

風箏誤



中国十大古典喜剧连环画集

〔明〕李 渔 原著

梁沪生 改编

李振球 绘画

风筝误

中国戏剧家协会四川分会
《连环画报》编辑部 编辑

人 民 美 术 出 版 社

(京) 新登字004号

中国十大古典喜剧连环画集

主 编 孟庆江 文 辛

副主编 徐娟 陈尔泰 关景宇

封面画 卢辅圣 华逸龙

装帧设计 陈尔泰 焦长春

中国戏剧家协会四川分会

《连环画报》编辑部 编辑

人民美术出版社出版

北京市顺义板桥印刷厂印刷

新华书店首都发行所发行

一九九二年六月第一版第二次印刷

ISBN7-102-00399-4 / 1.375 (C)

共十册 (甲种本) 定价: 45元

(乙种本) 定价: 38元

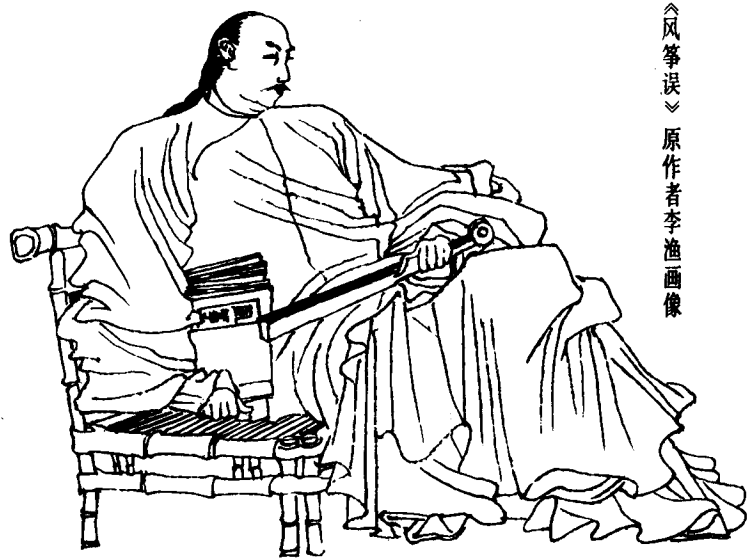
剧情及作者简介

书生韩世勋应其友戚施所求，题诗于风筝之上。

风筝飘落詹府，詹家二小姐淑娟和诗其上。韩生见诗生情，便冒戚生之名题诗，再将风筝飘落詹府，却为大小姐爱娟所得。爱娟借淑娟名义，约其私会由是引起一连串妙趣横生的误会。

作者李渔生于一六一一年，卒于一六七九——一六八〇年间。号笠翁，浙江兰溪人，是明末清初一位有成就的戏曲理论家和剧作家。行世戏曲十八种，尤以《风筝误》最为脍炙人口，曾被译为日文、拉丁文流传国外。迄今我国一些戏曲剧种还保留着他的某些剧目。

《风筝误》 原作者李渔画像





韩世勋



戚施

詹淑娟



詹爱娟

一 西川招讨使詹武承因不肯依附朝中
专权宦官，被弹劾罢职。他虽闲居在
家，却时时忧国忧民，依然雄心勃勃，
欲建功边陲。闻得近来川、广之间蛮兵
作乱，不免长吁短叹，怅惘不已。



二 詹武承之才，长于治国，却短于齐家。他夫人早丧，子嗣杳然，只留二妾，各生一女，俱年方二八。那二夫人梅氏和三夫人柳氏常为争风吃醋，闹得阖家不宁，他只能从中当个和事老。



三 时值新岁第二日，詹武承暗想：昨日偕梅夫人度岁，今日须陪柳夫人饮酒，免得又说我冷落了。便往柳夫人院房走来。柳氏和二小姐淑娟笑脸相迎。



四 梅氏知詹武承去了柳氏房中，不免醋意又生，拉着女儿爱娟，潜步来到柳氏门首，躲在门外，偷听他们讲话。



五 詹武承望着淑娟为自己斟酒，叹道：『我年逼桑榆，只生二女，淑娟倒还聪慧端庄，替为父争气。只是二娘所生爱娟，貌既不扬，性又顽劣，日后怎样到人家去做媳妇？』

