

中国古典戏曲小说研究索引
(下)



于曼玲 编

广东高等教育出版社

说 明

- 一、本索引收集了1817年至1992年初一百多年来的国内和台港的书报刊中研究中国古典戏曲小说的文献题录，也收集了日本等亚洲国家的有关专题的汉文文献题录，还收集了欧洲部分国家及美国、前苏联等国家的部分文献译文题录。全书共分两册，上册戏曲部分，下册小说部分。
- 二、索引正文的分类，除总论部分以外，基本上以“朝代”为一级类目，以“作家”为二级类目，比较重要的作家再根据文献的情况细分。
- 三、索引正文的著录基本格式：文献题名/著者、译者姓名|书报刊名·一卷·期(年)·一起页—止页【附注或其他出处】。其中“卷·期(年)”是期刊的刊期，报纸是“年·月·日”，图书是“出版发行地：出版发行者，出版发行日期”。
- 四、作者索引按照汉语拼音顺序排列姓名，姓名之下列出该作者的研究文献在正文中的题录顺序号。团体作者未列入。
- 五、本索引是在中山大学计算中心的M340型电子计算机上编制与排版的。
- 六、条件所限，难免许多不尽人意之处，欢迎批评指正。

编 者

1992年8月

于中山大学中国古文献研究所

目 录

总 论

小说理论	1
小说研究方法	2
小说史	3
论著	5
一般研究	5
论集	9
小说艺术研究	10
笔记小说	13
话本、拟话本	14
章回小说、长篇小说	15
短篇小说、白话小说	16
才子佳人小说	18
公案侠义小说	18
狐鬼怪异小说	19
历史小说	20
世情小说	20
名词术语	20
目录、资料	21
作家	23
考证	23
比较研究	24
中外交流	25
其他	26

先 秦、秦 朝

概述	26
《穆天子传》	27
《山海经》	27

汉 朝

概述	28
刘向	28
《燕丹子》	28
赵晔	28
其他	29

魏 晋 南 北 朝

概述	29
皇甫谧	30
张华	31
葛洪	31
干宝和《搜神记》	31
郭璞	32

王嘉	32
裴启	32
刘义庆和《世说新语》	32
生平	33
《世说新语》	33
语言	34
篇目	35
其他	35
刘敬叔	36
祖冲之和《述异记》	36
陶弘景和《冥通记》	36
王琰	36
吴均	36
殷芸	36
颜之推	36
许善心	36
王延秀	36
其他	36

隋 朝、唐 朝、五 代

概述	37
传奇	39
话本	41
王度	41
唐临	41
《补江总白猿传》	41
张鷟	42
《游仙窟》	42
张荐	43
李朝威	43
陈玄佑	43
沈既济	43
韩愈	44
牛肃	44
柳宗元	44
柳玟	44
《一枝花》	44
白行简	44
沈亚之	45
李景亮	45
许尧佐	45
蒋防	46
李公佐	46
陈鸿	46
薛用弱	47
元稹	47
牛僧孺	48
温庭筠	48

李商隐	49
孟启	49
李复言	49
韦瓘	49
刘轲	49
薛调	49
韦绚	49
李翱	49
段成式	49
赵璘	49
张读	50
袁郊	50
卢肇	50
裴铏	50
李玫	50
皇甫枚	50
罗隐	50
杜光庭	50
顾曼	51
孙愿	51
陈翰	51
戴孚	51
《杜子春传》	51
其他	52

宋 朝

概述	52
传奇	52
话本	53
李昉和《太平广记》	54
吴淑	55
陈彭年	55
吴处厚	55
沈括	55
苏轼	56
刘斧	56
汪藻	56
何薏	56
方勺	56
孟元老	56
康骞之	56
洪迈和《夷坚志》	56
王明清	57
丘源	57
赵彦卫	57
刘昌诗	57
张士南	57
罗烨	57
皇都风月主人	57
赵灌园	57
《大宋宣和遗事》	57
《大唐三藏取经诗话》	57

《京本通俗小说》	58
《灯花婆婆》	59
《李师师外传》	59
其他	59

辽 朝 金 朝、元 朝

概述	60
元好问	61
刘辰翁	61
吾邱衍、宋梅洞	61
辛文房	61
虞集	61
全相平话五种	61
《三分事略》	62
其他	62

明 朝

小说理论	62
小说史	63
一般研究	63
笔记小说	65
话本、拟话本	66
章回小说、长篇小说	66
短篇小说、白话小说	66
才子佳人小说	67
公案侠义小说	67
历史小说	67
世情小说	67
版本、目录	68
说唱词话	68
其他	68
施耐庵	68
生平与创作	68
《水浒传》总评	71
主题与思想	76
农民起义与招安问题	82
结局	87
艺术	88
人物	91
宋江	93
李逵	100
林冲	102
武松	102
晁盖	103
吴用	103
方腊	104
鲁智深	104
三阮	105
杨志	105
潘金莲	105
卢俊义	105

燕青	1 0 6	《平妖传》	1 5 2
宋徽宗	1 0 6	瞿佑	1 5 3
其他人物	1 0 6	马中锡	1 5 3
绰号	1 0 7	《花关索传》	1 5 3
排座次	1 0 7	顾元庆	1 5 4
语言	1 0 7	陆燾	1 5 4
词语解释	1 0 9	归有光	1 5 4
回目	1 1 0	王世贞	1 5 4
“武松打虎”	1 1 1	李贽	1 5 4
“智取生辰纲”	1 1 1	吴承恩	1 5 4
诗词	1 1 1	生平与创作	1 5 4
版本, 校勘	1 1 2	《西游记》总评	1 5 6
索引, 资料	1 1 6	主题与思想	1 6 0
综述	1 1 6	艺术	1 6 2
比较研究	1 1 7	人物	1 6 3
历史与考证	1 1 9	孙悟空	1 6 3
李贽	1 2 1	猪八戒	1 6 5
金圣叹	1 2 2	唐僧	1 6 6
胡适	1 2 5	沙僧	1 6 6
研究方法	1 2 5	回目	1 6 6
戏曲, 图画	1 2 7	“闹天空”	1 6 7
其他	1 2 8	版本	1 6 7
在国外	1 2 8	综述	1 6 9
陶宗仪	1 2 9	比较研究	1 6 9
罗贯中	1 2 9	历史与考证	1 7 1
生平与创作	1 2 9	作者问题	1 7 2
《三国演义》总评	1 3 0	戏曲, 图画	1 7 2
主题与思想	1 3 4	其他	1 7 3
艺术	1 3 6	在国外	1 7 3
人物	1 3 7	杨志和	1 7 4
曹操	1 3 8	沈孟祥	1 7 4
诸葛亮	1 4 0	熊大木	1 7 4
刘备	1 4 2	吴元泰	1 7 5
关羽	1 4 2	郭勋	1 7 5
张飞	1 4 3	许仲琳和《封神演义》	1 7 5
周瑜	1 4 3	汤显祖	1 7 6
鲁肃	1 4 3	朱名世	1 7 7
其他人物	1 4 4	孙高亮	1 7 7
回目	1 4 5	甄伟	1 7 7
“三顾茅庐”	1 4 5	梅鼎祚	1 7 7
“赤壁战”	1 4 6	邓志謨	1 7 8
“失街亭”	1 4 6	吴还初	1 7 8
“草船借箭”	1 4 6	袁宏道	1 7 8
“煮酒论英雄”	1 4 7	余象斗	1 7 8
“群英会”	1 4 7	李春芳	1 7 8
版本	1 4 7	罗懋登	1 7 8
综述	1 4 7	潘镜若	1 7 9
比较研究	1 4 8	宋懋澄	1 7 9
历史与考证	1 4 9	三言二拍	1 7 9
毛宗岗	1 5 0	概述	1 7 9
戏曲	1 5 0	冯梦龙及创作	1 8 0
其他	1 5 1	三言	1 8 2
在国外	1 5 2	篇目	1 8 5

“杜十娘怒沉百宝箱”	187
“白娘子永镇雷峰塔”	188
《今古奇观》	189
《东周列国志》	189
凌濛初及创作	189
二拍	190
《三刻拍案惊奇》	191
陆应鵩	191
谢诏	191
沈德符	191
杨尔曾	191
张岱	191
陆云龙	192
洪楹	192
方汝浩	192
名教中人	192
长安道人	192
金木散人	192
石天基	193
周清原	193
袁褧玉	193
齐东野人	193
天然痴叟	193
《金瓶梅》	193
作者	193
张竹坡	195
总评	196
主题与思想	201
艺术	202
人物	204
西门庆	205
潘金莲	206
语言	206
版本	208
综述	209
比较研究	210
历史与考证	213
戏曲、图画	216
其他	216
在国外	217
《玉娇丽(李)》	218
安遇时	218
《钟馗全传》	219
《武穆精忠传》	219
《西湖一集》	219
《镇海春秋》	219
《醉醒石》	219
《笑林广记》	219
其他	219

清朝

小说理论	220
------	-----

小说史	221
一般研究	221
笔记小说	224
话本	224
章回小说、长篇小说	224
短篇小说、白话小说	225
才子佳人小说	225
公案侠义小说	225
谴责小说	226
历史小说	226
世情小说	226
狭邪小说	226
版本、目录	226
其他	227
丁耀亢	227
李清	228
酌元亭主人	228
金圣叹	228
文学批评与创作	229
吴拱宸	233
李渔	233
小说创作	234
冒襄	235
余怀	235
侯方域	235
陈忱和《水浒传》	235
董说	236
魏禧	236
七峰樵道人	236
王士禛	237
蒲松龄	237
生平与创作	237
《聊斋志异》总评	241
主题与思想	247
艺术	249
人物形象	253
语言	256
篇章赏析	256
“促织”	258
“婴宁”	260
“林四娘”	260
“狼”	261
“胭脂”	261
“席方平”	261
“公孙九娘”	261
比较研究	262
版本、考证	263
其他	265
戏曲、俚曲	266
诗词文	267
杂著	268
遗著等	269
《醒世姻缘传》	269

姚康	270	《红楼梦》艺术分析	342
周礼	270	人物	348
戴名世	271	贾宝玉	353
吕熊	271	林黛玉	360
张潮	271	薛宝钗	364
褚人获和《隋唐演义》	271	王熙凤	368
史震林	271	探春	371
江日升	271	史湘云	372
策仁旺杰	271	秦可卿	373
刘璋	271	刘姥姥	374
钱彩和《说岳全传》	272	贾母、贾政、王夫人	375
吴敬梓	272	晴雯	377
生平与创作	272	袭人、平儿	378
《儒林外史》总评	274	紫鹃	379
主题与思想	277	鸳鸯、司棋	380
艺术	278	香菱	380
讽刺特色	280	元春	381
人物	281	二尤	381
篇章赏析	283	妙玉	382
“范进中举”	283	贾雨村	383
版本	283	其他人物	384
综述	284	描写	388
比较研究	284	结构、技巧	392
历史与考证	285	语言	394
“幽榜”问题	285	词语解释	398
其他	285	诗词文	400
在国外	286	回目	405
诗文等	286	篇章赏析	408
张匀	287	版本	411
徐震	287	甲戌本	413
天花主人	288	庚辰本、己卯本	414
素政堂主人	288	有正本	415
夏敬渠	288	抄本、稿本	415
李绿园	288	程伟元及其版本	418
生平与创作	288	其他版本	420
《歧路灯》总评	289	索引、资料	421
艺术	291	综述	424
其他	291	比较研究	425
娥川主人	292	考证	431
蕙香草堂	292	作者问题	436
岐山左臣	292	高鹗	438
青心才人	292	历史背景	440
曹雪芹和《红楼梦》	293	地点	441
生平	293	脂砚斋及其批语	443
生卒年	296	毛泽东评论	447
家庭背景	297	鲁迅评论	449
故居	301	俞平伯评论	450
创作	302	胡适评论	453
交游	304	其他评论	455
生平谈片	305	红学与研究方法	456
《红楼梦》总评	308	讨论会	469
《红楼梦》杂论	327	戏曲、图画	472
《红楼梦》主题与思想	330	其他	475

在国外	480
贾茗	482
袁枚	483
李百川	483
徐述夔	483
纪昀	484
杜纲	485
张南生	485
《大义觉迷录》	485
沈起凤	485
屠绅	485
曾衍东	485
痕岭劳人	485
艾纳居士	486
吴璩	486
陈朗	486
落魄道人	486
沈复	486
李汝珍	486
雷琳	488
天花才子	488
半闲居士	489
《说唐全传》	489
俞万春	489
《桃花女阴阳斗传》	489
随缘下士	489
郭友松	490
王韬	490
俞达	490
陈森	490
尹湛纳希	490
文康和《儿女英雄传》	490
石玉昆, 俞曲园	491
黄钧宰	492
魏子安	492
平步青	492
许奉恩	492
韩邦庆	492
松排山人	493
刘鹗	493
生平	493
《老残游记》总评	494
主题与思想	495
艺术	495
考证	495
其他	496
钟铁桥	496
吴沃尧	496
生平与创作	496
《二十年目睹之怪现状》	497
《九命奇冤》	498
其他作品	498
许善长	498

李宝嘉	498
生平与创作	498
《官场现形记》	499
其他作品	500
长白浩歌子	500
郭子亭	500
和邦额	500
黄岩	501
蒋坦	501
李桂玉	501
许秋垠	501
贪梦道人	501
吟梅山人	501
宣鼎	501
钱锡宝	502
《平闽全传》	502
《施公案》	502
《绿牡丹》	502
《万花楼》	502
《薛仁贵征东》	502
《村姬》	502
《三春梦》	502
其他作品	502
陶贞怀	503
陈端生	503

近代

概述	504
曾朴	505
《孽海花》	505
黄小配	507
王国维	507
连梦青	508
梁启超	508
梁纪佩	508
徐枕亚	509
罗普	509
苏曼殊	509
蔡东藩	509
《秋鉴湖秘闻》等	509
孙景贤	509
洪兴全	509
张春帆	509
李涵秋	510
向恺然	510
颐琐	510
静观子	510
《苦社会》	510
《三侠剑》	510
其他	510
鲁迅和《古小说钩沉》	511

作者索引.....〈1〉

总论

小说理论

- 1 小说家的正统论／(日) 仓石武四郎 著 狩野教授还历纪念中国学论丛(日)．—1928．—969页
- 2 什么是小说／杨鸿烈 著 中国文学杂论(2版)．—上海：亚东图书馆，1928．—215～228
- 3 小说作法论／王学易 著 励学．—1·4(1935)
- 4 弹词小说二论／阿英 著 海市集．—上海：北新书局，1936．—6～8
- 5 弹词小说论／阿英 著 海市集．—上海：北新书局，1936．—1～5
- 6 戏曲小说特质的点滴／叶梦雨 著 风雨谈．—8(1944)．—84～87
- 7 传记·小说·文学／王梦鸥 著 传记文学．—2·1(1952)．—4～6
- 8 论小说／浦江清 著 文学遗产增刊．—6(1958)．—204～217
- 9 小说批评／梁宗之 著 笔汇月刊．—2·5(1960)．—24～26
- 10 民间传说和小说艺术的发展有助于戏剧文学的繁荣／李宜山 著 剧本．—1(1961)
- 11 小说与时代背景的关系／熊铎 著 淡江学报．—4(1965)．—99～102
- 12 中国小说概念／(日) 驹田信二 著 国文学．—11·5(1966)．—21～26
- 13 中国小说观念的转变／罗锦堂 著 大陆杂志．—33·4(1966)．—1～5
- 14 阿布拉姆斯的四点艺术的对等及传统中国小说批评／王靖宇 著 东西方文学(英)．—16(1972)．—997～1012
- 15 中国的小说概念的产生和变迁／(日) 内山知也 著 文学概念的变化．—日本：迁国书刊行会，1977．
- 16 试论中国古代小说概念的演变／谈凤梁 著 文艺论丛．—10(1980)
- 17 我国古典小说评点派的传统美学观／孙逊 著 文学遗产．—4(1981)．—66
- 18 我国小说概念的变迁及其源流／迟子 著 吉林大学社会科学学报．—2(1982)．—69
- 19 中国小说美学与明清小说评点／叶朗 著 学术月刊．—11(1982)．—65～70
- 20 中国历代小说论著选／黄霖 著 韩同文选注．—江西人民出版社，1982．—639页[1990年版．—588页]
- 21 中国现实主义小说理论的历史发展／刘健芬 著 古典文学论丛(3)．—齐鲁书社，1982．—184～219
- 22 中国古代小说理论批评之概观／陆联星 著 淮北煤师院学报(社科)．—1(1983)．—65
- 23 关于我国古代小说的发展和理论／吴组缃 著 文艺报．—3(1983)．—19
- 24 犯之而后避之：古代小说理论札记／余三定 著 语文园地．—1(1984)．—5
- 25 我国古代小说理论发展的线索：兼论金圣叹在文学批评史上之地位／张国光 著 武汉师院学报(哲社)．—3(1984)．—24
- 26 我国古代小说理论家对小说地位和作用的认识／陈豫豫 著 华东师大学报(哲社)．—4(1984)．—46
- 27 小说·性格·美学传统：《中国小说美学》读后／周宪 著 学术月刊．—5(1984)．—78
- 28 对中国古典小说理论的开掘：评叶朗的《中国小说美学》／郭瑞 著 读书．—6(1984)．—53
- 29 M. M. 阿布拉姆斯的艺术四要素和中国传统的小说批评／(美) 王靖宇 著；周发祥 译 文学研究动态．—10(1984)．—31
- 30 关于古代小说的主题辨析问题／白盾 著 光明日报．—1984·11·20．—3版
- 31 我国古代小说美学性格论的民族特征／李欣复 著 湖北师院学报(哲社)．—1(1985)．—51
- 32 中国现实主义小说美学的产生和特色／周来祥 著 南通师专学报．—2(1985)
- 33 说中国小说的评点样式／白盾 著 艺谭．—3(1985)．—53
- 34 十四世纪以前中国小说理论批评的萌芽和演变／周伟民 著 华中师院学报(哲社版)．—4(1985)．—56～64
- 35 小说与非小说之间／(日) 吉村昭 著 现代理论．—4(1985)．—13～26
- 36 “因文生事”是我国古代小说创作理论中的珠玉／侯民治 著 写作．—5(1985)．—12
- 37 中国小说的变异性与连续性／(美) 西里尔·白之 著；孙乃修 译 著 中外文学研究参考．—7(1985)．—17
- 38 略谈古代小说主题的探讨问题／张国民 著 光明日报．—1985·2·12．—3版
- 39 古代历史小说理论初探／吴功正 著 社会科学研究．—1(1986)．—97～103
- 40 中国小说批评的独特方式：古典小说评点略述／孙逊 著 文史知识．—2(1986)．—90～95
- 41 略说我国古典评论家关于小说之形与神的论述／马成生 著 社会科学(甘肃)．—3(1986)．—68～75
- 42 古典小说理论的民族特色／吴功正 著 文学评论．—4(1986)．—78
- 43 中国古代小说序跋对小说理论的贡献／于兴汉 著 山西师院学报(社科)．—4(1986)．

- 77
- 44 古代小说观念和美学关系探索/吴功正 || 明清小说研究 (3). — 北京: 中国文联出版公司, 1986. — 1~23
- 45 古代的小说理论对艺术和生活关系的论述/孙逊 || 文学遗产. — 1 (1987). — 99
- 46 审美意识的拓展和小说观念的演化/钟本康 || 东海. — 8 (1987). — 59
- 47 中国历史小说创作理论及其嬗变试探/王才路 || 抚顺师专学报 (社科). — 1 (1988). — 44
- 48 中国古代小说观念的三次重大更新/宁宗一 || 武汉教育学院学报 (哲社). — 3 (1988). — 44~47
- 49 中国早期小说观的历史衍变/李昌集 || 文学遗产. — 3 (1988). — 1~9
- 50 教化与孤愤: 中国小说理论的两根线索/刘维俊 || 殷都学刊. — 4 (1988). — 81~83
- 51 中国古代小说批评的史学意识/邵明珍 || 华东师范大学学报 (哲社). — 4 (1988). — 32~37
- 52 略论中国古代小说理论批评特点问题: 《中国小说批评史略》序/郭豫适 || 华东师范大学学报 (哲社). — 6 (1988). — 53~57
- 53 论偏于古调·意重于继承·旨在于出新: 评《古典戏曲编目六论》沈达人等 || 戏曲艺术. — 1 (1989). — 67~68
- 54 中国古代小说理论研究的审视与思考/齐鲁青 || 内蒙古大学学报 (哲社). — 3 (1989). — 11~18
- 55 中国古小说概念的发生与演变/王齐洲 || 荆州师专学报 (哲社). — 3 (1989). — 21~27
- 56 传统的劳绩, 当今的镜鉴: 陈谦豫《中国小说理论批评史》序/徐中玉 || 上海文论. — 4 (1989). — 33~34
- 57 中国小说审美特征的形成与发展/侯民治 || 文史哲. — 6 (1989). — 97~101
- 58 小说观念的“史性因子”与小说批评的“史学尺度”: “中国古典小说美学与史学”谈析之一/邵明珍 || 社会科学战线. — 1 (1990). — 265~272
- 59 中国古代小说理论体系的三维结构/于兴汉 || 山西师大学报 (社科). — 1 (1990). — 47~51
- 60 中西古代小说理论比较/谭志图 || 暨南学报 (哲社). — 12·4 (1990). — 80~84
- 61 中国古代小说批评与传统文化/王济民 || 华中师范大学学报 (哲社). — 29·6 (1990). — 114~119
- 62 中国小说批评史略/方正耀. — 中国社会科学出版社, 1990. — 308页

- 63 从目录学看古代小说观念的演变: 兼谈目录学与文学的关系/蒋寅 || 广西师范大学学报 (哲社). — 1 (1991). — 77
- 64 从《文心雕龙》看古代小说观念的演变/杨星映 || 重庆师院学报 (哲社). — 2 (1991). — 53~56
- 65 试论中国古典小说评点/阎增山 || 明清小说研究. — 3 (1991). — 1~14
- 66 “小说评点非小说批评”异议/赖力行 || 华中师范大学学报 (哲社). — 5 (1991). — 65~66
- 67 古代小说理论不及曲论发达原因初探/许建平 || 河北师范大学学报 (社科). — 1 (1992). — 22~28
- 68 中国小说观的历史演进/姜东赋 || 天津师大学报 (社科). — 1 (1992). — 55~62

小说研究方法

- 69 抗战时期中国小说史的研究/方诗铭 || 文讯. — 7·2 (1947). — 12~17
- 70 整理和研究古典文学要站稳人民的立场 (评《宋元话本集》选注)/孟浩 || 光明日报. — 1955·7·10.
- 71 小说的前途/吴鲁芹 || 文学杂志. — 5·4 (1958). — 4~10
- 72 中国小说史的研究/顾应麟 || 出版月刊. — 2 (1965). — 28
- 73 对古代英雄形象也要进行阶级分析/刘子清 || 光明日报. — 1965·11·28.
- 74 怎样研究中国旧小说/李辰冬 || 文学研究新途. — 台北: 启德出版社, 1972. — 141~146
- 75 谈读一点中国小说史的几个问题/中文系古典文学教研组 || 安徽劳动大学学报. — 1 (1973)
- 76 要正确阅读中国古典小说/纪师 || 语文学学习参考资料. — 1 (1973)
- 77 开展阅读古典小说活动的体会/南宁糖纸厂 || 图书评介. — 2 (1973)
- 78 读一点中国小说史/中文系《中国小说史》编写组 || 南开大学《图书通讯》. — 12 (1973)
- 79 怎样看待旧通俗小说/蓝翎等 || 读书. — 8 (1981). — 52
- 80 漫谈我的所谓“做学问”和写文章/吴小如 || 古典小说漫稿. — 上海古籍出版社, 1982. — 188~192
- 81 中国古代小说理论讨论会 || 文学研究动态. — 8 (1984). — 2
- 82 关于我国早期小说史的研究/吴祈六 || 社会科学 (上海). — 9 (1984). — 75
- 83 古代小说研究也不能“主题先行”: 古代小说研究方法漫笔之一/宁宗一 || 光明日报. —

1984·12·25. —3版

《江苏社会科学》—1 (1992). —98
~103

小说史

- 84 关于古代小说理论研究问题的思考/常林炎《河北师院学报》—1 (1985). —96
- 85 中国古代小说理论研究刍议/黄霖《社会科学研究》—1 (1985). —72
- 86 从《明清小说研究》所想起的……/吴调公《明清小说研究》(1). —北京:中国文联出版公司, 1985. —6~13
- 87 从“新”处着眼, 向“深”处掘进/陈辽《明清小说研究》(1). —北京:中国文联出版公司, 1985. —13~18
- 88 古小说的新探索:《唐前志怪小说史》序/刘叶秋《古典小说笔记论丛》. —天津:南开大学出版社, 1985. —37~43
- 89 我和古典小说:《论中国古典小说的艺术形象》写作前后/李希凡《文艺漫笔》. —中国文联出版公司, 1985. —357~363
- 90 对历史小说研究方法的探讨/刘敬圻《文学遗产》—1 (1986). —123
- 91 探幽发蕴, 议论纵横:第一个读者的话/刘叶秋《中国古典小说戏曲探艺录》. —中州古籍出版社, 1986. —1~8
- 92 谈谈古典小说研究中的几个薄弱点/李忠昌《社会科学辑刊》—6 (1987). —79
- 93 小说史的研究和小说的民族传统/林辰《明清小说论丛》(5). —春风文艺出版社, 1987. —49~62
- 94 《古代小说研读词典》前言/王利器《河北师院学报》—2 (1988)
- 95 四十年古典小说研究道路批评/郭英德《文学遗产》—3 (1989). —19~31
- 96 通向学科重建之路:“古代小说研究四十年反思”座谈会纪要/思鲁《文学遗产》—3 (1989). —1~18
- 97 强化古典小说研究的文化意识:四十年古典小说研究反思/王齐洲《天津社会科学》—5 (1989). —67~72
- 98 “小说史意识”与小说史研究/陈平原《文史知识》—10 (1989). —118~124
- 99 古代小说研究的新成果:评周寅宾先生新著《古代小说百讲》/彭国元《湖南师范大学社会科学学报》—19·2 (1990). —81~84
- 100 论小说史体例/陈平原《文学评论家》—1 (1991). —52~55
- 101 毁宝铸钱. 一举两失:《古代志怪小说选》注文质疑/田川彰述《辽宁师范大学学报(社科)》—4 (1991). —59~66
- 102 评古代小说研究方法探索及其它:《通俗小说的历史轨迹》序/郭豫适《华东师范大学学报(哲社)》—4 (1991). —63~69
- 103 略谈小说史研究中的两个问题/萧相恺《社科信息》—10 (1991). —41~43
- 104 试论研究古代小说版本的意义和方法/欧阳健
- 105 中国小说考源/胡寄尘《小说世界》—1·1 (1923. 3)
- 106 中国小说史略/庐隐《晨报附刊》—1923·6·21~9·11.
- 107 小说的略史与历代史家的观念/舒索《小说世界》—8·6 (1924)
- 108 中国小说之起源/恨水《天津益世报语林》—1932·10·20~22.
- 109 中国小说的起源及其演变/胡寄尘《珊瑚》—2·1~5 (1933)
- 110 中国古代小说之史与神话之邂逅/姜亮夫《青年界》—4·4 (1933).
- 111 中国小说源出佛家考/饒庐《逸经》(35). —1937.
- 112 小说家出于稗官说/余嘉锡《辅仁学志》—6·1, 2 (1937)
- 113 评《中国小说史》/增田《中国文学(日)》—67 (1940)
- 114 一种古小说中的文学史料/冯沅君《语言文学专刊》—2·1 (1940). —79~116
- 115 中国小说源流述/祝文白《读书通讯》—110 (1946). —7~9
- 116 中国的小说何时发生? 小说、传奇是否一回事? 宋元平话小说与明清的小说传奇有无关系? /朱一玄《历史教学》—6 (1956)
- 117 关于《中国小说史略》/阿英《文艺报》—10 (1956). —30~31
- 118 读《中国小说史略》/陈健《作品》—11 (1956)
- 119 浅谈《中国小说史略》/文丁《内蒙古日报》—1956·10·10.
- 120 中国小说的历史的变迁/鲁迅《收获》—1 (1957). —1~14
- 121 古代小说之递变/王光仪《畅流》—19·4 (1959). —9
- 122 《中国小说史稿》绪论/中文系五五级《中国小说史稿》编委会《北京大学学报》—2 (1960)
- 123 《中国小说史稿》/陆树仑等《文学评论》—4 (1960)
- 124 评《中国小说史稿》/陆树仑等《文学评论》—4 (1960). —115~118
- 125 关于《中国小说的历史的变迁》/《日》猪俣庄八《东京支那学报》—6 (1960). —79~82
- 126 简评《中国小说史稿》/齐文《读书》—12 (1960)
- 127 中国小说的产生/《日》前野直彬《汉文教室》—51 (1960). —1~8

- 128谈《中国小说史稿》/张仲纯等||光明日报.
—1960·6·26.
- 129在战斗中成长,书红人也红:北大中文系五
级学生继《中国文学史》后写成《中国小说史
稿》/本报记者||光明日报. —1960·6
·28.
- 130评《中国小说史稿》/(日)桥本尧||中国文
学报. —15(1961). —110~116
- 131评《中国小说史稿》/(日)内田道夫||文化
—25·1(1961). —162~165
- 132小说与戏剧的发展/韩南||中国遗产. —英国
伦敦:牛津大学出版社, 1964.
- 133中国小说源流考/冯秉华||香港大学五十周年
纪念论文集(1). —香港大学中文系, 1964.
—343~353
- 134中国小说至唐才成立之因素/叶耐霜||建设.
—14·3(1965). —26~30
- 135中国小说年表/易友材等||新文艺集刊. —台
湾省立师范大学国文系, 1965. —191
~228
- 136小说考原/罗锦堂||香港大学五十周年纪念论
文集(2). —香港大学中文系, 1966. —3
37~367
- 137中国小说的变迁/罗锦堂||东西文化. —6(1967). —36~42
- 138中国小说的起源、成长和演变/李辉英||纯文
学. —2·5(1967). —52~66
- 139面向中国小说态度的变化/罗锦堂||中国文学.
—9(1968). —34~51
- 140市中心:通俗小说的摇篮/(捷克)雅鲁斯拉
夫·普什克||东方文库(英). —38(1968). —67~121[中国文学类型研究
(英). —贝克莱加利福尼亚大学出版社, 1974. —259~298]
- 141论中国小说的产生/祝秀侠||秀侠散文. —台
北:三民书局, 1969. —204~209
- 142中国小说史的角度:关于想象力和现实以及作
者和群众的关系/(日)片山智行||大阪教育
大学附属高校研究部研究集录(日). —12
(1970).
- 143中国小说的演进/沈谦||幼狮. —34·6(1971). —62~67
- 144谈孟著中国小说史/杨实||明报. —9·7(1974). —60~63
- 145中国小说的准备时期:古代小说漫谈之一/李
梅吾||奔流. —7(1979)
- 146中国小说的童年:古代小说漫谈之二/李梅吾
||奔流. —10(1979)
- 147中国小说的正式形成/李梅吾||奔流. —11
(1979)
- 148从话本到章回小说/赵景深||教学通讯(文科)
. —2(1980). —1
- 149《中国小说史料》跋/赵景深||中国小说丛考.
—齐鲁书社, 1980. —544~546
- 150中国小说史话/本刊资料室||艺丛. —2(1981). —96
- 151本派本愿寺大谷家所藏小说神史类/(日)宗
政五十绪||龙谷大学论集. —421(1982). —61~87
- 152说林杂志三则/马幼垣||中国古典小说研究专
集(4). —台湾:联经出版事业公司, 1982.
—353~368
- 153神来之笔,发自初民:漫谈中国小说的起源/
黄岩柏||春风. —1(1983). —206
- 154关于中国小说历史变迁的思考/姚舜||社会科
学研究. —2(1984). —57
- 155从街谈巷语诸子附庸到大雅登堂文坛立帜:中
国古小说的初起及发展/段熙仲||南京师大学
报(社科). —4(1984). —2
- 156中国小说起源探源/王齐洲||文学遗产. —1
(1985). —12~23
- 157《中国小说史略》的重大贡献/郭豫适||中国
古代小说论集. —上海:华东师大出版社, 1985. —338~348
- 158古小说的新探索:《唐前志怪小说史》序/刘
叶秋||古典小说笔记论丛. —天津:南开大学
出版社, 1985. —37~43
- 159段熙仲论中国古小说的初起和发展||文学遗产.
—1(1986). —123~124
- 160中国古代小说起源发微/孙绿怡||东北师大研
究生学刊. —1~2(1986). —79~82
- 161对中国小说史的思考/房松后||辽宁教育学院
学报. —2(1986). —40~44
- 162古小说探源/吴志达||武汉大学学报(社科).
—6(1986). —103
- 163关于中国小说史上仿作和续书问题的思考/李
时人||光明日报. —1986. 7. 1. —3版
- 164中国古代小说续书和仿作问题补说/张弘||光
明日报. —1986·12·30. —3版
- 165中国小说的第二期/郑振铎||文学大纲. —上
海书店, 1986. —1119~1160
- 166中国小说的第一期/郑振铎||文学大纲. —上
海书店, 1986. —901~961[第十六章||小说月报. —16·2(1925)]
- 167情节趋向淡化,人物要求强化:试论我国古典
小说发展的历史轨迹之一/周中明||艺谭. —3
(1987). —40
- 168试论中国小说史上的续书问题/刘汉兴||东北
师大学报(哲社). —3(1987). —76
- 169中国武侠小说的形成与流变/张赣生||河北大
学学报(哲社). —4(1987). —38
- 170中国古代小说起源和民族传统/黄钧||文学遗
产. —5(1987). —37
- 171中国武侠小说史话/上官翎||蓼花. —11(1987). —36
- 172小说观史/蔡鸿茹||人民日报(海外版). —1987·10·23. —7版

- 173 论小说史即活的戏曲史/刘辉//戏剧艺术。—1 (1988)。—99~111
- 174 从封闭到开放: 小说结构的蜕变历程/段崇轩//黄河。—4 (1988)。—217~223
- 175 试论文言小说的演进轨迹/王枝忠//社会科学(甘肃)。—4 (1988)。—62~70
- 176 史学辨伪与小说探源/王恒展//山东师大学报(社科)。—5 (1988)。—73~78
- 177 也谈古典小说的发展速度: 与王瑞功同志商榷/李镇川//文史哲。—6 (1988)。—71~74
- 178 小议《史记》与中国小说发展史中的断裂/王增恂//广西民族学院学报(哲社)。—2 (1989)。—20~23
- 179 小说的远祖: 故事: 小说生成与内在演变的考察之一/王鸿卿//鞍山师专学报(社科)。—4 (1989)。—42~46
- 180 小说起源的理论认定/刘明琪//陕西师大学报(哲社)。—4 (1989)。—59~65
- 181 研究的背后: 读陈平原的《中国小说叙事模式的转变》/刘俊//南京大学学报(哲社)。—6 (1989)。—146~149
- 182 中国古代小说发展中接受的地位及其变化/刘上生//湖南教育学院学报。—7·4 (1989)。—189~196
- 183 从女娲形象看中国古代小说的渊源/徐祝林//辽宁商专学报。—2 (1990)。—58~61
- 184 论我国通俗小说的起源和流变/陈策//渤海学刊。—2~3 (1990)。—20~24
- 185 “四大奇书”名称的确立与演变/苏兴//明清小说研究。—3~4 (1990)。—116~125
- 186 论小说史上的两百年空白/陈大康//华东师范大学学报(哲社)。—5 (1990)。—77~84
- 187 藏族古典小说兴盛的文化背景/周炜//民族文学研究。—1 (1991)。—9~13
- 188 中国古代小说源流/(日)吉川幸次郎; 蔡申译//固原师专学报。—1 (1991)。—36~42
- 189 中国古代小说主题的文化批评: 中国古代小说史的一种宏观观照/高国兴//佳木斯教育学院学报。—1 (1991)。—37~41
- 190 中国小说起源新论/王枝忠//塞上文谈。—3 (1991)。—44~50
- 191 中国小说源流新探/王江//四川师范大学学报(社科)。—3 (1991)。—65~71
- 192 中国古代小说的发展及民族特色/何绵山//百科知识。—11 (1991)。—19~21
- 1935.
- 194 中国小说史(上下)/郭箴一。—商务印书馆, 1939。—712页[香港: 泰兴书局, 1961。—712页]
- 195 晚清小说史/阿英。—作家出版社, 1955[香港: 太平书局, 1966。—190页]
- 196 中国小说史/葛贤宁等。—台北: 中华文化出版事业委员会, 1956。—214页
- 197 中国小说史料/孔另境。—上海: 古典文学出版社, 1957。—309页
- 198 中国小说史初稿/秦孟潇。—香港: 世界书局, 1960。—217页
- 199 中国小说史稿/北京大学中文系一九五五级中国小说史稿编辑委员会。—北京: 人民文学出版社, 1960。—591页
- 200 中国小说史/鲁迅; (日)增田涉译。—东京: 岩波书店, 1962。—271页
- 201 中国叙事文学的历史发展问题/李福清。—莫斯科科学出版社, 1964。
- 202 中国小说史的研究/(日)小川环树。—东京: 岩波书店, 1968。—294页
- 203 中国小说史考/(日)前野直彬等。—日本: 秋山书店, 1975。—41
- 204 中国小说史/北京大学中文系。—人民文学出版社, 1978。
- 205 中国小说史集稿/马幼垣。—时报出版公司, 1983。
- 206 唐前志怪小说史/李剑国。—南开大学出版社, 1984。
- 207 中国小说史/郭箴一。—上海书店, 1984。
- 208 中国武侠小说史/罗立群。—辽宁人民出版社, 1990。—383页

一般研究

- 209 小说丛谈/顾公//文艺杂志(扫叶山房)。—1~2, 4~7 (1915)
- 210 小说丛话/成之//中华小说界。—4·5, 6 (1917)
- 211 中国小说/(日)幸田露伴//东洋史讲座(日)。—9 (1923)
- 212 说部流别/刘永济//学衡。—40 (1925)
- 213 中国小说/山县初男//满蒙(日)。—9 (1927)
- 214 中国小说概论/(日)盐谷温著; 君左译//小说月报(号外)。—卷17 (1927)[中国文学研究。—香港: 中国文学研究社, 1963。—535~611]
- 215 谈中国小说/俞平伯//燕大月刊。—1·3, 4 (1927~1928)[小说月报。—19·2 (1928)]//杂拌几(2)。—上海: 开明书店, 1933。—127~146]
- 216 中国小说研究/胡怀琛//小说世界。—16·13~25 (1927)

论著

- 193 中国小说发达史/谭正璧。—上海: 光明书局,

- 217 小说随笔/俞平伯 || 东方杂志. — 29·7 (1932) [杂拌几(2)]. — 上海: 开明书店, 1933. — 147~161]
- 218 中国小说研究/朱惟初 || 金陵女子文理学院21年校刊. — 南京, 1932.
- 219 谈谈中国的小说/原 || 北平晨报学园. — 1933·8·7.
- 220 小说之研究/李俊昭 || 津逮季刊. — 3 (1934)
- 221 采用公教材料的中国小说/许作新 || 碧石杂志. — 2·1 (1934)
- 222 历史中的小说/吴晗 || 文学(上海). — 2·6 (1934)
- 223 论中国旧小说里两个共同的成分/李长之 || 大公报文艺副刊. — 1934·9·29.
- 224 中国旧小说中的性道德: 质李长之君/莲生 || 大公报文艺副刊. — 1934·10·3.
- 225 再论中国旧小说里两个共同的成分/李长之 || 清华周刊. — 42·1 (1934)
- 226 小说琐志/毕树棠 || 文饭小品. — 3 (1935) [朔风. — 1, 4 (1938~1939)]
- 227 关于支那小说/ (日) 山县初男 || 满蒙(日). — 9 (1935)
- 228 小说琐记/阿英 || 太白半月刊. — 2·5 (1935)
- 229 中国的小说/ (美) 赛珍珠著; 飞白译 || 朔风. — 12, 13 (1939)
- 230 中国小说/苇田坦译 || 改造. — 21·10 (1939)
- 231 中国小说论/ (美) 赛珍珠著; 赵景深译 || 宇宙风(乙刊). — 22, 23 (1940) [银字集. — 上海: 永祥图书馆, 1946. — 177~208]
- 232 中国小说与四大杰作之评价/巢隼 || 新民报. — 2·3~5 (1940)
- 233 小说偶谈/蕤衣 || 中和月刊. — 2·5 (1941)
- 234 评《中国小说论》/秋谷 || 斯文(日). — 23·3 (1941)
- 235 小说琐记/王古鲁 || 艺文杂志. — 1·6 (1943), 2·2 (1944). — 19~22, 27~31
- 236 旧小说的歧途/文楠 || 艺文杂志. — 2·9 (1944)
- 237 华南的旧小说/ (日) 鱼返善雄 || 中国文学. — 94 (1946)
- 238 小说琐话/赵景深 || 银字集. — 上海: 永祥图书馆, 1946. — 46~121
- 239 中国旧小说中故事演变示例/陈文松 || 协大艺文. — 20 (1947). — 19~23
- 240 关于中国小说的展开/ (日) 辛岛骁 || 历史. — 1·6, 7 (1948)
- 241 中国小说与现实主义的关系/ (日) 小川环树 || 现实主义与散文的问题. — 1949.
- 242 中国小说/李辰冬 || 中国文化论集. — 1 (1953). — 132~137
- 243 中国小说之地位与趋势/周翠翎 || 文学世界. — 39 (1953). — 11~21
- 244 中国小说述略/伍锦仁 || 香港大学中文学会会刊. — 1955·12. — 46~47
- 245 中国小说的一些局限性/约翰·L·毕晓普 || 远东季刊(英). — 15 (1956). — 239~247 [中国文学研究. — 哈佛大学出版社, 1965. — 237~245]
- 246 古代小说、戏曲之类的开头/胡行之 || 语文学习. — 7 (1957). — 22~23
- 247 关于中国文学遗产的研究: 古典戏曲与古典小说/ (日) 波多野太郎 || 横滨大学论丛(日·人文科学). — 8·2 (1957). — 1~44
- 248 中国小说论/吉川幸次郎; 郑清茂译 || 大陆杂志. — 15·12 (1957). — 15~21 [思想(日). — 225 (1940)]
- 249 试谈我国古典小说的范围/胡行之 || 新建设. — 5 (1958)
- 250 中国的小说/陈纪滢 || 中国一周. — 443 (1958). — 8~9
- 251 最近中国的小说戏曲研究/ (日) 波多野太郎 || 横滨大学论丛. — 9·3 (1958). — 1~10
- 252 小说丛话论略/阿英 || 小说闲谈. — 上海古典文学出版社, 1958. — 39~42
- 253 小说人物考略/阿英 || 小说二谈. — 上海古典文学出版社, 1958. — 105~115
- 254 小说新谈/阿英 || 小说二谈. — 上海古典文学出版社, 1958. — 146~175
- 255 中国近世小说/ (日) 村松映 || 汉文教室. — 43 (1959). — 10~16
- 256 中国小说八讲(提纲)/郑振铎 || 光明日报. — 1959·10·18, 25.
- 257 中国通俗小说中的传统英雄人物/罗伯特·鲁尔曼 || 儒家的信仰(英). — 斯坦福大学出版社, 1960. — 141~176 [儒家及中国文化(英). — 纽约雅典出版社, 1964. — 122~157]
- 258 中国文学中隐士观念的变化/李池(译音) || 哈佛亚洲研究杂志(英). — 29 (1962). — 234~247
- 259 因果报应小说中的异端/何明 || 光明日报. — 1962·4·14.
- 260 佛教道教影响中国小说考/柳存仁. — 英文, 威斯巴登·奥托·哈拉索维茨出版社, 1962.
- 261 中国小说探微/潘寿康 || 大学生生活. — 153 (1963). — 10~14
- 262 从古典小说看小说的故事性/曹与美 || 山花. — 7 (1964)

- 263 中世纪中国小说中现实主义的与抒情的因素 / (捷克) 雅鲁斯拉夫·普什克 // 东方文库. — 32 (1964). — 4~15
- 264 中国旧小说故事演变举隅 / 易笑依 // 建设. — 15·6 (1966). — 38
- 265 戏曲小说论 / (日) 清水茂 // 中国文学论集. — 日本东京: 新潮社, 1966.
- 266 小说娱目钞 / (日) 泽田瑞穗 // 书志学. — 35 (1967). — 23~31
- 267 漫语话跋 / 饶宗颐 // 东方 (中国小说戏曲研究专号). — 1968. — 1~4
- 268 四大奇书 / (日) 奥野信太郎 // 中国文学十二讲. — 日本东京: 日本广播出版协会, 1968.
- 269 中国传统小说中社会的与道德的局限 / 柳存仁 // 澳大利亚语言与文学学会会志 (英). — 34 (1970). — 197~211
- 270 评《中国小说的世界》 / (日) 桥本亮 // 野草. — 4 (1971). — 49~51
- 271 评《中国小说的世界》 / (日) 西野贞治 // 集刊东洋学. — 25 (1971). — 82~85
- 272 从俗文学看中原和台湾 / 姜子匡 // 中原文化与台湾. — 台北市文献委员会, 1971. — 521~529
- 273 小说与文体: 传奇与话本 / (日) 内田道夫 // 东京支那学报. — 16 (1972). — 83~93
- 274 小说骈枝 / 段熙仲 // 书林掌故·续编. — 香港: 中山图书公司, 1973. — 188~192
- 275 中国通俗小说戏剧中的传统英雄人物 / 符儒曼著; 朱志泰译 // 英美学人论中国古典文学. — 香港: 中文大学, 1973. — 53~116
- 276 《旧书新读》导言 / 孙述宇 // 新亚书院学术年刊. — 17 (1975). — 21~35
- 277 漫说题材的奇异性: 阅读古代小说札记 / 谈凤梁 // 青春. — 3 (1980). — 61
- 278 小说一知谭 / 张赣生 // 天津社会科学. — 总1 (1981). — 95
- 279 小说札记 / 周楞伽 // 文学遗产. — 4 (1981). — 76
- 280 中国小说美学 / 叶朗 // 大学生丛刊. — 5 (1981). — 8
- 281 读古典文学的一点体会 / 高晓声 // 文艺研究. — 6 (1981). — 78
- 282 古典小说中文学议论 / 吴士余 // 齐齐哈尔师范学院学报 (哲社). — 1 (1983). — 88
- 283 中国古典小说说略 / 孙永都 // 聊城师范学院学报 (哲社). — 1 (1983). — 55
- 284 戏文小说杂识 / 丁俊 // 台州师专学报 (社科). — 2 (1983). — 105
- 285 我读中国古典文学名著 / 张石山 // 奔流. — 8 (1983). — 62
- 286 中国古典小说导论 / 夏志清 // 中国古代小说研究: 台湾香港论文选辑 / 刘世德编. — 上海古籍出版社, 1983. — 1~29
- 287 中国古典小说的典型群 / 萧兵 // 淮阴师专学报 (社科). — 2 (1984). — 19 [明清小说研究 (1). — 北京: 中国文联出版公司, 1985. — 19~47]
- 288 略谈古小说 / 刘叶秋 // 光明日报. — 1984·7·3. — 3版
- 289 “为市井细民写心”说质疑: 古代小说研究肆言之二 / 何清子 // 光明日报. — 1984·11·6. — 3版
- 290 传统天命思想在中国小说里的运用 / 龚鹏程 // 中国小说史论丛. — 台湾: 学生书局, 1984. — 7~34
- 291 从语用谈小说的意义 / 周英雄 // 论中国古典小说的艺术 / 宁宗一, 曹德才编. — 南开大学出版社, 1984. — 1~20 [中外文学 (台北). — 11·8.]
- 292 从自我的纾解到人间的关怀 / 张火庆 // 中国小说史论丛. — 台湾: 学生书局, 1984. — 197~238
- 293 中国文学里神话与幻想的世界 / 龚鹏程 // 中国小说史论丛. — 台湾: 学生书局, 1984. — 35~74
- 294 中国传统小说中的循环人生观及其意义 / (美) 王京玉; 孙乃修译 // 中国比较文学. — 1 (1985). — 244~273
- 295 中国古代小说略论 / 胡征等 // 宝鸡师院学报 (哲社). — 1 (1985). — 33
- 296 古小说简论 / 孟庆锡等 // 河南大学学报 (哲社). — 2 (1985). — 35
- 297 《古小说序跋》序 / 赵景深 // 复旦学报 (社科). — 4 (1985). — 60
- 298 《小说鉴赏文库》中国古代卷前言 / 胡征等 // 社会科学评论. — 5 (1985). — 57
- 299 爱情、社会、小说 / 夏志清 // 中国古典文学论文精选丛刊: 小说类. — 台北: 幼狮文化事业公司, 1985. — 1~15
- 300 不宜歧视我国的古代小说 / 陈新 // 明清小说研究 (2). — 中国文联出版公司, 1985. — 416~420
- 301 艺术独创和百花齐放 / 李希凡 // 文艺漫笔. — 中国文联出版公司, 1985. — 77~80
- 302 只有民族的, 才是世界的: 从小说的艺术传统谈民族化问题 / 李希凡 // 文艺漫笔. — 中国文联出版公司, 1985. — 50~57
- 303 中国古代小说的审美理想 / 王齐洲 // 天津社会科学. — 1 (1986). — 56~63
- 304 诗影·诗形·诗魂 / 袁忠岳 // 写作. — 3 (1986). — 25
- 305 中国小说的某些局限性 / (美) 约翰·L·毕晓普; 包振南译 // 国外社会科学情况. — 3 (1986). — 41~47. — [中国文学研究. — 哈佛大学出版社]
- 306 小说评点咀华 (三则) / 陈洪 // 天津教育学院

- 学报(社科). —4 (1986). —15
- 307 中国古典小说人物形象的历史和美学内涵/喇马//福建论坛(文史哲). —4 (1986). —22
- 308 我国古典小说中的法制思想/马成生//中国法制文学. —5 (1986). —70
- 309 《韩南中国古典小说论集》评介/崔子恩//文学遗产. —6 (1986). —116~119
- 310 关于古典小说发展问题的思考/王瑞功//文史哲. —6 (1986). —1
- 311 一代风流天子的写照和变形: 对古代小说隋炀帝形象的考察/刘生上//湖南教育学院学报(哲社). —1-2 (1987). —46
- 312 映日荷花, 出淤泥而愈美: 中国古典小说中的美与丑/孙占琦//辽宁广播电视大学学报(社科). —1 (1987). —23
- 313 试论中国古代小说发展的两条线索/张禹安//大庆师专学报(哲社). —3 (1987). —92
- 314 封建社会特有的妇女畸形: 浅析古代小说中的度婆形象/曾小丹//湖南教育学院学报(哲社). —4 (1987). —11
- 315 中国小说诗韵成分的形成及衰败原因/谢伟民//江汉论坛. —12 (1987). —56
- 316 胡适论中国古典小说/易竹贤辑. 一长江文艺出版社, 1987. —637页
- 317 小说写梦偶拾/陈铁铮//明清小说论丛(5). 一春风文艺出版社, 1987. —183~190
- (318 忧愤探索和创新: 中国古代小说传统随想/陶诚//明清小说论丛(5). 一春风文艺出版社, 1987. —35~48
- (319 “发愤著书”与中国古典小说的审美价值/杨明品//湖北大学学报(综合). 一增刊(1988). —52~56
- 320 教化至上与小说/董国炎//文学遗产. —1 (1988). —93
- 321 中国小说诗化性格新论/王晓昀//天津师大学报(社科). —1 (1988). —43
- 322 关于中国古典小说创作的几个问题/崔子恩//中国社会科学院研究生院学报. —4 (1988). —58~62
- 323 因果报应: 中国传统小说的一种内结构模式/谢伟民//社会科学辑刊. —5 (1988). —108~112
- 324 中国的传统美学与古代小说/王晓昀//南开学报(哲社). —5 (1988). —18~26
- 325 佛学因果观念与中国小说叙事逻辑的思维同构/吴士余//求索. —1 (1989). —95~100
- 326 中国古代小说的文备众体/方正耀//中州学刊. —1 (1989). —83~86
- 327 纵横术揣摩和纵横家小说/房松令//辽宁教育学院学报(社科). —1 (1989). —43~49
- 328 中国古代爱欲小说的特征及派生关系//文学遗产. —2 (1989). —139~140
- 329 中国古代感伤文化传统杂议: 与刘学锴先生商榷/李小姐//雷州师专学报(社科). —2 (1989). —53~57
- 330 中国古代小说中的议论/徐骥//成都师专学报(文科). —2 (1989). —41~42
- 331 中国古典小说中对爱与欲的描述//文学遗产. —2 (1989). —138~139
- 332 藏族古典小说的观念/周炜//西藏民族学院学报. —3 (1989). —53~58
- 333 藏族古典小说文体与审美接受/周炜//西北民族学院学报(哲社). —3 (1989). —78~83
- 334 论子部小说/段国超等//信阳师范学院学报(哲社). —3 (1989). —37~44
- 335 中国古代讽刺小说/赵兴勤//徐州师范学院学报(哲社). —3 (1989). —42~46
- 336 论古典小说戏剧中“负心型”婚姻的文化心理/王广新//海南师范学院学报. —4 (1989). —89~94
- 337 徘徊在草野与庙堂之间: 古代小说流变的心理学阐释/骆冬青//南京师大学报(社科). —4 (1989). —40~46
- 338 文言小说高峰的回归及其成因/唐富龄//武汉大学学报(社科). —4 (1989). —98~103
- 339 我国古代名著婚姻爱情观的发展轨迹/李绪武//临沂师专学报(社科). —4 (1989). —67~70
- 340 儒家伦理道德与古典小说艺术形象/张稔馥等//东岳论丛. —5 (1989). —90~95
- 341 佛、道影响与中国古典小说的民族特色/稔馥等//文学评论. —6 (1989). —120~128
- 342 古代小说研究的丰硕成果: 简评《古小说论稿》/沈新林//江海学刊. —6 (1989). —185~186
- 343 试论中国古典小说的民族特色/周中明//文学评论丛刊. —31 (1989). —41~57
- 344 男人的悲剧: 《小说与妇女》之四/周俐//淮阴师专学报(哲社). —1 (1990). —66~71
- 345 中国古典小说/(美) 福尔沃克·迈·伊茨; 刘世生等译//语文函授. —1 (1990). —28~31
- 346 “山摇地撼”与“柳丝花朵”: 古典小说的阳刚美与阴柔美/汪诚国//明清小说研究. —2 (1990). —1~14
- 347 佳话小说散论/景刚//吉林大学社会科学学报. —2 (1990). —32~38
- 348 园林文化与小说思维的空间效应: 关于中国文化与小说思维之九/吴士余//社会科学辑刊. —2 (1990). —104~114

- 349 中国传统小说和传统评话的润滑剂/陈午楼 // 明清小说研究. —2 (1990). —15~27
- 350 中国古代小说中的善恶果报思想/杜凌 // 云南师范大学学报(哲社). —2 (1990). —46~52
- 351 中国小说中的两个时空世界和两大基本主题: 兼论人在中国小说中的意义/谢伟民 // 中国文学研究. —2 (1990). —36~41
- 352 古典小说伦理主题发生变化鸟瞰/孟祥荣等 // 湖北师范学院学报(哲社). —3 (1990). —62~69
- 353 因事见人: 中国古代小说特点成因初探/李炳伟 // 聊城师范学院学报(哲社). —3 (1990). —91~93
- 354 何能“写淫妇居然淫妇”: 古代小说美学札记/余三定 // 真善美. —4 (1990). —35~36
- 355 论中国小说写作多元萌芽/袁明光 // 学术论坛. —4 (1990). —83~87
- 356 小说的混类现象和小说发展的轨迹/林辰 // 社会科学辑刊. —4 (1990). —120~124
- 357 中国古代小说自觉意识刍议: 兼与王启忠同志商榷/万陆 // 赣南师范学院学报(社科). —4 (1990). —23~29
- 358 中国荒诞小说及其特征/林辰 // 复旦学报(社科). —4 (1990). —104~106
- 359 浅谈广州方志中的“小说”/辛谷 // 历史文献与传统文化(1). —广东人民出版社, 1990. —269~278
- 360 漫说发现/林同 // 明清小说研究. 一增刊(1991). —1~3
- 361 短评四则/王同书 // 明清小说研究. —2 (1991). —249~260
- 362 中国古代小说中的冥婚/周俐 // 明清小说研究. —2 (1991). —194~204
- 363 从宗教描写看中国古代小说的人文主义传统/陈洪 // 天津社会科学. —3 (1991). —87~93
- 370 小说二谈/阿英. —上海: 古典文学出版社, 1958. —202页
- 371 小说戏曲论集/戴望舒. —北京: 作家出版社, 1958. —111页
- 372 小说闲谈/阿英. —上海: 古典文学出版社, 1958. —230页
- 373 小说枝谈/蒋瑞藻. —上海: 古典文学出版社, 1958. —217页
- 374 古典小说论丛/刘叶秋. —北京: 中华书局, 1959. —115页
- 375 明清小说研究论文集/人民文学出版社编辑部. —北京: 人民文学出版社, 1959. —426页
- 376 论中国古典小说的艺术形象/李希凡. —上海文艺出版社, 1962. —236页
- 377 小说新语/曹聚仁. —香港南苑书屋, 1964. —136页
- 378 中国四大小说之研究/赵聪. —香港: 友联出版, 1964.
- 379 中国的八大小说: 中国近世小说世界/大阪市立大学中国文学研究室. —日本东京: 平凡社, 1965. —482页
- 380 中国的游侠骑士/刘詹姆斯. —芝加哥大学出版社, 1967.
- 381 文林: 中国人文学研究/周策纵. —麦迪森大学出版社, 1968.
- 382 中国古典小说评介(英文)/夏志清. —美国纽约: 哥伦比亚大学出版社, 1968. [英国伦敦: 哥伦比亚大学出版社, 1968]
- 383 明清小说研究论文集续编/中国语文学社. —香港: 中国语文学社, 1970. —530页
- 384 中国小说的世界/(日)内田道夫. —日本东京: 评论社, 1970. —370页
- 385 中国短篇小说与长篇小说研究/(法)雷威安. —巴黎法兰西远东学校, 1971.
- 386 四部古典小说评论. —北京: 人民文学出版社, 1973. —150页
- 387 中国人的思想样式: 据小说世界/(日)中野美代子. —日本东京: 讲谈社, 1974. —198页
- 388 中国文学史研究: 小说戏曲论考/(日)波多野太郎. —日本东京: 樱枫社, 1974. —863页
- 389 中国古典小说论集/林以亮等. —台北: 幼狮文化公司, 1975.
- 390 第29届国际东方学会议录. —巴黎亚洲出版社, 1976~1977.
- 391 中国古典小说讲话/文辑. —香港: 上海书局, 1976. —174页
- 392 中国小说研究/(日)内田道夫. —日本东京: 评论社, 1977. —31
- 393 中国古典小说研究专集(1)(4)(5)(6)/静宜文理学院中国古典小说研究中心. —台湾: 联经出版事业公司, 1981~1983. —283页

论集

- 364 中国说部甄评/善秉仁. —北平(文艺批评丛书之一), 1946. —320页
- 365 小说概论/王梦鸥. —康乐月刊社, 1954.
- 366 古典小说论集/徐士年. —上海出版公司, 1955. —237页
- 367 中国小说讲话及其他/吴小如. —上海古典文学出版社, 1956. —199页
- 368 明清小说讲话/吴双翼. —香港: 上海书局, 1957. —112页
- 369 中国古典小说评论集/北京出版社. —北京出版社, 1957. —213页