

青春谈心坊丛书

花季中的爱情(上)

张丽珊 编著



CPI

商务印书馆
国际有限公司

青春文学系列

花季中的恋情

张淑华 编著



青春文学系列
张淑华 编著
中国文联出版社

青春谈心坊丛书

花季中的恋情(上)

张丽珊 编著



商务印书馆
国际有限公司

中国·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

花季中的恋情 / 张丽珊编著. —北京: 商务印书馆
国际有限公司, 2002.10

(青春谈心坊丛书)

ISBN 7-80103-303-5

I. 花… II. 张… III. 青春期—心理卫生—青
少年读物 IV. B844.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 076231 号

HUAJIZHONG DE LIANQING

花季中的恋情 (上、下)

商务印书馆国际有限公司出版发行

(北京市东城区史家胡同甲24号 邮编: 100010)
电子邮箱: cpinter@public3.bta.net.cn

出 版 人: 程孟辉

责任编辑: 黄宇谷

内文插图: 王生元

封面设计: 付 强

全国新华书店经销

发行热线: (010) 65598498 电话、传真: 65234023

北京市宏文印刷厂印刷

字数: 212 千字

开本: 850 × 1168mm 1/32 16.25 印张

2002 年 10 月北京第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1-10000 册

定价: 32.00 元

如有印刷质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换

前 言

本丛书的作者是一位知名的青少年心理健康问题专家。这套丛书是作者多年从事心理问题研究与辅导工作的经验的集成，也是作者及众多相识与不相识的、谋面与未曾谋面过的青少年朋友们的内心世界的写照。它是真情的流露、思想的碰撞和精神的升华。来到书中的老师和同学们，或许年龄不同、背景不同或各自的经历不同；他们彼此或许也并不十分熟悉和了解，但在“青春谈心坊”这个属于他们自己的家园里，通过面对面的交流或是书信报刊、电波、网络等，他们的内心世界不仅紧紧地融为一体，而且渐渐地成为心灵与情感上的至诚伙伴。在这个“谈心坊”里，作者与同学们共同度过了数不尽的甜美与苦涩、探求与迷茫、交锋与融通的分分秒秒和日日夜夜，也为本丛书提供了一个个最为真实和生动的素材。它，就像是一部交响曲，每一个乐章都弥漫着青春的旋律，每一个音符都倾诉着成长的故事……

这套丛书论述了青少年朋友们在成长的过程中

经常遇到的困惑与苦恼。涉及到学习生活、朋辈交往、与长辈相处以及青春恋情等各个方面。每本书以一个主题为中心，并由“心灵直通车”、“镗镗论坛”和“心理导航”3个部分的内容组成。“心灵直通车”是对青少年常见心理问题的描述与解析；“镗镗论坛”则是同学们之间对问题的相同或不同的观点之间的交锋与交流。在“心理导航”中，作者从朋友、师长和专家的角度，对每一个具体的心理问题进行了细致入微的分析，并为解决问题提出了具体的建议和指导。“青春谈心坊”就像是一个心理按摩室，同学们带着心中的一腔痛苦来到这里，而走出去的时候，他们已拥有了春天般明媚的心情。

愿本丛书能够成为广大青少年朋友们形成健康的心理机制，营造成功的成长环境的一位良师诤友，也欢迎广大读者特别是同学们以本丛书为媒介，彼此不断地交流成长与成功的经验，从而以更加坚实、自信的步伐迈向七彩人生，迎接未来的挑战。

商务印书馆国际有限公司

编辑部

2002年9月

目 录

1. 爱，给了我力量和心痛	1
2. 爱会使人偏执	16
3. 爱一个人好难	29
4. 爱在幻想中无法自拔	52
5. 备受瞩目不是我的错	61
6. 大学，我为你付出了太多	77
7. 当爱来到我身边	90
8. 感情的事无法说清	103
9. 开朗女孩也浪漫	113
10. 男人都是朝三暮四的	125
11. 男生真的是居心叵测吗？	134
12. 难道爱真的是这样麻烦吗？	144
13. 少年情感折磨人	152
14. 守望爱情是一种痛心的浪漫	163
15. 他为什么不接受我的爱	172

16. 我不知为什么选择了早恋	179
17. 我和异性知己的友情还应继续吗?	188
18. 我能再为感情做些什么?	199
19. 学习和爱情, 我到底应该选择什么?	208
20. 在爱中走向成长	216
21. 在不可捉摸中爱真的很累	228
22. 在探索中寻求爱	237
23. 走在爱与不爱之间的女孩	246



1. 爱，给了我力量和心痛



心灵直通车

我是农村的一个普通男孩，今年22岁，为了个人的理想来到了市里，本来我的生活是平静的，但自从认识了她，我的生活改变了。

3年前的秋天，偶然的机会我认识了一位文静而温柔的女孩，她当时是师大文科院的学生，在我心中对她有一种恐惧，因为她是师大的学生而我只是一个中专生，就因这一点我没有对她表白过任何爱意，但是我们之间的心意互相都知道，只是没有挑明而已！

2000年的夏天她毕业了，根据当年的分配政策：所有区县的都要回各自的区县，因此她回到

家乡教学去了。从此我没有了她的消息，直到2000年10月底我有了她的音信，我决定去看看她。当时她给我的第一印象是她变得很憔悴，我从她的脸上看到她真的很不开心，很不快乐。她见到我的第一句话是“你真的来了吗？”我心里真不是滋味，一个自己深深爱着的人变成了这个样子。

回到她的宿舍，她给我讲了她回家后这段时间发生的事情。她的家人给她介绍了一个男朋友，当时看到她满脸的泪水我真是痛心极了。我问有没有转变的余地，她说没有了。我问她“你的理想、你的人生目标就这样放弃了吗？”她不再回答我。回来的路上我真的想要争取她，但她说父母的意愿不能转变，因为她是一个孝顺的女儿。在上车的时候，她含着泪水的大眼睛看着我，从那一刻我真正知道她还是爱我的。临行时我对她说：“清醒吧，我等你一年！”

回到市里我问自己，你有什么条件争取她呢？你必须有自己的事业。也就这样开始了我的创业之路，在创业之初困难是相当大的，尤其是一个单身在外的白手起家的人，有好几次遇到一些大



的挫折，当时真的不想干了，但一想到她，我还是坚持了过来。每次都想如果她在我的身边，我的创业之路一定是很快乐而又很顺利的，但事实远非如此。

经过一年多的艰苦创业，我开创的公司有了长足的发展，我也有了争取她的能力，但命运好像在捉弄我，听人说她好像要订婚了。听到这个消息，我现在不知道该怎么办！

我一直在苦等她，为了她我放弃了一切，为了她我成就了事业。但事实与我开了一个很大的玩笑。我应该怎么做呢？

李海天





锵锵论坛

汤 莹：我觉得我们就鼓励这男生努力争取，不是挺好的吗？

崔 鹏：就是，他们俩互相喜欢，就因为家里这点事儿（就成不了），这不开玩笑吗！

汤 莹：这女生家长能送她去上大学，就说明他们思想不是特保守。

刘 宇：他们俩互相喜欢是吧？

众 人：对。你现在才明白。

刘 宇：那不挺好吗？这都哪个年代了？既然互相喜欢，那就结婚呗。结不了婚就私奔，不也挺好吗！

（刘宇，你怎么净出馊主意呢？）

汤 莹：而且家长都希望自己的孩子幸福，她要是喜欢这人，就算私奔，能过得好，她爸妈肯定高兴。

王 怡：你们不要总让人家私奔好不好？



刘 宇：也是，咱现在是站着说话不腰疼，人家可是农村，在农村，婚姻可不像咱想象得那么简单。人家要是能嫁个条件好的人家那跟以前就不一样了。

汤 莹：李海天不是已经创业了吗？

曹 晶：这个问题的根本在于提高农村人的素质。

（领导就是高瞻远瞩，但这个问题不是你我一時半会儿就解决得了的，还是接着给人家解决眼前的问题吧。）

曹 晶：我觉得一开始的时候“爱给了他力量”，这应该是爱情最伟大的境界了。

刘 宇：奋发图强。是不是好多乡镇企业都是这样办起来的。

（刘宇的想像力总是那么丰富。）

崔 鹏：这里一定还有事儿，比如说：她可能也挺喜欢家里介绍的那个男友。

汤 莹：那怎么还会“憔悴”呢？李海天说他自己创业一年经历了很多艰辛，但这女生并不知道，而且她这一年在家乡也承受着很大的压力，李海天也没什么表示，也没跟她说过什么。他应该跟她说说他

的艰辛，同时也给她力量，让她也坚持下去。

刘 宇：就是，应该联系联系。你不跟人家说，人家也不知道，没准儿还认为你在外面整天花天酒地的，一点安全感都没有。男欢女爱这种事儿是绝对不能等的，一等，煮熟的鸭子都有可能飞掉。

曹 晶：但他现在并不是没机会了，人家不是还没订婚吗？

崔 鹏：所以说这事相对来说还是比较好办的。

汤 莹：很好办。

（又站着说话不腰疼。）

曹 晶：应该能得到一个很好的结局。

汤 莹：李海天应该先和这女生达成共识，铁了心了地在一块儿。

王 怡：可是这女孩儿面临着很多问题，李海天说她是个孝顺的女儿，父母这边她肯定放不下。

汤 莹：这不是孝顺不孝顺的问题，父母应该希望自己的女儿过得幸福。

曹 晶：如果说家里是要什么物质上的条件，李



海天是可以给的，而且他现在有事业，各方面都不错，他父母没有理由非让她跟家里介绍的那个人。

崔 鹏：也许介绍的那个人比李海天更有实力。

刘 宇：关键是都缺乏沟通，首先李海天跟女生俩人沟通就特别少，这女生和他父母沟通得也少，李海天跟这女生的父母沟通更少，所以给人的感觉就是每个人都在为自己的利益做事。要我说，最好的解决方法就是把所有的当事人都召集在一起，开个大会，大家都把想法说出来，最后达成共识，这样最好。

汤 莹：我觉得李海天应该先去找那女生，跟她说清楚，如果那女生真的喜欢他，他们俩再一起去跟她父母说。

曹 晶：问题就在于女生是不是已经喜欢别人了。

崔 鹏：她要真喜欢别人了，李海天该怎么办呢？
(众人大笑。)

刘 宇：她凭什么不喜欢了?! 一年以前还喜欢，现在就不喜欢了。

曹 晶：那不是做最坏的打算吗？

汤 莹：这一年李海天为什么也不跟人家说什么？
男生就得主动找人家谈，要不怎么办？
再创一回业？

刘 宇：不要这么直白，要做得浪漫一点，开个家庭会议什么的。

曹 晶：这个比较浪漫。

崔 鹏：是不是现在很多女生比男生把钱看得还重？

刘 宇：对，报纸上总说，现在有好多女孩儿跟人家谈恋爱都得先看看人家口袋里有钱没钱。

汤 莹：其实这都是大众传媒宣传的。

（接着，大众传媒的反面作用被正义的我们批判得体无完肤，慷慨激昂了一阵后又回到正题。）

刘 宇：你们说虽然一年的时间俩人没联系是一个原因，但是不是也说明时间可以淡漠这份感情？

崔 鹏：你们知道“高山清，涧水蓝……”这首歌吗？

（崔鹏又给了我们一次免费欣赏歌曲的机会。）

崔 鹏：那个词作者和他最喜欢的女孩儿因为政



治原因分开 40 多年，直到死都没再见面，但是俩人谁都没结婚，这才叫标杆呢。

刘 宇：可是《编辑部的故事》有一集说：“任何东西都不能淡漠爱情，只有时间可以。”现在某些年轻人总觉得自己喜欢一个人能死心塌地的喜欢 10 年 20 年，那都是自己跟自己赌气，实际随着时间的推移，那些感情就慢慢淡漠了。你说那女生是不是也属于这种情况？

汤 莹：不一定是淡漠了。这女生有可能还在喜欢那男生。

崔 鹏：可能她从一开始感情积淀就不深。

汤 莹：她就是性格上可能软弱一点，或是受到道德上的约束，并不是不深爱他。

崔 鹏：咱别又偏离航线，揣测这些，没用。

汤 莹：我有一个同学，他从小学就喜欢一个女生，但一直没向她表白，中学两个人不在一个学校，直到大学，他偶然得到了那个女生的 OICQ，在网上聊天的时候他终于向她表白了，女生告诉他，她等这