

园林景观大师

3ds max / Photoshop

园林及建筑小区规划效果图制作风暴

曾祥明 编著



由专业平面设计师精心编著，心血结晶倾情奉献



配套光盘（650MB）物超所值，额外赠送大量高品质制作素材，部分素材是特意为本书读者精挑细选拍摄采集的，使您能创作出彰显自我的独特作品

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

园林景观大师

3ds max / Photoshop

园林及建筑小区规划效果图制作风暴

曾祥明 编著



- 由专业平面设计师精心编著，心血结晶倾情奉献
- 配套光盘（650MB）物超所值，额外赠送大量高品质制作素材，部分素材是特意为本书读者精挑细选拍摄采集的，使您能创作出彰显自我的独特作品

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

这是一部专门介绍园林景观效果图制作的专著。作者结合多年实际工作经验,精心挑选了工程作品中的4个精彩实例详细介绍了园林景观效果图的制作方法和技巧,实现了园林景观艺术与计算机技术的完美结合。其中第1章介绍的是园林景观基础知识;从第2章到第5章,结合具体实例,详细而生动地介绍了平面图、园林小品效果图、休闲广场效果图、别墅园林效果图的制作方法。另外,在本书的前面,还有10幅作品彩图可供广大读者参考。

本书以园林景观效果图的制作流程为主线,通过精美的典型范例,系统地融合了3ds max、Photoshop以及AutoCAD的使用技巧,全面解决了效果图制作过程中的技术难点。

本书具有操作性强、实例精美实用、结构合理、步骤清晰的特点,不仅是园林及小区规划效果图制作方面专业人士的得力助手,也为广大初学者提供了一个实战的舞台,对其他从事电脑美术设计、平面设计的读者也有一定的参考价值。

本书配套的光盘包含实例素材、模型、效果图,以及附赠素材、精彩的园林设计效果图作品。

图书在版编目(CIP)数据

园林景观大师:3ds max/Photoshop 园林及建筑
小区规划效果图制作风暴/曾祥明编著. —北京:
兵器工业出版社;北京希望电子出版社,2005.2

ISBN 7-80172-333-3

I.园... II.曾... III.①园林设计:计算机辅助设计—应用软件,3ds max、Photoshop、AutoCAD
②居住区—城市规划—计算机辅助设计—应用软件,3ds max、Photoshop、AutoCAD IV.①TU986.2-39
②TU984.12-39

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第124903号

出 版:兵器工业出版社 北京希望电子出版社

邮编社址:100089 北京市海淀区车道沟10号

100085 北京市海淀区上地信息产业基地3街9号
金隅嘉华大厦C座610

发 行:北京希望电子出版社

电 话:(010)82702660(发行)(010)62541992(门市)

经 销:各地新华书店 软件连锁店

印 刷:北京市媛明印刷厂

版 次:2005年2月第1版第1次印刷

封面设计:王 焯

责任编辑:宋丽华 马 军

责任校对:杨 芳

开 本:787×1092 1/16

印 张:22.25(10页彩插)

印 数:1-5000

字 数:501千字

定 价:38.00元(配光盘)

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)

• 本书实例 •



嘉华园生活小区总平面图

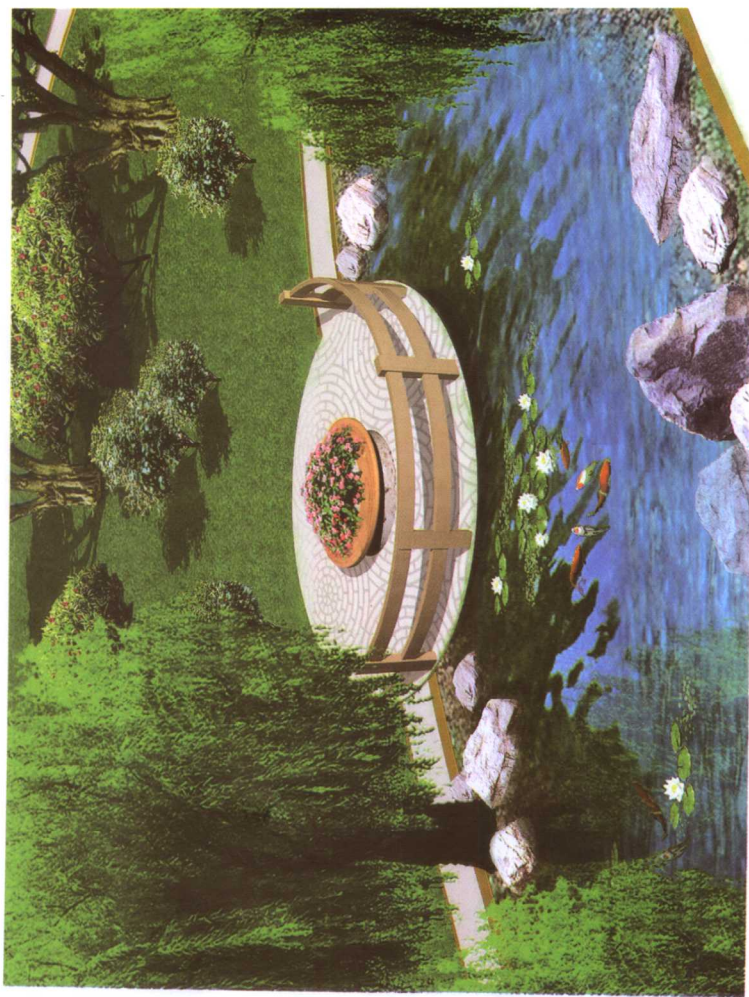
比例: 1:500

园林景观大师

第2章 总平面图的表现

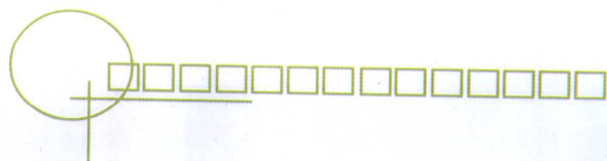


· 本书实例 ·

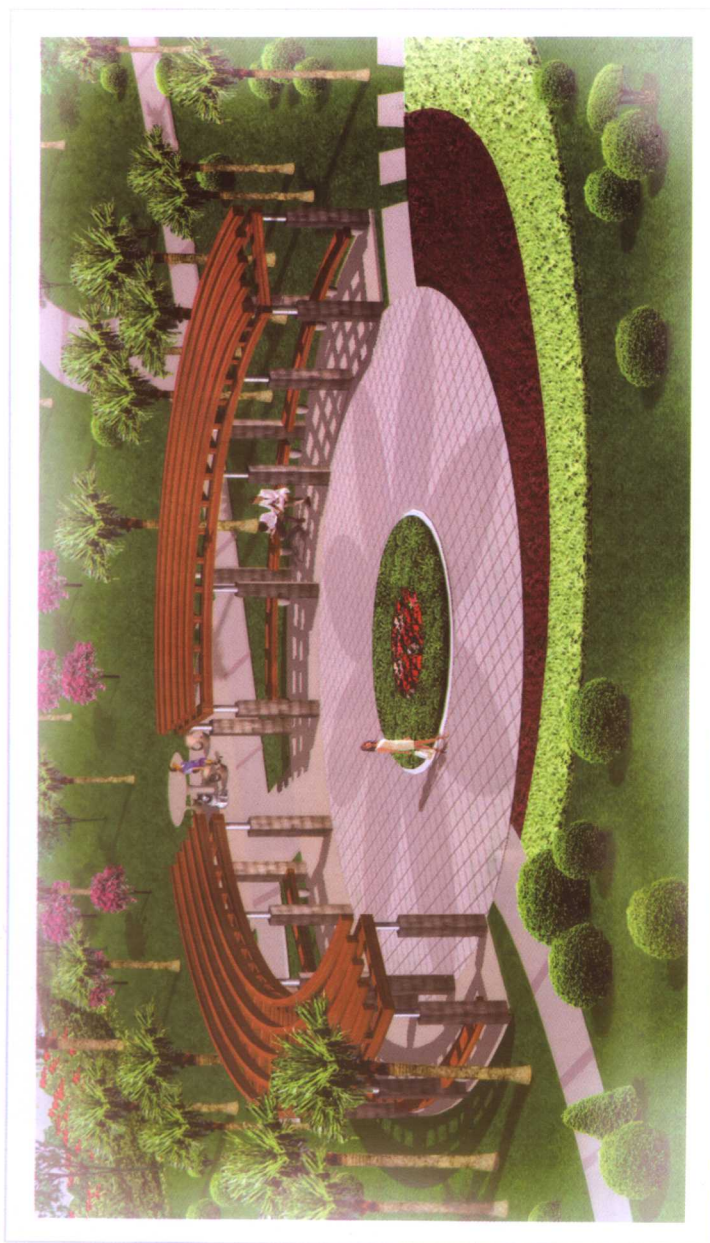


园林景观大师

第3章 园林小品设计



• 本书实例 •

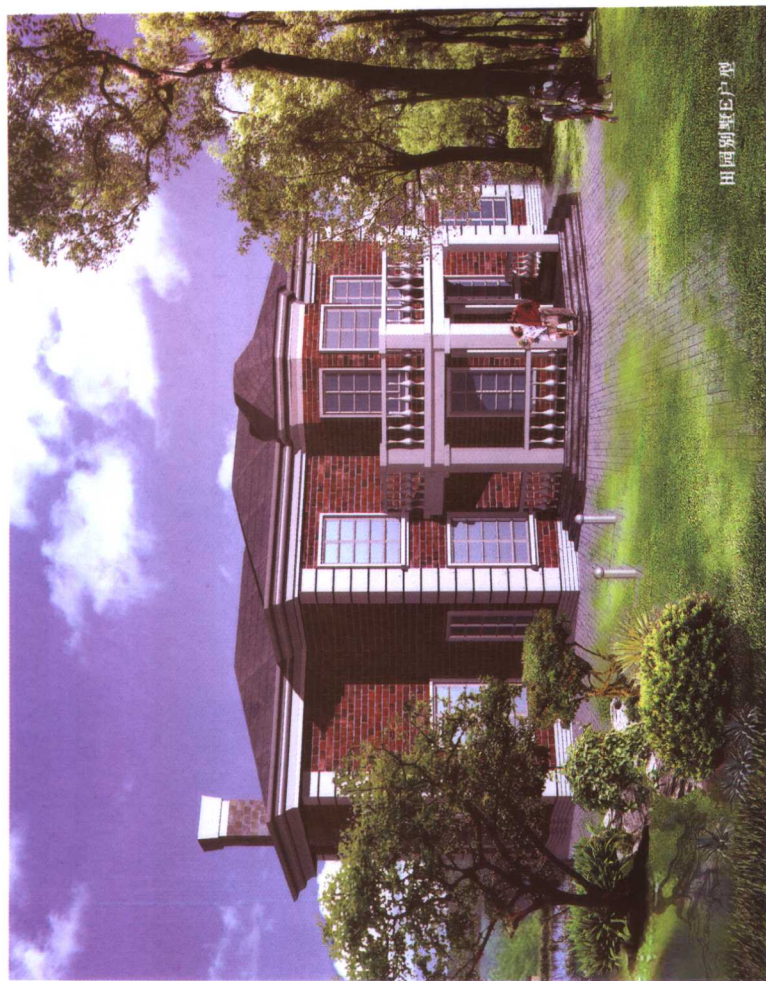


园林景观大师

第4章 休闲广场

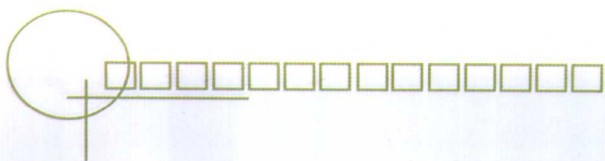


· 本书实例 ·



园林景观大师

第 5 章 园林建筑



• 精品赏析 •



园林景观



大师



园林景观大师

• 精品赏析 •



园林景观

大师



园林景观大师

• 精品赏析 •



园林景观

大师



园林景观大师

前 言

园林景观对一个城市发展所起的作用,是显而易见的,人类永远也无法改变亲近自然的天性。人们在享有个人居家的同时,更希望有良好的外部环境。人们期望生活的环境有新鲜空气,有绿树红花,有小桥流水;青年人希望有优雅浪漫的恋爱场所,孩子们希望有自由奔跑的阳光地带,老年人期望有一片安心晨练的净土……可见,园林美化观念潜藏在我们每个人的心中。

时下,我国不少专家在高呼建立“风景园林师”的注册制度,将园林景观与建筑、城市规划相提并论,从而形成“三足鼎立”的局面。面对这种要求,我国的教育机制还很落后。本书作者出于一种对园林景观事业的热忱,站在计算机辅助设计的角度,欲尽个人的微薄之力,而为我国园林景观设计的人才培养方面“添砖加瓦”。

《园林景观大师》一书取“时代呼唤大师”之意,使用 3ds max 与 Photoshop 软件来进行讲解,全书的特点如下:

- ✧ 操作性强。全书对操作步骤的叙述十分的具体明确,图文对照,并阐释了许多制作小技巧,从而方便了读者自学的实际演练。
- ✧ 实例为主。抛弃过去单纯讲解软件知识的做法,讲究“真枪实弹”,通过实例、实做来说明问题,本书共包括对总平面图、园林小品、休闲广场和别墅园林 4 个经典实例的讲解。
- ✧ 合理的结构。本书在开头对两个软件的操作先做了铺垫介绍,主体内容安排由浅入深,循序渐进,结构合理。
- ✧ 艺术与技术的结合。作者始终是站在一个设计师的角度(而非一个简单的电脑绘图员),结合自身体验,将艺术与技术潜移默化地相结合。

读者在阅读计算机类书籍时,往往会出现“卡壳”的现象。当遇到这种情况时,先不要着急,可按书本阅读上下文;如若还是不行,可尝试着先“跳”过去,这样在后面的环节中你可能会找到答案,千万不要因某个小步骤做不好而徘徊不前。另外,有的人读书有个坏“毛病”,就是一本书只看前面几页,后面的书页永远都是“崭新”的。这样很不好,到头来什么都没学会。我们一定要学会前后联系、相互贯通的思维方式,学会抓住事物的内在联系与本质。

本书由陆昌辉策划,倪文志、杭志、杨莉在本书的编写过程中做了大量工作,尹立君老师提供了大量的素材,陈天霞老师、徐雅婷小姐等对本书的编写、筹划投入了大量的精力,在此一并表示感谢;同时也感谢所有对本书支持的朋友。

由于作者水平有限,书中难免存在着疏漏和不足,敬请广大读者理解并给予指正。

编者

目 录

第1章 园林景观基础知识	1	第3章 园林小品设计	84
1.1 园林景观常识	1	3.1 创建模型	85
1.1.1 园林景观的基本概念	1	3.1.1 制作路面	85
1.1.2 园林景观设计的主要特征	2	3.1.2 制作圆底	85
1.2 园林景观设计的一般程序	4	3.1.3 制作路径	86
1.3 园林景观设计的一般方法	8	3.1.4 制作花坛	90
1.3.1 地形	8	3.1.5 制作休息圆形凳	92
1.3.2 置石	9	3.1.6 制作走廊栏杆横杆	93
1.3.3 筑山	10	3.1.7 制作栏杆立柱	94
1.3.4 理水	10	3.1.8 设置相机	96
1.3.5 植物	12	3.1.9 设置灯光	97
1.3.6 园林建筑物与构筑物	15	3.1.10 贴材质	100
1.3.7 园林景观雕塑	16	3.1.11 渲染输出	102
1.3.8 园林景观照明设计	16	3.2 后期制作	103
1.3.9 园林的色彩设计	17	3.2.1 打开和调整	103
1.3.10 现代园林景观设计的三个 基本原则	17	3.2.2 铺大体底色	104
1.3.11 园林景观的形式美规律	18	3.2.3 深入局部, 刻画细节	110
1.4 我国的园林绿化建设方针	22	3.2.4 调整效果, 输出	126
1.5 园林景观设计软件学习	23	第4章 休闲广场	127
第2章 总平面图的表现	24	4.1 创建模型	128
2.1 输出	25	4.1.1 制作中央花坛圆底	128
2.1.1 输出到 Photoshop	25	4.1.2 制作花坛外围圆管路面	128
2.1.2 输出到 3ds max	27	4.1.3 制作扇形走廊圆管路面	129
2.2 创建模型	29	4.1.4 制作走廊立柱	130
2.2.1 文件导入	29	4.1.5 制作走廊顶层的模型	134
2.2.2 建模操作	30	4.1.6 制作路面	139
2.2.3 制作材质	43	4.1.7 制作走廊内休息椅	142
2.2.4 设置灯光	46	4.1.8 制作露天休息娱乐区	145
2.2.5 渲染输出	47	4.1.9 加入基座地面	150
2.3 后期制作	48	4.1.10 制作植物轮廓线架	151
2.3.1 文件导入	48	4.1.11 制作其他植物线架	154
2.3.2 绘制大体效果	52	4.1.12 设置摄影机	155
2.3.3 深入刻画, 处理细节	79	4.1.13 设置灯光	156
2.3.4 出图	82	4.1.14 制作材质	157

4.1.15 渲染输出	162
4.2 后期渲染处理	163
4.2.1 打开和调整	163
4.2.2 从整体入手, 处理大片背景 ..	164
4.2.3 加入局部, 刻画细节	172
4.2.4 收拾画面	202
4.2.5 输出	204
第5章 园林建筑	205
5.1 创建模型	206
5.1.1 导入 CAD 文件	206
5.1.2 制作承重立柱	207
5.1.3 制作墙体	217
5.1.4 制作窗户	234
5.1.5 制作烟囱	258
5.1.6 制作屋檐	261
5.1.7 制作屋顶	266

5.1.8 制作前面的阳台	270
5.1.9 制作前面的弧形墙体部分 与屋顶	280
5.1.10 创建地基、台阶和地面	297
5.1.11 制作材质	301
5.1.12 设置相机	305
5.1.13 创建灯光	306
5.1.14 渲染和保存	308
5.2 后期制作	310
5.2.1 创建大体环境背景, 进行基本场景合成	310
5.2.2 抓住营造气氛的关键, 不断深入刻画	320
5.2.3 调整出图	333
附录 常用快捷键	335

第1章 园林景观基础知识

1.1 园林景观常识

1.1.1 园林景观的基本概念

园林是一门既古老又崭新的课题，说其古老是因为人类自出现在这混沌世界之始，为了生存就在本能地营造自己的生存之地。我国的园林艺术源远流长，早在《诗经》中就有描写：“东门之枌，宛丘之栩。子仲之子，婆娑其下。”说的是在枝叶茂盛的白榆树和绿叶成荫的柞木树下，人们在纳凉，少女在翩翩起舞。这说明我国上古时期就已经开始了花草树木的种植。对于园林的起源，我国的现代学者一般将其归结为“囿”和“圃”二字，“囿”指我国古代的帝王田猎的花园，“圃”指的是苗圃，菜圃，也就是村宅旁边的园圃绿化。“囿圃”大致是我国传统园林的本来含义（见图 1.1、1.2）。

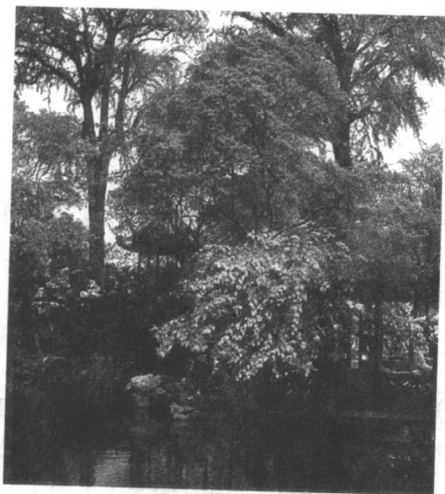


图 1.1 古典园林

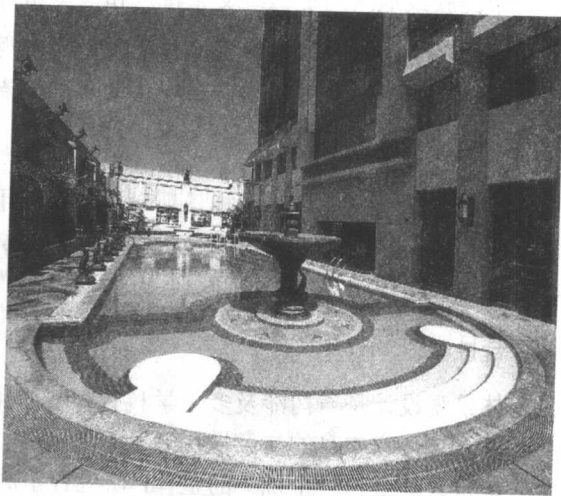


图 1.2 现代景观

提示：我国的四大名园是：北京的颐和园，河北承德避暑山庄，苏州拙政园，苏州留园。

说其崭新是因为近些年来，我国的城市建设发展迅猛，城市的园林规划与设计水平却相对落后，基本上处于起步阶段。为了顺应国家建设的需要，各大院校开设了“风景园林”或“景观设计”等不同说法的同一学科。“景观”一词，大致上是由于西学引进的需要所派生而来的词汇，其本质含义与园林是一致的，不过现在人们往往为了与传统相区别，将其分说成古典园林与现代景观。

现代景观，现今学者的解释是“景”与“观”的统一体。“景”是指环境中存在的事物，如平常所说的景色，风景等等；而“观”主要指的是人对“景”的主观感受，比如常说的观察，观赏，观光这些词的意思（见图 1.3）。