

高克勤 编选
曹明纲等 注评

宋诗三百首

图文本

上海古籍出版社

The background of the cover features a traditional Chinese line drawing of a dragon, partially obscured by a dark horizontal band. The dragon is depicted with swirling clouds and waves, typical of classical Chinese art.

宋诗三百首

图文本

高克勤

编选

曹明纲等

注评

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

袖珍图文本《宋诗三百首》/高克勤编选;曹明纲等
注评. —上海:上海古籍出版社,2003.12(2004.2重印)
(袖珍本三百首系列)

ISBN 7-5325-3531-2

I. 袖… II. ①高…②曹… III. 古典诗歌 作品集—中国—宋代 IV. I222.744

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 072032 号

创意策划 盖国梁

装帧设计 严克勤

宋诗三百首(袖珍图文本)

编选 高克勤
编稿 曹明纲(卷一)
朱刚(卷二)
高克勤(卷三)
王宜绥(卷四)
黄宝华(卷五)
史良昭(卷六)
李梦生(卷七)
庞坚(卷八)
袁啸波(卷九)
罗立刚(卷十)
陈磊 罗立刚(诗人谱)

配图 盖国梁

统筹 高克勤 曹明纲

出版 世纪出版集团

上海古籍出版社

发行 新华书店上海发行所

印刷 上海华成印刷装帧有限公司

开本 889×1194 1/64 印张 5.625

字数 300,000 印数 3,101—7,200

版次 2003年12月第1版 2004年2月第2次印刷

书号 ISBN 7-5325-3531-2/I·1650

定价 14.00元

前言

唐代诗歌是中国诗歌史上的一座高峰，具有无可置疑的崇高地位，这已是今天普遍的共识了。但说到宋代诗歌，就并未享有同样的光荣，它被历代读者接受的历史，颇为曲折复杂，起伏升沉。从南宋人开始，就有所谓“唐宋诗优劣之争”，或尊唐，或崇宋，议论纷纷，一直延伸到现代。争论的实质是对宋诗特质的认识和评价，但有两种情况对崇宋派很不利：一是早在清朝康熙年间就编印了一部多达九百卷的《全唐诗》，收诗48 900余首，作家2 200余人，这为认识和评价唐诗提供了最基本的文献资料，有助于人们从整体上把握唐诗的全貌。二是乾隆时蘅塘退士（孙洙）所编选的《唐诗三百首》，差不多成了家喻户晓的诗歌读物，其流传范围之广，时间之久、影响之大，实居我国所有选本之首。《全唐诗》主要作用于唐诗学术研究的范围，《唐诗三百首》则对大众阅读层面发挥了巨大的普及功能。

宋诗的研究和流布就没有这种幸运。《全宋诗》迟迟未能问世，也没有一部足以与《唐诗三百首》相匹敌的宋诗选本。现在的情况已有好转。北京大学古文献研究所刚刚出版了七十二巨册的《全宋诗》，收诗人8 900余家，3 700多万字，其规模远远超过《全唐诗》（这仅是“正编”，还有“补编”待出）。这使我们对宋诗不能不刮目相看，必将推动对宋诗进行深入的再认识和切实的再评价，相信对宋诗的一些流行看法和结论可能会作出修改和订正。宋诗选本也已出现像陈衍先生《宋诗精华录》、钱钟书先生《宋诗选注》等优秀选本，读书界对宋诗的阅读和吟诵已日趋广泛。这本图文本《宋诗三百首》，也希望能在普及宋诗中起到较好的推动作用，因而在选目、注释、点评、插图等方面，均颇费心思，力求便于读者的鉴赏与理解，窥见宋

诗的本文面目，达到精品书的要求。

这里要向读者提个建议：不要用读唐诗的态度来读宋诗，也就是说，应该持有不同的“阅读期待”。唐宋诗之争近千年不止的事实本身，似已证明宋诗在唐诗之外形成了独具的诗美特征，“宋调”与“唐音”成为互相对峙的中国古代诗歌的特定概念，后世诗歌的发展都没有从根本上越出这两大诗歌艺术系统的范围。与其比优劣，倒不如比特点更有意义。因而论述唐宋诗不同特点的见解，更应引起我们的重视。如陈衍先生说宋诗比之唐诗，“清而有味，寒而有神，瘦而有筋力”，钱钟书先生也说，“唐诗多以丰神情韵擅长，宋诗多以筋骨思理见胜”，都是体悟有得之言，但其概括性很强，读者诸君不妨从对本书所选的具体作品的反复吟诵中加以领会；如果能与唐诗对读，做点相同或相近的题材、意象、用词、格律上的比较赏析，体味唐宋诗的异量之美，则将获取更全面、丰富的审美愉悦了。

王水照



目 录

前言

目 录

徐 铉	诗人谱	
送王四十五归东都	/307	1
杨 衢	/307	2
寒食寄郑起侍郎		
张 翥	/307	3
雨夜		
柳 开	/307	4
寒上		
郑文宝	/308	5
柳枝词		
王禹偁	/308	6
对雪		10
村行		11
寒食		12
清明		
杨 朴	/308	13
莎衣		
魏 野	/308	14
书友人屋壁		

寇 准	308
书河上亭壁	15
林 逋	309
山园小梅	16
自作寿堂因书一绝以志之	17
惠 崇	309
访杨云卿淮上别业	18
杨 亿	309
汉武	19
钱惟演	309
对竹思鹤	20
司马池	310
行色	21
范仲淹	310
野色	22
江上渔者	23
张 先	310
题西溪无相院	24
晏 殊	310
无题	25
示张寺丞王校勘	26
石延年	310
古松	27
宋 祁	311
蒸花	28
曾公亮	311
宿甘露寺僧舍	29
梅尧臣	311
范饶州坐中客语食河豚鱼	30
汝坟贫女	32
悼亡	34
秋夜感怀	35
鲁山山行	36
小村	37
东溪	38
文彦博	311
清明后同秦帅端明会歌李氏园池	39

卷 二

欧阳修	/312
春日西湖寄谢法曹歌	41
水谷夜行寄子美圣俞	42
和王介甫明妃曲	45
戏答元珍	47
丰乐亭游春	48
画眉鸟	48
别滁	49
梦中作	49
苏轼	/312
庆州败	50
淮中晚泊犊头	53
初晴游沧浪亭	53
韩 琦	/312
九日水阁	54
赵 抃	/312
次韵孔宪薤菜阁	55
李 觥	/313
笑十怪	56
乡思	57
苏 洵	/313
九日和韩魏公	58
赵 祐	/313
鵬梅堂知杭州	58
邵 雍	/313
安乐窝	60
蔡 襄	/313
梦中作	61
韩 维	/314
酸醢	62
黄 庶	/314
怪石	63

文 同	/314
新晴山月	64
织妇怨	65
司马光	/314
居洛初夏作	67
别长安	67
刘 敞	/314
微雨登城	68
曾 巩	/315
城南	69
西楼	69
吕南公	/315
勿愿寿	70

卷 三

王安石	/315
河北民	71
明妃曲二首	72
后元丰行	74
壬辰寒食	75
半山春晚即事	76
葛溪驿	77
示长安君	78
乌江亭	79
元日	80
泊船瓜洲	81
书湖阴先生壁	82
北山	83
江上	84
北陂杏花	85
题西太一宫壁	85
郑 獬	/315
田家	86
刘 敞	/316
城南行	87
雨后池上	88
杨 杰	/316
勿去草	89

王安国	/316
题滕王阁	90
晁端友	/316
宿济州西门外旅馆	91
徐 积	/316
赠黄鲁直	92
王 令	/317
饿者行	93
暑旱苦热	94
感愤	95
张舜民	/317
打麦	96
村居	98
蔡 确	/317
夏日登车盖亭	99

卷 四

苏 轼	/317
辛丑十一月十九日既与子由别于郑州西门之外	
马上赋诗一篇寄之	101
王推吴道子画	102
游金山寺	104
李思训画长江绝岛图	106
百步洪	107
书王定国所藏烟江叠嶂图	109
荔枝叹	111
和子由颍池怀旧	113
有美堂暴雨	114
汲江煎茶	115
六月二十日夜渡海	116
六月二十七日望湖楼醉书	117
饮湖上初晴后雨	118
东栏梨花	119
题西林壁	120
惠崇春江晓景	121
海棠	122
书李世南所画秋景	122
赠刘景文	123
澄迈驿通潮阁	123

苏 轍	/318
退還堂會宿	124
梅 綱	/318
陪潤州裴如晦學士游金山回作	125
郭祥正	/318
金山行	126
鳳凰台次李太白韵	128
孔平仲	/318
代小子广孙寄翁翁	129
弄夜	131
禾熟	132
道 潛	/319
臨平道中	133
秋江	134

卷 五

黃庭堅	/319
送王郎	135
武昌松風閣	137
書磨崖碑后	139
和答錢穆父咏猩猩毛筆	141
題竹石牧牛	142
登快閣	143
寄黃几復	144
戲呈孔毅父	145
王充道送水仙花五十枝欣然會心為之作咏	146
夜發分寧寄杜澗叟	147
病起荆江亭即事	147
雨中登岳陽樓望君山二首	148
寄賀方回	149
鄂州南樓書事	149
秦 觀	/319
秋日	150
春日	150
泗州東城晚望	151
李 唐	/319
題画	152

米 芾	/320
望海楼	153
垂虹亭	154
贺 铸	/320
病后登快哉亭	155
野步	156
陈师道	/320
示三子	157
除夜对酒赠少章	158
登快哉亭	159
九日寄秦观	160
春怀示邻里	161
谢处生惠芍药	162
绝句	163

卷 六

晁补之	/320
贵溪在信州城南其水西流七百里入江	165
张 耒	/321
题中兴颂碑后	166
劳歌	167
自海至楚途次寄马全玉	168
晁说之	/321
明皇打毡图	169
晁冲之	/321
次二十一兄季此韵	170
夜行	171
谢 逸	/321
寄隐居士	172
潘大临	/321
江间作	173
饶 节	/322
献石	174
李 彭	/322
春日怀秦霄	175
宗 泽	/322
早发	176

唐 庚	/322
醉眠	177
春日郊外	178
惠 洪	/322
谒狄梁公庙	179
题李愬画像	180
徐 俯	/323
春游湖	181
韩 驹	/323
夜泊宁陵	182
和李上舍冬日书事	183
刘一止	/323
小斋即事	184
汪 藻	/323
春日	185
漫兴	186
江端友	/323
牛酥行	187
韩 碑	188
王庭珪	/324
送胡邦衡之新州贬所	189
孙 翊	/324
枫桥	190
周紫芝	/324
思归乐	191
赵 信	/324
在北题壁	192
李 纲	/324
病牛	193
李清照	/325
乌江	194

卷 七

吕本中	/325
兵乱后杂诗	195
柳州开元寺夏雨	196

曾 幾	/325
苏秀道中自七月二十五日夜大雨三日秋苗以	
苏喜而有作	197
寓居吴兴	198
三衢道中	199
李弥逊	/325
春日即事	200
陈与义	/326
感事	201
雨	202
登岳阳楼	203
伤春	204
怀天经智老因访之	205
襄邑道中	206
牡丹	207
王 琮	/326
题多景楼	208
朱淑真	/326
恨春	209
元夜	210
刘子翥	/326
汴京纪事 其	211
岳 飞	/327
池州翠微亭	212
陆 游	/327
金错刀行	213
胡无人	214
长歌行	215
游山西村	217
黄州	218
病起书怀	219
临安春雨初霁	220
书愤	221
剑门道中遇微雨	222
秋夜将晓出篱门迎凉有感	222
沈园 其	223
十一月四日风雨大作	224
示儿	225

卷 八

范成大	/327
后圃租行	227
题画	228
会同馆	229
州桥	229
横塘	230
四时田园杂兴三首	230
周必大	/327
行舟忆永和兄弟	232
尤 袤	/328
淮民谣	233
题米元晖潇湘图二首	236
杨万里	/328
次日醉归	237
插秧歌	238
过扬子江	239
闲居初夏午睡起	240
小池	240
初入淮河二首	241
晓出净慈送林子方	242
桑茶坑道中	242
萧德藻	/328
登岳阳楼	243
古梅	244
朱 熹	/328
鹅湖寺和陆子寿	245
观书有感	246
春日	246
张 栻	/329
立春日偶成	247
楼 钥	/329
大龙湫	248
陆九渊	/329
鹅湖和教授兄韵	250

卷 九

陈 倩良	/329
用前韵招萧叟弟	251
陈 堯	/329
梅花	252
赵 菊	/330
菊	253
叶 适	/330
无相寺道中	254
高 翥	/330
船户	255
秋日	256
戴陶孙	/330
沈竹筒诸公同赋	257
刘 过	/330
夜思中原	258
登多景楼	259
姜 夔	/331
送朝天续集归诚斋时在金陵	260
过垂虹	261
除夜自石湖归苕溪	261
葛天民	/331
迎燕	262
韩 漉	/331
风雨中诵潘牧老诗	263
魏万福	/331
早作	264
徐 照	/331
分题得渔村晚照	265
三峡吟	266

徐 玘	/332
泊舟呈灵晖	267
新凉	268
翁 卷	/332
野望	269
乡村四月	269
赵师秀	/332
雁荡宝冠寺	270
数日	271
约客	271
戴复古	/332
夜宿田家	272
袁州化成岩李卫公谪居之地	273
淮村兵后	274
叶绍翁	/332
游园不值	275

卷 十

严 羽	/333
访益上人兰若	277
和上官伟长芜城晚眺	278
赵汝铤	/333
登法云寺	279
杜 耒	/333
寒夜	280
洪咨夔	/333
瓢鼠	281
华 岳	/334
骤雨	282
汪 莘	/334
湖上早秋偶兴	283
利 登	/334
野农谣	284