

拾五週年紀念
葵社同人錄



拾五週年
紀念
葵社同人
錄

昭和十五年一月十日印刷

昭和十五年一月二十日發行

臺南州虎尾郡西螺街西螺五〇四番地

發行者 廖 學 昆

臺南州嘉義市元町三丁目一八番地

印刷者 陳 育 源

臺南州嘉義市元町三丁目一八番地

印刷所 弘文堂印刷所

序

戊午年春、予懸壺螺浦、同學應谷・耕雨・夢蕉・啓塞・和衷・任庵・逸陶等諸君子、每於花朝月夕、互相過訪、或煮茗論文、或擊鉢吟詩、備極興趣、亦一時之韻事也。繼而諸同人因慕東社之遺風、組一團體、號稱同芸、禮聘茂才江秋圃先生主講、精究詩文、翌歲同志菊癡・明心・元亨・步雲・杰人・新鶯、女士連玉、文士鴻飛・長春・外數氏、聯翩入社、乃議訂社名曰葵、取其中實而赤、寓意詩人勿但以挖雅揚風爲宗旨、宜加以率真不諱、丹心報國爲懷抱也。越數載、續聘茂才黃丕承先生爲顧問、專任指導、於是社運更振、曾幾何時、寒來暑往、週而復始者十五矣。其間和唱題目、有記山水烟霞者、有咏人物時事者、網珊琢玉、雅俗兼收、第恐年湮代遠、散逸無蹤、因而習俗風氣之淳薄、物資景色之異同、無徵不信、又孰從而稽考焉。乃集各人舊稿之尙存者、薈萃成編、一則永作紀念、

二則俾後世採風問俗者、可以爲文獻、是亦生斯世長斯地者之義務也。茲值版成、爰爲序。

乙亥年 春

醫學博士

黃 文 陶

竹 崖

序於古諸羅三喜堂後模圃故址內靜香書室

拾五週年紀念 葵社同人錄

目次

江藻	如	絕詩二十首	律詩二十二首	一	
黃文	陶	絕詩六十首	詩鐘二十聯	六	
李廷	通	絕詩四十三首	律詩五首	詩鐘八聯	一三
廖心	恭	絕詩三十五首	律詩十五首	一八	
魏等	如	絕詩二十六首	律詩十二首	二三	
廖學	昆	絕詩八十四首	律詩三十一首	二七	
江擎	甫	絕詩六十首	律詩四十首	三八	
廖重	光	絕詩三十一首	律詩二十一首	四八	
廖學	枝	絕詩五十首	律詩二十五首	詩鐘六聯	四五

廖學明	絕詩七十二首	律詩三十五首	六二	
張英宗	絕詩四十八首	律詩二十八首	詩鐘十五聯	七二
黃清江	絕詩五十四首	律詩二十首	詩鐘十聯	八一
陳元亨	絕詩四十八首	律詩二十首	詩鐘十六聯	九〇
鍾金標	絕詩二十二首	律詩八首	詩鐘十三聯	九八
張清言	絕詩二十首	詩鐘七聯	一〇二	
黃紹謨	絕詩二十首	律詩十五首	詩鐘四聯	一〇五
蘇茂杞	絕詩七十首	律詩四十一首	一〇九	
張李德和	絕詩二十八首	律詩二十首	一二〇	

拾五週年
記念
葵社同人錄

本社顧問 江藻如 秋圃

絕詩二十首

和竹崖夜觀菊花原韻

素有陶潛癖。關心愛此花。不辭深夜訪。秉灼到君家。

疊前韻嘲菊花

幽人懷隱逸。富貴植名花。怪底恬淡性。偏來宦者家。

蒙菊癡芸弟與劉君盛情報拙名領紳章賦此敬辭并謝厚誼

諸君雅愛感情多。欲報紳章顯我螺。怎奈賤軀病脊直。折腰不得送迎何。

呈施梅樵詞友

卅三年事了無痕。歷劫唯知醉夢昏。疎懶失迎同案侶。秋風黃葉任敲門。

葵社同人錄
拾五週年記念

全

生憎昔日入文場。冉冉韶華髮獨蒼。話舊追歡逢小集。騷壇制勝仰施郎。

題漢棟芸弟愛鶴圖

小隱西亭塵莫侵。性耽野鶴別深心。不羣傲岸原同癖。冒雪凌雲志可欽。

詠學昆遊歷歸

梅黃握別荔紅歸。計閱名區志不違。可惜燕京兵燹會。未曾一踏帝王畿。

別友

西風吹到簾生寒。一盞燈花並月團。作罷新詩人未寐。離情萬種鎖眉端。

上池醫院落成誌慶

上古岐黃真脈傳。池塘春草學佳篇。醫稱能手詩稱巧。院落新成慶懋遷。

又

上乘妙術法華陀。池水飲來灼瘰癧。醫得中西功自博。院成螺浦少沉疴。

又

竹解虛心是雅儔。崖無高大學能優。文章藝業功兼進。陶鑄何如自慎修。

又

能起沉疴業自精。刀圭遠近已馳名。鴻圖從此徵悠久。須記初心一片誠。

菊友君家看花疊原韻

菊前桂後兩花開。金萼瓊枝葉破胎。怪底夜深方吐蕊。清香恐惹蝶蜂來。

和竹崖原韻

遠行閱世一年餘。心事蕩平汝莫悲。念々故人今日慰。黃英一盞報相知。

五妃墓次柱兒原韻

難得捐軀姊妹同。王前各計表高風。勝朝敗後多宗室。愧煞鬚眉少此衷。

病中憶聊園

春晴夏雨又多時。一想聊園花事期。香圃羣開爭艷日。秋英定見遜芳姿。

萊社同人錄

拾五週年記念

韓信

將將豈如善將兵。多々益善本非矜。不知是語聞英主。猜忌之心自此生。

徐福求仙

採藥扶桑欲訪仙。何須男女帶三千。君房祇恐秦王暴。一避追蹤一懇田。

白蝴蝶

拍翅渾身著白衣。太常仙侶色全非。滕王圖畫丹青隱。傳粉應從梅樹歸。

和騰輝詞友贈別原韻

蕭疎楓樹滿林煙。讀罷新詩夜不眠。我去瀛東吟一一。知君此道邁前年。

律詩二十二首

恭逢先師孔夫子二千五百年大祭紀念

高矣宣尼教。千秋萬古傳。歷朝尊倍切。曲學擊彌全。

叔豈驚秦火。時當配地天。馨香今俎豆。瞻仰幸綿延。

延平郡王廟歌

君不見海嶋義旗倡五百。赤城猶薦田橫食。又不見黃冠歸里文大夫。
至今廟貌魁通衢。英雄自古重節義。正氣炳炳寔區寄。正人正神本同途。
禍福猶能爲民庇。延平當時一諸生。慷慨無路堪請纓。手握孤城肉白骨。
鱗鱗百萬誇縱橫。臺灣秀出澎湖東。隔海憂望衣帶同。扶桑流虬若可見。
渺如纖芥青冥中。檳榔鹽鹿富羣產。山水包絡洵奧衍。生子但如北地王。
何致沃土稽首獻。天心助順復奚疑。從來聖主能開基。危局就使如公願。
漢代誰爲興叢祠。我學子訓摩銅狄。復爲孔明歌廟柏。勝國如公只一人。
何處白雲來毅魄。

無題

閉謝門前事。閒居獨自精。舊章回首讀。新句向懷生。豈以三朋納。
何須四友迎。留香簾不捲。趨味几無聲。入勝圖書府。崇文翰墨城。

菜社同人錄

拾五週年記念

三

双扉嚴界限。萬券樂縱橫。莫管庭中草。休聞世上情。窺園宜我戒。
破壁令人驚。竟比綢繆切。加工鍛鍊成。苔堦留履跡。花樣出心耕。
思極風雲變。身於勢利輕。弗容華色動。不亂性靈明。誰設常關護。
深居靜養誠。志專消俗染。運至表芳名。好把驪珠探。還憑驥足程。
待逢開聖聽。一筆奏昇平。

逐蚊

蕞爾小微物。何存虎狼心。不驚刀斧伐。莫畏老拳侵。
昔尙晨昏別。今無子午分。短宵容結隊。白晝敢成羣。
悻々呈牙鋒。咄々肆毒口。未穿乞巧針。先刺攻書股。
入帳兼剝床。衝煙未牢補。如此不濡味。唆我民膏脂。
誰不關痛痒。願投界四夷。或聞有驅咒。胡不速行之。

妓女怨

我本良家子。誤從學管絃。琴心通一着。曲意悟三傳。
少小羞人語。長成伴几筵。嚴霜酬酒夜。明月唱歌天。
不作纏頭態。何來買笑錢。鉛華原是夢。居處總非緣。
手懶琵琶抱。腸廻俗慮牽。含情彈指寫。隱事笛中宣。
司馬知誰識。尙書不我憐。蹉跎空老大。回首益凄然。

除夕哭母

度臘迎年各喜歡。胡余愁苦皺眉端。圍爐昔日親猶在。
塗灶今朝我自攤。柏酒祇供靈右獻。椒盤不見眼前餐。
拜瞻畫像聲音杳。臚列槃匱操作難。此去元宵灯莫賞。
他時佳節事休干。椿萱當茂庭幃寂。陟屺依々倍覺寒。

避暑

不慣趨炎與俗諧。眼看附勢汗難排。三庚日酷行常道。
九夏時頻晉上階。竹徑清幽誰識趣。蓮塘爽籟我常懷。
任他赫々都忘卻。只約穿雲密友皆。

葵社同人錄

拾五週年紀念

四

田間晚眺

水滿平疇稻滿田。霏々細雨濛如煙。一行白鷺高低集。
幾駕青牛遠近連。蛙鼓鬧晴芳草地。鶯簧送暖夕陽天。
老農耕罷歸來後。一擔荷鋤負上肩。

心花

靈臺久已養名花。不籍東皇色可嘉。馥郁如蘭虛石谷。
嫣紅似菊飽煙霞。夢中著蕊香愈靜。象外傳神影未斜。
肯插胆瓶呈怒發。玉容玉質兩無遮。

惜梅

準擬今朝看早梅。誰知秋雨暴風摧。暗香未許騷人詠。
疎影全無野鶴猜。竹外一枝難得好。園中十載枉栽培。
有詩有雪神徒注。熟與逋仙醉舊醅。

種蕉學書

臨池習帖有誰如。況以甘蕉作紙書。學得章々成綠本。
種來一一滿緇廬。橫縱墨跡烏絲界。深淺園畦鹿夢鋤。
落筆雲烟生腕下。竹彈底事應消除。

蘭盆會即事

蒲羹桃飯列通衢。普施孤魂有也無。台嶠此風原極盛。螺陽今日大懸殊。
金錢缺乏君宜儉。貨物高昂我薄輸。若叩穹蒼頒大有。他年此會定覃敷。

悼黃倬其先生

畢世艱辛獨自持。立身制行兩無虧。不情莫報還施德。舊惡胥忘更惠慈。
桃李成材欽夙植。竹林恩愛忍分離。窮通得喪君奚計。惟缺瞻依痛子兒。

全 吊聯

文章關福命當年童試困屯幸革故鼎新侄賢子肖方喜少伸意氣。
時運聽穹蒼昔日家庭偃蹇歷千辛萬苦否極泰來胡爲遽赴修文。

輓漢棟芸弟令正

我別君去君何患無妻倫異日再定鸞占莫謂生妻不如死歸。
夫隨兒悲兒終當有母若他時重酬烏哺須知養母即是親娘。

袁社同人錄

拾五週年紀念

五

早起

早起東方白。驅車人出門。祝雞驚曉夢。呼豕開朝曦。
篝火明初滅。炊煙吐尚吞。依稀鳩婦喚。適性且開軒。

夏日柑園偶作

往事隨流水。新春競艷花。守株徒老態。爭翠看萌芽。
生意憑勤養。炎威格莫遮。幾時圍竹蔭。好作一仙家。

步張元榮先生戊午履端瑤韻

家慶兼膺獲國恩。功成名就足評論。養身早賴賢荆布。濟世還誇有子孫。
娛老新詩千百首。忘懷濁酒兩三罇。得天獨厚元多壽。豈僅金銀二大婚。

洪水

(己巳七月)

浩劫餘生劫又遭。無端置在水中渦。荔花初實羣蜂餓。瓜果纔陳衆蟻逃。
帶雨颭風蕉葉壞。生波平地浪花高。狼踰避禍拖泥走。負婦遠離一襁褓。

歸梓里話別

不計歸程倚望深。驪歌欲唱亂蕉心。桑榆雖得從親願。荆棘何堪委弟臨。千里夢魂俱雁影。双重黑海聽鴻音。徘徊道左清奚慰。柳折沙堤力不禁。

憶菊

此花品格本清潔。此度緣何不激烈。爲說操持各有心。不拘留去爭亮節。只觀留者能傲霜。未必去之免冒雪。我聽斯言心更茫。沾襟淚洒杜鵑血。苦吟愛菊長相思。愀題憶菊作怨別。花事前村問幾回。芳心是處望欲絕。樊川日日香情浮。栗里時時香夢決。心事長天訴可憐。情緣秋水望彌切。干戈滿地難賞艷。荒徑連年莫磨折。契闊古來遺恨多。人情與物堪並閱。

和蘊玉同志閱報有感原韻

飄泊風霜感客遊。熱腸誰與問東流。縱橫世界空陳跡。慷慨悲歌寄遠愁。諸葛不生何柱石。夷吾縱霸祇春秋。胡笳隱聽城樓上。飲恨長懷杜老憂。

葵社同人錄

拾五週年紀念

六

社員 黃文陶 竹崖

絕詩六十首

鄭成功

屯兵隱忍據澎臺。報復朱明念不灰。誰識興亡天數定。鹿門秋水有餘哀。

早梅

瞥眼南枝玉幾團。是梅是雪辨應難。聞香始覺花新發。紙帳從茲一枕歡。

蓄音機

格物今難古更難。憑誰巧製黑廻盤。鶯聲燕語都留住。一轉春風入畫欄。

織婦

機聲軋々曉風寒。織就鴛鴦心更酸。寄語綺羅諸姊妹。一絲休作等閒看。

其二

夜々分光孰可憐。寒摧機杼四更天。織成縑素知多少。尺寸何曾到妾肩。

新店即景

半溪綠水一眉山。高樹橫空帶笑顏。愛此天然風景好。泥濘十里不辭難。

即事

體弱難堪暑氣侵。特求尺地養松陰。雖然四百高常價。一縷清風值萬金。

有感

強將詩思散閑愁。無那閑愁總不休。花落月圓千底事。爲誰抱恨滿心頭。

寄田中學士

櫻花風裏喜瞻韓。朗々胸襟見肺肝。富士山雲松島月。何時樽酒更同看。

朝顏

靚開花謝兩三時。拂曉籬邊逞艷姿。白紫紅藍皆笑靨。賞心宜早不宜遲。

葵社同人錄

拾五週年記念

七

訪僧

竹杖芒鞋踏野煙。問經古寺日參禪。俗人未解玄機妙。笑我癡心欲學仙。

電扇

驅暑珍機創泰西。靈通電氣一根低。齊紈比擬無顏色。鎮日仁風濟衆黎。

端午即事

對酒當年興未賒。綠絲繫臂競豪華。文明畢竟能移俗。今日追風剩幾家。

其二

臨弔依々日已斜。汨羅煙水去無涯。俗人未醒猶如昨。辜負忠魂亦可嗟。

觀蓮

放眼廻塘花正開。娉婷數朶絕纖埃。多情我比周居士。相對依依未忍回。

東方朔

謫下人間立漢朝。敢將口舌戰羣僚。滑稽漫作尋常聽。醒世箇中意獨饒。

籠 鶴

丹頂霜翎意氣豪。雖經捕捉敢悲號。有人但笑籠中苦。大地誰知亦禁牢。

古 硯

紫黃鵠眼認消磨。歷盡文場閱歲多。未免晚年雌伏感。不將蟹字染春波。

紅 蓮

朱衣泛々小橋東。醉眼翻波夕照紅。是否西施新浴罷。霞標臉際帶香風。

梅 妻

自與高人結起居。瓊姿千古有榮譽。劇憐今日孤山上。風月蕭疎竟不如。

韓 信

百戰沙場意氣揚。漢高天下賴鋪張。傷心齊楚稱王後。一縷愁魂鎖未央。

吊雷峯塔

雷峯寶塔久知名。歷閱滄桑自有情。痛惜齊盧開戰禍。碎身爲國促和平。

葵社同人錄

拾五週年記念

八

慾 海

秋波一轉足消魂。浩々無涯慾浪翻。多少英雄經失足。畢生勲業總難存。

紅 葉

不是桃花照碧流。更非榴火射江舟。霜楓千樹清溪畔。一樣如霞欲暮秋。

柳 眼

銀海光搖漳水邊。枝頭點綴似珠懸。翻疑阮籍憐寒士。對我垂青幾日連。

字 紙 籠

編竹爲籠掛柳梢。雲箋繭紙任人拋。傷心枉貯經書滿。濟世無能應被嘲。

范 增

本是重瞳不識機。偏疑亞父與人私。傷心一自歸出去。劉季江山建此時。

其 二

氣數原來有定規。鴻門失策復奚悲。漢家天下今何在。惜不長生看此時。

蝴蝶蘭

托根枯木異尋常。秀質咸宜稱國香。獨怪花開白蝴蝶。臨風依樣學輕狂。

蛛網

張網漫天自縱橫。護花有意力專精。不知春色留難住。偏向枝頭落絮英。

雁

塞外秋高素影肥。橫空幾點帶斜暉。南旋有意添愁緒。送書歸不送人歸。

螺溪晚眺

半溪濁水響淙淙。護岸徘徊暑氣降。極目遠山天欲暮。依稀歸鳥認雙雙。

惜春

東皇欲別雨淒淒。無計攀留意轉迷。黃鳥亦知春日好。落花聲裏盡情啼。

哭廖君裕茂

兩載追隨事々循。聰明堪愛更堪親。多才容易招天妬。二十韶華作故人。

葵社同人錄

拾五週年紀念

九

聲

斷續高低未肯和。清平調似挾風波。傷心萬籟猶如此。有耳塵寰可奈何。

飛行機

摧機振翼破雲行。幾度風飄得意聲。堪嘆紙鳶多束縛。不能如汝自由鳴。

貂蟬

漢代英雄有美人。安邦才調獨翻新。誅奸不用兵和將。端藉鳳儀一笑��。

鞦韆

上下篩風快意時。雄心勃々誰有知。庸人只說鞦韆險。世道崎嶇不覺危。

海棠

嬌紅欲滴雨晴時。深淺烟籠窈窕姿。西子半醒堪比擬。霞飛臉際可療飢。

紙鳶

紙竹形骸未足稱。敢誇壯志似飛鵬。任他奮翼天邊去。難脫兒童手底繩。

春 酒

東風淡蕩綺筵開。鴨綠鶯黃次第來。今日與君須一醉。人生能得幾春回。
送張新鶯君

學詩情性喜偏安。自覺辛酸入世難。賞識感君開另眼。別來有句倩誰看。
催詩雨

覓句難成日已曛。片雲頭上佈花紋。無端散作芭蕉雨。急得詩人萬緒紛。
魚 書

幾語相思付鯉緘。臨流欲寄淚沾衫。浮沈萬里須珍重。一字千金是此函。
讀書聲

嘹唳餘音幾度翻。疑歌疑曲逐風喧。聲中幸有乎也者。纔識兒童讀小軒。
電 燈

千点銀缸藉電光。不須膏火自煌々。清輝萬里羞明月。玉焰玲瓏一線長。

葵社同人錄 拾五週年紀念

甲子除夕即事

迎年萬戶鬧聲喧。惟有頑人獨閉門。默祝東皇珍自重。蒼蠅莫使負春溫。
觀 潮

瞥眼天涯碧海秋。銀山萬疊水悠悠。人生何事爭名苦。來去輸他得自由。
青年會席上有感

青年意氣重論壇。團結難成感百端。寄語諸君須協力。漫將此會等閑看。
乙丑上巳日誌感

七年回首歲時長。濟世慚無肘後方。惟有寸心傾熱血。朝々洒向病人床。
和擎宇兄

莫怯途窮莫慢愁。奇才何處不容收。風雲得會頑如我。猶望隨君露角頭。
影 戲

分明映出舊山河。怪底登場碧眼多。說是申江租借地。有人低首淚滂沱。

秋 夢

平和萬國會同盟。人道人權枉苦爭。一枕黃梁成幻夢。秋風宵裏不勝情。

和連玉女史原韻

恰如圭璧絕纖塵。滿幅玲瓏筆意新。愧我才疎慵唱和。下風甘拜女詩人。
丁卯年臘月念四日大雪以咏（於京都）

誰教神女散天花。如絮如綿亂似麻。頃刻鋪成銀世界。不知喜得幾多家。
雨夜往診即景

淒風慘雨作秋聲。黑夜昏迷路幾程。徒步泥濘深沒脛。惱人村火暗還明。

漁 燈

幾点青燈寄水濱。熒々冷焰照紅鱗。往來絕似流螢動。江浦風光夜更新。

寒 暖 計

度劃分明作表章。水銀管內自弛張。世情冷暖量來未。便向人前示短長。

葵社同人錄

拾五週年紀念

訪 妓

試足平康醉晚風。鶯聲滑膩自融々。無多一点相思淚。漫向床頭付乃公。
留別螺陽諸君子

生不如人已汗顏。何堪老死此孤山。他年蹤跡而相問。故國風雲大地間。

詩鐘二十聯

雲 雨 鳳頂格

拈平仄二字分嵌於兩句之第一字

雨露恩深歌帝德。雲霓望切慰民情。

見 聞 燕領格

拈平仄二字分嵌於兩句之第二字

百聞未識真和假。一見方知是也非。

花 月 鳶肩格

拈平仄二字分嵌於兩句之第三字

一縷花香能醉客。三分月色最愁人。

寒 暑 蜂腰格

拈平仄二字分嵌於兩句之第四字

高樓避暑懷風伯。

暖閣消寒借酒兵。

秋水鶴膝格

拈平仄二字分嵌於兩句之第五字

三徑黃花秋有色。

一池皓月水無聲。

松竹鳬脰格

拈平仄二字分嵌於兩句之第六字

半庭影碎憐松月。

一院涼生愛竹風。

春雨雁足格

拈平仄二字分嵌於兩句之第七字

擾人清夢蕉窓雨。

惹我離愁柳院春。

臘梅蟬聯格

拈合平仄者二字爲眼字分嵌於出句之尾字及對句之首字

雪封山腹疑鋪臘。

梅放枝頭誤帶霜。

松聲魁斗格

拈合平者仄二字爲眼字分嵌於出句之首字及對句之尾字

松號大夫無勁節。

竹名君子有清聲。

夕陽天鼎足格

(亦名鴻爪格) 拈成語三字爲眼字嵌二字於出句或對句之首尾餘一字則嵌於對句或出句之第四字

葵社同人錄

拾五週年紀念

一二

冬至一陽添線日。

夕當三月落花天。

水光鷺拳格

拈平仄二字分嵌於出句第二字及對句第六字或出句第六字及對句第二字

流水清如琴韻細。

彗星影似劍光芒。

鳥語花香雙鉤格

拈四字合平仄者爲眼字照順序分嵌於兩句之首尾

鳥不知名憑自語。

花非識面却含香。

落葉飛鴻睡蛛格

拈成語四字爲眼字各以兩字相聯續分嵌兩句中不拘字次但眼字須平對之

夜靜飛鴻添客恨。

秋深落葉惹人愁。

漁燈八叉格

拈平仄三字分嵌於出句之第二字及對句之第三字或出句之第三字及對句之第三字餘以類推蓋眼字須高下嵌之不得平對也

春燈織女添詩意。

秋水漁人入畫題。

無私可達天碎錦格

拈四字或五字之成語爲眼字不拘次序顛倒分嵌於兩句內惟眼字須分開不得相聯續

知命達人無不可。

回春天意總非私。

月落烏啼流水格

拈四字或五字之成語爲眼字須順序而下不能倒置分嵌於兩句內但眼字仍須分開不得相聯續