

林方直 王志民 主编



唐诗精华

中华古典文学精粹珍藏

内蒙古人民出版社

唐诗精华

本书主编 林方直

江苏工业学院图书馆
藏书章



图书在版编目(CIP)数据

唐诗精华/林方直,王志民主编. — 呼和浩特:内蒙古人民出版社,2003.12

(中华古典文学精粹珍藏)

ISBN 7-204-07050-X

I. 唐… II. ①林…②王… III. 唐诗-选集

IV. I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 097485 号

中华古典文学精粹珍藏
唐诗精华 宋词精华 元曲精华

林方直 王志民 主编

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街 20 号)

内蒙古地矿印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:42 字数:1092 千

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷

印数:1-4000 册

ISBN 7-204-07050-X/I·1239

定价:75.00 元(全三册)

前言

林方直

唐诗这份文学瑰宝和遗产，历来像源头活水流淌在国人心田，得到文化修养和资质武装。由于受到广泛钟爱，尽管各种选本层出，依然供需两旺。这部《唐诗精华》精选 110 位诗人 279 首诗，分 13 类编次。各个发展时期和艺术流派的作品，既兼收并蓄，又择其精中之精。全唐诗浩如烟海，包罗万象，历来选家的眼光既有共识亦有殊见。本书较诸选本自有更替，又新辟亲情、生态等类。注释从简，不避不漏难点。作者简介附于本人首篇。我们的工作主要放在赏析解读上，务求做得精到；既遵常法，亦由新径。

结合社会时代背景及作者思想经历作解，是传统的也是常效的。如王孟、陈子昂、张若虚、王（昌龄）李（颀）高岑、李杜等发出的盛唐之音与盛唐气象的关系；崔颢《长干曲》李白《长干行》中女子开放性与商业性环境的关系。借重传统诗文评：如虞世南、骆宾王的咏蝉用施补华的成说；孟浩然诗的儒道互补说；“一片冰心在玉壶”用以玉比德说；“感时花溅泪”用王国维以我观物说；张籍《秋思》有王安石“看似寻常最奇崛，成如容易却艰辛”的评语。好诗是艺术生命个体，各有其基因。说诗要说出每首的个性，从它的立意诗眼神光所聚处切入，从内核上爆破。如《月下独酌》的独，《辛夷坞》和某尼《悟道诗》的本心自性禅理，《次北固山下》的“几”，司空曙的“不系”，《题木居士》的造神拜名。讲诗要揆情度理：“遥知兄弟登高处”出于“己思人乃想人亦思己”；“醉卧沙场君莫笑”出于“谐谑妙语”；“白发三千丈”出于“打墙也是动土”；张谓“衡门独晏如”出于“慰情退步”。说诗忌大而无当、凿空说话，必有实证，有内证、外证或连类互证。



运用新的认知理论和方法。信息论:如幽州台是古贤的信息集合;刘方平《月夜》是天象物候的信息结;羊公碑是自然永恒贤者湮灭的信息载体。符号学:黄鹤楼是黄鹤和仙人信息的符号;红豆是相思的符号;杨柳色是怀人的符号。原型与母题:有了原初意象,后世文学不断承传:从东汉的《董娇娆》到《代悲白头翁》到林黛玉《葬花吟》;土馒头从王梵志到范成大到《红楼梦》的馒头庵;钱交、势交从先秦到唐到《红楼梦》邢德全骂变童。还有许多通用意象,历代诗文反复采用,有了质的规定性,可以准确把握诗旨。如幽兰、玉壶冰、饮马、关山月、转蓬、杨柳、半夜钟、倚门、春草、桂丛等。接受美学:强调接受主体的作用,有时作者未必然,读者未必不然。“春风不度玉门关”,杨慎说是“恩泽不及于边塞”,也可为一说。随社会时代变化,有些作品须价值重估。《招隐士》原作“险境”,到谢灵运成“夷境”,今日则成为生态佳境。心理学:“疑是地上霜”属无意注意;“情人怨遥夜”可用现代心理学“物理时间与心理时间”解读;“忽见陌头杨柳色,悔教夫婿觅封侯”,可试用弗洛伊德精神分析学解读。

本书说诗也曾参考前说,做到善入善出,自放手眼,并不盲从。王勃《滕王阁诗》或云滕王已故,或置此诗于怀古之列,显误,据《旧唐书》滕王尚在世。“前军夜战洮河北,已报生擒吐谷浑”,沈德潜说“主将晚出也”,其实不然。杜甫“两朝开济老臣心”,前贤说“开济”是“开创大业,匡济危时”。实为实现心志。“欲饮琵琶马上催”,马上催,不是立即,不是催出征,而是骑在马上弹奏,当地习惯。

责任编辑王月林女士为此书的编写与出版,给予具体指导,付出辛勤劳动,我们在此致谢。由于时间紧迫,编撰不易尽善,期望专家读者指正。

2003.10



目 录

前言	1
----	---

一、言志书怀篇

虞世南	蝉	1
张九龄	感遇十二首(其一)	3
孟浩然	临洞庭上张丞相	6
王昌龄	芙蓉楼送辛渐	8
李 白	梦游天姥吟留别	10
	将进酒	14
	宣州谢朓楼饯别校书叔云	17
杜 甫	望岳	20
	奉赠韦左丞丈二十二韵	23
	茅屋为秋风所破歌	26
李 华	春行即兴	28
孟 郊	登科后	29
张 籍	节妇吟	30
韩 愈	晚春	32
李 贺	南园十三首(其六)	33
朱庆余	近试上张水部	34
李商隐	锦瑟	35
罗 隐	自遣	37
陆龟蒙	白莲	38
黄 巢	题菊花	39



二、理趣 登览篇

王 勃	滕王阁诗	40
刘希夷	代悲白头翁	42
陈子昂	登幽州台歌	45
张若虚	春江花月夜	47
王之涣	登鹳雀楼	50
王 维	辛夷坞	52
李 白	古风(其十八)	54
王 湾	次北固山下	56
杜 甫	江南逢李龟年	58
杨巨源	城东早春	60
韩 愈	题木居士二首(其一)	62
	早春呈张水部十八员外二首(其一)	64
刘禹锡	酬乐天扬州初逢席上见赠	65
白居易	赋得古原草送别	68
	放言五首(其三)	70
李商隐	乐游原	71
某 尼	悟道诗	73

三、山水 隐逸篇

王 绩	野望	74
张九龄	湖口望庐山瀑布	76
孟浩然	过故人庄	77
王 维	山居秋暝	79
	渭川田家	82
	终南山	84
	竹里馆	86
	春日与裴迪过新昌里访吕逸人不遇	88



目 录

	汉江临泛	90
李 白	望庐山瀑布	92
张 旭	山中留客	93
高 适	封丘作	95
张 谓	过从弟制疑官舍竹斋	97
孟 郊	游终南山	99
韩 愈	山石	101
贾 岛	访隐者不遇	104
杜 牧	山行	105
	村行	107
贯 休	春晚书山家屋壁	108
齐 己	舟中晚望祝融峰	109
太上隐者	答人	110

四、边塞 征戍篇

杨 炯	从军行	111
王之涣	凉州词	113
李 颀	古从军行	114
王昌龄	从军行七首(选二)	117
	出塞二首(其一)	120
王 维	使至塞上	122
王 翰	凉州词	124
高 适	燕歌行	126
岑 参	白雪歌送武判官归京	129
	走马川行奉送封大夫出师西征	131
卢 纶	和张仆射塞下曲(六首选二)	132
柳中庸	征人怨	134
李 益	夜上受降城闻笛	135



五、怀古咏史篇

卢照邻	长安古意·····	136
李 白	古风五十九首(其十)·····	142
	登金陵凤凰台·····	144
崔 颢	黄鹤楼·····	145
杜 甫	蜀相·····	147
顾 况	题琅玕上方·····	149
刘禹锡	西塞山怀古·····	150
	台城·····	152
	蜀先主庙·····	153
	石头城·····	154
	乌衣巷·····	155
元 稹	行宫·····	156
杜 牧	泊秦淮·····	157
	过华清宫·····	158
	赤壁·····	159
	江南春绝句·····	160
李商隐	咏史·····	161
	隋宫·····	162
	贾生·····	164
韦 庄	台城·····	165
许 浑	咸阳城东楼·····	166
	途经秦始皇墓·····	167
皮日休	汴河怀古(其二)·····	168
章 碣	焚书坑·····	170

六、孤愤性情篇

骆宾王	在狱咏蝉·····	172
-----	-----------	-----



目 录

	于易水送人·····	174
杜审言	和晋陵陆丞早春游望·····	175
陈子昂	感遇三十八首(其二)·····	177
苏 颋	汾上惊秋 ·····	178
孟浩然	岁暮归南山·····	179
	留别王维·····	181
	与诸子登岷山·····	182
李 白	行路难三首(其一)·····	183
	秋浦歌·····	185
	月下独酌四首(其一)·····	186
杜 甫	春望·····	188
	旅夜书怀·····	190
	登高·····	191
	登岳阳楼·····	193
韩 愈	调张籍·····	195
刘禹锡	元和十年自朗州至京,戏赠看花诸君子 ·····	198
	再游玄都观并引·····	199
	竹枝词九首(其七)·····	200
柳宗元	江雪·····	201
	柳州二月榕叶落尽偶题·····	202
	与浩初上人同看山寄京华亲故·····	203
高 蟾	下第后上永崇高侍郎·····	204
秦韬玉	贫女·····	205

七、世情 讽谕篇

王梵志	吾富有钱时·····	206
	城外土馒头·····	207
李 贤	黄台瓜辞·····	208
张 谓	题长安壁主人·····	209



杜 甫	兵车行·····	211
	石壕吏·····	214
岑 参	寄左省杜拾遗·····	216
元 结	春陵行·····	218
韩 翃	寒食·····	221
孟云卿	寒食·····	222
王 建	新嫁娘词三首(选一)·····	223
白居易	轻肥·····	224
	买花·····	226
	卖炭翁(苦宫市也)·····	227
	琵琶行并序·····	229
柳宗元	渔翁·····	235
聂夷中	咏田家·····	237
来 鹄	云·····	238
韩 偓	自沙县抵龙溪县,值泉州军过后村落皆空,因有一绝 ·····	239
杜荀鹤	山中寡妇·····	240
	乱后逢村叟·····	241

八、友情 奥阔篇

王 勃	送杜少府之任蜀州·····	243
	别薛华·····	245
孟浩然	宿桐庐江寄广陵旧游·····	246
王 维	送元二使安西·····	247
	送秘书晁监还日本国·····	248
李 白	赠孟浩然·····	250
高 适	赠任华·····	252
杜 甫	春日忆李白·····	253
	赠卫八处士·····	256



目 录

韦应物	寄李儋元锡·····	258
	淮上喜会梁州故人·····	259
白居易	同李十一醉忆元九·····	260
	问刘十九·····	261
贾 岛	忆江上吴处士·····	262
韩 琮	暮春浣水送别·····	263
杜 牧	寄扬州韩绰判官·····	264
李商隐	宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮·····	265
	夜雨寄北·····	266
杨敬之	赠项斯·····	267
许 浑	谢亭送别·····	268
韦 庄	与东吴生相遇·····	269
郑 谷	淮上与友人别·····	270

九、乡情 行旅篇

王 勃	山中·····	271
宋之问	度大庾岭·····	272
贺知章	回乡偶书二首·····	274
孟浩然	宿建德江·····	276
李 白	静夜思·····	277
	早发白帝城·····	279
崔 颢	长干曲四首(选二)·····	281
刘长卿	逢雪宿芙蓉山主人·····	283
	新年作·····	284
杜 甫	闻官军收河南河北·····	285
	江汉·····	286
	秋兴八首(其一)·····	287
岑 参	逢入京使·····	289
张 继	枫桥夜泊·····	290



戴叔伦	除夜宿石头驿·····	292
张 籍	秋思·····	293
王 建	十五夜望月寄杜郎中·····	294
李德裕	登崖州城作·····	295
张 祜	题金陵渡·····	297
温庭筠	商山早行·····	298
杜 牧	清明·····	300

十、亲情 纸牒篇

张 说	岳州别子均·····	301
卢 象	八月十五日象自江东止田园移庄庆会,未几归汶上, 小弟幼妹尤嗟其别兼赋是诗(三首)·····	303
王 维	九月九日忆山东兄弟·····	305
	观别者·····	307
李 白	寄东鲁二稚子·····	308
杜 甫	北征(节录)·····	310
	月夜忆舍弟·····	313
韩 愈	去岁自刑部侍郎以罪贬潮州刺史乘驿赴任,其后家 亦谴逐,小女道死殡之层峰驿旁山下,蒙恩还朝过 其墓留题驿梁·····	314
柳宗元	别舍弟宗一·····	316
孟 郊	游子吟·····	317
卢 仝	示添丁·····	319
白居易	小岁日喜谈氏外孙女孩满月·····	321
	吾雏·····	323
薛 逢	邻相反行·····	324
李群玉	哭小女痴儿·····	327
无 可	秋寄从兄贾岛·····	328
杜荀鹤	行次茱阳却寄诸弟·····	329



十一、爱情 幽怨篇

沈佺期	独不见	330
沈筠如	闺怨	332
张九龄	赋得自君之出矣	333
	望月怀远	334
王昌龄	长信秋词五首(其三)	336
	闺怨	337
王 维	相思	339
李 白	长干行	341
	妾薄命	344
储光羲	江南曲四首(其三)	346
杜 甫	月夜	347
李 端	听筝	349
	闺情	350
顾 况	远思曲	351
李 益	江南曲	352
于 鹄	江南曲	354
刘采春	啰唖曲六首(选三)	355
崔 护	题都城南庄	357
刘禹锡	竹枝词二首	358
崔 郊	赠婢	359
白居易	后宫词二首(其一)	360
元 稹	离思五首(其四)	361
张 祜	宫词	363
杜 牧	秋夕	365
李商隐	无题(昨夜星辰)	366
	无题(来是空言)	368
	无题(相见时难)	370



十二、佳境 闲适篇

苏味道	正月十五日夜·····	371
贺知章	咏柳·····	373
孟浩然	春晓·····	374
李 白	独坐敬亭山·····	375
杜 甫	江村·····	376
	春夜喜雨·····	378
	水槛遣心二首(其一)·····	379
	绝句四首(其三)·····	381
刘方平	月夜·····	382
钱 起	省试湘灵鼓瑟·····	384
司空曙	江村即事·····	386
韦应物	滁州西涧·····	387
常 建	题破山寺后禅院·····	389
韩 愈	听颖师弹琴·····	391
贾 岛	题李凝幽居·····	393
元 稹	早春寻李校书·····	395
白居易	钱塘湖春行·····	396
	暮江吟·····	398
	西湖晚归,回望孤山赠诸客·····	399
	大林寺桃花·····	401
李 贺	李凭箜篌引·····	402
雍 陶	题君山·····	404
杜 牧	齐安郡后池绝句·····	405
李商隐	霜月·····	406
	花下醉·····	407
韩 偓	夏夜·····	408
杜荀鹤	送人游吴·····	409



目 录

陆龟蒙	和袭美春夕酒醒·····	410
许 浑	秋日赴阙题潼关驿楼·····	411
钱 珝	未展芭蕉·····	413
齐 己	早梅·····	414
王 驾	社日·····	415
唐彦谦	垂柳·····	416

十三、生态 天人篇

魏知古	从猎渭川献诗·····	417
储光羲	猛虎行·····	420
张志和	渔父歌(五首选其一)·····	422
白居易	答桐花(节录)·····	423
李 绅	忆放鹤·····	425
姚 合	酬张籍司业见寄·····	427
张 乔	猿·····	429
来 鹄	鹦鹉·····	430
王仁裕	放猿·····	432
僧 鸾	苦热行(节录)·····	433



一、言志 书怀篇

蝉

虞世南

垂缕饮清露，流响出疏桐。
居高声自远，非是藉秋风。

虞世南(558~638)，字伯施，余姚(今属浙江)人。在隋朝官秘书郎。入唐为太子中舍人。官弘文馆学士、秘书监。封永兴县子。唐太宗宫廷文人集团的首要成员，赋诗唱酬，文章婉缙，编纂类书《兔园册子》《北堂书钞》。书法家。集三十卷，《全唐诗》编诗一卷。

这是一首借咏物自表高洁品格的诗。

借咏客体的外物蝉，言传主体的内在情志。全诗字字描写蝉这个喻体，却字字表现虞世南这个主体。“垂缕(ruí)”，兼指蝉的触须和虞世南的冠缨，而冠缨在此是高官显宦的标志，透露了作者有显贵的身份地位。那么这显贵是清廉的呢，还是贪浊的呢？是前者，因为它靠“饮清露”为生，近乎“不食五谷，吸风饮露”的神人。这是以蝉的食性表现人的品性。虞世南倒不是涂饰自己，史上确有“沉静寡欲”的评语。“流响”，蝉鸣的声响由上到下，由中心向四周流淌传播开来。本意是作者的声誉在朝野中广泛流传。这也不

