

当代女作家情爱小说

水流

无语

李倩 著

山东文艺出版社

当代女作家情爱小说

李倩 著

山东文艺出版社

无题

图书在版编目 (C I P) 数据

水流无语/李倩 著. — 济南: 山东文艺出版社,
2004. 5

(当代女作家情爱小说)

ISBN 7-5329-2280-4

I. 水 … II. 李 … III. 长篇小说—中国—当代

IV. I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 002606 号

- 主管部门 山东出版集团
集团网址 www.sdpress.com.cn
出版发行 山东文艺出版社
电子邮箱 sdwy@sdpress.com.cn
地 址 济南经九路胜利大街 39 号
印 刷 威海日报印刷公司
版 次 2004 年 5 月第 1 版
2004 年 5 月第 1 次印刷
规 格 开本/850 × 1168 毫米 1/32
印张/12.5 插页/2 千字/259
印 数 1 - 5000
定 价 19.00 元

• 00 •

斜阳晚照。

一缕最后的晚霞像米兰留给人事部经理那个淡然的微笑一般轻飘飘地将古都酒店渐渐地朦胧成了一幅看上去让人有些惊诧的巨大的陕北民间剪纸。而这时候米兰也正骑着自行车仿佛和这最后一缕晚霞约好了似的，很不经意地回了头，如此她的目光就散漫着如水般地漫过了已然朦胧的古都酒店。接着，米兰便重新将目光小鱼儿似的又游进了一路的风景。

此刻，米兰身侧那座修筑于十四世纪末期至今保留完整的青灰色城堡的女儿墙上镶嵌着的霓虹灯亮了，一下子就给厚重的古城平添了些许古典与现代相杂糅的浪漫气息。

米兰喜欢古城，不仅仅因为自己生于斯长于斯。

米兰知道古城的某种精神已渗入到自己的骨髓里了，让她永远无法背叛和轻视这份似乎只有自己才能明白的浪漫，更何况在这样一个微风拂面的傍晚……

也许米兰的爱情也要在她喜欢的这座古城飘然而至了。

米兰甚至相信曾经在唐朝的古城街道上，也一定有过一个坐在马车里，听着马蹄“的的”声还有环佩的“唏唼”声

的少女，掀开绣了桃花或者是梨花的薄纱窗，和自己现在一样满目收获着古城的夜色。

这女孩儿真的和自己现在一样。

米兰现在都已经这么肯定了，她和自己一模一样，在古城的夜色里憧憬着自己浪漫的爱情。

一念到此，几天来的紧张，甚至不快都昨夜西风般地无影无踪了。不过尽管如此，在未来的日子里，米兰还是喜欢回忆它们，就像她告诉罗西门的那样——要是认真地说起来的话，还真的要再从古都酒店填那张员工登记表开始……

• 01 •

摆在米兰面前的是一份印制考究的古都酒店员工登记表。

米兰拿着这张表认真地看了看，然后从随身带的“红蚂蚁”小包里拿出“派克”签字笔，很认真地填起来——

姓名：米兰。性别：女。年龄：23。籍贯：本市。学历：大学。专业：汉语语言文学。特长：弹钢琴、写作。个人简历：7岁上小学，13岁上初中，16岁上高中，19岁上大学，22岁进入电台任记者、主持人至今……。

米兰把填写工整的员工登记表又仔细地看了看，沉思片刻，但很快就下了决心，她用“派克”签字笔轻轻地将特长

一栏中填写的“写作”两个字划掉改成“键盘演奏”。

改完，米兰把员工登记表最后又一次浏览了一遍，这才将它放到主管人事的酒店经理的桌上。

坐在米兰对面的这位酒店人事部经理，是一个三十岁左右的白领丽人，她穿一身黑色的西装套裙，齐耳短发修剪的很是讲究、细致，映衬得她秀丽而干练。

“你是电台主持人？”

从一进门就严肃得过于刻板的白领丽人在扫了一眼登记表后第一次郑重地抬起头，正视坐在对面沙发上的米兰。

“是。”米兰回答。

“你怎么会想着来做琴师呢？”

在人事部经理看来，米兰已经是个有着令人羡慕甚至是崇拜的主持人职业，而再做琴师这种服务性很强的工作似乎有些不大合乎情理。

“是不是有什么不合适的地方？”而对于米兰而言，她可不认为酒店的钢琴师与电台节目主持人之间有什么不合情理的地方。

人事部经理犀利而敏锐的眼神似乎想看透米兰的真实想法。她单刀直入，说：“我是觉得像你这样的人看不上琴师这份工作。”

“不，我很在意这个工作。”米兰的回答很诚恳。

“是因为钱吗？”

“……是……也不是。”米兰不假思索地说，而后又略一迟疑接着说，“还因为这个经历。”

“哦？……有意思。”人事部女经理有些意外。旋即她

低头就像刚才米兰看这份员工登记表一样，也是很仔细地浏览了一遍之后才接着说话：

“你是学中文的？”

“是。”

“嗯……干吗把创作拉掉？这才是你的专长嘛。”她继续问道。

“那和我要做的工作没关系。”

“真看不出来，学中文的能弹那么好的钢琴。”她的话里有赞许的味道，眼睛并没有从表格上移开。米兰的视线落在她轻轻叩敲着表格的手上，这双手修长而白晰，手指甲长短适中透着粉红色柔亮的光泽。多美的手啊，这双手真应该去弹钢琴……人事部经理的声音打断了米兰对她的手的联想。

“明天早上过来领餐卡和钥匙，如果没什么问题今天晚上就上班吧。”

——上班？米兰担心自己听错了。

“您是说让我上班？这么说我通过了？”

“昨天你们演示完不就只让你一个人来填表吗？准确地说昨天你就已经被我们古都酒店录用了。”

人事部经理说完这句话后，她终于露出了一丝微笑。其实她笑起来很漂亮，比板着一张人事脸来要动人的多。看着人事部经理，米兰不加掩饰地露出了灿烂的笑容，她毫不思索地说：

“好的，没问题！谢谢！”

米兰走出人事部经理办公室，在掩上门的瞬间心中一阵狂喜。这喜悦使她双颊绯红，一对眸子熠熠闪光。在下楼的

过程中她的双脚像击打在牛皮鼓面的鼓锤，以铿锵的鼓点变化着行进的速度，随着节奏的加快留下一路愉悦的韵律。

米兰顺着员工通道一口气儿从十楼跑到大厅，在这个过程中她一直在开心地笑，对着巡逻的酒店保安笑，对着拖楼梯的清洁工笑，对着员工食堂的厨师笑，对着更衣室的服务员笑，对着大厅门口的门迎笑，对着停车场的管理员笑……谁都可以感受到米兰的快乐是由衷的，如同感受正午阳光下生机勃勃的向日葵所展示给人的活力与色彩。

现在的结果是米兰击败了所有前来应聘的科班出身的竞争者，最终成为签约的琴师。

米兰现在终于可以在这个酒店经常合理地出入，并且一定会再次见到那个她有生以来第一个最想见到的人——陆隐，也许第二个原因才是真正导致米兰如此地喜形于色、兴奋不已的原因。

在随后进入古都酒店做琴师的一段很短暂但却平静的日子里，米兰养成了一个小小的习惯，她总是在弹琴的间隙，一个人来到洗手间，在镜子前象征性地洗洗手，然后就开始端详镜子里的自己。

米兰一直喜欢宾馆洗手间里的环境，喜欢这里的一尘不染，洁具的井井有条，还有淡淡的芳香和缭绕的优美旋律。洗手间里几乎总没有人，这让米兰觉得这是偌大的饭店里惟一让自己感到自在的地方。米兰脱掉高跟鞋，一边感受着黑色大理石带给双脚的清凉，一边拿出梳子理了理并不散乱的头发。她凝视自己片刻，忽然觉得镜子里的自己并不符合钢琴师米兰的形象，长长的栗子色的薄呢连衣裙配上一根几乎

垂膝的大辫子，连同脚旁的鹿绒短靴，米兰怎么看怎么像一个在草原上放羊的蒙古族小丫头。米兰毫不迟疑地解开发辫，用梳子拢了拢，在头顶熟练地盘起一个发髻，又从镜子里端详了一下，用发卡固定好。现在的米兰在镜子里端庄了起来，也高雅了起来。透过环绕于天花板的《喷泉里的三个硬币》的旋律，她忽然联想起歌剧中的蝴蝶夫人，她甚至在镜子里做出了十九世纪批判现实主义小说中描写的那类贵夫人的姿态——伸长脖子、垂下肩膀、抬起胸脯、收回下颌。

“嘀……嘀……嘀……嘀……”

肯定又是林小影这个小监工打来的。

“喂，是我，一猜就是你……还能在哪儿？酒店呗……别肉麻了，亲姐姐也让你折腾不起！行了、行了，你就别操心了……那你忙着吧，我到点儿了，拜拜！”挂了手机米兰顺便看了看时间：19点55分，距离下一个弹琴点儿还有5分钟。

林小影是米兰童年时的好朋友，当初她们一起学钢琴，后来林小影上了音乐学院，米兰则上了普通大学。林小影自幼没了父亲，家境一直不好，自打上大学起她就开始在外面弹琴，说起来米兰还是因为常常代替林小影给酒店弹琴才有了琴师的经历的。因为古都酒店的收入比其它酒店高，在上个月林小影成功击败和米兰对班的原有琴师，便与米兰一样同酒店正式签了合同，目前她们俩作了搭档，一人一天这么轮班弹。对于像刚才这种使人猝不及防的替班电话，米兰早在多年前就已经习惯了，就像习惯了酒吧里那班服务生整晚整晚从大理石护栏外投来的冷冷的目光。

想到这里，米兰再一次抬头从镜子里审视自己，她从不怀疑自己具有高雅的气质和宽厚的眼神，用这样的气质和眼神与人相处她从未丧失过信心。但是自从米兰作了琴师，她才知道有些成见是与生俱来的，是建立在利益的不平等上。她很理解那些服务生 in 比较她与她们之间关于待遇上按钟点和按月份付酬的方式是否合理时产生的失衡心理，但那可是由市场经济的价值观决定的，不是米兰或林小影哪一个琴师能做的了主的。也许正是这个明码标价，使得几乎所有酒店的男女服务生对米兰这类琴师多少带着些成见和不满，对于她们近乎是不劳而获所表现的劳动力（弹钢琴）更是不屑一顾。

以后的日子该怎样与他们相处呢？

在黑色大理石墙壁的衬托下，米兰突然发现自己的影子是那么的孤独……都有点像一枝雨后的春竹了，冷峭但也不失娇媚。

• 02 •

这是古城通向终南山的一条极其普通的乡间小路。村落与村落之间都是相同的田地，长着相同的庄稼，弥漫着相同的气息。

林小影倚在路旁的一棵杨树上，她没有看表，但知道米兰此时一定坐在那架九英尺长的大钢琴前，用她那很是洒脱的姿势在琴键上消磨时间。她总觉得米兰弹琴太洒脱，那份洒脱只有让男人表现才会和谐相称。有时她觉得米兰身上的

优点大部分应该属于男人，可为什么和自己在一起的男人没有哪个像一些米兰？

米兰如果是个男人，我一定追她，做她的女朋友！

其实林小影早就感觉到米兰身上有个男人的影子，而现在，当她独自一人置身于静谧的乡野小路时，这份感觉就愈来愈显得强烈了。林小影不知道在这样的时刻自己怎么会对米兰那么向往，而且对米兰身上的男人味无比依恋，难道说她真的爱上她了？不，我怎么会爱上米兰？又不是同性恋。可此时米兰怡然自得、行云流水且满不在乎的弹琴姿态在她的脑海里赶也赶不走。那姿态……林小影突然心里一震，一个人，一个真真切切的男人的影子重叠在米兰的影子。是啊！怎么以前没有想到过呢？他们的眼神，他们说话的口吻，他们乐观自信的生活态度，特别是他们在弹琴时所表现的洒脱和豪放简直如出一辙。

林小影释然了，原来自己对米兰的留恋正是对她身上无形中携带的另一个人的气息的缅怀，那个人就是——唐华！

林小影不明白自己居然那么久都没有发现这个秘密，而就在他找到这个答案的一瞬间她又被自己的发现吓了一跳：我怎么会想到他呢？这么多年都过去了应该已经把他忘掉了啊！

星光下影影绰绰的麦田似深邃的记忆之海，林小影不知不觉沉了下去，她回到了那个曾经缤纷烂漫的纯真年代……

那时上音乐学院附中的林小影还不认识唐华，她和在普通中学读书的米兰不同，她的学校有的是专业的钢琴老师。

直到有一天林小影陪米兰到唐华那儿上课时，她才明白

为什么米兰的钢琴会弹的那么好，而在此之前，她一直以为是米兰的天赋和她学钢琴的历史比自己早的原因。自从那次陪米兰去过唐华那儿之后，林小影也正式拜唐华为师，她和米兰开始在同一条跑道上奔向自己热爱的音乐殿堂。

林小影一直替米兰惋惜，因为就米兰在音乐上的造诣以及她实际拥有的实力她应该比自己更有资格上音乐学院，尽管她不否认米兰上其它大学也会同样的优秀。可当米兰在高考时报考了古城大学的文学院汉语言文学专业时她在惋惜之余却有那么点窃喜，她不知道她那么希望和米兰上一个大学又为什么担心她填写与自己相同的志愿？

是因为唐华吗？

林小影不敢对此作出解释，甚至一想到这个问题她就感到羞愧难当，她只是难以忍受和米兰面对唐华时，唐华投向米兰的目光。

林小影似乎更无法忍受每当聆听唐华弹钢琴时自己自然而然坠入的难以自拔的沉迷。

也许林小影从未意识到自己对唐华的迷恋，她甚至连唐华对她自己的欣赏都茫然不知。

惴惴不安中林小影如愿以偿地考上了音乐学院，并且是唐华执教的师范系，而米兰则直接考上了古城大学文学院。

算起来林小影和米兰作为同门师姐妹只有三年，然而就是这三年给林小影的一生刻下了抹拭不去的烙印。

唐华用他的魅力征服了音乐学院师范系里几乎所有的女生，而几乎所有的女生都知道一个秘密，就是唐老师的心里只偏爱一个学生，那个学生就是林小影。也许只有林小影自

己知道，唐华之所以对她特殊照顾并不是他真的喜欢自己，他看重的是自己和米兰是好朋友，而自己则是最易于给他传递米兰信息动态的人。

在大学的四年里，因为自己和唐华亲密的关系林小影几乎没有了朋友，所有的女生对她同仇敌汽，视她为共同的情敌。可林小影不在乎，她不仅不在乎甚至有些沾沾自喜，唐华用一个男人的睿智、才情和成熟加上他如长兄慈父般的关怀与体贴让林小影觉得自己是世界上最幸福的人。不管唐华是不是真的喜欢她，她的确拥有在唐华面前高于其他所有女生的地位，别人再怎么眼红都无法颠覆这个事实，而林小影应对孤独的惟一方法就是发奋练琴。她的琴弹得越来越好，越来越好也就越来越引发别人的嫉妒心，于是事实更受到了女生们话语的验证——

“看人家林小影的钢琴弹的！”

“那当然了，人家和唐华什么关系？不给人家教给你教啊？”

“那是！人家是红人，我是谁呀！……”

有时连林小影自己都骂自己糊涂。干嘛呀，人家唐华是有妇之夫，你一天瞎想什么呐？可人一旦陷进去就有些无法自拔了。

偏偏有那么一次，林小影在唐华家练琴时被唐华的老婆碰到了，然后就被她指着鼻子骂了很粗野的话：

“学校那么多琴房不去练到这儿来发骚！”

其实也不能全怪唐华的老婆吃醋。

没做亏心事她林小影脸红什么？

搁了谁看见林小影当时那极不自然的表情都不免会瞎想。直到唐华有了女儿，林小影的幻想才算破灭了。看着他终日给女儿洗尿布给老婆做饭不亦乐乎的样子，她觉得和唐华的距离越来越遥远，遥远的像在两个星球。

米兰自上了大学就不再跟唐华学琴了。其实自从米兰的钢琴过了十级之后，唐华便不再收她的学费了，加之要应对高考，所以从高二下半学期开始米兰去唐华家的次数就很少很少了。常常是林小影一人去上课。到了米兰读大学，她也就更无暇顾及学钢琴，偶尔去音乐学院看看林小影也就顺便探望了唐华。

从某种意义上讲米兰和唐华已经成为了朋友，除了钢琴更多的生活话题逐渐成为他们相处的对话内容。

在此之前他们曾很成功地合作了一场唐华作曲音乐会。每当林小影和唐华在一起时，唐华总要谈起那场音乐会，话语间流露出的对米兰不搞音乐的惋惜和遗憾，总是让林小影觉得心里像打翻了五味瓶。

再后来林小影在唐华的推荐下去田园啤酒屋弹钢琴认识了齐麟，唐华才逐渐在她心里淡下去。以至到了林小影快毕业那阵唐华去了南方而林小影又忙着找工作，于是就再也没见过了。

而在今夜之前，林小影一直以为已遗忘了这个曾让自己一往情深的男人，可谁曾想米兰的不经意地闯入让他又鲜活在自己眼前。

我这是怎么了？

林小影叹了口气，都是这个米兰搅得人心烦意乱。

夜幕沉沉的乡间小路让田里的农作物和两旁的杨树在星光下弄出一地的斑驳。

林小影摸了摸被肖仰打过的还在发烫的脸颊，忍不住又落下泪来。

林小影实在弄不明白，为什么一句无关痛痒的话会让肖仰如此暴跳如雷？那些曾经谈过的男朋友一个个再怎么绝情也没谁跟自己动过手呵。

都说爱情中的男人是自私的，可那毕竟是过去的事了，他没必要对着一个生活在另一个时间段里的男人吃醋呀。

林小影不由地向星光最亮的方向望去，就在那颗最亮的星下面肖仰骑着摩托车在半个小时前驶出了她的视线。

林小影压根就没指望肖仰能回来。

现在望着那条蜿蜒崎岖伸向黑暗的乡间小路，林小影忽然诧异怎么来时竟走了如此长的距离？以前走也没觉得有多远呵。

秋意渐浓的乡间夜晚依然散发着收割后的成熟气息，这气息让她的心胸不由地开阔起来。也许，肖仰是太在意林小影了，他的浪漫和忧郁使他对林小影的爱细腻的过于敏感和脆弱。以至有时连林小影自己都懊悔为什么没有把初恋留给肖仰，没有把完整的身心保留到他们相识的那一天。

唉——

林小影叹了口气。

也许从她失恋那天起，上帝就注定她这一生要么选择单身要么选择负疚于人。而自见到肖仰给她的第一首诗的一瞬间，林小影就预感到自己今生负疚的那个人出现了。

在林小影和肖仰相恋的日子里，林小影倾尽所有的感情去补偿在她看来的那份愧疚。林小影对肖仰的包容和忍让使米兰总说她是极端的基督徒，极端的连上厕所都要忏悔。

“你过份了吧。”

每当听到米兰这么说，林小影都要极力为肖仰开脱，说事情不像你想的那样，他真的是为我好，怕失去我。

于是米兰就摇头，就叹气，就用怜悯的目光望她。

现在，米兰一定以为他们不知正怎么浪漫呢，明天该如何对她说呢？林小影摸出手机看了看时间，哎，明天的事明天再说吧。

林小影打量了一眼来时的路，月光下影影绰绰的乡野小径没有任何灯光也没有人，有的只是一片起伏伏的虫鸣。其实林小影并不担心怎么回去，这条小路上的任意一个十字路口都可以通到不远处那条新建的一级公路，在没有摩托车的日子里林小影和肖仰几乎隔几天就要出现在那条公路上，从而导致长期营运在这条路上的中巴司机差不多都认识他们。

林小影想到这儿突然笑了。她还记得有一次和肖仰在路边拦车，拦了几次都没拦住，好容易挡住辆车上，卖票的竟挨个地把打瞌睡的乘客叫醒，让大家注意安全，直到下车肖仰都纳闷儿那女的干嘛看他那么紧张。林小影当然知道答案，等她理顺了笑错位的肠子，这才指着肖仰的光头一语道破：“都是斑秃惹的祸！”

“傻冒！”

林小影骂了一句，口气一如取笑那天刚下车的肖仰，而不是针对刚刚把她扔在午夜的乡野小路而自己却骑着“哈雷

·戴维斯·1340”离开的男人。

笑了也骂了，林小影反倒不那么失落了。因为林小影想到，如果米兰在这儿一定会指着她的鼻子骂她：

“你呀，天生欠男人的！”

欠就欠吧，林小影起身拍拍后背，谁让我是林小影而不是米兰呢？

她向最近的十字路口走去。

· 03 ·

这是一个阳光灿烂的日子，灿烂得似乎能使任何过错得到宽容。

肖仰敲响林小影的屋门，下意识地用手按了按胸口那张折叠成鸽子形的70GA4打印纸，在放下手的同时门开了。

“小懒虫，还没起床呐！”

林小影躲开肖仰伸向自己脸颊的手，扭身向屋里走去。

如同她预见的那样，肖仰今天会来，而且是以一如既往的若无其事的姿态出现。

在每次敷衍了事地妥协难以奏效时，他都会以表面的若无其事掀起一场波澜壮阔的狙击战，狙击的对象也就正是她林小影的懊恼和伤心。

还真让你成了常胜将军？

林小影决定今天给他点颜色。

她拉开窗帘，把阳光像放肖仰一样放进小屋。

林小影走到床边开始叠被子。