为动，有下巴颏往上动，用牙齿咬物并发出响声的含义。而上卦为离，离为火，为电，为明，又有电火光明，明判是非的意思，离卦与震卦合义，则有雷电相激，声威大振，用刑断狱，明正刑典的含义。有此三者，所以古人把“噬嗑”当作咬住要案大案不放，明刑断狱，铁面无私的“噬德”——依法办事的“法德”的象征。

从卦序看，可以观看而后才会有所契合，所以接着《观》卦的是《噬嗑》卦。而从噬嗑一卦“以法治国”的法制宗旨出发，《易经》通过六爻《爻辞》，进一步阐述了易家以法治国，修养噬德，以法教民，知法守法的法制思想。



全本周易



噬嗑 亨。利用狱。

【译】噬嗑卦象征咬合，亨通顺利，有利于处理刑狱之事。

《象》曰：颐中有物。曰：噬嗑。噬嗑而“亨”，刚柔分，动而明，雷电合而章。柔得中而上行，虽不当位，“利用狱”也。

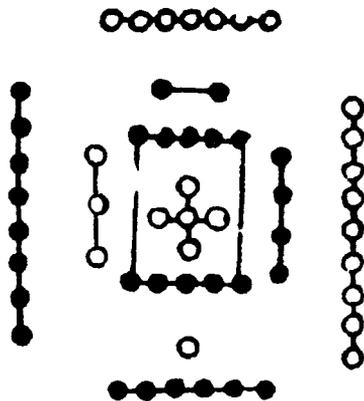
【译】《象传》说：口腔里面有食物，因此需咬合嚼碎。咬合嚼碎食物可以通畅顺利，是说本卦阳刚阴柔等分相济，下震上离行动明察，雷电交击彰明昭著。阴柔处得中道并且不断向上发展，虽然居位不合适，却利于处理刑狱之事。

《象》曰：雷电，噬嗑。先王以明罚勅法。

【译】《象传》说：雷电交击，象征咬合。先辈君王效法此象严明刑罚轻重，端正法律。

初九 履校灭趾。无咎。

《象》曰：“履校



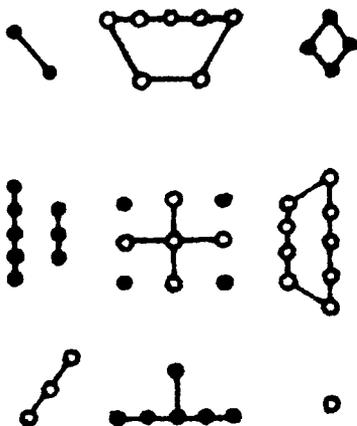
龙图天地生成之数



灭趾”，不行也。

【译】初九，脚上套上刑具而伤没了脚趾，无灾祸。

《象传》说：“脚上套上刑具盖住了脚趾”，说明已不再行恶。



六二 噬肤灭鼻。

无咎。

洛书天地交午之数

《象》曰：“噬肤灭鼻”，乘刚也。

【译】六二，因偷食好肉，犯人被割去鼻子，不会有灾祸。

《象传》说：“因偷食好肉，犯人被割去鼻子”，说明本爻乘凌在阳刚的上面（必须施用严刑服众）。

六三 噬腊肉。遇毒。小吝。无咎。

《象》曰：“遇毒”，位不当也。

【译】六三，象咬嚼坚硬的腊肉中毒，小有不适，却没有祸害。

《象传》说：“中毒”，说明食了不该食的东西。



全本周易

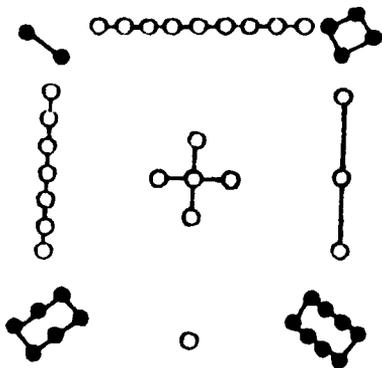


九四 噬乾肺。得
金矢，利艰贞。吉。

《象》曰：“利
艰贞吉”，未光也。

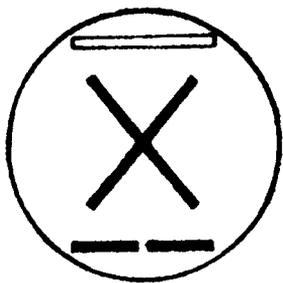
【译】九四，咬嚼
干硬带骨的肉，吃到铜
箭头。利于在艰难中坚
正守固，吉祥。

《象传》说：“利于
在艰难中坚守正道，吉祥”，说明实际上还未达光明境界。



洛书纵横十五之象

位极地天



太极生两仪之象

六五 噬乾肉。得黄
金。贞厉。无咎。

《象》曰：“贞厉无
咎”，得当也。

【译】六五，咬嚼干硬的
肉脯，吃出黄金。坚守正道
以防危险，可免祸害。

《象传》说：“坚守正道
以防危险，可以免祸害。”说
明以柔承刚，处理得当。



上九 何校灭耳。凶。

《象》曰：“何校灭耳”，聪不明也。

【译】上九：担负的刑具，遮灭了耳朵，有凶险。

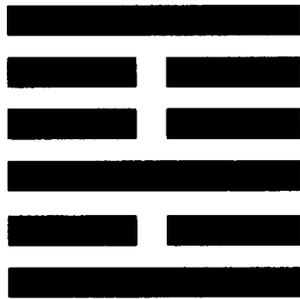
《象传》说：“担负的刑具遮灭了耳朵”，说明平日不听忠告累积恶行，以致犯罪。



全本周易



贲卦第二十二





【贲德】 质朴修文贲饰美

“贲”就是饰，就是文，亦即今日所说的文饰、修饰、装饰、装扮、包装的意思。贲意识的产生，就是人类原创审美意识的产生，就是美的产生。《易经》在六十四卦中给予贲以独立的地位，为中华文化系统奠定了美学基础，具有人文初创的伟大意义。

“贲”与万物的关系，其实也就是质与文、体与形、内在美与外在美的关系。道家之祖老子，主张内在的质朴美，反对美言害质，认为赞美利剑之美，等于赞美杀人。

其实，儒道互补，所见各有道理。在保持内刚充实的前提下，注意外柔华丽的适当合度修饰，是有益无害的。就像一座巨石嶙峋的高山，耸立云间，十分壮观。如果在石峰峭壁间再生出几株苍劲青松，几株红叶古枫，垂挂几根绿叶黄藤，不就将万仞高山点染得更加雄伟壮丽了吗？当然，文之饰不可损害质之美，更不能文过饰非，把精力用在浮词丽句等雕虫小技上，以至忽略了文章主旨、情操、意境等本质美的追求。

从易家排列的卦序看，“噬嗑”表示事物的啮合状态。而这一啮合须讲究一定形式，所以接着《噬嗑》的是《贲》卦。具体修养贲德的方法，则可参见六爻要旨。



贲 亨。小利有攸往。

【译】贲卦象征文饰，亨通顺利，有事外出将有小利。

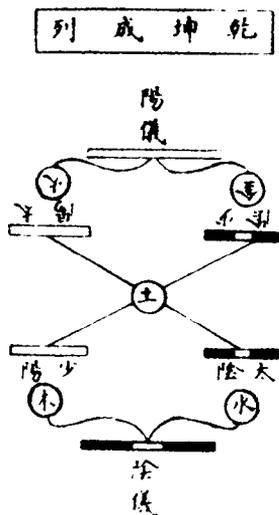
《象》曰：贲“亨”。柔来而文刚，故“亨”。分刚上而文柔，故“小利有攸往”。天文也。文明以止，人文也。观乎天文，以察时变。观乎人文，以化成天下。

【译】《象传》说：文饰，亨通畅达，因为以阴柔之德来辅佐刚强。

阴阳交饰而亨通畅达。刚强居上而用以文饰的阴柔处下位，所以“有事外出将有小利”。日月星辰刚柔交错形成这是天的文饰；文章灿明止于礼义，这是人类的文明。上观天之文饰，可察看四时的交替变化；下观人类文明，可以推行教化庶民促使天下昌明。

《象》曰：山下有火，贲。君子以明庶政，无敢折狱。

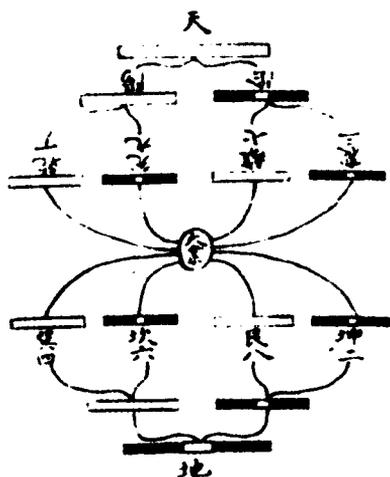
【译】《象传》说：山下火焰燃烧，象征着文饰。君子效法这种精神，



两仪生四象这象



八 卦 成 列



四象生八卦之象

明察繁杂的政务，不敢轻率地断决讼狱案件。

初九 贲其趾。舍车而徒。

《象》曰：“舍车而徒”，义弗乘也。

【译】初九，装饰自己的脚趾，甘愿舍弃与车徒步行走。

《象传》说：“甘愿舍弃与车徒步行走”，说明为了适宜显示文饰不应该乘坐与车。

六二 贲其须。



全本周易



《象》曰：“贲其须”，与上兴也。

【译】六二，修饰自己的胡须。

《象传》说：“修饰自己的胡须”，说明致力于上司与之一同兴起。

九三 贲如濡如。永贞吉。

《象》曰：“永贞”之“吉”，终莫之陵也。

【译】九三，装饰得光泽柔润，永久坚守正道可获吉祥。

《象传》说：“永久坚守正道可获吉祥”，是说能经久不被人侵犯。

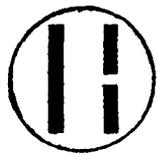
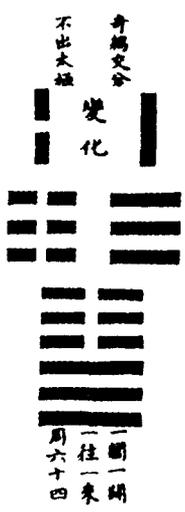
六四 贲如皤如。

白马翰如。匪寇婚媾。

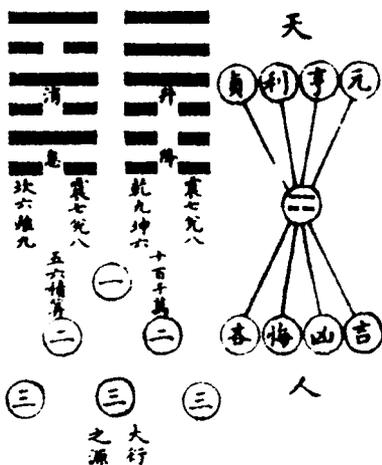
《象》曰：“六四”，当位疑也。“匪寇婚媾”，终无尤也。

【译】六四，淡淡的装饰，一身素白，胯下的白马亦是纯白无暇。不是来抢掠，而是前往聘求婚配佳偶。

《象传》说：虽为合情理之事，却不免有



太极涵三自然奇偶之图



德事相因皆本奇偶之图

所疑惧。“不是来抢掠，而是前往聘求婚配佳偶”，说明最终不会有忧怨。

六五 贲于丘园。束帛戔戔。吝。终吉。

《象》曰：“六五”之“吉”，有喜也。

【译】六五，装点山丘园圃，持一束微薄的丝帛，虽显吝嗇，最终可获吉祥。
《象传》说：六五的吉祥，说明将有喜庆。

上九 白贲。无咎。

《象》曰：“白贲无咎”，上得志也。

【译】上九，素白朴质的装饰，没有灾祸。

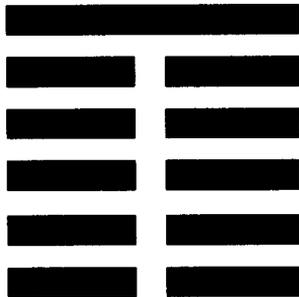
《象传》说：“素白朴质的装饰，没有灾祸”，说明居于上位者的志向已经实现，故而崇尚质朴了。



全本周易



剥卦第二十三





易德精典

【剥德】 去伪存真剥浮华

所谓“剥”，从易理卦序看，是因为“贲”卦多方修饰达到了美饰要求后，再过多文饰就不会通达了，所以接下来的是《剥》卦。从认识的角度看，“剥”就是剥去事物的表层、表象、表皮或伪饰，暴露其本质，显示其真相，从而掌握制衡它的规律，或确认其真正的价值。这就如同考古学家寻得了一块包裹着珍贵猿人头骨的化石，细心地凿去头骨表层的附着物，以显露其真容，获得对其在人类进化史上的考古意义的了解一样。

所谓剥德，即剥伪存真显美之德，它与“贲德”强调的文饰美，是文明进程不可分割的两方面。没有必要的文饰，人类就会粗野无文，缺少美感，而不剥去过时的、虚假的、有害的繁文缛礼、多余修饰，人类又会丧失天真活泼的本性，变得僵化而虚伪。而紧接贲德之后，强调修养剥德的积极意义，正在于此。

也正是从剥的反面意义上，易家主张君子要不甘于被小人剥蚀，被恶俗腐蚀，要积极奋起，反其道而用之，剥上益下，剥外实内，剥阴壮阳，脱胎换骨，进入天然去雕饰，真美更风流的美德境界。