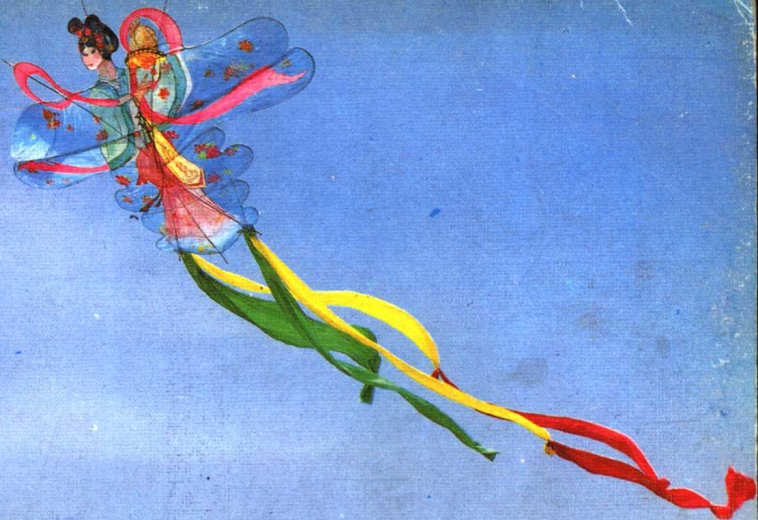




潍坊风筝

山东友谊书社编



潍坊风筝

山东友谊书社编

山东人民出版社出版

1985年·济南

潍坊风筝

山东友谊书社编

•
山东人民出版社出版

(济南经九路胜利大街)

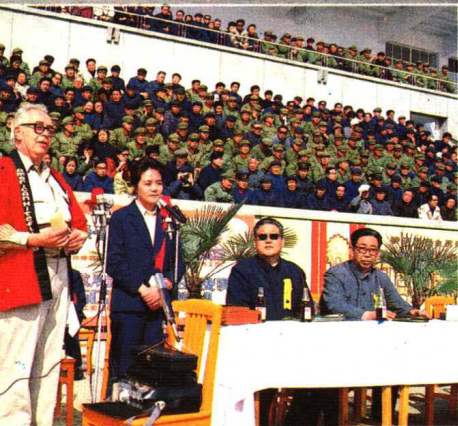
山东省新华书店发行 山东人民印刷厂印刷

•
787×1092毫米 32开本 4.375印张 50千字

1985年3月第1版 1985年3月第1次印刷

印数 1—14,000

书号 17099·61 定价 0.68 元



潍 坊

国际风筝盛会





历史悠久的潍坊风筝



目 录

第一章	潍坊国际风筝会盛况	(1)
一	人人显身手, 为盛会增添光彩	(1)
二	大会在庄重、友好、热烈的气氛中进行	(2)
三	风筝翩翩起舞 高空绚丽多姿	(3)
四	外宾们十分喜爱潍坊风筝	(6)
第二章	风筝与潍坊	(8)
第三章	潍坊风筝的特色与风格	(16)
第四章	潍坊风筝的制作	(25)
一	总述	(25)
	(一) 制作	(25)
	(二) 放飞	(36)
二	分类制作	(49)
	(硬翅类)	
	(一) 片子人物风筝——刘海戏金蟾	(49)
	(二) 活眼开尾鱼风筝——金鱼	(54)
	(三) 早期奇型风筝——筛子	(61)
	(软翅类)	
	(四) 软翅片子风筝——仙鹤童子	(66)
	(五) 软翅浮雕式昆虫风筝——蝴蝶	(73)
	(六) 软翅浮雕式插尾禽鸟风筝——鹰	(83)
	(七) 双联软翅高浮雕式昆虫风筝——螳螂	(91)
	(立体类)	

(八) 双联筒子风筝——官灯	(99)
(串子类)	
(九) 立体串子风筝——龙头蜈蚣	(108)
编后	(133)

第一章 潍坊国际风筝会盛况

中国是风筝的家乡。而潍坊又是全国四大风筝产地之一。这里的风筝有着悠久的历史。清人郑板桥在《怀潍县诗》中，就留有“纸花如雪满天飞，娇女秋千打四围，五色罗裙风摆动，好将蝴蝶斗春归”的佳句。潍县风筝早就誉满全国，蜚声海外。近几年来，曾有许多国家和地区的风筝爱好者，络绎不绝地到潍坊来参观风筝、订购风筝。一九八四年四月初，在这里举行了首次潍坊国际风筝会。

大会开幕的前夕，潍坊市充满了节日的气氛。许多商店门前挂了成排的宫灯，许多建筑物上插着飘扬的彩旗，那白浪河上空的风筝翩翩起舞，整个潍坊城的二十万人民已被带进了国际交往的欢乐海洋。

一 人人显身手，为盛会增添光彩

为了给这次盛会增添光彩，在准备期间，全市所有会扎制风筝的能工巧匠，不论是民间的、专业的、还是业余的，都动员起来大显身手了。以印制木版年画著称的寒亭区杨家埠村，许多农户都在忙着扎风筝。有些妇女一面看着孩子，一面扎制，口里还哼着“春天到，放纸鸢，放的远飞的高，一年一次风筝会，比比谁的风筝好”的歌谣。八十三岁

的老艺人杨同科，从十一岁就扎风筝，学会了一套好手艺，能扎十几个品种、四十多个花色，每年扎风筝两千只。他扎制的龙头蜈蚣，曾在全国首次风筝比赛会上得过奖。为了准备这次国际风筝会，他一次就送来了风筝三百只。潍坊市工艺美术研究所的同志们，为这次盛会精工赶制了四百只风筝，从中选出八十件参加展览，又从中挑出五十件参加放飞。潍坊机械系统的职工们，充分利用业余时间，为大会突击扎制了一千六百七十件风筝，从中挑选出一批最美的送工人文化宫展览，并参加放飞。由于广大风筝爱好者、制做者的辛勤劳动，使这次国际风筝会上展出、放飞的风筝，更加丰富多彩了。

二 大会在庄重、友好、热烈的气氛中进行

四月一日上午，是潍坊国际风筝会开幕的时刻。大清早，那欢乐的人群就从四面八方涌进了体育场。那周围飘荡着彩旗的看台上，坐满了观众。正面的舞台上，横挂着“潍坊国际风筝会”的醒目会标和用金色风筝图案组成的圆形会徽。台两边，六个彩色气球飘浮在高空，下面的飘带上书写着“热烈欢迎来自世界各国的朋友们！”、“热烈祝贺潍坊国际风筝会隆重召开！”的标语，全场呈现着友好、热烈气氛。

大会宣布开幕了。庄重、热烈、活泼的入场式开始。十个方队为前导，迎着拂面的春风，在轻盈悦耳的乐曲声里，从体育场南门进入。走在最前面的，是英姿焕发的仪仗队。他们簇拥着矗立在花的海洋中的会徽，后边是一百面迎风招展

的红旗。跟随而来的是气球队、载歌载舞的花扇队、百名儿童组成的花环队。在他们的后面，是引人注目的蜈蚣风筝队。前边四人抬着一个巨大的龙头，它双目突出，两角竖立，怒张大口，还飘着红色的长髯。后边的人托着它的腰节。在彩色缤纷犹如朵朵鲜花的蝴蝶风筝方队后面，是飞机风筝方队。人们高举着一架“航天飞机”，象征着科学春天的到来。这架非凡的银燕，是潍坊发动机厂加工一车间主任杜建业扎制的，另有七人参加了设计。今天，杜建业高兴地走在方队的前面。他手里拿的那个风筝拐子，是外祖父用过的，四代相传，已有八十六年的历史了。和平鸽风筝方队、七星风筝方队……也都进场了。紧随着这些方队进场的，就是中国、美国、日本、英国、加拿大、澳大利亚、新西兰、荷兰、联邦德国、新加坡、香港等十一个国家和地区的十九个团队。那些外来的朋友们，穿着五颜六色的服装，携带着内装风筝零件的提包和箱子。全场为他们热烈鼓掌，欢迎的气氛达到了一个高潮。

所有的方队、团队在广场中心站好了。整个会场慢慢地静下来了。潍坊市风筝协会主席邹立桂、美国西雅图风筝协会名誉主席戴夫·切克列先后致词。切克列在发言中说：我们相信，通过这次活动，东西方的风筝爱好者，将更加团结，为世界和平作出应有的努力。他所说的，正是中外与会者的共同愿望。

三 风筝翩翩起舞 高空绚丽多姿

精彩的放飞表演开始了。这是一个多么紧张而又令人欢

欣鼓舞的场面啊！各国的风筝爱好者们，都在场地上拉开摊子，迅速地组装着自己要放飞的风筝。转瞬间，第一个风筝就腾空而起了。这是美国华盛顿风筝协会主席道格·海格曼放起的伞式风筝，上面悬挂着中美两国的国旗。它那多姿的红带随风飘动，就象跳红绸舞一样。日本六十八岁的“风筝迷”西林毅，首先试放一个绘有日中两国国旗的大型“三角翼”风筝，因风力不足，放飞没有成功。他很快就放起了一个写着“日中友好”字样的“四角彩虹”风筝。风筝的尾部拖着一条很长的由红色和黄色绘成的彩带，不停地在空中飘舞，犹如蓝天突然出现一条长虹，十分美观。接着，新加坡的鹰风筝、英国的鹰风筝，也都飞翔在天空了。荷兰风筝协会主席范德鲁，在放飞场上就象一个魔术师。他在一条二百五十米长的尼龙线上，串系着二百五十个菱形彩片风筝，一面从箱子里向外掏，一面放，不一会就全部放上了天空。这个长长的连串风筝，很象一支五彩缤纷的彩雁队，不停地在高空翻滚飘动，全场观众为他一阵又一阵地喝彩、鼓掌。

潍坊市表演队的百余只风筝也迎着春风相继起飞了。你看，那扎工灵巧、堪称为潍坊风筝精英的“巨龙”腾空了。那被人们歌唱为“红胸膛，绿翅膀，穿着一身花衣裳，一朵红花头上戴，五彩缤纷好辉煌”的凤凰风筝上天了。潍坊市风筝协会主席邹立柱亲笔书写后扎制的大“寿”字风筝起飞了。那“五福捧寿”、“蝴蝶闹春”、“天女散花”、“飞天仙女”、“八仙过海”、“许仙游湖”、“麻姑献寿”、“南极仙翁”风筝起飞了。那高帽子、三角眼、一撇黑胡唇上点……令人发笑的“卓别林”风筝，以及那一身正气，扶

正压邪，使人敬佩的“七品芝麻官”风筝，也飞上了蓝天。还有一条银白色的大金鱼风筝，尾巴上系着一支火鞭，突然在高空中“拍拍”作响，引得观众鼓掌欢笑。这许许多多只娇艳的风筝，在白云下斗高比美，并组成了一幅绚丽多姿、光彩夺目的美丽图画。

上午放飞结束时，在一阵阵欢乐的掌声中，大会向所有参加放飞的团队颁发了奖品和证书。当每个团队的代表手里举起美丽的花瓶和庄重的证书时，激动得眉飞色舞，露出了胜利的笑容。

最为壮观的是当天下午，在离潍坊市五十里以外的白浪河水库大坝上的继续放飞。当外宾乘坐的车子开进场地时，男男女女十万多观众，已把一个偌大的放飞场地围了个水泄不通。外宾们看到这人山人海的壮观景象，无不感动万分。眼下，这里的风力较上午稍大，但还是不够理想。继小燕、蝴蝶、雄鹰等风筝起飞之后，几条威武壮观的蜈蚣风筝也飞上了天空。可是，象新西兰阿什布顿风筝协会用卡车拉来的十五公斤、二十公斤的风筝，还是没法起飞。这个风筝协会的主席彼得·林恩笑着说，虽然我的风筝没有放上天去，但也并不感到遗憾和失望，因为我在这里亲眼看到了长河般的、热情好客的中国人民，看到了这么美丽的潍坊风筝，给我留下了极深的印象，我感到非常满意。

最后的一次放飞，是在益都县海拔四百米的驼山顶上。那满山遍野的观众，使这座沉寂的驼山沸腾起来了。外宾们首先在山上试验风力，最后终于在南边两个山顶之间找到了风口。一阵阵的南风顺着山坡吹上来，许多国家的风筝很快就飞上晴空了。这天，日本的西林毅连续放起了四只风筝：边

长两米半的三角翼、小巧玲珑的“白鹰”、黄色的“偏口鱼”、黑身黄眼睛的“蝙蝠”。这位老人放了一辈子风筝，很有经验。他放的风筝都起得高、飞得远。

在今天的放飞中，有一位最高兴的人，那就是来自新加坡的老汉刘振年。他九岁时，就离开了广东汕头的家乡，这是六十多年来第一次回到他出生的国土上。在来之前，他精心制做了一条长一百米、由二百一十一节组成的“祥龙”风筝，而且决心把它放上祖国的天空。可是，几天来因风力不到六级，“祥龙”没能起飞。因此，他一直闷闷不乐，感到有些失望。今天上山时，他就没有把“祥龙”带上来。快十点钟的时候，他看到风力越来越大，一扫脸上的忧愁，高兴起来了。他急忙托人帮他把“祥龙”抬上山来，并且帮他把“祥龙”拉开，托在手中。不一会，来了一阵大风。刘振年大喊一声“松手”，“祥龙”立即翘尾腾空了。人们欢呼着，跑上前去和他握手，向他祝贺。这时的刘振年激动得眼里含着泪花，双手合掌，连声说：“谢谢大家，谢谢大家！”今天，由于风随人愿，大家心喜万分，尽管午餐的时间已到，可谁也不肯下山去宾馆进餐。最后，还是宾馆的同志想的周到，他们把午餐送到山顶，让放风筝的人们在驼山顶上吃了一顿富有诗意的午饭。

四 外宾们十分喜爱潍坊风筝

这次来参加潍坊国际风筝盛会的朋友们，对潍坊风筝表现出了无比的喜爱。四月二日那天，他们冒着春雨，兴致勃勃地乘车去工人文化宫，参加了风筝展览。在这座宽敞、明

亮的大厅里，集中了潍坊风筝的精华，有传统的龙凤，有各种鸟禽，有诗情画意的民间故事，还有逼真的现代人物造型。近四百件彩色艳丽的风筝满悬在空中，真称得上是琳琅满目了。外宾们一走进这如同繁花似锦的展览大厅，就目不暇接，赞不绝口了。有的外宾对着这满厅的风筝不停地录像，想记录下这从未见过的景象；有些外宾站在美丽的风筝下面，甚至抓住龙头蜈蚣风筝的胡须，拍照留念；看完风筝的外宾，就急忙到展销台前排队争购。有的购买蜈蚣风筝，有的购买鹦鹉风筝。澳大利亚贝思马修斯女士，在放飞场上爱上了一位中年人放起的两只小燕风筝，当她在展厅看到一对小燕风筝后，马上就付钱购买了。

外宾们离开展厅后，又到了潍坊市工艺美术研究所。大家在这里参观了潍坊风筝的制做过程，观看了装饰得相当华丽的风筝展室，还用大半天的时间，作介绍，放映幻灯片，放映纪录片，互相交流了有关风筝方面的情况和经验。在极其热情友好的气氛中，潍坊市风筝协会还向每个外宾赠送风筝，作为纪念。外宾们也将他们带来的一些风筝，赠给了潍坊市风筝协会和潍坊市工艺美术研究所。

那些为友谊而来的朋友们，满载着中国人民的友谊而去了。我们相信，在这次盛会之后，将会有许许多多的潍坊风筝飞向世界各地，当一九八五年春天到来的时候，也一定会有更多的外国风筝飞翔在潍坊市蓝天。

第二章 风筝与潍坊

中国是风筝的故乡，山东是风筝的发源地之一，潍坊则是山东风筝的主要产地。它以扎、糊、画俱佳和式样繁多而名扬国内外。

风筝，我国北方称为“纸鸢”，南方称为“鹞子”。“风筝”的名称从五代才开始有。据明郎瑛《询刍录》记载：五代李邕在宫中以线放纸鸢为游戏，在鸢头上系上可以发声的竹哨，每当风吹鸢起，就发出象“箏”一样的响声，风筝由此得名。

风筝起源于两千多年前的春秋时代。相传鲁国人公输般（后世称鲁般）看到鸢鹰在空中盘旋飞翔而受到启迪，就“削竹为鹞，成而飞之，三日不下”。《鸿书》上也说：“公输般制木鸢以窥宋城”。与鲁般同时期的鲁国人墨翟也曾斫木为鹞，据《韩非子》记载：“墨子为木鸢，三年而成，飞一日而败”。之后，据民间传说，楚汉相争时，汉将韩信曾命人乘坐竹木丝绸制作的巨型风筝，于夜间飞临楚营上空，唱起了凄婉的楚歌，动摇了楚人的军心。后来，韩信又利用放纸鸢来测量到未央宫的距离，企图挖通暗道潜入宫中举事。到了南北朝，人们更把风筝当作传递信息的一种通讯工具。据《独异志》记载，梁武帝大同三年，侯景围台城，简女献计作纸鸢，藏诏于中，飞空向援军告急，搬取救兵解围。唐

末，魏七州节度使田悦谋反，兵围临安城，守城将领张仵把求援文书捆在风筝上，送出城外，引来了救兵。到了明代，风筝又成了一种出奇制胜的新式武器，人们在风筝上装上炸药，用四支大“起火”作为动力，当风筝飞到敌方上空时，盘香点燃了导火线，引起火药爆炸。这种被人们称作“神火飞鸦”的鸦形风筝，有点像现代的导弹了。明王逵著的《蠡海集》还记述了用风筝测量风力、风向，进行气象科学研究的事。至于利用风筝“负人载物，超险阻而飞达，越川泽而空递”，以弥补“舆马之不能，舟楫之不速”的记载，就更早见诸史书了。如今，人们还利用风筝运载食品和宣传品。春天，我国东南沿海的军民，利用风筝向台澎同胞送去大陆人民的深情厚谊。

随着对外交往的增加，我国的风筝逐渐流传到邻国朝鲜、日本以及泰国、马来亚、印度，然后通过阿拉伯国家传入欧洲、美洲。人们利用风筝进行科学实验，取得了巨大成果。一七四九年，美国天文学家威尔逊制造了世界上第一具空中试验仪。它由六只风筝组成运载工具，把一些天文仪器吊到三千英尺高空进行科学试验。一七五二年，美国的富兰克林在一个风雨交加的夏日，利用风筝探测雷电的奥秘，证明了“闪电就是电”，为近代电学奠定了基础。由此他发明了保护高大建筑物免受雷击的避雷针。一八九九年，飞机的发明者莱特兄弟做了一只双身风筝，观察它在空中的翻滚动作和如何借助空气的浮力由下降转向上升，从而发明了襟翼，并于一九〇三年发明制造了世界上第一架飞机。一八九三年英国人哈哥瑞夫曾为美国气象局设计了一种可以拆卸的风筝，用它把气象仪送到空中。这种风筝气象站当时在美国有

十七个，最后一个直到一九三三年才关闭。一九一一年，无线电的发明者意大利人马可尼，试验从英格兰向纽约、芬兰拍发无线电报，不巧起了风暴，把天线刮断了。聪明的马可尼把一个风筝升上天空，使首次横跨大西洋的无线电报拍发试验成功。风筝如同指南针、印刷术一样，把中国人民的友谊和智慧传送到了五洲四海，为人类征服自然立下了显赫辉煌的功绩，赢得了世界各国人民的钦佩和赞扬。英国著名学者李约瑟在《中国科学技术史》一书中，把风筝列为中华民族向欧洲传播的重大科学发明之一。参加一九八四年潍坊国际风筝会的澳大利亚悉尼市风筝协会主席特拉维斯，特地把一张印有澳大利亚科学家亚历山大头像的纸币赠送给潍坊风筝协会主席邹立桂，他说：“中国人民在两千多年前就发明了风筝，这是举世公认的。风筝引起了人类飞向天空的遐想，导致了世界上第一架真正的飞机的发明。我国的亚历山大在十八世纪时，在风筝的启迪下，也曾做过类似美国莱特兄弟的试验，所以我把这张纸币赠送给风筝的故乡——中国。”

风筝作为一种娱乐玩具，大约从唐代开始。唐代诗人高骈在《风筝》诗中写道：“夜静弦声响碧空，宫商信任往来风。依稀似曲才堪听，又被风吹别调中。”到了宋代“村庄儿女竞鸢嬉”，放风筝已遍及民间。每当清明寒食之际，少年们便到郊外竟放纸鸢。当时有一位叫作周密的文人，在他的《武林旧事》中就提到了人们对风筝的兴趣和放飞的盛况。宋徽宗时代的《宣和风筝谱》也有帝王豪绅玩赏风筝的记载。这种在清明前后放风筝的习俗，一直流传下来，始终不衰。明代的徐渭，常以风筝作为绘画、写诗的题材，留下了当时放风筝的形象史料。“柳条搓线絮搓绵，搓够千寻放