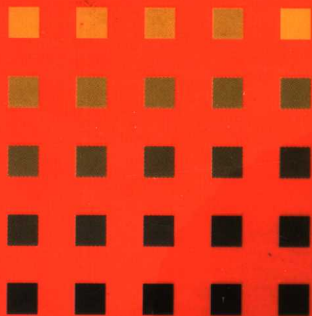
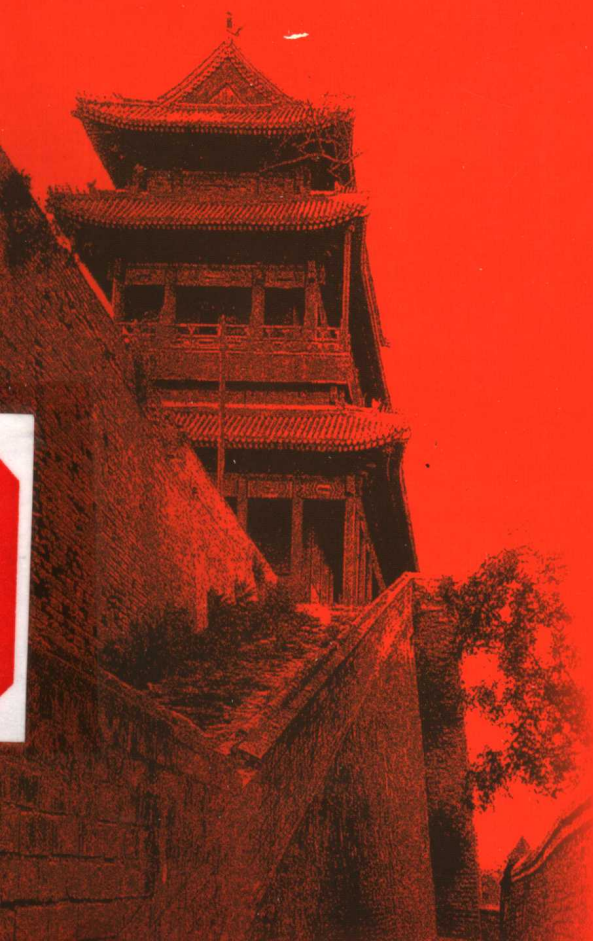


老北京的煤业

兔儿爷老北京史地民俗丛书

袁树森 著

学苑出版社



老北京的煤业

袁树森 著

学苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

老北京的煤业/袁树森著. —北京: 学苑出版社, 2005.4

(兔儿爷老北京史地民俗丛书)

ISBN 7-5077-2488-3

I. 老... II. 袁... III. 煤炭工业—工业经济—概况—北京市

IV. F426.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 020461 号

责任编辑: 刘 丰

封面设计: 前卫艺术

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄2号院1号楼

邮政编码: 100078

网 址: www.book001.com

电子信箱: xueyuan@public.bta.net.cn

销售电话: 010—67675512、67602949、67678944

经 销: 新华书店

印 刷 厂: 河北省高碑店市鑫宏源印刷厂

开本尺寸: 850×1168 1/32

印 张: 9

字 数: 210千字

版 次: 2005年4月北京第1版

印 次: 2005年4月北京第1次印刷

印 数: 0001~3000册

定 价: 20.00元



序 言

袁树森是我的朋友，他的人生经历与煤炭有缘。他生长在京西矿区，求学在京西矿区，工作在京西矿区，直至退休后仍然生活在京西矿区。他与煤炭行业打了几十年交道，是地道的老京西人、老煤炭人。耳濡目染矿区的兴衰起伏、人文逸事，亲身经历煤业的发展变化、实践活动，使树森对北京的煤业相当熟悉。北京煤业的深厚文化积淀，京西矿区优美的自然风光，煤业工人在艰苦劳作中的特别能战斗精神，感染着树森，影响着树森，激励着树森。这次，树森写成了《老北京的煤业》书稿，是我意料之中的事情。我知道，这是他的心愿，也是他在煤业工作了几十年的交代和总结。

北京煤业“发轫于辽金之前，滥觞于元明之后”，至今已有近千年的历史。煤炭作为北京城市的物质基础，在北京的发展史上发挥了举足轻重的作用，与人们的生产、生活息息相关，至今仍是北京市的主要能源之一。北京是世界上较早开采、使用煤炭的城市，在各国首都中，拥有煤炭工业者并不多见。能够把北京的煤业发展记载下来，编写成册，是一件非常有意义的事情，也是一件十分艰苦的工作。树森凭着自己对煤业的热爱，凭着奋斗与献身的精神，投入了这一艰巨的劳动。作为同业中人，我深知此中的难处。但我了解树森，我知道他的个性与追求。既然他选择了这一目标，有志于此，我相信他一定会成功。果然他



不负众望，写出了《老北京的煤业》，我由衷地向他表示祝贺。

树森是一个普通的煤矿工人。1968年他刚满17岁，就从学校分配到矿山从事矿井挖煤工作。繁重的体力劳动，每天长达12个小时的工作过程，使树森深感作为煤矿工人的不易，也使树森滋长着为煤业著书立传的愿望。他以业余时间，自修大学课程，参加自学高考，获得了大学中文本科学历。他虽然在单位没有一官半职，却为单位撰写了大量文字资料。他所在的煤矿因资源枯竭关闭后，他也提前退休回家，然而他一刻也没有赋闲。他以对煤业的热爱，以强烈的责任意识，继续着他的煤业研究与写作，不图回报，不怕苦难，孜孜不倦，终成其事。他就像一块煤，朴实无华，却蕴藏着光热。

“半生无官诚快意，文章为命酒为魂”，树森快乐着，无所牵挂；树森追求着，有的放矢。终于，我看到树森的文章如泉水般涌现出来。他成为门头沟区的文学刊物《百花山》的创作骨干，几乎期期都有他的作品；他积极为《门头沟区文史》撰稿，被吸收为门头沟区文史资料委员会委员；他与安武合作创作的《范小人传奇》一书，以朴实、机智的语言，记述了清代京西一个普通人的传奇一生，获得了读者的好评；他与齐鸿浩共同编著的《老北京的出行》一书，史料丰富，编排严谨，被列为“老北京系列丛书之一”；他经过细致调查，深入研究，广征博采，编写成的《潭柘寺》、《戒台寺》等书，在开发京西旅游中发挥了重要作用。

与树森接触交往，给予我很大教益。人不论处在何种境地，都不要气馁，都要努力做事，做点自己喜欢的事，做点有益人民、有益社会的事。当今之世，社会发展迅速，事情千变万化，人极容易浮躁，极不容易控制自己，需要的是有一颗平常的心、平静的心。树森无功利之欲，无名望之求。退休之后，以笔为文，随兴而作，生活充实，精神富有，所以佳作迭出，着实让我



钦佩不已。我也为有这样的朋友而自豪。

《老北京的煤业》是信史，记载了北京煤业的发展过程、沧桑变化，反映了社会的发展、时代的进步。过去的东西过去了，历史翻到新的一页，但过去的东西对今天却有着重要的启示。古者，一去不复返也；迹者，千古而长存也。愿我们在读此书的时候，温故而知新，更好地把握今天，迎接明天。

潘惠楼

2004年7月11日

注：潘惠楼曾任《中国煤炭志·北京卷》、《北京煤炭工业志》副主编，北京矿务局史志办主任。



目 录

引子	(1)
一、北京煤业探源	(3)
1. 神话传说记述了古老的采煤史	(3)
2. 北京的煤田分布	(7)
3. 煤炭名称种种	(10)
4. 北京煤业源于何时	(15)
5. 外国人看北京早期煤业	(16)
二、老北京的采煤业	(19)
1. 京西的煤窑	(20)
(1) 煤窑的样式	(20)
(2) 采煤工艺	(21)
(3) 煤窑(矿井)各部位名称	(22)
2. 煤窑生产	(24)
(1) 人员组成	(24)
(2) 采煤方式	(27)
(3) 通风与排水	(29)
3. 京西煤窑数不清	(31)
4. 与煤有关的地名	(35)
5. 官窑和民窑	(36)
三、北京的近代煤矿	(44)
1. 洋人觊觎京西煤炭资源	(45)



2. 中外合资煤矿	(48)
(1) 中美合办通兴煤矿	(48)
(2) 中比合办裕懋煤矿	(49)
(3) 中日合办杨家坨煤矿	(50)
(4) 中英合办门头沟煤矿	(53)
3. 治水公司	(59)
4. 日本对京西煤矿的军事统治	(61)
5. 与洋人抗争的“胡大少”	(66)
6. 昔日的门头沟矿区	(72)
四、矿工的生活	(81)
1. 矿工群体的构成	(82)
2. 锅伙里的单身汉	(85)
3. 矿工的家庭生活	(89)
4. 矿区“游乐场”	(91)
(1) 圈门里宽街	(91)
(2) 河南街	(93)
(3) 城子西坡商场	(97)
五、煤业习俗	(99)
1. 窑神与窑神庙	(99)
(1) 不同形象的窑神爷	(100)
(2) 窑神庙和窑神殿	(103)
2. 祭祀窑神	(106)
(1) 窑神生日祭祀	(106)
(2) 开窑祭祀	(110)
(3) 煤窑复工祭祀	(111)
(4) 节日祭祀	(112)
3. 九龙山庙会	(115)



4. 生产习俗	(119)
六、煤炭的应用	(123)
1. 皇宫用煤	(124)
2. 民间用煤	(127)
3. 煤的多种用途	(132)
(1) 用做化妆品	(132)
(2) 以煤入药	(133)
(3) 用煤写字	(134)
(4) 用做雕刻材料	(135)
(5) 作为祭祀用品	(136)
(6) 以煤砌墙	(138)
(7) 以煤入墓	(139)
(8) 以煤做肥料	(140)
4. 煤气中毒的防治	(141)
七、煤炭运输	(144)
1. 山区古商道运输	(145)
(1) 玉河大道	(145)
(2) 西山大道	(148)
(3) 新潭古道	(149)
2. 京西运煤大道	(149)
3. 水路运煤	(158)
4. 高架线运煤	(160)
5. 铁路运输	(167)
(1) 京门铁路	(167)
(2) 门斋铁路	(170)
(3) 卢保支线铁路	(171)
(4) 大丰铁路	(172)



(5) 丰沙铁路	(172)
八、销售与加工	(174)
1. 储煤场	(175)
2. 煤栈	(176)
3. 煤厂子	(181)
4. 煤铺	(186)
5. 家庭加工型煤	(190)
6. 煤炭价格	(192)
九、历代对煤业的管理	(195)
1. 管煤衙署	(196)
(1) 元代煤窑场	(196)
(2) 明代的煤监	(196)
(3) 清代的煤业管理	(198)
(4) 民国时期的管理	(199)
2. 煤税种种	(200)
(1) 历代的煤税	(200)
(2) 煤税作为赏赐	(202)
(3) 耿子钱	(203)
3. 发展煤业	(207)
(1) 鼓励开窑	(207)
(2) 发放煤照	(210)
(3) 平抑煤价	(212)
(4) 修建矿区泄水沟	(215)
4. 采煤与环保	(217)
(1) 寺庙周边禁采煤	(217)
(2) 保护王爷坟	(224)
(3) 保护水源	(226)



(4) 保护房屋	(230)
十、煤业文化	(233)
1. 关于煤的诗歌、竹枝词	(235)
2. 煤矿歌谣	(243)
(1) 窑喜歌和窑丧歌	(243)
(2) 劳动号子	(249)
(3) 矿工歌谣	(249)
3. 矿工口语	(252)
(1) 歇后语	(252)
(2) 谚语	(254)
4. 煤业楹联	(255)
5. 传说故事	(257)
(1) 窑神庙的来历	(258)
(2) 范小人打擂	(261)
(3) 于大人私访和尚窑	(263)
(4) 李作头揭皇榜	(265)
6. 邓拓考察京西矿区	(267)
(1) 考察缘起	(267)
(2) 关于京西煤田	(268)
(3) 关于官窑和民窑	(269)
(4) 关于于大人私访	(270)
(5) 考察的收获	(272)
参考书目	(274)
后记	(275)



引子

俗话说：“开门七件事，柴米油盐酱醋茶。”这七件物品是老百姓日常生活所必需，而“柴”则被赫然列在了首位。由此可见其重要地位。柴是燃料，是生火的原材料，也是人类最早的取火之物。在远古时代，火是光明和温暖的象征，火是被人类所利用、受到人类控制的第一种自然力，火的控制是原始文化最伟大的成就。恩格斯把取火的发明和后来因蒸汽机的发明而出现的工业革命进行了比较，认为前者比后者更重要，其原因是由于前者“有解放人类的意义……它破天荒第一次使得人类控制了某种自然力，因而最后与动物界脱离”（恩格斯《反杜林论》）。

古代时，北京之地有“沙锅做饭斗量柴”之说，这里的“柴”指的就是煤。

煤，一种最普通的能源。北京地区除去楼房住户和部分平房住户已改用电或气体燃料外，一部分人家做饭和取暖仍离不开煤。北京已有一千多年的用煤史了，对北京城的形成和发展，都有着重要的作用。北京的西山蕴藏有丰富的煤炭资源，可供京城百万军民炊爨之需，这也是使北京形成中国北方大城市，乃至八百多年来一直建都于此的原因之一。

以煤谋生，是老北京的一个重要行业，其中包括采煤、运煤、卖煤三个部分，合称为“煤行儿”。北京在一千多年的采煤、运煤、煤加工、售煤乃至用煤方面，容纳了政治、经济、科学技



术、民俗、交通、运输、商业等等多方面的内容，形成了一种丰富的文化，即北京的煤文化。

煤文化的内涵是什么？按照刘守仁、曾江华先生的说法就是：“煤在宇宙万物中独享天地之灵气。时间的流逝，空间的变迁，生机的回归孕育了煤——一种特殊的物质形态，一种独特的能量转换形式。”“地底下积聚着丰富的煤炭，地面上自然就繁衍了从事煤业的庞大的开拓者家族，这就有了开发利用煤的历史，就有了关于煤的科学利用和文化涵盖，也就有了煤文化。”“煤的基因造就了煤文化厚重的秉性，煤的密码记录了煤文化丰富的蕴涵——人类在发现开发、利用煤炭资源的过程中创造积累的精神财富的总和。”“人类总是以地域为单位，组成其不同的社会结构，创造其文化的。随着社会的分工，人类又总是以行业为基础而形成不同的生产方式，也在创造着自身的文化。”“煤文化即是地域文化和行业文化相互吸引、相互融合的产物。”

研究老北京煤行儿的历史，是研究北京煤文化的一个切入点，同时也是研究北京历史文化的一个切入点。其内容之丰富，内涵之深厚，仅凭几十万字是难以说得全面的，也仅是管中窥豹而已。



一、北京煤业探源

火的发现和使用，是人类自身发展和文明进步的重要里程碑。火的使用，使人类脱离了茹毛饮血的蛮荒时代，逐步走向文明，因而在遥远的年代里，人们将火作为神物进行崇拜。煤的发现，同人类对火的崇拜有着天然的联系，煤寄托着人们对光明和温暖以及美的追求。

1. 神话传说记述了古老的采煤史

传说，人类最早使用煤的是人类的始祖女娲娘娘。远古时期，女娲用泥土造出了人，此后人类便繁衍生息在大地之上。共工氏与火神争斗而败，头触不周山，擎天柱倒，天塌地陷。女娲娘娘为挽救人类，在大荒山无稽崖炼石补天，每块石头



高 12 丈，24 丈见方，石呈五彩，共炼了 36501 块，补天用去 36500 块。当时炼五色石所用的燃料就是煤。女娲烧煤的遗灶至今仍留存在山西省平定县城西北 50 里的东浮山上。东浮山海拔 1200 米，山峰圆形，山势平缓。传说中的女娲烧煤炼石的遗灶在山顶，“灶”的周围遍地是紫褐色蜂窝状的松软山石，石头上满布气孔，质量很轻，能够浮在水面上，当地老百姓把这些石头看做是女娲补天所剩下石液的凝固体。《平定州志》载：“女娲氏炼石补天之处，遗灶尚存。”

东浮山虽不产煤，但其周围地区煤炭却蕴藏丰富。在明代嘉靖年间翰林院学士陆深所著《河汾燕闲录》中说：“石炭即煤也，东北人谓之渣，南人谓之煤，山西人谓之石炭。平定所产尤胜，坚黑而光，极有火力，史称女娲氏炼五色石以补天，今其遗灶在平定之东浮山，予谓此即后世烧煤之始。”明末学者顾炎武看到陆深的论断之后，立即否定了自己原先认为烧煤始于汉朝的见解，而采用了陆深的观点，并把其论述收入了自己所著《天下郡国利病书》中。

人们最早认识到煤可以燃烧，产生热量、光明和热能，是从煤的自燃现象开始，从而认识到煤的价值，这一点也可以从古代神话里找到踪迹。据晋代《拾遗记》卷四中记载：“有宛渠之民，……及夜，燃石以继日光。此石出燃山，其土石皆自光彻，扣之则碎，状如栗，一粒辉映一堂，昔炎帝始变生食，用此火也，国人今献此石。”

此文中所说的“燃石”指的就是煤，“燃山”指发生了露头煤自燃现象的山。炎帝利用煤炭之火烧烤食物，变生食为熟食的传说，反映了原始社会时，人们从自燃的煤炭那里得到了启发，从而发现和认识到了煤的可燃性，并可以开发利用的过程。这一过程只能发生在人类几十万年漫长的用火实践之后，火是引导人



们发现煤炭使用价值的媒介，正如恩格斯所说，“人们只是在学会了摩擦取火之后，才第一次使某种无生命的自然力替自己服务”（恩格斯《自然辩证法》）。

煤炭自燃是一种自然现象，尤其是油性大的烟煤，最容易发生自燃。运输煤炭的火车站和轮船码头，在夏季都要定期往堆积的煤堆上浇水，就是为了防其自燃。对于自然界中未发现的露头煤发生自燃现象，就很难预防了。北京地区也发生过煤炭自燃现象，门头沟区斋堂皇城峪煤田在解放前发生了自燃，连烧了数年，到解放后才熄灭。

自觉地开采煤炭、使用煤炭，是人类生产和生活中的一大进步，煤炭的开采和使用，促进了社会生产力的发展，促进了社会的发展。

北京的产煤区主要是门头沟。在这里也有一个关于最早采煤用煤的传说，虽然不如女娲烧煤炼石补天那么古老，可也是一千年以前的事了。在门头沟有一座九龙山，原来山上长满了树木，是一片原始大森林。人们为了生活，上山砍柴，更有一部分人，就以砍柴烧炭为生，他们不分春夏秋冬，整日里砍柴烧炭，把木炭运到幽州城里去卖，赚几个钱，用以维持一家老小的生活。

山上的树木越砍越少，原来郁郁葱葱的九龙山几乎变成了一座秃山。一天，来了一个白胡子老头，对烧炭的人们说：“你们不要再砍树了，这山上的树都快砍光了。”烧炭人说：“不砍柴烧炭，我们拿什么养家糊口啊？”老人说：“我住在山那边的大沟里，原来也是个烧炭的，在炭窑旁边想挖个山洞住。谁知道一挖竟挖出来了一窑炭来，可能是老辈子人存下来的，天长日久，都变成了石头。不过这石炭却比木炭更好烧，火力大还经时候。你们可以到那里去挖石炭，远比这烧木炭要强得多。”这石炭就是煤，此后人们就在九龙山上开始了挖煤的生计，现今已经挖了一



千多年，但还没有挖完。虽说是采煤，但人们至今还能从许多方面找到当年烧炭的痕迹。例如称采煤的洞子为“窑”，采煤工人称作“窑工”、“走窑的”。到了明清时期，九龙山山上山下的煤窑足有四五百座之多，是京城的主要煤炭供应基地。

还有一个故事，老北京人都知道，这就是“沙锅做饭斗量柴”。传说当年朱元璋打天下的时候，打败了北汉王陈友谅，见陈友谅的妻子翁氏长得貌若天仙，就纳为了自己的妃子，转年翁氏为朱元璋生了个儿子，这就是四皇子朱棣。因为翁氏原来是陈友谅的妻子，因而在宫中，后妃们都看不起她们娘儿俩。但朱棣十分聪明，他不像其他皇子那样整日里声色犬马，而是苦读诗书，练习武艺，凡有不懂之事就向军师刘伯温请教。刘伯温料定，以后朱棣必成大事。

朱元璋做了皇帝，立皇后马大脚所生长子朱标为太子。后来朱元璋年纪大了，而太子朱标生性懦弱。马皇后想，一旦老皇晏驾，众皇子一定会同自己的儿子争夺皇位，就想了一个主意，让朱元璋把各位皇子分封到全国各地去，远离南京城。妃子们闻听此讯，都纷纷来找朱元璋，要给自己生的儿子讨一个富庶之地，最后只剩下了北方燕地无人问津，而留给了四皇子朱棣。马皇后最担心的就是朱棣，见他文武双全，今后必是太子朱标最大的竞争对手，就问军师刘伯温，燕地是怎么一种状况。刘伯温说：“沙锅做饭斗量柴。”马皇后以为是“柴草稀少用斗量，沙子掺米一锅煮”的洪荒之地呢，心想，朱棣到了那种穷苦之地，肯定好不了，也就同意了。朱棣被封为燕王，前往自己的封地，这就是今天的北京。

朱棣到了燕地才知道，所谓的“沙锅”是用一种特殊的煤矸子土烧制出来的一种器皿，用它做饭，不仅吃不着沙子，而且还有一种特殊的香味；“斗量柴”是指当地的西山出产煤炭，因用